

Certificados, material de divulgação e clipping

Emaynária Martins

CERTIFICADOS



Declaramos que EMAYNARIA FERREIRA MARTINS foi aprovado (a) no CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM METODOLOGIAS DO ENSINO DAS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS, realizado segundo as determinações da Resolução CNE/CES nº 1, de 08/06/2007, tendo obtido os resultados abaixo especificados:

HISTÓRICO ESCOLAR

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS/NATUREZA						FREQÜÊNCIA %	NOTA	PROFESSOR
		Nº	PRÁTICA		TEÓRICA					
			P	EAD	P	EAD				
Educar para a Solidariedade: complexidade e aprendizagem	96	04	01	01	02	00	100	10,0	Maria Neyara de Oliveira Araújo, Drª	
Memória e Formação: o professor, sua escola e sua sociedade	96	05	01	00	02	02	100	9,0	Vinícios Rocha de Souza, Ms.	
O Ensino das Ciências Humanas e Sociais em Perspectiva Interdisciplinar	80	04	00	01	02	01	91,25	10,0	Christian Denny Monteiro de Oliveira, Dr.	
Avaliação Emancipatória: ensinando e aprendendo	96	04	01	01	02	00	100	9,0	Antonio Cristian Saraiva Paiva, Dr.	
Trabalho de Conclusão de Curso	-	-	-	-	-	-	-	SAT	Maria de Fátima Farias de Lima, Ms.	

TCC: MEMORIAL DE TRAJETÓRIA DE FORMAÇÃO DOCENTE.

CONCEITO: SATISFATÓRIO

Visto:

Neyara Araújo
Coordenador do Curso





FUNDAÇÃO EDSON QUEIROZ
UNIVERSIDADE DE FORTALEZA

Reconhecida pela Portaria Nº 350 de 12.08.83 - D.O.U de 18.08.83

CENTRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO E GESTÃO

A Reitora da UNIVERSIDADE DE FORTALEZA, no uso de suas atribuições
e tendo em vista a conclusão de Curso de Graduação, confere o título de
BACHARELA EM TEATRO a

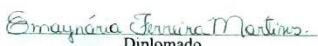
Emaynária Ferreira Martins

e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar
de todos os direitos e prerrogativas legais.

Fortaleza, 10 de agosto de 2015


 Diretor do Centro


 Reitor


 Diplomado

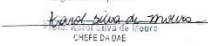
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
 UNIVERSIDADE DE FORTALEZA

Teatro
 PORTARIA MEC Nº 346 DE 03/06/2014
 04 DE JUNHO DE 2014

Nome do Diplomado				
Emaynária Ferreira Martins				
Pai				
Geraldo Martins Sobrinho				
Mãe				
Geraldina Ferreira Martins				
Nacionalidade	Naturalidade			
Brasileira	Fortaleza - Ceará			
Nascimento	Identidade	Órgão expedidor		
04/12/1985	2001019037235	SSP-CE		
Data da Colação				
03 de julho de 2015				
Nº do Registro	Livro	Folha	Processo	Data do Registro
56105	94	185A	1523715595	10/08/2015

DIVISÃO DE ASSUNTOS ESTUDANTIS - DAE


 Reitora
 Responsável pelo Selo de
 Registro de Diploma


 Chefe da DAE

AUTORIDADES DO ANVERSO
 PROFª FÁBIA ALMEIDA FERREIRA VIANA
 Reitora
 Profª Cássia Nóbrega Graziani Vieira Lima
 Diretora do CGC

35387

ESTADO DO CEARÁ
Universidade Estadual Vale do Acaraú

Reconhecida pela Portaria Ministerial nº 821, de 31.05.94 DOU 01.06.94

O Reitor da UNIVERSIDADE ESTADUAL VALE DO ACARAÚ, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de Licenciatura Específica em História, confere o título de Licenciado(a) a

Emaynária Ferreira Martins

e outorga-lhe o presente diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Sobral-CE, 31 de outubro de 2008.

[Assinatura]
Diretor do Centro

[Assinatura]
Reitor

Emaynária Ferreira Martins
Diplomado(a)



Certificamos que

Emaynária Ferreira Martins

concluiu com êxito o curso online Técnicas de Maquiagem no Novo Cenário
com carga horária de 7h30 *na data de* 24/07/2020.

