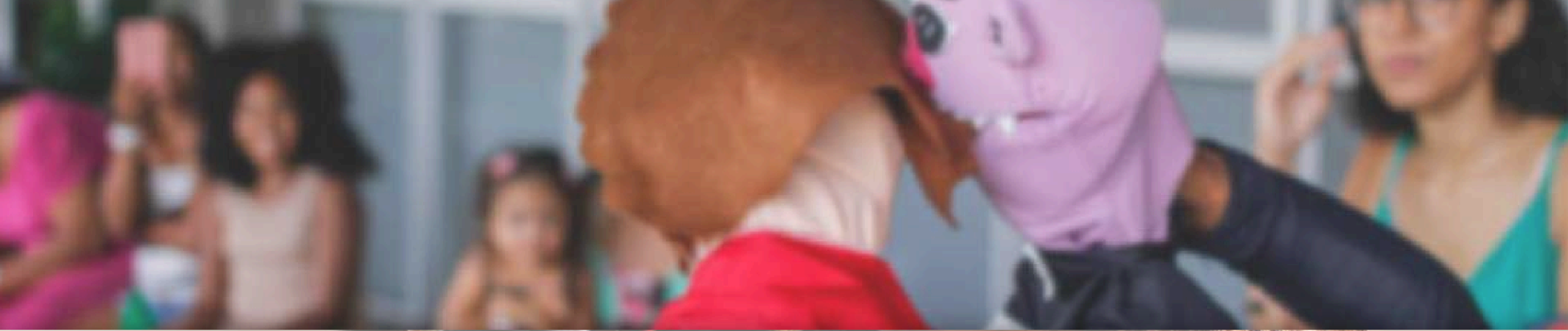




Leandra Costa

Produtora | Pesquisadora | Arte-educadora



Sobre mim

Formada em Letras - Português pela Universidade Estadual do Ceará (UECE) e Formada em audiovisual pelo Centro Cultural do Bom Jardim (CCBJ). É artista, produtora cultural, fotógrafa, educadora e pesquisadora negra e periférica.

Entre 2022 e 2024, desenvolveu o projeto "Olharte" e até hoje o projeto mantém suas ações ativas. Já participou de editais como Jovens Monitores (Teatro), Jovens Comunicadores e Repórter Cuca.

Foi bolsista na equipe de editoração da Editora da UECE (EdUECE).

Atualmente, faz parte do coletivo Barramar, que trabalha com projetos artísticos e educativos na periferia; integra o Conselho Estadual de Política Cultural do Ceará (CEPC), na linguagem Fotografia; e colabora com a equipe do Centro Cultural Belchior, como Assessora de Direção.



Produção cultural e participações

- 1º Edição Olharte: Fotografia, Rima e Poesia | Barramar (2023) – Produtora;
- Fotografia Periférica, Literatura e Memória | Rolê da BECE, Barramar – Convidada;
- Exposição Olharte: Fotografia, Rima e Poesia | Kuya – Centro de Design do Ceará (2023) – Produtora;
- Roda de Conversa: Olharte – Do Sonho à Realidade | Pinacoteca do Ceará (2023) – Palestrante;
- Barramar: Literatura nas Áreas | convocatória BECE (2023–2024) – Produção e contadora de Histórias;
- Contação de Histórias | Barramar Literário (2024) – Produção;
- 1º Festival Barramar Cultural | Coletivo Barramar (2024) – Produção;
- Barramar Criativa: oficina de pintura | SESC (2024) – Facilitação;
- Barramar Criativa: oficina de artesanato | SESC (2024) – Facilitação;
- Exposição A Criança e o Tempo, de Gandhi Piorski | Sobrado Dr. José Lourenço (2024) | Mediação (Equipe Educativo);
- 6º e 7º Aniversário do Coletivo Barramar (2024/2025) – Produção;
- 13º Edital Ceará das Artes - Exposição 4TOWNGRAFIA | Olharte – (2024/2025) – Coordenação.
- EDITAL CULTURA HIP HOP E PRÁTICAS URBANAS - Política Nacional Aldir Blanc | SECULTFOR | Projeto Barramar: Hip Hop Vive! – Arte Urbana Graffiti (2025) – Produção.
- EDITAL CULTURA HIP HOP E PRÁTICAS URBANAS - Política Nacional Aldir Blanc | SECULTFOR | Projeto Olharte: olhar do Hip Hop – Ações Urbanas / oficinas de Fotografia (2025/ em andamento) – Coordenação;
- 14º Edital Ceará das Artes | 2ª Edição Olharte: fotografia, rima e poesia (2025/ em andamento) – Coordenação.



