

Festival Imaginários Urbanos

Novembro - Dezembro 2022

ANÁLISE GERAL DE COMUNICAÇÃO

O serviço de Comunicação focou nas ferramentas de Assessoria de Imprensa local e Redes Sociais, no caso, com foco no Instagram, para promover o projeto. Os resultados alcançados comprovam a abertura que o projeto tem na mídia bem como a potência de engajamento nas redes.

A alta qualidade de conteúdo imagético organizado pela curadoria do evento propiciou capas de jornais e posts bem desenvolvidos para Instagram.

Considerando o tamanho do evento - ainda em sua quarta edição - e o valor de orçamento realizado, os resultados são extremamente positivos: mais de R\$ 250 mil em valoração de mídia e mais 30 mil perfis de Instagram alcançados durante sua realização.

Para a realização do mesmo, a equipe de Comunicação contou com três profissionais.

Festival Imaginários Urbanos

Novembro - Dezembro 2022

MÉTRICAS | REDES SOCIAIS (Instagram)

De 29 de outubro a 12 de dezembro de 2022, foram realizadas 42 publicações no feed, 444 publicações no story, 14 reels e 4 vídeos. O conteúdo previsto focou em divulgar cards com informações sobre agenda, vídeos e fotos de cobertura das realizações, bem como convites das pessoas participantes.

Ao todo, 32.633 mil perfis no Instagram foram alcançadas, sendo 3.808 contas com engajamento direto, encerrando o trabalho com 2.766 seguidores.

No período, o projeto alcançou 9.786 interações com conteúdos postados. A nível de impressões, as publicações apareceram 119.438 vezes nas telas de usuários.

PRINCIPAIS LOCALIZAÇÕES DO PÚBLICO

Fortaleza 27,8%

São Paulo 12,5%

Rio de Janeiro 4,7%

Belo Horizonte 3.1%

Salvador 2,2%

FAIXA ETÁRIA DO PÚBLICO

18 a 24 anos com 9,7%

25 a 34 anos com 45,8%

35 a 44 anos com 30%

45 a 54 anos com 9,4%

55 a 64 anos com 2,8%

GÊNERO DO PÚBLICO

59.9% Mulheres 40% Homens

Festival Imaginários Urbanos

Novembro - Dezembro 2022

CLIPPING | MÍDIA IMPRENSA | ASSESSORIA DE IMPRENSA

DATA	VEÍCULO	PÁGINA
28/11/2022	Tapis Rouge - Jornal O Otimista	Capa Tapis Rouge (p.13)

OOTIMISTA

SEGUNDA-FEIRA, 28 DE NOVEMBRO DE 2022 | 13

TAPIS
ROUGE

#FESTIVAL

MULTIPLICIDADE

Com o tema "Comunidades Porvir", o Festival Internacional Imaginários Urbanos ocorre de 29 de novembro a 9 de dezembro com performances, residências, rodas de conversa, videoperformances e exibição de documentário

Sâmia Mesquita

samiag@ootimista.com.br

A arte é inerente ao desenvolvimento humano. E quando se fala em grandes cidades, como Fortaleza, a cultura se apresenta nas mais diferentes manifestações, como a dança, a música, a pintura de rua, o teatro... Celebrando a multiculturalidade cearense, o Festival Internacional Imaginários Urbanos reflete sobre a performance como dispositivo para a criação das comunidades do futuro.

Com o tema "Comunidades Porvir", a programação gratuita conta com performances, residências, rodas de conversa, videoperformances e exibição de documentário. A programação vai desta terça-feira (29) até o dia 9 de dezembro, com diversos convidados. Entre eles, a mexicana Violeta Luna, o parense Juliano Bentes e a artista indígena Uíra.

O idealizador e curador do festival, Eduardo Bruno, fala ao Tapis Rouge sobre a importância das performances estarem presentes na cidade, abertas ao público. "Esta quarta edição surge com a ideia de ser um festival de performance e intervenção urbana. (...) A nossa ideia é ocupar a cidade pensando que processos de encontro de pessoas podem ser frutíferos. E fazer isso na rua é também provocar que esse pensamento ocorra com os passantes vindos do trabalho, indo estudar ou que está apenas numa praça vendo o tempo passar", diz.

Diversos debates poéticos, políticos, estéticos, históricos e sociais buscam manifestar as práticas performáticas, fundamentadas na diferença. A programação conta com dois eixos: formação e difusão.

O eixo formativo, na Vila das Artes, será entre 29 de novembro e 2 de dezembro, e conta com a residência artística O Corpo em Ação: direções para uma cartografia pessoal, da performer mexicana Violeta Luna. Já o parense Juliano Bentes/Skyssime ministrará a residência imersiva Themontação, focada no debate sobre o movimento da arte drag, além de experimentações e criações de intervenções urbanas.

Ao Tapis Rouge, Juliano Bentes diz que falar de arte drag queen num festival performático é revolucionário. "A arte drag, em geral, sempre foi vista muito distante da arte, muito mais estudada dentro do movimento LGBT do que propriamente dentro da arte, da performance. (...) Ela precisa ser mais abordada". O também doutorando em Artes pela UFPA ressalta que a expressão é arte urbana, em sua essência. "A arte drag é uma performance urbana. A gente precisa honrar (sic) uma pessoa na cabeça e sair de casa, quebrando todo um sistema de gênero que acontece no dia a dia. Já que-



A artista mexicana Violeta Luna integra a programação do festival

bra muita coisa só o fato de estar na rua, de existir naquele espaço. Contribui para a quebra de um sistema e quebrar um sistema é uma forma de mudar o mundo", diz.

Já no eixo de difusão, a "Mostra de Videoperformance" ocorre durante os dias 1 e 6 de dezembro no Museu da Imagem e do Som do Ceará. A mostra exibirá as obras Negrume da Guerra, de Victor Freitas; O Verbo se Fez Carne, de Zéi Kungôto Negro, de Marcelo Diogo; How to Heal the Word Blank, de Graham Bell Torna-



Juliano Bentes/Skyssime ministrará residência imersiva

"A nossa ideia é ocupar a cidade pensando que processos de encontro de pessoas podem ser frutíferos"