75fc128d11b3
Certificado ID

SB
Simone Barcelos, diretora Escola Madre



Certificamos que

Emaynária Martins

concluiu com êxito o curso online Maquiagem Pro Avançado - Ago/Set
com carga horária de 25 horas *na data de* 29/10/2020.

31fc128d1a7a
Certificado ID

SB
Simone Barcelos, diretora Escola Madre



Certifico que o (a) aluno (a)

Emaynara Ferreira Martins

Participou do Curso de Caracterização e Efeitos Especiais, ministrado por Ana Rema Makeup, com carga horária de 12h.

AR
Ana Rema Makeup

AR
ANA REMA MAKEUP

11 de julho de 2019
Data



Certifico que o (a) aluno (a)

Emaynara Ferreira

Concluiu o curso de Aperfeiçoamento Profissional, com carga horária de 24 h.

AR
Ana Rema Makeup



31 de agosto de 2019
Data

Grupo Mirante de Teatro Unifor
Atriz – de 2013 a 2020
Maquiadora – de 2016 a 2020

Materiais de Divulgação e Matérias em jornal

O Pequeno Príncipe – atuava como atriz e dava suporte na execução da maquiagem, pois a criação e caracterização pertencia a Dênis Lacerda. Personagem: Geógrafo

Cuca Barra
PROJETO PRIMEIRO ATO
 Aberto ao público!
 ESPETÁCULO
"O PEQUENO PRÍNCIPE"
 O espetáculo conta com toda a poeticidade e magia que envolvem a história do príncipezinho. A importância do afeto e do carinho para quem está perto.
 do Grupo Mirante de Teatro | Classificação: Livre
 05/03 | SÁB 19H, NO CINETATRO
 REDE CUCA Barra
 Prefeitura de Fortaleza
 Coordenadoria de Juventude

De volta à cena
 Sucesso de público e de crítica, "O Pequeno Príncipe" volta ao palco do Teatro Celina Queiroz. A montagem do Grupo Mirante é uma ótima opção para as crianças nessa temporada de férias.
 A história é conhecida por adultos e crianças e vai muito além de um conto infantil. Diverse e, ao mesmo tempo, leva à reflexão. Assim é "O Pequeno Príncipe", clássico de Saint-Exupéry que ganhou adaptação do Grupo Mirante e volta a ser encenado no Teatro Celina Queiroz, em temporada de férias, durante os dias de semana de julho.
 Além do sucesso de público, a produção teatral já foi agraciada com dois prêmios: o Troféu Carlos Clima e o Prêmio Gostei Encena, ambos na categoria de Melhor Espetáculo Infantil.
 Em cena, o grupo mostra toda a poeticidade e magia que envolvem a história do príncipezinho. Ao longo da aventura teatral, o público pode ouvir sobre os planetas que ele visitou em busca de sabedoria, vindo parar na Terra, onde logo conhece a maliciosa serpente e em seguida a castiçal raposa.
 Com os seres da Terra, o menino aprende o verdadeiro sentido da amizade e sua lição mais importante: "só se vê em com o coração. O essencial quando se está longe, o cuidado, a gentileza, e a busca do espírito infantil nos adultos, esses e outros ensinamentos que permeiam o nosso imaginário estarão presentes com uma estética de rescher os olhos e músicas originais, escritas especialmente para complementar a beleza deste clássico.
 mo quando se está longe, o cuidado, a gentileza, e a busca do espírito infantil nos adultos, esses e outros ensinamentos que permeiam o nosso imaginário estarão presentes com uma estética de rescher os olhos e músicas originais, escritas especialmente para complementar a beleza deste clássico.
 vir de outro planeta. O garotinho e suas sábias palavras, assim como seu amor, pela flor que deixou em seu pequeno planeta, se misturam a personagens e aventuras, eternizados no livro "Le Petit Prince", de Antoine de Saint-Exupéry, publicado em 1943.
 Depois de 73 anos, o livro que encantou leitores pelo mundo se tornou de domínio
 nante história para as novas gerações.
 Para dar vida a essas criações especiais e mágicas, o grupo conta com elenco formado pelos atores Ilario Mayer, Ivan Loureiro, Moneta Sampaio, Annalies Borges, Samanta Sanford, Bruno Teixeira, Alexandre de Abreu, Lena Íório e Nara Martins.
 A adaptação é assinada por
 a cargo de Aretha Karen. Para completar o encantamento, os figurinos e adereços foram concebidos por Yuri Yamamoto e a cenografia pela dupla Flóra Palm e Ivana Amorim.
 Mais informações:
 O Pequeno Príncipe
 Dias 6, 10, 16, 17, 23, 24, 30 e 31 de julho. Sábados às 19h no Cineteatro Celina Queiroz (Rua Washington Soares, 1000 - Centro - Fortaleza - CE).
 0800 10 10 10