CERTIFICADOS



OUTRAS COMPROVAÇÕES



CERTIFICADOS



OUTRAS COMPROVAÇÕES

PROJETOS REALIZADOS 10 ANOS



Olharte

fotografia, rima e poesia

É uma iniciativa periférica que, desenvolvida por Leandra Costa e Ozeias Araujo, impulsiona as ações culturais dentro do território da Barra do Ceará e outros espaços da cidade. Tem como objetivo construir espaços de valorização e acolhimento das artes periféricas, bem como fomentar a credibilidade para essa cena artístico-cultural insurgente. Não bastando somente existir, mas integralizando e expandindo os alcances dessas redes de resistências e criação.

O projeto Olharte: Fotografia, rima e poesia foi contemplado, no ano de 2022, pelo XII Edital Ceará de Incentivo às Artes - categoria Fotografia. O projeto também contou com as parcerias da Pinacoteca do Estado do Ceará e Kuya - Centro de Design do Ceará.



Olharte fotografia rima e poesia

Ficha Técnica

Idealização	Ozeias Araujo Leandra Costa
Produção Executiva	Lilica Santos
Ass.de produção	Kalil Gomes
Curadoria	Rosely Nakawaga
Cenografia	Ellicia Maria
Comunicação	Mateus Veríssimo
Design	Jefferson William

Agradecimento

Associação de Moradores do Barramar
Coletivo Barramar Sound System
Festival Negruras

APOIO CULTURAL

instituto
mirante



Este projeto é apoiado pela
Secretaria da Cultura do
Estado do Ceará
Lei nº 18.022 de 1º de abril de 2022

ceará
cultura
SÉCULT



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
Secretaria da Cultura



**Abertura da exposição e sarau Associação dos
Moradores do Conjunto Barramar (2023)**



Olharte fotografia rima e poesia



Roda de conversa Pinacoteca do Ceará (2023).



Olharte fotografia rima e poesia



Sarau Olharte
KUYA - Centro de Design do Ceará (2023)

Olharte fotografia rima e poesia

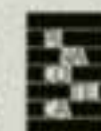
Ficha Técnica

Realizadores	Ozeias Araujo Leandra Costa
Produção Executiva	Lilica Santo
Produção	Lili Aragão
Assist. de produção	Kalil Gomes
Expografia	Delano Pessoa Tea Marcelo
Iluminação	Bruno Ursulino Jorge Raphael
Texto Curatorial	Rosely Nakawaga
Comunicação	Mateus Verissimo
Design	Jefferson William

**Exposição
Centro de Design do Ceará (2023).**

Visita guiada com os moradores da barra do Ceará

instituto
mirante



KUYA
Centro de Design do Ceará

Este projeto é apoiado pela
Secretaria de Cultura do
Estado do Ceará
Lei nº 19.072 de 1º de abril de 2022

CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO



Este projeto foi contemplado pelo Edital n.º 10173/2024 – HIP HOP E PRÁTICAS URBANAS - POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA, NOS TERMOS DA LEI Nº 14.399/2022 (PNAB).

PROJETOS REALIZADOS



Barramar

Hip Hop Vive!

É uma iniciativa que visa colorir as ruas da Barra do Ceará, transformando fotografias das ações do coletivo Barramar em graffiti, fomentando e difundido a cultura Hip Hop.

Barramar

Hip Hop Vive!



Confira no instagram

Audiovisual Barramar: Hip Hop Vive!



Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, com recursos provenientes da lei complementar 195/2022.

4TOWNGRAFIA entre o corte da bala e o brilho da prata

“4TOWNGRAFIA: entre o corte da bala e o brilho da prata” é uma projeto que percorre o dia a dia da favela, interligando o movimento Hip Hop, cultura negra, hábitos e conhecimentos do nosso povo.

Nasce com a tarefa de retratar a diversidade das periferias e seus habitantes, fortalecendo a voz periférica e o protagonismo cultural e artístico presentes nesses territórios.





4tuninggrafia

Entre o corte da bala e o brilho da prata

Muitas vezes, a sociedade não vê a potencialidade que existe dentro da favela. Todo dia tem um de nós que é excluído de algum lugar, ou é impedido de chegar a tal espaço, e assim, vão excluindo até que a gente desapareça dos lugares que estamos tentando alcançar.