Eduardo Bruno, curador

serviço

4º Festival Internacional Imaginários Urbanos - Comunidades Porvir

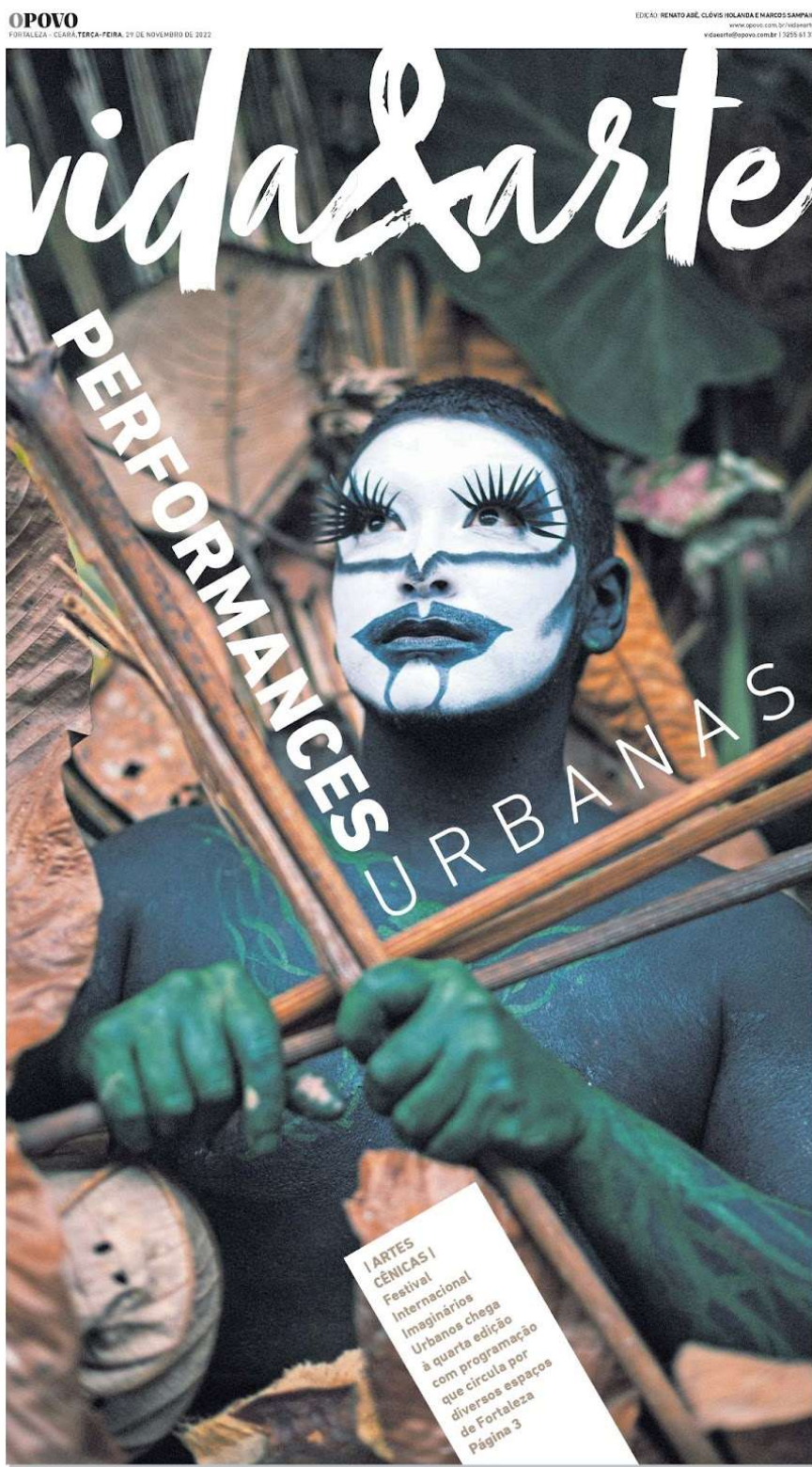
Abertura na terça (29), a partir das 16h, na Praça do Ferreira e no Cine Teatro São Luiz.

De 29 de novembro a 9 de dezembro

Local: Vila das Artes e no Museu da Imagem e do Som do Ceará

Informações e programação completa: Instagram @imaginarios_arte

DATA	VEÍCULO	PÁGINA
29/11/2022	Vida & Arte - Jornal O Povo	Capa Vida & Arte



DATA	VEÍCULO	PÁGINA
29/11/2022	Vida & Arte - Jornal O Povo	p. 3

OPOVO

www.opovo.com.br

VIDA & ARTE

FORTALEZA - CE, TERÇA-FEIRA, 29 DE NOVEMBRO DE 2022

3

& PERFORMANCE

ARTE CONTEMPORÂNEA

ARTE QUE PENSA O URGENTE

ANA FLÁVIA MARQUES

ana.flavia@opovo.com.br

Performances restritas às quatro paredes, situação imposta pelo isolamento social por conta da pandemia de Covid-19, agora ganham as ruas de Fortaleza. A 4ª edição Festival Imaginários Urbanos acontece de 29 de novembro a 9 de dezembro com programação plural que inclui performances, residências, rodas de conversa, videoperformances e exibição de documentários.

Neste ano, o evento tem como tema "Comunidades Porvir". De acordo com Eduardo Bruzo, curador e realizador do Festival, o título foi elaborado a partir de duas reflexões urgentes: "Uma delas é uma volta ao convívio social, que vem sendo ensaiada desde 2020, mas que em 2022 se intensifica após os surtos da covid, e a gente quer refletir um pouco sobre o que é essa retomada social, pensando que esse convívio social nunca mais será o mesmo e também não deve ser o mesmo porque é necessário pensar outras estratégias de encontro social", explica.

A segunda questão surgiu a partir da reflexão sobre o fim do mandato do presidente Jair Bolsonaro. "A gente estava querendo apostar no pensamento de como que depois desses quatro anos desse último governo, a gente poderia pensar outras comunidades, outros modos de imaginação política, depois de um certo processo de devastação política, devastação de possibilidades de construção de um mundo que não fosse esse mundo fascista que estava se apropriando e que segue tentando se apropriar da nossa política e do nosso imaginário político no Brasil", destaca.

A programação possui dois eixos: formação e difusão. No eixo formativo, a performer mexicana Violeta Luna, em parceria com o Instituto Mirante e o Centro Cultural Porto Dragão, apresenta a residência artística "O corpo em ação: direções para uma cartografia pessoal". A ação acontece entre os dias 30 de novembro e 3 de dezembro, com uma apresentação final no dia 4.

Também nesse eixo, o performer peruano Julián Bentes ministrará a residência interativa "Thematization", com foco no debate sobre o movimento da arte drag, além de experimentações e criações de intervenções urbanas. A formação acontece entre os dias 29 de novembro e 2 de dezembro, na Vila das Artes, com apresentação final no dia 3. Para Julián, a performance urbana quebra paradigmas do mundo atual. "É o acho que a performance urbana, tanto como a intervenção urbana, é uma quebra no sistema de distribuição de arte e eu acho que a partir dessa quebra no

[FESTIVAL] Com tema "Comunidades Porvir", Festival Internacional Imaginários Urbanos acontece de 29 de novembro a 9 de dezembro com programação que inclui performances e residências

PROGRAMAÇÃO

29/11 - TERÇA-FEIRA

14h às 17h - Residência Julián Bentes/Skysysme na Vila das Artes
16h - Performance Ujra na Praça do Ferreira
19h - Exibição do documentário "Ujra - A Retomada da Floresta" no Cineteatro São Luiz

30/11 - QUARTA-FEIRA

9h30 às 12h30 - Residência Violeta Luna no Centro Cultural Porto Dragão
14h às 17h - Residência Julián Bentes/Skysysme na Vila das Artes

01/12 - QUINTA-FEIRA

9h30 às 12h30 - Residência Violeta Luna no Centro Cultural Porto Dragão
14h às 17h - Residência Julián Bentes/Skysysme na Vila das Artes
13h às 21h - Mostra de Videoperformance no MIS CE

02/12 - SEXTA-FEIRA

9h30 às 12h30 - Residência Violeta Luna no Centro Cultural Porto Dragão
14h às 17h - Residência Julián Bentes/Skysysme na Vila das Artes
13h às 21h - Mostra de Videoperformance no MIS CE

03/12 - SÁBADO

Manhã (horário a ser definido) | Resultado da residência com Julián Bentes/Skysysme na Vila das Artes / Arredores da Praça do Ferreira
9h30 às 12h30 - Residência com Violeta Luna no Centro Cultural Porto Dragão
13h às 21h - Mostra de Videoperformance no MIS CE
A partir das 17h - Rodas de Conversas "Imaginários Abertos" no MIS CE - Criação em Videoperformance com Lívio Pereira, Maria Macedo e Marie Aulip

04/12 - DOMINGO

Tarde (horário a ser definido) | Resultado da residência com Violeta Luna no entorno do Centro Cultural Porto Dragão
13h às 21h - Mostra de Videoperformance no MIS CE
A partir das 17h - Rodas de Conversas "Imaginários Abertos" no MIS CE - Processos curatoriais em Videoperformance com Aires, Waldino de Castro e Eduardo Bruzo

05/12 - SEGUNDA-FEIRA

Mostra de Performance 1 e 2
13h às 21h - Mostra de Videoperformance no MIS CE

06/12 - TERÇA-FEIRA

Mostra de Performance 3 e 4
13h às 21h - Mostra de Videoperformance no MIS CE

07/12 - QUARTA-FEIRA

Mostra de Performance 5 e 6

08/12 - QUINTA-FEIRA

Mostra de Performance 7 e 8

09/12 - SEXTA-FEIRA

Festa de Encerramento

* Programação sujeita a alterações

ISOL, SOL VIL / DIVULGAÇÃO



Violeta Luna

DIVULGAÇÃO



Documentário Ujra



Violeta Luna



Barbara - Performance - Carcaça

sistema a gente consegue mudar o mundo", declara.