O espetáculo fez parte da programação do Festival Internacional de Teatro Infantil do Ceará

GRUPO MIRANTE DE TEATRO UNIFOR (CEARÁ)

O GRUPO

Com 33 anos de existência, o Grupo Mirante se destaca na história do teatro infantil cearense. Ligado à Universidade de Fortaleza (UNIFOR), seu vínculo acadêmico reforça sua vocação para a pesquisa. Com inúmeras temporadas no Teatro Celina Queiroz, o grupo possui, atualmente, em seu repertório, sete espetáculos e várias contações de histórias.

CONTATOS

grupomirante

O ESPETÁCULO

Nome: O Pequeno Príncipe
Duração: 60 minutos
Classificação etária: A partir de 6 anos
Linguagem: Teatro e Musical

SINOPSE

Um avião perdido no deserto encontra uma frágil e sábia criança que diz vir de um pequeno planeta distante. A convivência entre os dois traz reflexões sobre a amizade, o tempo e o sentido da vida. O espetáculo é uma adaptação do livro "Le Petit Prince" (O Pequeno Príncipe) do francês Antoine de Saint-Exupéry, uma fábula universal e atemporal.

APRESENTAÇÃO

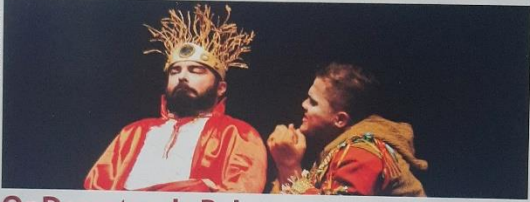
Fortaleza
• 10/10/2018 (quarta-feira)
9h* e 15h* - Teatro José de Alencar (TJA)

* Sessões voltadas para escolas e projetos sociais

MINISTÉRIO DA CULTURA E ENEL
APRESENTAM



BANCO DO NORDESTE CULTURAL



Os Decretos do Rei - Grupo Mirante de Teatro UNIFOR

Dia 04, sábado, às 19h - Local: Pátio do Cuca Barra
 Dia 11, sábado, às 19h - Local: Pátio do Cuca Mondubim
 Dia 18, sábado, às 18h30 - Local: Pátio do Cuca Jangurussu

Em qualquer lugar fantasioso e metafórico, um rei não sabe como governar o seu povo. Autoritário e com a intenção de manter sua autoridade, decreta leis absurdas, que, de tão absurdas, permitem ambiguidades, permite o reinventar dessas leis e, por não darem certo, ele faz novas leis para tentar tapar os "buracos" das outras leis absurdas. Este espetáculo lírico/cômico tem sua trama costurada por um narrador, elemento com aspecto mambembe, entre um bobo da corte e um sábio, figura onisciente que nos conta a história.

Direção: Hertenha Glauce. Classificação: Livre. 60 min.

 **CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE**

Rua Conde D'Eú, 560, Centro, Fortaleza-CE



Os Decretos do Rei – atuava como atriz e na criação da maquiagem de caracterização.

Obs.: o nome artístico usado nesse período era Nara Martins, somente em 2019 assumo o nome Emaynária Martins

Em 2016 no Festival de Esquetes da Cia Acontece recebendo o Troféu João Andrade Joca de Melhor Maquiagem

O Espetáculo Os Decretos do Rei esteve no Festival de Jazz e Blues - 2017



As Aventuras do Cãozinho Rover



Entre Mares, Cores e Formas



Os Decretos do Rei

GRUPO MIRANTE DE TEATRO UNIFOR

CE

AS AVENTURAS DO CÃOZINHO ROVER

Ficha Técnica - Texto J.R.R. Tolkien Adaptado do livro Roverandom
Adaptação Annalies Borges Elenco Annalies Borges, Lena Iorio,
Nara Martins e Anderson Barreto Direção Hertenha Glauce

