



PORTFÓLIO

PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL



Camila Guerra

+55 85 996 17 02 760
contato@casadaspoc.comm
@casadaspocprodutora

2025

LANÇAMENTO DO LIVRO “UM TEMPO PARA FALAR DE CIRCO”, EM COMEMORAÇÃO AOS 10 ANOS DO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DO CEARÁ NA ESCOLA PROFISSIONAL DE ARTES E OFÍCIOS DO ESPETÁCULO (EPAOE) EM LISBOA/PT





publico.pt.brasil



br



CULTURA

Livro revela histórias sobre magia do circo cearense e ganha apresentação em Portugal



Curtido por camilaguerrabra e outras pessoas

publico.pt.brasil A magia do circo está no rosto irônico do palhaço, quando dá a entender que cometeu alguma trapalhada, no “escorregão” do trapezista a 10 metros do chão, que ele ensaia exaustivamente para deixar a plateia com a respiração em suspense, e também no sorriso inocente da criança que assiste a tudo isso pela primeira vez.

Esses momentos que ficam guardados na memória e uma espécie de manual de gestão para leigos em festivais fazem parte do livro Festival Internacional do Circo do Ceará — 10 Anos: Um Tempo Para Falar de Circo, que será lançado nesta quinta (05/06), às 19h, no Bartô do Chapitô, Costa do Castelo, em Lisboa.

CULTURA

Livro revela histórias sobre magia do circo cearense e ganha apresentação em Portugal

Festival Internacional de Circo do Ceará ganha registro cheio de afeto, memórias, desafios e conquistas. A obra será lançada nesta quinta-feira (05/06), no Chapitô, em Lisboa.

Sérgio Nascimento

5 de Junho de 2025, 17:54



Equipe do Festival Internacional do Circo do Ceará. Livro fala sobre a magia da vida circense **DIVULGAÇÃO**



FESTIVAL FERVINHO - MÚSICA ELETRÔNICA







PARTICIPAÇÃO NO EVENTO - MULHERES NA PRODUÇÃO - BELO HORIZONTE/ MG





2024/2025

TRAJETOS MAMBEMBES: HISTÓRIA E MEMÓRIA DO CIRCO DE LONA NO CEARÁ





REALIZAÇÃO DO PROJETO CICLOS DE FORMAÇÃO EM AUDIOVISUAL

PROJETOS APOIADOS

Com apoio da Secult, projeto “Ciclos de Formação em Audiovisual” trazem lançamento de curta-metragem

26 DE NOVEMBRO DE 2024 - 13:51

O projeto “Ciclos de Formação em Audiovisual”, projeto gratuito de formação em audiovisual, apresenta produtos de processos formativos nas redes sociais de integrantes do projeto.



Nos meses de outubro e novembro de 2024, o projeto Ciclos de Formação em Audiovisual realizou a inclusão e universalização do acesso aos conhecimentos sobre tecnologias e o campo das áreas técnicas do audiovisual através de duas formações. Outras três formações do projeto estão previstas para o início de janeiro de 2025.

Em dois meses, o projeto realizou as oficinas de Produção de Curta-metragem para criação de storytelling, com Virna Paz e Operação de câmera (princípios básicos), com Luís Carlos Moreira, as edições, também de caráter formativo, foram feitas por Carlos Rocco e "por meio de diálogos e trabalho de gestão coletiva, uma equipe pedagógica e formativa comprometida, o projeto pode, em poucas semanas, trazer às pessoas participantes fundamentos teóricos e práticos do campo do audiovisual através do contato com profissionais importantes do campo. Propor estas formações e ver os produtos que surgiram destas vivências, como as narrativas individuais vão se materializando nestes curtas, é extremamente emocionante para todos nós que elaboramos e realizamos este projeto. Já estamos ansiosos para lançar as formações integrantes do próximo ano!", finaliza **Thyago Ribeiro**, gestor do projeto.