Eduardo Bruzo também destaca a importância do evento para o cenário atual da cultura no Ceará. "A gente tá mostrando nacionalmente, internacionalmente, que a produção de performance, a produção de arte contemporânea no nosso litoral está extremamente forte. Seja esse encontro virtual, por meio dos trabalhos de outros artistas de videoperformance que vão ser exibidos aqui, também para trabalhos que estão aqui podendo circular em outros locais, como também pela própria dimensão presencial", ressalta.

4º Festival Internacional Imaginários Urbanos - Comunidades Porvir

Quando: 29 de novembro a 9 de dezembro
Onde: Praça do Ferreira e no Cineteatro São Luiz
Mais informações em @imaginarios_arte



Documentário Ujra

DATA	VEÍCULO	PÁGINA
06/12/2022	Agenda Vida & Arte - Jornal O Povo	p. 6



IMAGINÁRIOS URBANOS

VÍDEOPERFORMANCE

O Museu da Imagem e do Som do Ceará (MIS-CE) segue com ações da 4ª edição do Festival Imaginários Urbanos: Comunidades Porvir, projeto que propõe uma programação plural a partir da circulação por vários espaços de Fortaleza. As atividades envolvem exibição de vídeoperformances e rodas de conversa. Nesta terça-feira, 6, serão exibidos trabalhos dos artistas Augusto Leal, Marcel Diogo, Thaís Iroko e Cia dxs Terroristas.

Quando: terça-feira, 6, das 13 às 21h

Onde: Praça do MIS (avenida Barão de Studart, 410 - Meireles)

Gratuito

Mídia Digital

DATA	VEÍCULO	LINK
21/11/2022	Portal Click On Dance	https://www.clickondance.com/em-sua-4a-edicao-festival-internacional-imaginarios-urbanos-reflete-sobre-a-performance-como-dispositivo-para-a-criacao-de-comunidades-do-futuro/



Em sua 4ª edição, Festival Internacional Imaginários Urbanos reflete sobre a performance como dispositivo para a criação de comunidades do futuro



Pensando a relação das artes urbanas no contexto de retomada de convívio social, o **Festival Internacional Imaginários Urbanos chega à sua 4ª edição** com uma programação plural, que vai circular por diversos espaços de Fortaleza **entre os dias 29 de novembro e 9 de dezembro**. A abertura acontece na terça-feira (29), a partir das 16h, na Praça do Ferreira e no Cineteatro São Luiz, e conta com a presença da **artista indígena contemporânea Uýra** e sua performance "Ponto Final, Ponto Seguido", além da exibição do documentário "Uýra – A Retomada da Floresta", com direção de Juliana Curi.

Com o tema "Comunidades Porvir", o festival traz a proposta de apontar para a reflexão acerca de **como a performance pode ser dispositivo de criação de comunidades porvir**, a partir de processos de partilhas coletivas e de exercícios públicos de imaginações políticas para além dos regimes de poder estabelecidos. Deste modo, insere-se em um circuito de debates poéticos, políticos, estéticos, históricos e sociais buscando práticas performáticas relacionais, comunitárias, participativas e interventivas sociais que re-imaginem o mundo e criem formas, calcadas na diferença, de se fazer sociedade.

A programação conta ainda com dois eixos: formação e difusão. O eixo formativo conta com a **residência artística "O Corpo em ação: direções para uma cartografia pessoal", da performer mexicana Violeta Luna**, em parceria com o Instituto Mirante e o Centro Cultural Porto Dragão. A formação acontece entre os dias 30 de novembro e 3 de dezembro e, no dia 4, será apresentado o resultado da residência. Já o **performer paraense Juliano Bentes/Skyssime** vai ministrar a **residência imersiva "Themonização"**, focada no debate sobre o movimento da arte drag, além de experimentações e criações de intervenções urbanas. A formação acontece na Vila das Artes, entre os dias 29 de novembro e 02 de dezembro, com resultado apresentado no dia 03 de dezembro.

Parte do eixo de difusão, a "Mostra de Videoperformance" acontece durante os dias 01 e 06 de dezembro no Museu da Imagem e do Som do Ceará (MIS CE). A Mostra conta com curadoria de Eduardo Bruno, Aires e Waldirio de Castro e exibirá as obras "Negrum da Guerra" de Victor Freitas, "O verbo se fez carne" de Ziel Karapotó, "Negro" de Marcelo Diogo, "How to Heal the Word Bank" de Graham Bell Tornado e "Sinfonia do Encontro – Primeiro Ato" de Augusto Leal. Além dos artistas selecionados através de convocatória, três mais se somam por escolha da curadora: Isadora Ravena, Murilo e Thais Iroko.

... ..

DATA	VEÍCULO	LINK
21/11/2022	Portal Reino Literário BR	http://www.reinoliterariobr.com.br/2022/11/newsfestival-internacional-imaginarios.html



Novidades

Home / Unlabelled / [News]Festival Internacional Imaginários Urbanos reflete sobre a performance como dispositivo para a criação de comunidades do futuro

[News]Festival Internacional Imaginários Urbanos reflete sobre a performance como dispositivo para a criação de comunidades do futuro

11:42

Festival Internacional Imaginários Urbanos reflete sobre a performance como dispositivo para a criação de comunidades do futuro



Com o tema "Comunidades Porvir", a programação conta com performances, residências, rodas de conversa, videoperformances e exibição de documentário de 29 de novembro a 09 de dezembro. A mexicana Violeta Luna, o paraense Juliano Bentes e a artista indígena Uýra são destaques da agenda gratuita

Pensando a relação das artes urbanas no contexto de retomada de convívio social, o Festival Internacional Imaginários Urbanos chega à sua 4ª edição com uma programação plural, que vai circular por diversos espaços de Fortaleza entre os dias 29 de novembro e 9 de dezembro. A abertura acontece na terça-feira (29), a partir das 16h, na Praça do Ferreira e no Cineteatro São Luiz, e conta com a presença da artista indígena contemporânea Uýra e sua performance "Ponto Final, Ponto Seguido", além da exibição do documentário "Uýra – A Retomada da Floresta", com direção de Juliana Curi.

Com o tema "Comunidades Porvir", o festival traz a proposta de apontar para a reflexão acerca de como a performance pode ser dispositivo de criação de comunidades porvir, a partir de processos de partilhas coletivas e de exercícios públicos de imaginações políticas para além dos regimes de poder estabelecidos. Deste modo, insere-se em um circuito de debates poéticos, políticos, estéticos, históricos e sociais buscando práticas performáticas relacionais, comunitárias, participativas e interventivas sociais que re-imaginem o mundo e criem formas, calcadas na diferença, de se fazer sociedade.