ENTRE MARES, CORES E FORMAS

Ficha Técnica - Textos 'Modernismo e Raimundo Cela': Annalies
Borges 'Fernando Botero': Aretha Karen Elenco Annalies Borges,
Nara Martins e Anderson Barreto Direção Hertenha Glauce

OS DECRETOS DO REI

Ficha Técnica - Texto Alan Mendonça Músicas Paulo César
Oliveira e Alan Mendonça Direção e produção Hertenha Glauce
Elenco Nara Martins, Hertenha Glauce, Annalies Borges,
Anderson Barreto e Lena Iorio Maquiagem Nara Martins
Figurino Yuri Yamamoto

GUARAMIRANGA

INFANTIL

Dominga 26/02 - 10h

Cidade Jazz & Blues

ESPETÁCULO: AS AVENTURAS DO

CÃOZINHO ROVER

INFANTIL

Segunda 27/02 - 10h

Cidade Jazz & Blues

ESPETÁCULO: ENTRE CORES, FORMAS E

MARES

INFANTIL

Terça 28/02 - 10h

Cidade Jazz & Blues

ESPETÁCULO: OS DECRETOS DO REI

Tarsila: criação da maquiagem de caracterização

Obs.: o nome artístico usado nesse período era Nara Martins, somente em 2019 assumo o nome Emaynária Martins



<http://g1.globo.com/ceara/especial-publicitario/unifor/ensinando-e-aprendendo/noticia/2016/08/espetaculo-sobre-tarsila-sera-apresentado-em-setembro.html>



Dom Quixote: criação da maquiagem de caracterização

Obs.: o nome artístico usado nesse período era Nara Martins, somente em 2019 assumo o nome Emaynária Martins



"As Aventuras de Dom Quixote" é uma recriação teatral baseada na obra literária O engenhoso fidalgo Dom Quixote de La Mancha, de Miguel de Cervantes.

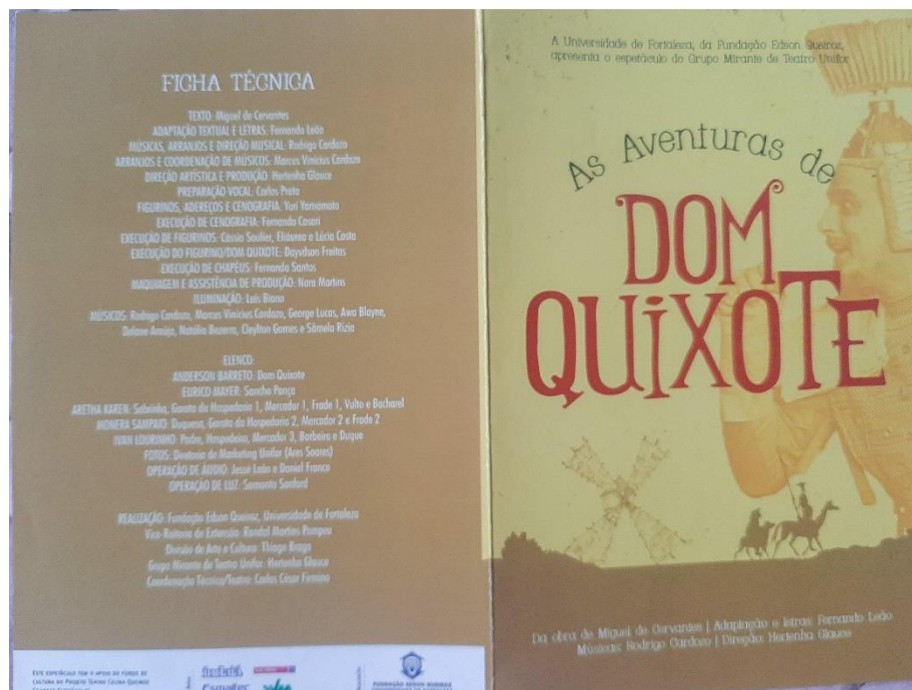
Os mais de 400 anos que separam a primeira edição do livro, em 1605, da criação deste musical em nada esmoreceu a crítica, as reflexões, a comicidade, as peripécias presentes nesta que é uma das obras mais influentes da literatura mundial.