Como produto destas formações, foram produzidos 10 curta-metragens, apresentados na BrutaFlor Arte e Invenção, na Av. da Universidade 2355, no bairro Benfica, no dia 31 de outubro, para as pessoas que participaram da formação e as equipes integrantes do projeto.

2024

LANÇAMENTO DO LIVRO “UM TEMPO PARA FALAR DE CIRCO”, EM COMEMORAÇÃO AOS 10 ANOS DO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DO NO CENTRO DE MEMÓRIA DO CIRCO – SÃO PAULO/SP





5 SEMINÁRIO INTERNACIONAL CIRCUS – UNICAMP/CAMPINAS





LANÇAMENTO DO LIVRO “UM TEMPO PARA FALAR DE CIRCO”, EM COMEMORAÇÃO AOS 10 ANOS DO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DO CEARÁ. AUTORA E ORGANIZADORA DO LIVRO – CCBNB



“10º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DO CEARÁ” – ILUMINURA PRODUTORA CULTURAL – CE COORDENADORA DE PRODUÇÃO



“FEIRAS LITERÁRIAS DO CEARÁ” – SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ (SECULTCE) E LEI PAULO GUSTAVO (LPG) / ASSUM PRETO – COORDENADORA DE PRODUÇÃO





“TERRITÓRIOS DE CRIAÇÃO – PROGRAMA DE PUBLICAÇÃO DE PESQUISAS E CONCESSÃO DE BOLSAS PARA MOBILIDADE FORMATIVA” – SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ (SECULTCE) E LEI PAULO GUSTAVO (LPG) – FORTALEZA – CE - COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DO PROJETO





territoriosdecriacao

Seguindo

Enviar mensagem

...

168 publicações

1.877 seguidores

248 seguindo

Territórios de Criação - Pesquisa e Formação

Programa de Publicação de Pesquisa e Concessão de Bolsas para Mobilidade Formativa