A programação conta ainda com dois eixos: formação e difusão. O eixo formativo conta com a residência artística "O Corpo em ação: direções para uma cartografia pessoal", da performer mexicana Violeta Luna, em parceria com o Instituto Mirante e o Centro Cultural Porto Dragão. A formação acontece entre os dias 30 de novembro e 3 de dezembro e, no dia 4, será apresentado o resultado da residência. Já o performer paraense Juliano Bentes/Skyssime vai ministrar a residência imersiva "Themonização", focada no debate sobre o movimento da arte drag, além de experimentações e criações de intervenções urbanas. A formação acontece na Vila das Artes, entre os dias 29 de novembro e 02 de dezembro, com resultado apresentado no dia 03 de dezembro.

DATA	VEÍCULO	LINK
21/11/2022	Portal O Divulgador	https://odivulgador.net/festival-internacional-imaginarios-urbanos-r eflete-sobre-a-performance-como-dispositivo-para-a-criacao-de-co munities-do-futuro/

MENU

O Divulgador

COLUNAS+

Início

Agenda

Colunas+

Coberturas

TV

Procurar...

DIÁRIO DE BORDO

o

fa

DIÁRIO DE BORDO

21 de novembro de 2022

Por O Divulgador

f

t

g

Pensando a relação das artes urbanas no contexto de retomada de convívio social, o Festival Internacional Imaginários Urbanos chega à sua 4ª edição com uma programação plural, que vai circular por diversos espaços de Fortaleza entre os dias 29 de novembro e 9 de dezembro. A abertura acontece na terça-feira (29), a partir das 16h, na Praça do Ferreira e no Cineteatro São Luiz, e conta com a presença da artista indígena contemporânea Uýra e sua performance "Ponto Final, Ponto Seguido", além da exibição do documentário "Uýra – A Retomada da Floresta", com direção de Juliana Curi.

Com o tema "Comunidades Porvir", o festival traz a proposta de apontar para a reflexão acerca de como a performance pode ser dispositivo de criação de comunidades porvir, a partir de processos de partilhas coletivas e de exercícios públicos de imaginações políticas para além dos regimes de poder estabelecidos. Deste modo, insere-se em um circuito de debates poéticos, políticos, estéticos, históricos e sociais buscando práticas performáticas relacionais, comunitárias, participativas e interventivas sociais que re-imaginem o mundo e criem formas, calcadas na diferença, de se fazer sociedade.

A programação conta ainda com dois eixos: formação e difusão. O eixo formativo conta com a residência artística "O Corpo em ação: direções para uma cartografia pessoal", da performer mexicana Violeta Luna, em parceria com o Instituto Mirante e o Centro Cultural Porto Dragão. A formação acontece entre os dias 30 de novembro e 3 de dezembro e, no dia 4, será apresentado o resultado da residência. Já o performer paraense Julianio Bentes/Skyssime vai ministrar a residência imersiva "Themonização", focada no debate sobre o movimento da arte drag, além de experimentações e criações de intervenções urbanas. A formação acontece na Vila das Artes, entre os dias 29 de novembro e 02 de dezembro, com resultado apresentado no dia 03 de dezembro.



o

fa

Violeta Luna – Foto: Divulgação

Parte do eixo de difusão, a "Mostra de Videoperformance" acontece durante os dias 01 e 06 de dezembro no Museu da Imagem e do Som do Ceará (MIS CE). A Mostra conta com curadoria de Eduardo Bruno, Aires e Waldírio de Castro e exibirá as obras "Negrum da Guerra" de Victor Freitas, "O verbo se fez carne" de Ziel Karapotó, "Negro" de Marcelo Diogo, "How to Heal the Word Bank" de Graham Bell Tornado e "Sinfonia do Encontro – Primeiro Ato" de Augusto Leal. Além dos artistas selecionados através de convocatória, três mais se somam por escolha da curadora: Isadora Ravena, Murilo e Thaís Irokó.

Nos dias 03 e 04, a Mostra também conta com as Rodas de Conversas "Imaginários Abertos": "Criação em Videoperformance", com os artistas Maria Macedo e Lívio Pereira e mediação de Marie Aulp, e "Processos curatoriais em Videoperformance", com os curadores Aires e Waldírio de Castro e mediação de Eduardo Bruno.

DATA	VEÍCULO	LINK
21/11/2022	Editorial Brasil	https://www.editorialbrasil.com.br/2022/11/festival-internacional-imaginarios.html?m=1

Festival Internacional Imaginários Urbanos reflete sobre a performance como dispositivo para a criação de comunidades do futuro

 Por Editorial Brasil - 21 novembro

Com o tema "Comunidades Porvir", a programação conta com performances, residências, rodas de conversa, videoperformances e exibição de documentário de 29 de novembro a 09 de dezembro. A mexicana Violeta Luna, o paraense Juliano Bentes e a artista indígena Uýra são destaques da agenda gratuita



Pensando a relação das artes urbanas no contexto de retomada de convívio social, o **Festival Internacional Imaginários Urbanos chega à sua 4ª edição** com uma programação plural, que vai circular por diversos espaços de Fortaleza **entre os dias 29 de novembro e 9 de dezembro**. A abertura acontece na terça-feira (29), a partir das 16h, na Praça do Ferreira e no Cineteatro São Luiz, e conta com a presença da **artista indígena contemporânea Uýra** e sua performance "Ponto Final, Ponto Seguido", além da exibição do documentário "Uýra – A Retomada da Floresta", com direção de Juliana Curi.

Com o tema "Comunidades Porvir", o festival traz a proposta de apontar para a reflexão acerca de **como a performance pode ser dispositivo de criação de comunidades porvir**, a partir de processos de partilhas coletivas e de exercícios públicos de imaginações políticas para além dos regimes de poder estabelecidos. Deste modo, insere-se em um circuito de debates poéticos, políticos, estéticos, históricos e sociais buscando práticas performáticas relacionais, comunitárias, participativas e interventivas sociais que re-imaginem o mundo e criem formas, calcadas na diferença, de se fazer sociedade.

A programação conta ainda com dois eixos: formação e difusão. O eixo formativo conta com a **residência artística "O Corpo em ação: direções para uma cartografia pessoal"**, da performer mexicana **Violeta Luna**, em parceria com o Instituto Mirante e o Centro Cultural Porto Dragão. A formação acontece entre os dias 30 de novembro e 3 de dezembro e, no dia 4, será apresentado o resultado da residência. Já o performer paraense **Juliano Bentes/Skyyssime** vai ministrar a **residência imersiva "Themonização"**, focada no debate sobre o movimento da arte drag, além de experimentações e criações de intervenções urbanas. A formação acontece na Vila das Artes, entre os dias 29 de novembro e 02 de dezembro, com resultado apresentado no dia 03 de dezembro.

Parte do eixo de difusão, a "Mostra de Videoperformance" acontece durante os dias 01 e 06 de dezembro no Museu da Imagem e do Som do Ceará (MIS CE). A Mostra conta com curadoria de Eduardo Bruno, Aires e Waldírio de Castro e exibirá as obras "Negrum da Guerra" de Victor Freitas, "O verbo se fez carne" de Ziel Karapotó, "Negro" de Marcelo Diogo, "How to Heal the Word Bank" de Graham Bell Tornado e "Sinfonia do Encontro - Primeiro Ato" de Augusto Leal. Além dos artistas selecionados através de convocatória, três mais se somam por escolha da curadora: Isadora Ravena, Murilo e Thais Iroko.