A peça apresenta a história de um homem, Alonso Quixano, já de meia idade, vivendo na pacata aldeia de La Mancha que, envolvido de tal maneira com a leitura de romances de cavalaria, se imagina predestinado a se tornar um cavaleiro andante. Para o desespero de sua sobrinha e dos amigos, Alonso sai de casa e quem assume o protagonismo dessa história é o nobre, corajoso e leal cavaleiro Dom Quixote de La Mancha, acompanhado por um vizinho, tornado seu fiel escudeiro, Sancho Pança.

O musical resume os mais de mil e duzentos páginas da obra original num enredo que valoriza a ação, o movimento e as mais divertidas aventuras vividas pela dupla: o exército de carneiros, os moinhos de vento, o elmo de Mambriño, os monges feiticeiros, tudo isso em meio às tantas declarações de amor de Dom Quixote à sua formosa donzela Dulcinea del Toboso.

Os livros que você leu o levaram a fantasiar outras realidades? Quando criança — dizendo melhor, enquanto criança —, você já se imaginou um herói, uma heroína? Ou, em outras fases da vida, já passou pela sua cabeça enfrentar perigos pela defesa dos mais vulneráveis, pela honra da pessoa amada, por um mundo da justiça? Essas são questões que esse espetáculo — uma amalgama da literatura, teatro e música, de clássica e moderna, de reflexo e graça, de ideal e real, de afeto! — nos leva a "santipensar"!

"Nós somos todos Quixote, vocês vão nos dar razão!
Nós somos todos Quixote em nossa imaginação!"



FICHA TÉCNICA

TEXTO: Miguel de Cervantes
ADAPTAÇÃO TEXTUAL E LETRAS: Fernando Lado
MÚSICAS, ARRANJOS E DIREÇÃO MUSICAL: Rodrigo Cardoso
ARRANJOS E COORDENAÇÃO DE MÚSICOS: Marcos Vinícius Cardoso
DIREÇÃO ARTÍSTICA E PRODUÇÃO: Henrique Glauce
PREPARAÇÃO VOCAL: Carlos Porto
FIGURINOS, ADEQUAÇÃO E CENOGRAFIA: Yuri Yamamoto
EXECUÇÃO DE CENOGRAFIA: Fernando Ceati
EXECUÇÃO DE FIGURINOS: Cassio Soares, Eliana e Lúcia Costa
EXECUÇÃO DO FIGURINO/DOM QUIXOTE: Dayvidson Freitas
EXECUÇÃO DE CHAPÉUS: Fernando Santos
MAQUAGEM E ASSISTÊNCIA DE PRODUÇÃO: Nara Martins
ILUMINAÇÃO: Luis Bion
MÚSICOS: Rodrigo Cardoso, Marcos Vinícius Cardoso, George Lucas, Ana Blyene, Daline Amato, Renato Bionato, Orython Gomes e Sônia Roca
ELENCO:
ANDERSON BARRETO: Dom Quixote
EURIKO MAYER: Sancho Pança
ARITNA KAREN: Sobrinha, Genta do Hospedaria 1, Mercador 1, Frade 1, Valto e Bachand
JHENNERA SAMPADO: Duquesa, Genta do Hospedaria 2, Mercador 2 e Frade 2
TIAN EDUARDO: Poeta, Hospedaria, Mercador 3, Barbeiro e Duque
FORDY: Doncel do Marketing Unifor (Ana Soares)
OPERAÇÃO DE ÁUDIO: José Lobo e Daniel Franco
OPERAÇÃO DE LIT: Samanta Santhud

REALIZAÇÃO: Fundação Edson Queiroz, Universidade de Fortaleza
Vice-Reitoria de Extensão: Rauldton Martins Pompa
Divisão de Arte e Cultura: Thiago Braga
Grupo Musical de Teatro Unifor: Henrique Glauce
Coordenação Técnica/Teatro: Carlos César Ferreira

A Universidade de Fortaleza, da Fundação Edson Queiroz,
apresenta o espetáculo do Grupo Musical de Teatro Unifor

As Aventuras de DOM QUIXOTE

Da obra de Miguel de Cervantes | Adaptação e letras: Fernando Lado
Músicas: Rodrigo Cardoso | Direção: Henrique Glauce

A Cigarra e a Formiga: atuação e criação da maquiagem de caracterização. Personagens: back Vocal e Lagarta de Fogo