Uma realização @governodoceara... mais

linktr.ee/territoriosdecriacao

Seguido(a) por [camaquarabira](#), [praxiafestival](#) e outras 86 pessoas



Selecionados



2024 Publica...

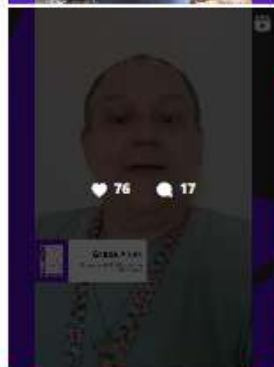


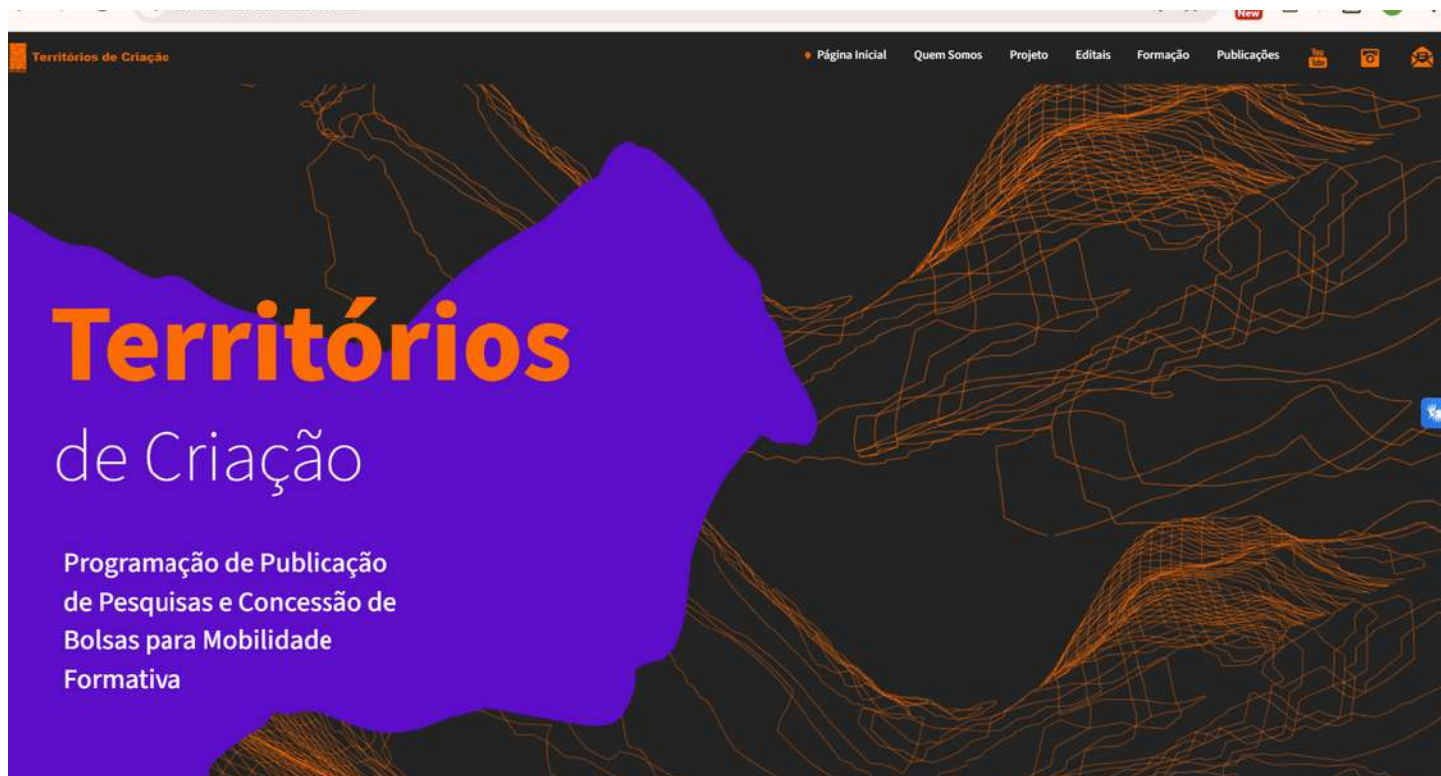
2024 Mobilid...

PUBLICAÇÕES

REELS

MARCADOS





Site do projeto: <https://territoriosdecriacao.com.br>

2023

OCUPA BRTFLOR – FORTALEZA – CE – GESTÃO DO ESPAÇO

Espaço Cultural no bairro Benfica realiza formações e apresentações culturais com multilinguagens artísticas

por **Oswaldo Scallotti** — 1 de fevereiro de 2024 no Eventos

0



Com cursos de violino, canto, forró, dança do ventre, artesanias, bordados e pesquisa em danças urbanas, "Ocupa BrtFlor – 6ª Edição" apresenta sua programação de Fevereiro.

Realizando atividades desde janeiro de 2024, a BrutaFlor Arte e Invenção apresenta sua programação para fevereiro de 2024. O espaço independente multilinguagens fica sediado na Av. da Universidade 2355, em frente à ADUFC.

Todas as ações realizadas foram selecionadas através de uma convocatória, lançada ainda em 2023. Ao todo, seriam selecionadas até 08 (oito) propostas de grupos, coletivos, artistas, técnicas, produtoras, gestoras e/ou demais integrantes da cadeia criativa da cultura, porém, pela alta demanda, houve necessidade de ampliação deste número: "Com o apoio da Temporada de Arte Cearense, iríamos compor nossa programação com até 08 propostas advindas das artes e das culturas e de seus fazedores, mas tivemos um número considerável de inscrições. Até o final do mês de fevereiro, realizaremos 12 atividades selecionadas e ainda teremos mais programações pela TAC nos meses de março, abril e maio", afirma Thyago Ribeiro, proponente e um dos gestores do espaço.