DATA	VEÍCULO	LINK
22/11/2022	Blog Patrícia Moreira	https://blogpatriciamoreira.com.br/festival-internacional-imaginarios-s-urbanos-reflete-sobre-a-performance-como-dispositivo-para-a-criacao-de-comunidades-do-futuro/



Sem categoria

Festival Internacional Imaginários Urbanos reflete sobre a performance como dispositivo para a criação de comunidades do futuro

• Por Patrícia Moreira • novembro 22, 2022



Com o tema "Comunidades Porvir", a programação conta com performances, residências, rodas de conversa, videoperformances e exibição de documentário de 29 de novembro a 09 de dezembro. A mexicana Violeta Luna, o paraense Juliano Bentes e a artista indígena Uýra são destaques da agenda gratuita

Pensando a relação das artes urbanas no contexto de retomada de convívio social, o Festival Internacional Imaginários Urbanos chega à sua 4ª edição com uma programação plural, que vai circular por diversos espaços de Fortaleza entre os dias 29 de novembro e 9 de dezembro. A abertura acontece na terça-feira (29), a partir das 16h, na Praça do Ferreira e no Cineteatro São Luiz, e conta com a presença da artista indígena contemporânea Uýra e sua performance "Ponto Final, Ponto Seguido", além da exibição do documentário "Uýra – A Retomada da Floresta", com direção de Juliana Curi.

Com o tema "Comunidades Porvir", o festival traz a proposta de apontar para a reflexão acerca de como a performance pode ser dispositivo de criação de comunidades porvir, a partir de processos de partilhas coletivas e de exercícios públicos de imaginações políticas para além dos regimes de poder estabelecidos. Deste modo, insere-se em um circuito de debates poéticos, políticos, estéticos, históricos e sociais buscando práticas performáticas relacionais, comunitárias, participativas e interventivas sociais que re-imaginem o mundo e criem formas, calcadas na diferença, de se fazer sociedade.

DATA	VEÍCULO	LINK
24/11/2022	Portal Reticências Comunicação	https://www.reticencias.me/festival-internacional-imaginarios-urbanos-reflete-sobre-a-performance-como-dispositivo-para-a-criacao-de-comunidades-do-futuro/



Festival Internacional Imaginários Urbanos reflete sobre a performance como dispositivo para a criação de comunidades do futuro



foto: Divulgação

Com o tema "Comunidades Porvir", a programação conta com performances, residências, rodas de conversa, videoperformances e exibição de documentário de 29 de novembro a 09 de dezembro. A mexicana Violeta Luna, o paraense Juliano Bentes e a artista indígena Uíra são destaques da agenda gratuita

Pensando a relação das artes urbanas no contexto de retomada de convívio social, o Festival Internacional Imaginários Urbanos chega à sua 4ª edição com uma programação plural, que vai circular por diversos espaços de Fortaleza entre os dias 29 de novembro e 9 de dezembro. A abertura acontece na terça-feira (29), a partir das 16h, na Praça do Ferreira e no Cineteatro São Luiz, e conta com a presença da artista indígena contemporânea Uíra e sua performance "Ponto Final, Ponto Seguido", além da exibição do documentário "Uíra - A Retomada da Floresta", com direção de Juliana Curi.

Com o tema "Comunidades Porvir", o festival traz a proposta de apontar para a reflexão acerca de como a performance pode ser dispositivo de criação de comunidades porvir, a partir de processos de partilhas coletivas e de exercícios públicos de imaginações políticas para além dos regimes de poder estabelecidos. Deste modo, insere-se em um circuito de debates poéticos, políticos, estéticos, históricos e sociais buscando práticas performáticas relacionais, comunitárias, participativas e interventivas sociais que re-imaginem o mundo e criem formas, calcadas na diferença, de se fazer sociedade.

A programação conta ainda com dois eixos: formação e difusão. O eixo formativo conta com a residência artística "O Corpo em ação: direções para uma cartografia pessoal", da performer mexicana Violeta Luna, em parceria com o Instituto Mirante e o Centro Cultural Porto Dragão. A formação acontece entre os dias 30 de novembro e 3 de dezembro e, no dia 4, será apresentado o resultado da residência. Já o performer paraense Juliano Bentes/Skyssime vai ministrar a residência imersiva "Themonização", focada no debate sobre o movimento da arte drag, além de experimentações e criações de intervenções urbanas. A formação acontece na Vila das Artes, entre os dias 29 de novembro e 02 de dezembro, com resultado apresentado no dia 03 de dezembro.

DATA	VEÍCULO	LINK
25/11/2022	Portal Giro na Cidade	http://gironacidade.com.br/em-sua-4a-edicao-festival-internacional-imaginarios-urbanos-reflete-sobre-a-performance-como-dispositivo-para-a-criacao-de-comunidades-do-futuro/



FIQUE POR DENTRO DE TUDO O QUE ACONTECE EM FORTALEZA



HOME / AGENDA / EM SUA 4ª EDIÇÃO, FESTIVAL INTERNACIONAL IMAGINÁRIOS URBANOS REFLETE SOBRE A PERFORMANCE COMO DISPOSITIVO PARA A CRIAÇÃO DE COMUNIDADES DO FUTURO



AGENDA

EM SUA 4ª EDIÇÃO, FESTIVAL INTERNACIONAL IMAGINÁRIOS URBANOS REFLETE SOBRE A PERFORMANCE COMO DISPOSITIVO PARA A CRIAÇÃO DE COMUNIDADES DO FUTURO

By Suyane Costa / 25/11/2022

Com o tema "Comunidades Porvir", a programação conta com performances, residências, rodas de conversa, videoperformances e exibição de documentário de 29 de novembro a 09 de dezembro

Pensando a relação das artes urbanas no contexto de retomada de convívio social, o **Festival Internacional Imaginários Urbanos** chega à sua 4ª edição com uma programação plural, que vai circular por diversos espaços de Fortaleza **entre os dias 29 de novembro e 09 de dezembro**. A abertura acontece na próxima terça-feira (29), a partir das 16h, na Praça do Ferreira e no Cineteatro São Luiz, e conta com a presença da **artista indígena contemporânea Uýra** e sua performance "Ponto Final, Ponto Seguido", além da exibição do documentário "Uýra – A Retomada da Floresta", com direção de Juliana Curi.

Com o tema "Comunidades Porvir", o festival traz a proposta de apontar para a reflexão acerca de **como a performance pode ser dispositivo de criação de comunidades porvir**, a partir de processos de partilhas coletivas e de exercícios públicos de imaginações políticas para além dos regimes de poder estabelecidos. Deste modo, insere-se em um circuito de debates poéticos, políticos, estéticos, históricos e sociais buscando práticas performáticas relacionais, comunitárias, participativas e interventivas sociais que re-imaginem o mundo e criem formas, calcadas na diferença, de se fazer sociedade.

DATA	VEÍCULO	LINK
28/11/2022	Newsletter Revista Siará	https://gstack.news/revista-siara/637bbf90ada0e600168e3329/637ea202ebbd190016392cc5

Festival

Festival Internacional Imaginários Urbanos reflete sobre a performance como dispositivo para a criação de comunidades do futuro

Com o tema "Comunidades Porvir", a programação conta com performances, residências, rodas de conversa, videoperformances e exibição de documentário de 29 de novembro a 09 de dezembro. A mexicana Violeta Luna, o paraense Juliano Bentes e a artista indígena Uýra são destaques da agenda gratuita

Pensando a relação das artes urbanas no contexto de retomada de convívio social, o **Festival Internacional Imaginários Urbanos chega à sua 4ª edição** com uma programação plural, que vai circular por diversos espaços de Fortaleza **entre os dias 29 de novembro e 9 de dezembro**. A abertura acontece na terça-feira (29), a partir das 16h, na Praça do Ferreira e no Cineteatro São Luiz, e conta com a presença da **artista indígena contemporânea Uýra** e sua performance "Ponto Final, Ponto Seguido", além da exibição do documentário "Uýra – A Retomada da Floresta", com direção de Juliana Curi.