FICHA TÉCNICA

Grupo Mirante de Teatro Unifor
Adaptação: Rafael Martins
Direção e Produção: Hartenhe Glauce
Coreografias: O Grupo
Figurinos e adereços: Yuri Yamamoto
Maquiagem: Emaynária Martins
Cenografia: Hartenhe Glauce e Elva Bessa
Músicas: Rodrigo Cordozo e Rafael Martins
Preparação Vocal: Wilson Freire
Direção Musical: Rodrigo Cordozo
Operação de Luz: João Mourão
Operação de Áudio: Jessé Leão
Auxiliar de Palco: Everson Gomes
Assistente de Produção: Nathália Bayer
Coordenação Técnica (Teatro): Waldenizya Marques

Músicas:
Joyce Custódio (violão)
Tarcísio Pinho (sax e flauta transversa)
Jefferson Portela (percussão)
Davi Gadelha (baixo)

Elenco:
Anderson Barreto (Cigarra)
Annalies Borges (Formiga)
Daniella de Lóvôr (Viúva-Negra)
Ivan Laurinho (Lagarta de Fogo e Joaninha)
Emaynária Martins (Lagarta de Fogo e Borboleta)
Samanta Sanford (Borboleta)
Eurica Mayer (Joaninha)

REALIZAÇÃO:
Fundação Edson Queiroz
Universidade de Fortaleza
Vice-Reitoria de Extensão e Comunidade Universitária
Divisão de Arte, Cultura e Eventos
Grupo Mirante de Teatro Unifor

A Universidade de Fortaleza, da Fundação Edson Queiroz, apresenta
o espetáculo do Grupo Mirante de Teatro e da Camerata Unifor

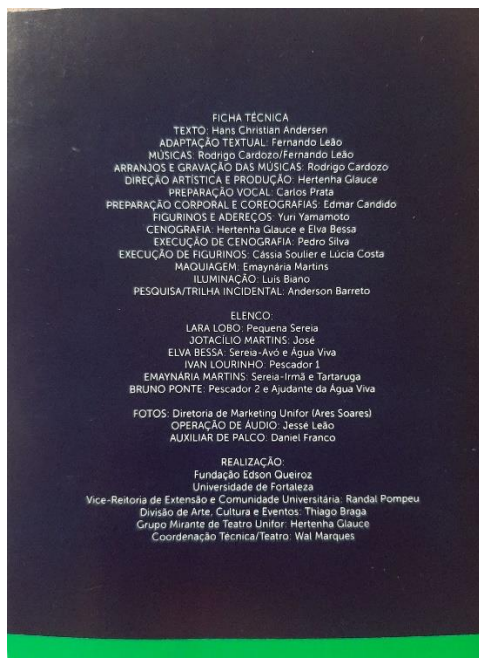
a cigarra e a formiga

o musical

Este espetáculo tem o apoio do Fundo de
Cultura do Projeto Teatro Celina Queiroz
GABINETE EXECUTIVO