A programação da "Ocupa BrtFlor – 6ª Edição" faz parte da Temporada de Arte Cearense (TAC): Redes de Criação, realizada pela BrutaFlor Arte e Invenção. A TAC é uma ação da Rede Pública de Equipamentos Culturais do Ceará (Rece), da Secretaria da Cultura do Ceará (Secult Ceará), gerida pelo Instituto Dragão do Mar (IDM), por meio da Diretoria de Ação Cultural.

ESPETÁCULO PRETA RAINHA, INTEGRANTE DO PROJETO "ONDE ESTÃO OS NEGROS?" – FORTALEZA – CE PRODUÇÃO E GESTÃO



ESPETÁCULO DE -VIR - CIA DITA 20 ANOS – FORTALEZA – CE PRODUÇÃO E GESTÃO





9º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DO CEARÁ – COORDENAÇÃO DE LOGÍSTICA



FESTIVAL PRAIEIRA – COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO



ERÊ XIRÊ – BRINCADEIRAS DE ORIXÁ – BECE, FORTALEZA – CEARÁ PRODUÇÃO E GESTÃO



4ª EDIÇÃO – MERCÚRIO GESTÃO, PRODUÇÃO E AÇÕES COLABORATIVAS – CE COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO



“MARLYN CIRCO – PROGRAMAÇÃO LONA ABERTA” – TAC/IDM – FORTALEZA

A VIAGEM DE CHICÃO: DESCOBRINDO E REDESCOBRINDO OS BRASIS – SECULT-CE – FORTALEZA PRODUÇÃO E GESTÃO



2022

EDITAL TESOUREOS VIVOS DA CULTURA – SECULT-CE - ELABORAÇÃO DO PROJETO



CIRCO SEVEN BROTHERS: ESPAÇO MAMBEMBE NAS COMUNIDADES – TAC PRODUÇÃO E GESTÃO



XIV BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DO CEARÁ – IDM/SECULT – CE – OUTUBRO E NOVEMBRO DE 2022 PRODUÇÃO DE PROGRAMAÇÃO





XIV FESTIVAL DOS INHAMUNS DE ARTES CÊNICAS REALIZADO PELA ARTE JUKÁ, NAS CIDADES DE TAUÁ E ARNEIROZ



8º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DO CEARÁ REALIZADO EM JUNHO DE 2022 PELA ILUMINURA EM 12 MUNICÍPIOS E DISTRITOS CEARENSES, COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO



O PROTAGONISMO DAS MULHERES NA ECONOMIA CRIATIVA – CAMINHOS PARA CONSTRUIR UM FUTURO SUSTENTÁVEL, REALIZADOS EM MARÇO DE 2022 PELO INSTITUTO CULTURAL IRACEMA – ICI