Com o tema "Comunidades Porvir", o festival traz a proposta de apontar para a reflexão acerca de **como a performance pode ser dispositivo de criação de comunidades porvir**, a partir de processos de partilhas coletivas e de exercícios públicos de imaginações políticas para além dos regimes de poder estabelecidos. Deste modo, insere-se em um circuito de debates poéticos, políticos, estéticos, históricos e sociais buscando práticas performáticas relacionais, comunitárias, participativas e interventivas sociais que re-imaginem o mundo e criem formas, calcadas na diferença, de se fazer sociedade.

A programação conta ainda com dois eixos: formação e difusão. O eixo formativo conta com a **residência artística "O Corpo em ação: direções para uma cartografia pessoal"**, da **performer mexicana Violeta Luna**, em parceria com o Instituto Mirante e o Centro Cultural Porto Dragão. A formação acontece entre os dias 30 de novembro e 3 de dezembro e, no dia 4, será apresentado o resultado da residência. Já o **performer paraense Juliano Bentes/Skyysime** vai ministrar a **residência imersiva "Themonização"**, focada no debate sobre o movimento da arte drag, além de experimentações e criações de intervenções urbanas. A formação acontece na Vila das Artes, entre os dias 29 de novembro e 02 de dezembro, com resultado apresentado no dia 03 de dezembro.

DATA	VEÍCULO	LINK
28/11/2022	Tapis Rouge - Jornal O Otimista	https://www.tapisrouge.com.br/festival-imaginarios-urbanos-apresenta-performances-residencias-e-conversas-a-partir-desta-terca/



FOTOS ▾ NOTAS ▾ PÁGINAS VERMELHAS AUTOS ▾ IMÓVEIS ▾ TURISMO AGENDA VÍDEOS CONTATO 🔍



Início > Notas > Festival Imaginários Urbanos apresenta performances, residências e conversas a partir desta terça

Festival Imaginários Urbanos apresenta performances, residências e conversas a partir desta terça

28 de novembro de 2022

Com o tema "Comunidades Porvir", o Festival Internacional Imaginários Urbanos ocorre de 29 de novembro a 9 de dezembro com performances, residências, rodas de conversa, videoperformances e exibição de documentário

Sâmya Mesquita
samyaaootimista.com.br

A arte é inerente ao desenvolvimento humano. E quando se fala em grandes cidades, como Fortaleza, a cultura se apresenta nas mais diferentes manifestações, como a dança, a música, a pintura de rua, o teatro... Celebrando a multiculturalidade cearense, o Festival Internacional Imaginários Urbanos reflete sobre a performance como dispositivo para a criação das comunidades do futuro.

Com o tema "Comunidades Porvir", a programação gratuita conta com performances, residências, rodas de conversa, videoperformances e exibição de documentário. A programação vai desta terça-feira (29) até o dia 9 de dezembro, com diversos convidados. Entre eles, a mexicana Violeta Luna, o paraense Juliano Bentes e a artista indígena Uýra. O idealizador e curador do festival, Eduardo Bruno, fala ao Tapis Rouge sobre a importância das performances estarem presentes na cidade, abertas ao público. "Essa quarta edição surge com a ideia de ser um festival de performance e intervenção urbana. (...) A nossa ideia é ocupar a cidade pensando que processos de encontro de pessoas podem ser frutíferos. E fazer isso na rua é também provocar que esse pensamento ocorra com os passantes vindos do trabalho, indo estudar ou que está apenas numa praça vendo o tempo passar", diz.

Diversos debates poéticos, políticos, estéticos, históricos e sociais buscam manifestar as práticas performáticas, fundamentadas na diferença. A programação conta com dois eixos: formação e difusão.

O eixo formativo, na Vila das Artes, será entre 29 de novembro e 2 de dezembro, e conta com a residência artística O Corpo em Ação: direções para uma cartografia pessoa, da performer mexicana Violeta Luna. Já o paraense Juliano Bentes/Skyysime ministrará a residência imersiva Themonização, focada no debate sobre o movimento da arte drag, além de experimentações e criações de intervenções urbanas.

Divulgue seu evento

O Tapis Rouge pode divulgar o seu evento! Entre em contato conosco.

Facebook

Instagram



Ver mais

Seguir

DATA	VEÍCULO	LINK
29/11/2022	O Povo Mais	https://mais.opovo.com.br/jornal/vidacarte/2022/11/29/festival-internacional-imaginarios-urbanos-tem-inicio-nesta-terca-29.html



[Início](#) » [Jornal](#)

Edição Impressa

Publicado 00:30 | nov. 29, 2022 Tipo **Notícia** Por [Ana Flávia Marques](#)

[Compartilhar](#) [Salvar notícia](#) [Comentar](#)

Performances restritas as quatro paredes, situação imposta pelo isolamento social por conta da pandemia de Covid-19, agora ganham as ruas de Fortaleza. A 4ª edição Festival Internacional Imaginários Urbanos tem início nesta terça, 29 de novembro, e segue até o dia 9 de dezembro com programação plural que inclui performances, residências, rodas de conversa, videoperformances e exibição de documentário.



Foto: Divulgação
Documentário Uyrá

Neste ano, o evento tem como tema "Comunidades Porvir". De acordo com Eduardo Bruno, curador e realizador do Festival, o título foi elaborado a partir de

DATA	VEÍCULO	LINK
30/11/2022	Portal Brasil de Fato	https://www.brasildefatoce.com.br/2022/11/30/festivais-independentes-driblam-desmante-e-promovem-encontros-internacionais-no-ceara#.Y4dtmzyugpc.whatsapp

INÍCIO > CULTURA

PERFORMANCE

Festivais independentes driblam desmante e promovem encontros internacionais no Ceará

A arte da performance é o foco da difusão dos festivais contemporâneos que acontecem em Fortaleza e no Cariri

Amanda Sobreira

Brasil de Fato | Fortaleza, CE | 30 de Novembro de 2022 às 11:28



“Ponto Final, Ponto Seguido”, performance da artista indígena contemporânea Uíra Sodoma - Foto: Guilherme Silva

Foi aberta nesta terça-feira (29), a quarta edição do Festival Internacional Imaginários Urbanos que aborda trabalhos de performance na promoção e difusão da arte contemporânea e integra artistas internacionais ao Norte e Nordeste. Com o tema “Comunidades Porvir”, o festival propõe uma reflexão sobre como a performance pode ser dispositivo de criação de comunidades porvir, a partir de processos de partilhas coletivas e de exercícios públicos de imaginações políticas, para além dos regimes de poder estabelecidos.

A abertura do festival aconteceu na Praça do Ferreira, onde o público assistiu a performance “Ponto Final, Ponto Seguido” da artista indígena contemporânea Uíra Sodoma. Natural do Pará e moradora de Manaus, Uíra gosta de construir imagens que proporcionem debates sobre as naturezas que nos circulam. A performance no Ceará é a décima e última apresentação de um ciclo que passou por seis países e agora, quatro estados brasileiros. “A proposta é de um plantio usando terra onde se desenham raízes que serpenteiam sobre esse cimento estéril e duro dos padrões que cobrem, limitam e cerceiam a vida. É para lembrar que somos essa terra, e que apesar de todos os cenários de crises econômicas e políticas, há outros poderes, há outras vozes no mundo que são de mulheres, trans, negras, indígenas e tantas vozes, que são tão violentadas como a terra é, mas nunca deixaram de viver”, explica a artista.