Mas mesmo diante disso tudo, seguimos. Só não esqueçam que aqui é tudo na raça — literalmente. Entre tatuagens e joias, a sociedade nos enxerga como marginais, prontos para ser cancelados. Mas não vão. Quando um dos nossos cai, nascem milhões.

Nosso corpo é resistência. A prata brilha no nosso corpo. A tatuagem identifica traços que expressam nossa originalidade, nossa identidade. Alguns detalhes, por menores que sejam, podem botar a gente na mira de quem não quer ver ninguém como a gente de cabeça erguida. Mas não se esqueçam: a prata é só um adereço que brilha. Nosso brilho e nossa determinação são maiores que qualquer joia.

A gente não passa despercebido. Usamos, muitas vezes, tatuagens e pratas como identidade. Como forma de dizer: "Nós estamos aqui" e reafirmamos: Não somos invisíveis. Vamos pegar de volta o que é nosso por direito.

PRODUÇÃO
LEANDRA COSTA
OZEIAS ARAÚJO

EXPOSITORES
PAYASO
OZEIAS ARAÚJO

CURADORIA
LEANDRA COSTA

CAPTAÇÃO DE ÁUDIO
DAVINCI

AUDIO DESCRIÇÃO
LEANDRA COSTA

NARRAÇÃO
JOTA

PALESTRANTES
LEANDRA COSTA
GUILHERME CARVALHO
PAYASO

INTERPRETE DE LIBRAS
ELLEN

AGRADECIMENTOS
OLHARTE COLETIVO BARRAMAR
EEFM JOÃO PAULO II

ZONA FANTASMA
CENTRO CULTURAL BELCHIOR

REALIZAÇÃO
OLHARTE

APOIO

CEARA

Este projeto é apoiado pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, com recursos do Lei Paulo Gustavo (11.907/2009)

MINISTÉRIO DA CULTURA
FUNDO NACIONAL DE CULTURA

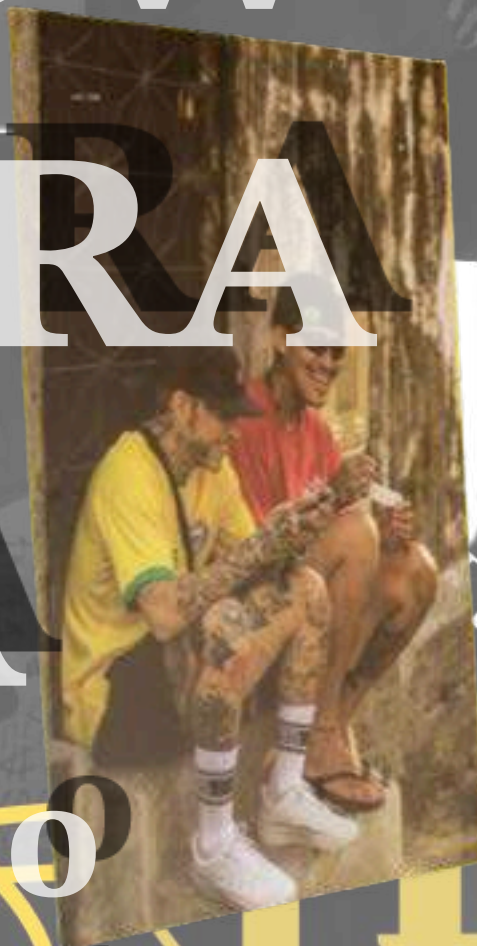
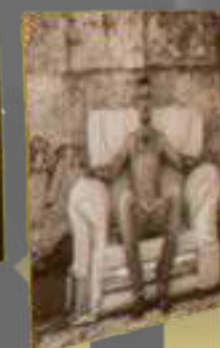