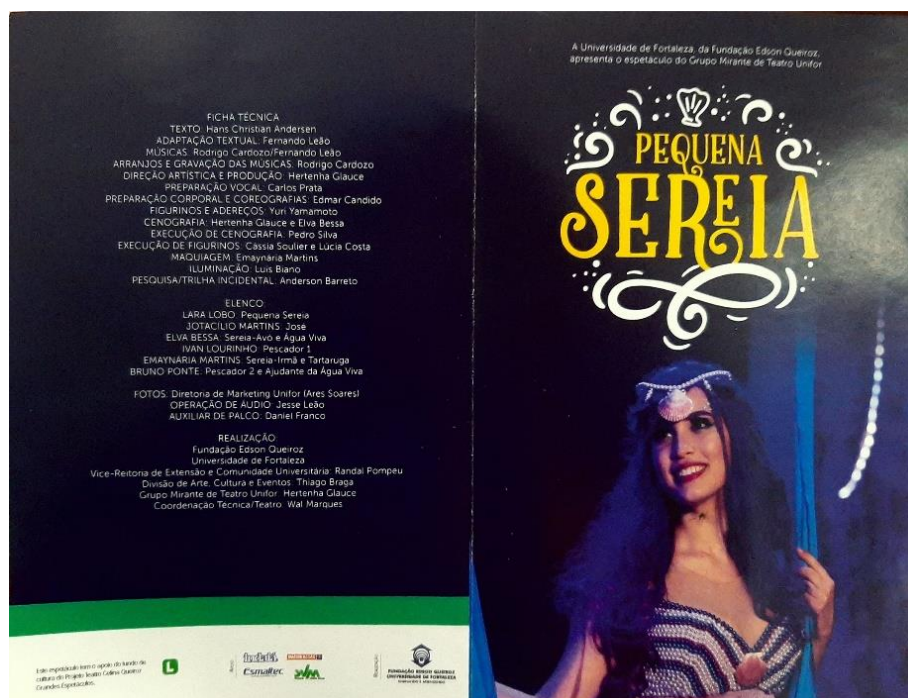
   

Fundação Edson Queiroz
Universidade de Fortaleza
extensão e comunidade



Pequena Sereia: atuação e criação da maquiagem de caracterização. Personagens: Tartaruga, irmã sereia.

Obs.: o nome artístico usado nesse período era Nara Martins, somente em 2019 assumo o nome Emaynária Martins



A Flauta Mágica: atuação e criação e orientação da maquiagem de caracterização.
Personagens: Serpente e Princesa Pamina.



Personagens:

Sarastro





Papagueno



Ser encantado



Príncipe Tamino



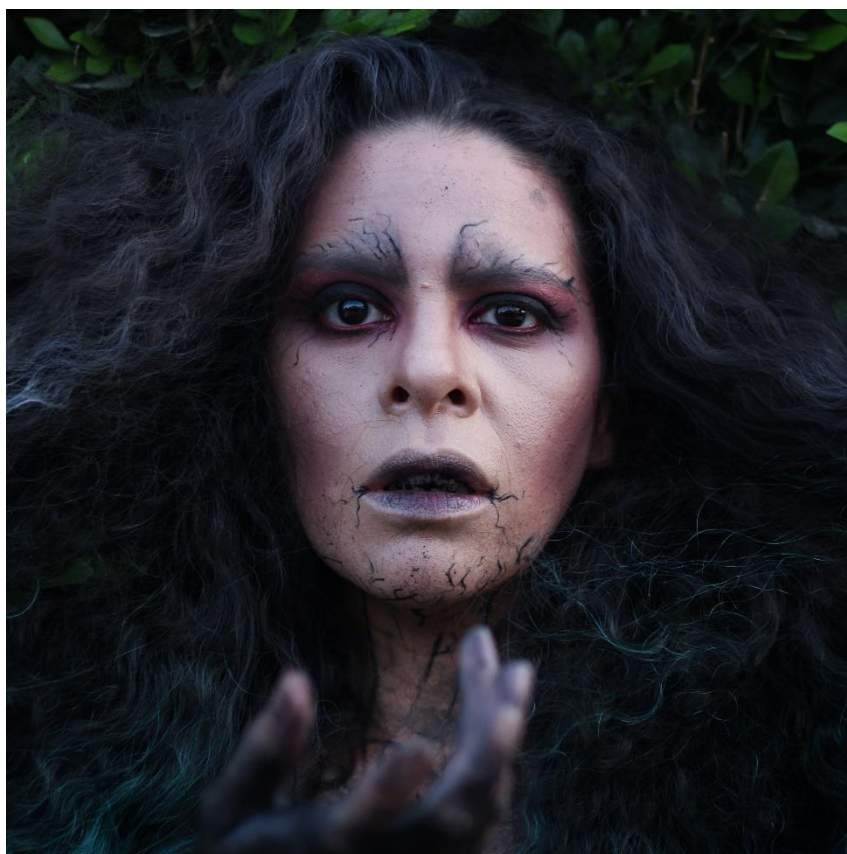
Monostatos



Ser encantado



Papaguena



Místico- Maquiagem Artística

Maquiagem participante do Concurso da DiFada

Vencedora da Segunda Edição do Concurso Halloween DiFada 2020 realizada em Outubro de 2020, promovido pela DiFada Profissional.



CLIPPINGS

<https://festivalic.com.br/grupo-mirante-de-teatro-unifor/>

<https://www.instagram.com/emaynariamartins/>

<https://www.cearaenoticia.com.br/2017/02/grupo-mirante-leva-teatro-infantil-para.html>

<https://www.instagram.com/grupovalkirias/>

<https://blogresponsabilidadedesocial.wordpress.com/2018/06/27/a-cigarra-e-a-formiga-em-cartaz-no-teatro-celina-queiroz/>

https://www.instagram.com/emaynaria_martins/