Depois da performance, houve a exibição do documentário “Uíra – A Retomada da Floresta”, de Juliana Curi. Nele, a artista indígena e trans, viaja pela floresta amazônica em uma jornada de autodescoberta usando arte performática e mensagens ancestrais para ensinar jovens indígenas e enfrentar o racismo estrutural e a transfobia no Brasil. “São mundos onde as diferenças foram colocadas como barreira de contato e atravessar essas diferenças, respeitando-as, abre chances para diálogos entre territórios, entre regiões, diálogos internacionais e às vezes, dentro do próprio quintal,” reflete Uíra.

RELACIONADAS



Marcas de resistência e identidade na alimentação dos brasileiros



Ceará recebe intercâmbio internacional de cultura

DATA	VEÍCULO	LINK
30/11/2022	Portal Secult CE	https://www.secult.ce.gov.br/2022/11/30/com-apoio-da-secult-4a-edicao-do-festival-internacional-imaginarios-urbanos-reflete-sobre-a-performance-como-dispositivo-para-a-criacao-de-comunidades-do-futuro/




Do que você precisa?

LISTA DE NOTÍCIAS

PROGRAMAÇÃO

Com apoio da Secult, 4ª edição do Festival Internacional Imaginários Urbanos reflete sobre a performance como dispositivo para a criação de comunidades do futuro

30 DE NOVEMBRO DE 2022 - 12:01



Uyrá – Documentário

Com o tema “Comunidades Porvir”, a programação conta com performances, residências, rodas de conversa, videoperformances e exibição de documentário de 29 de novembro a 09 de dezembro. A mexicana Violeta Luna, o paraense Juliano Bentes e a artista indígena Uýra Sodoma são destaques da agenda gratuita

Pensando a relação das artes urbanas no contexto de retomada de convívio social, o **Festival Internacional Imaginários Urbanos chega à sua 4ª edição** com uma programação plural, que vai circular por diversos espaços de Fortaleza **entre os dias 29 de novembro e 9 de dezembro**. A abertura acontece na terça-feira (29), a partir das 16h, na Praça do Ferreira e no Cineteatro São Luiz, e conta com a presença da **artista indígena contemporânea Uýra Sodoma** e sua performance “Ponto Final, Ponto Seguido”, além da exibição do documentário “Uýra – A Retomada da Floresta”, com direção de Juliana Curi.

Com o tema “Comunidades Porvir”, o festival traz a proposta de apontar para a reflexão acerca de **como a performance pode ser dispositivo de criação de comunidades porvir**, a partir de processos de partilhas coletivas e de exercícios públicos de imaginações políticas para além dos regimes de poder estabelecidos. Deste modo, insere-se em um circuito de debates poéticos, políticos, estéticos, históricos e sociais buscando práticas performáticas relacionais, comunitárias, participativas e interventivas sociais que re-imaginem o mundo e criem formas, calcadas na diferença, de se fazer sociedade.

DATA	VEÍCULO	LINK
01/12/2022	Marcia Travessoni	https://marciatravessoni.com.br/entretenimento/confira-agenda-cultural-do-mes-de-dezembro-em-fortaleza/

Eventos e Exposição

- 01 a 06/12 – Festival Imaginários Urbanos – Mis Ceará

Na primeira semana de dezembro, o Mis Ceará (Museu da Imagem e Som), recebe a 4ª edição do Festival Imaginários Urbanos: Comunidades Porvir.



Graham Bell Tornado participante na Mostra de Videoperformance, com seu trabalho "How to Heal the World Bank" (Foto: Reprodução/Instagram@LaErreria)

A programação inclui amostrar de videoperformances, onde serão exibidos os trabalhos dos artistas Victor Freitas, Ziel Karapotó, Isadora Ravena, Graham Bell Tornado nos dias os dias **1, 3, 5 de dezembro**. Já os trabalhos dos artistas Augusto Leal, Marcel Diogo, Thais Iroko e Cia dxs Terroristas serão exibidos nos dias **2, 4 e 6 de dezembro**.

A mostra conta com a curadoria geral de Eduardo Bruno e curadoria conjunta de Aires e Waldirio Castro. Para mais informações acesse o [site da Secult](#).



DATA	VEÍCULO	LINK
01/12/2022	Portal Assembleia Legislativa do Ceará	https://www.al.ce.gov.br/index.php/ultimas-noticias/item/104106-0112wt-em-cena-r

Quinta, 01 Dezembro 2022 16:10

Em Cena apresenta festivais de esquetes e "Imaginários Urbanos"

* tamanho da fonte 🔍 🔍 | Imprimir | E-mail

Avalie este item (0 votos)



O programa Em Cena, da TV Assembleia (canal 31.1), apresenta, nesta quinta-feira (01/12), às 19h20, duas edições. Na primeira, vai apresentar a décima sexta edição do Festival de Esquetes da Companhia Teatral Acontece (Fecta), que será realizada em Fortaleza e no município de São Gonçalo do Amarante.

Para dar detalhes sobre o evento que acontece em comemoração aos 20 anos de fundação da Cia. Teatral Acontece, participam o produtor da Cia., Felício da Silva, e a atriz do espetáculo "O Casamento do Chapéu", Cintia Paula.

O festival terá duas apresentações, "O Casamento do Chapéu" e "Santo de Casa não Faz Milagre", ambos com direção de Almeida Júnior, que acontecem nos dias 03, 04, no Porto Dragão, em Fortaleza, e nos dias 07 e 08 de dezembro em São Gonçalo do Amarante.

O evento vai apresentar também nove esquetes teatrais, entre elas "Rota 043", da turma 43 do Cita; "Performance Fotosfera e algodão"- Klango Preá Coletivo Artístico de Arte de Sobral, que é homenageado do festival; "Depois das Onze"- Grupo Pregando Peças; "Esquete 1", da turma II de Iniciação Teatral de São Gonçalo; "As Aventuras de João Sortudo"- Cia Prisma de Artes; "Esquete 2" da turma II de Iniciação Teatral de São Gonçalo; "Há uma Festa que não termina com o fim", Grupo Pavilhão da Magnólia; "Constância Stanislau, o homem que não decorava", Grupo Teatral Prestatensão Fortaleza.

IMAGINÁRIOS URBANOS

Já a segunda atração do Em Cena, que é exibido às 19h20 desta sexta-feira (02/12), vai apresentar a 4ª edição do Festival Internacional Imaginários Urbanos, que traz o tema "Comunidades Porvir".

Para falar sobre o evento, participa a produtora executiva do festival, Marie Aulp. A atividade segue até o dia 09 de dezembro, com apresentação plural em diversos espaços de Fortaleza, entre eles a Praça do Ferreira, em frente ao Cineteatro São Luiz.

A programação do evento conta com performances, residências, rodas de conversa e videoperformances. A mexicana Violeta Luna, o paraense Juliano Bentes e a artista indígena Uýra são destaques da agenda gratuita.

O festival aponta para a reflexão acerca de como a performance pode ser dispositivo de criação de comunidades porvir, a partir de processos de partilhas coletivas e de exercícios públicos de imaginações políticas para além dos regimes de poder estabelecidos. Desse modo, insere-se em um circuito de debates poéticos, políticos, estéticos, históricos e sociais, buscando práticas performáticas relacionais, comunitárias, participativas e interventivas sociais que reimaginem o mundo e criem formas, calcadas na diferença, de se fazer sociedade.