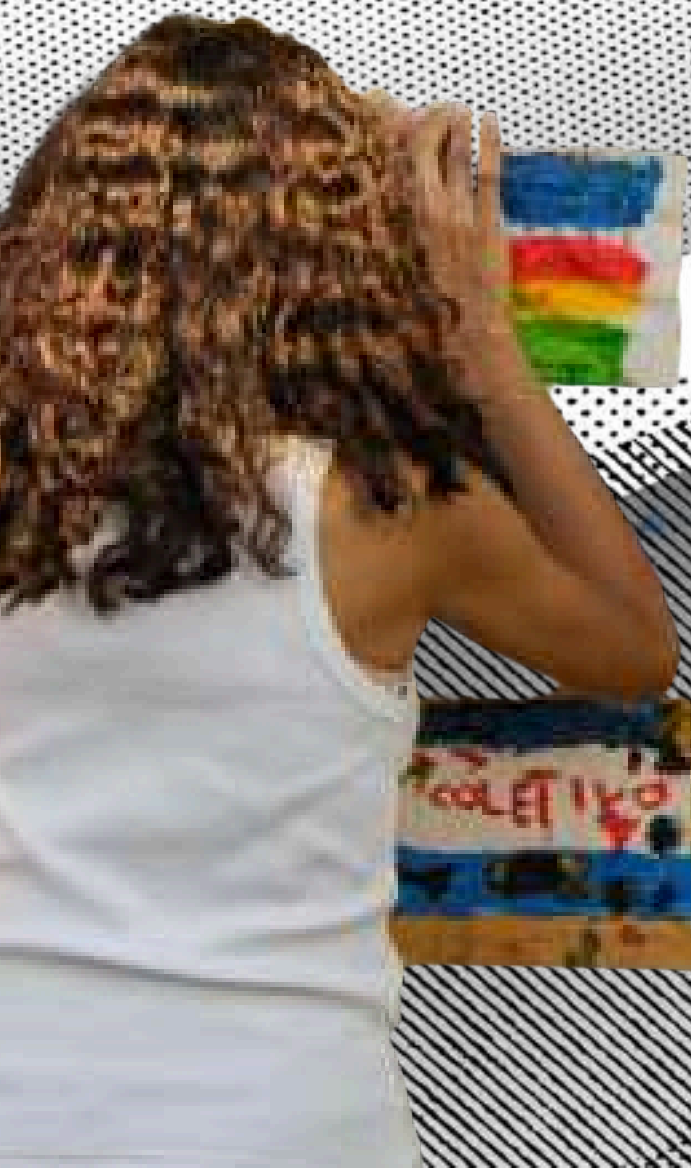
confira no instagram



4TOW NIGRA FIA

entre o
corte da
bala e o
brilho da
prata





PROJETOS REALIZADOS
COLETIVO BARRAMAR



Oficina de colagem



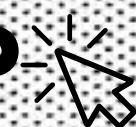
Oficina: produção de cadernos artesanais





Arte Urbana em parceria com o Centro Cultural Belchior – 2025.



 **Confira a ação** 





Festa das Crianças - coletivo Barramar - 2025.



Confira a ação





Ações comunitária para as crianças – 2025





Círculo de Leitura – Coletivo Barramar



Barramar: Literatura nas Áreas. Convocatória BECE. (2023-2024)



Barramar: Literatura nas Áreas. Convocatória BECE. (2023-2024)



Barramar Literária – Contação de Histórias (2024)

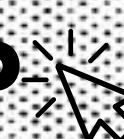
Projeto Criança Feliz – Jardim Iracema



Oficina de Pintura – Coletivo Barramar "Dia das Crianças 2024"



Confira a ação



Festival Barramar de Arte e Cultura –2024



Projeto Gera na escola: leitura e atividades infantis.



Projeto Biblioteca Itinerante: leitura e atividades infantis.





**Oficina Contação de
história III Jocal - UECE**

Projeto: contação a distância. Leitura e contação de histórias, por meio de videochamadas, 2021.



Oficina de colagem

Escola Dois de Dezembro – 2022.





Participação na segunda edição do Sarauí, em formato de programação virtual (2021).

Oficina de pintura em tecido / credenciamento Sesc



 **Confira a ação** 

Oficina de pintura em tecido / credenciamento Sesc



 **Confira a ação** 

Oficina de pintura em tecido / credenciamento Sesc



Oficina de pintura em tecido / credenciamento Sesc



Oficina de artesanato / criação de mamulengo / credenciamento Sesc



 **Confira a ação** 



Fotografia - captação de imagem

Fotografia de rua



Fotografia e reportagem - projeto
Jovem Comunicadora da Rede Cuca



Módulo de fotografia para audiovisual - Curso extensivo de Audiovisual

CCBJ - 2024/2025



CONTATO



Telefone: (85) 98759-2007



E-mail: costa.leandra.pesquisas@gmail.com



https://www.instagram.com/costa.leandra_/



Mapa cultural