RUEIRA EDIÇÃO ESPECIAL: MODA SUSTENTÁVEL





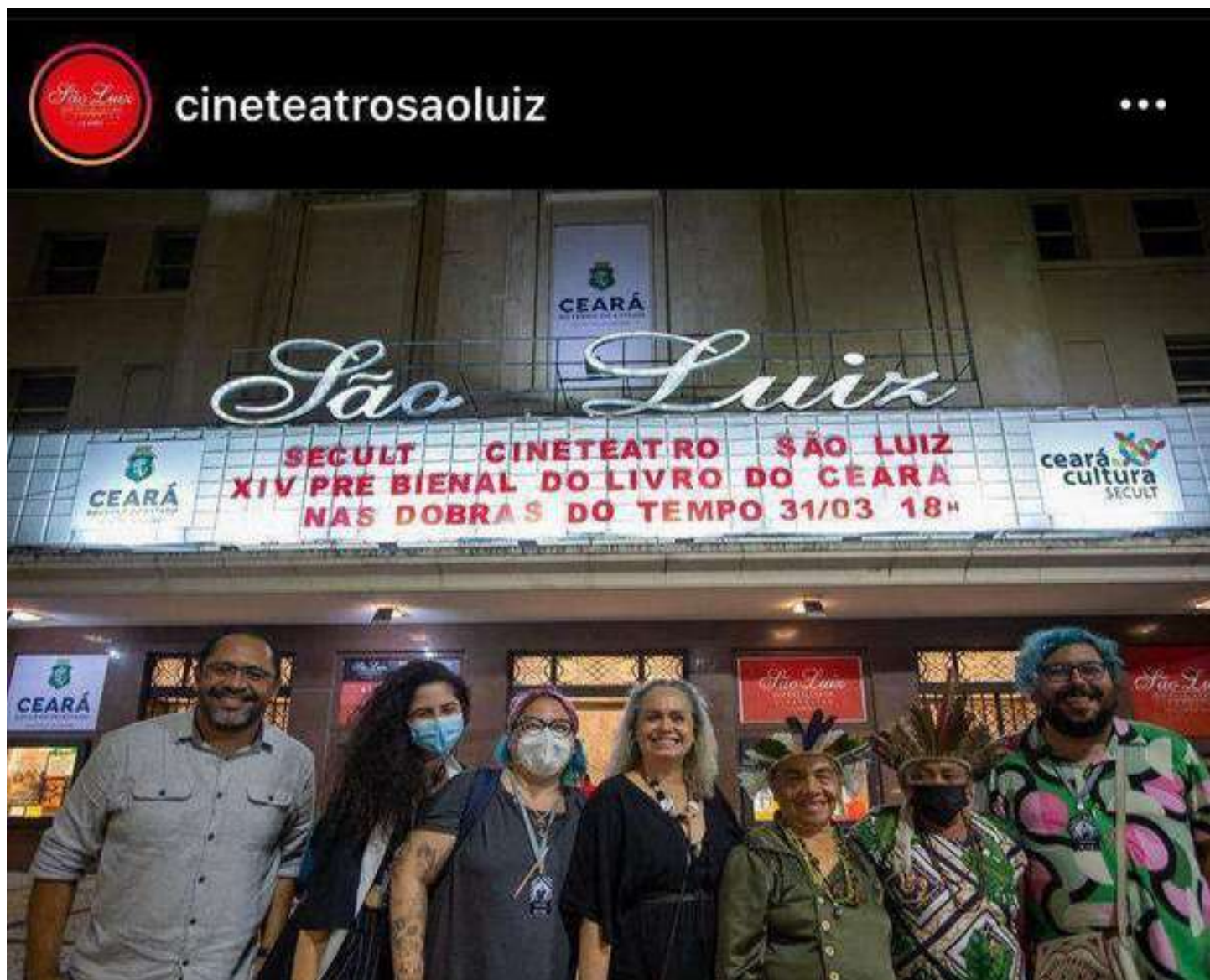
REUNIÃO DE PLANEJAMENTO COM COORDENADORA GERAL DA PRÉ BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DO CEARÁ, GORETH ALBUQUERQUE, EQUIPE DE COMUNICAÇÃO E COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO.



BIENAL ESCUTA, ENCONTRO COM REPRESENTANTES DO CAMPO DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECAS, MEDIADO PELA COORDENAÇÃO DA BIENAL. HORÁRIO: 18H30 ÀS 21H, LOCAL: JORNAL O POVO.



PRÉ – BIENAL: LANÇAMENTO DO VÍDEO – NAS DOBRAS DO TEMPO: AS VOZES E SABERES DOS POVOS DA MATA PARA O DIA NASCER EM PAZ, COM A PRESENÇA DAS MESTRAS RAIMUNDA PAJÉ E CACIQUE PEQUENA.



POEMATECA E CORTEJO – ANIVERSÁRIO DA BIBLIOTECA ESTADUAL DO CEARÁ (BECE)



bece_bibliotecaestadualdoceara



Curtido por **casadaspocprodutora** e outras **663** pessoas

bece_bibliotecaestadualdoceara [#AniversárioBece](#) | Ontem celebramos os 155 anos da Biblioteca Pública Esta... mais
Ver todos os 7 comentários

25 de março • Ver tradução



2021

Produção e Gestão da Produtora Casa das POC Produções Criativas



Casa das POC - Produções Criativas

Publicado por MLabs · 15 de abril ·

...

📌 Território é o chão, mas também é identidade, pertença, labor, resistência, ancestralidade. É espírito e matéria que alimentam a vida. É formado por relações que perpassam por história, natureza e arte em que a multiculturalidade dos povos e comunidades tradicionais se manifesta.

📌 O projeto Territórios de Criação é uma incubadora que tem como guia a pluralidade destes povos, e a intenção de aumentar a capilaridade dessas manifestações artístico-culturais, com o propósito de se fazer ponte para a imbricação entre o saber da produção e o fazer arte, através de processos formativos colaborativos onde os conhecimentos ancestrais se alinham aos conhecimentos técnicos na execução de projetos culturais das mais diversas linguagens artísticas.

📌 Reunindo 16 projetos artístico-culturais oriundos de povos e comunidades tradicionais, o Territórios de Criação, através de trocas e interconexões entre os integrantes dos projetos contemplados, tutores e produtores envolvidos na incubadora, contribui para a diversidade cultural local e a fruição destas artes e culturas ancestrais.

📌 O Projeto Territórios de Criação é uma realização do Instituto Cigano do Brasil (ICB), em parceria com Bruta Flor – Arte e Invenção, Casa das POC – Produções Criativas; Fórum de Comunidades e Povos Tradicionais do Estado do Ceará (FOCOPTRACE), Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas e POC Criação, Produção e Comunicação, com apoio da Secretaria Estadual da Cultura (Secult), pelo Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal Nº 14.017, de 29 de junho de 2020 (Lei Aldir Blanc).

#Pratodomundover: Esta publicação possui texto alternativo.

#PovosIndígenas #CircosdeLona #Quilombolas #Ciganos
#PovosdoMar #ComunidadeTradicionaldeMatrizAfricana
#PovosdeTerreiros #ComunidadesTradicionaisdeExtrativistas
#Ribeirinhos





casadaspocprodutora
Varanda Criativa



casadaspocprodutora Eh isso menines!

Mais um dia de reunião e de gravação dessa ação incrível, em parceria com o @institutociganodobrasil

"Diálogos Ancestrais e Raiz Calor" tá saindo já já 😊

Arrasamos!

@camilaguerrabra

@thyagodarshu

@casadaspocfortal

@pocgestaocriacaocomunicacao

@varandacriativa1

17 sem



Curtido por andreaideais e outras 31 pessoas

26 DE JANEIRO



Adicione um comentário...

Publicar



casadaspocportal

Seguir

29 publicações

269 seguidores

187 seguindo

Casa das POC

Produção, Gestão e Comunicação

www.facebook.com/pg/casadaspoc



PROJETOS



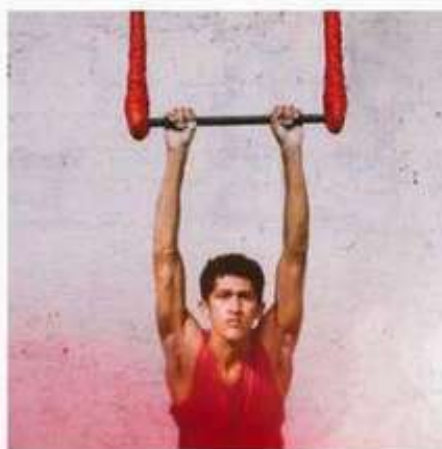
EQUIPE



ENDEREÇO

PUBLICAÇÕES

MARCADOS







2020