DATA	VEÍCULO	LINK
02/12/2022	Portal Instituto Mirante	https://www.institutomirante.org/museu-da-imagem-e-do-som-do-cara-funciona-em-novo-horario-e-oferta-programacao-que-explora-performances-de-imagem-e-som/

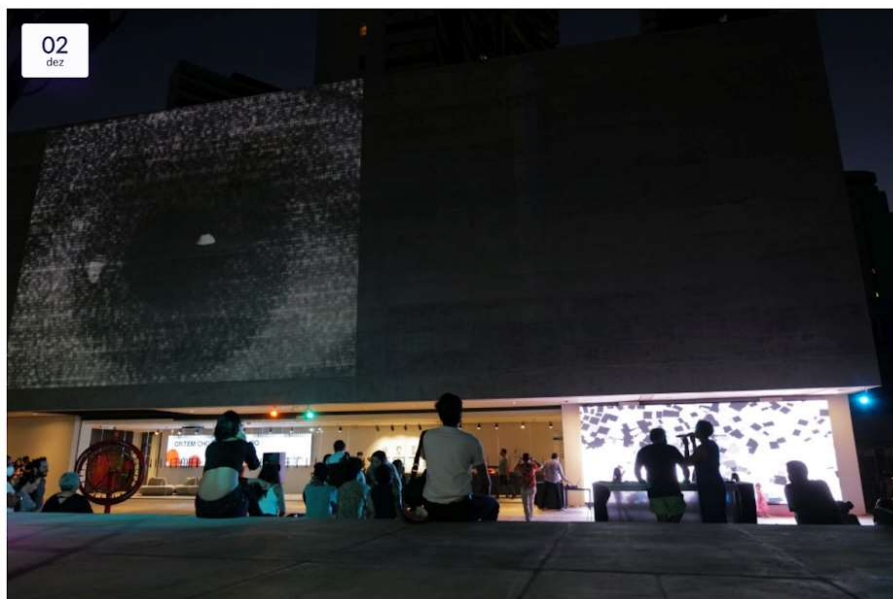


O Instituto Equipamentos Culturais Programas e Projetos Notícias Programação Editais Transparência

MIS-CE, Notícias

Museu da Imagem e do Som do Ceará funciona em novo horário e oferta programação que explora performances de imagem e som

Passando a funcionar de terça a domingo em novos horários, o MIS recebe a programação do Festival Imaginários Urbanos, além de oferecer exposições e apresentação que une imagem e som



A partir desta quinta-feira (1/12), o Museu da Imagem e do Som do Ceará (MIS-CE) expande suas atividades para novos horários de terça a domingo. O Museu estará aberto ao público das 10h às 18h de terça a quinta, e de 13h às 20h de sexta a domingo. Porém, em dias de jogo do Brasil na Copa do Mundo, o Museu fecha na parte da tarde. O MIS integra a Rede Pública de Equipamentos Culturais da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com gestão parceira do Instituto Mirante.

Nesta semana (1 a 4/12), acontecem diversas atividades voltadas para explorações de imagem e som. Muitas das atrações fazem parte da programação do Festival Imaginários Urbanos. Todas as atividades são gratuitas e abertas ao público. Para visitar os espaços, recomenda-se o uso de máscaras e o esquema vacinal completo contra a Covid-19, incluindo as doses de reforço.

Sampleologia - performance <cont.urbano>

Ação realizada em parceria com a Pinacoteca do Ceará, a performance sonora-visual <cont.urbano> será realizada pelo compositor, artista sonoro e educador Eric Barbosa e pelo realizador audiovisual, fotógrafo e artista digital Vitor Grilo. Ela acontece dentro do programa Sampleologia, que desenvolve uma série de procedimentos artísticos que pensam proposições e inventividades através de artistas, pesquisadores, colaboradores e rede de criadores, investigam mecanismos nos procedimentos linguísticos tendo o conceito de "sample" como elemento de composição em sua criação/manipulação. A apresentação é gratuita e acontece dia 1/12 (quinta-feira), às 18h30, na Praça do MIS.

4º Festival Imaginários Urbanos: Comunidades Porvir

Pensando a relação das artes urbanas no contexto de retomada de convívio social, o Festival Internacional Imaginários Urbanos chega à sua 4ª edição com uma programação plural, que vai circular por diversos espaços de Fortaleza. No MIS, a programação acontece de 1 a 6 de dezembro, com exibição de videoperformances e rodas de conversa.

A "Mostra de Videoperformance" conta com curadoria de Eduardo Bruno, Aires e Waldirio Castro, e exibirá as obras "Negrum da Guerra" de Victor Freitas, "O verbo se fez carne" de Ziel Karapotó, "Negro" de Marcelo Diogo, "How to Heal the Word Bank" de Graham Bell Tornado e "Sinfonia do Encontro - Primeiro Ato" de Augusto Leal. Além dos artistas selecionados através de convocatória, três mais se somam por escolha da curadora: Isadora Ravena, Cía das Terroristas e Thais Iroko. A Mostra será exibida no painel de led da Praça do MIS de 1 a 6 de dezembro, das 13h às 21h.

Nos dias 3 e 4, acontecem as rodas de Conversas "Imaginários Abertos", sempre às 17h, na Praça do MIS. No sábado (3), o tema será "Criação em Videoperformance", com os artistas Maria Macedo, Lívio Pereira e mediação de Marie Aulip. No domingo (4), o papo será sobre "Processos curatoriais em Videoperformance", com Aires, Waldirio Castro e mediação de Eduardo Bruno.

DATA	VEÍCULO	LINK
06/12/2022	Papo Cult	https://www.papocult.com.br/2022/12/06/ultimos-dias-de-performances-do-festival-internacional-imaginarios-urbanos-em-espacos-publicos-de-fortaleza/



Informação, Arte & Cultura

HOME

AGENDA CULTURAL

NOTÍCIAS

PAPOCULT TV

QUEM SOMOS

PARCERIAS

CONTATO

Últimos dias de performances do Festival Internacional Imaginários Urbanos em espaços públicos de Fortaleza

06/12/2022 BY JOANICE SAMPAIO



Foto: Thais Monteiro

Com o tema "Comunidades Porvir", a 4ª edição do Festival Internacional Imaginários Urbanos busca refletir sobre a performance como dispositivo de criação de comunidades porvir, a partir de processos de partilhas coletivas e de exercícios públicos de imaginações políticas para além dos regimes de poder estabelecidos. Parte da programação do evento, a Mostra de Performance Urbana teve início na segunda-feira (5) e segue até o dia 8 de dezembro, com a apresentação de trabalhos plurais de artistas cearenses.

A Mostra conta com curadoria de Eduardo Bruno e Marie Auij e reúne 9 performances ao todo, sendo elas "Carçaça" de Bárbara Matias, "risco_rua_risca" de Alice Dote, "Nova Safra, 2022" de Maria Macedo, "Icnitas" de Honório Félix e William Pereira Monte, "IR E SER – Sustentação e Desmanche" de Sílvia Moura, "Terra Kariri" de Indja, "Can you see it?" de Val Souza, "Pessoas não binárias existem!" de Levi Banida e "Princesas também frequentam boteco" de Alessandra Flor Ferraz.

O Festival Imaginários vem se destacando no cenário nacional principalmente pelo olhar voltado para as relações da arte com a cidade, tanto no que diz respeito à forma quanto aos diálogos que propõe. Fortalecendo ainda mais sua presença, as performances da Mostra tomam conta de espaços diversos da cidade de Fortaleza, como ruas do Centro e do Benfica, a Casa do Barão de Camocim, a Praça da Estação, a Feira Popular Álvaro Weyne e o Mercado dos Pinhões.

Com o recurso do XII Edital de Incentivo às Artes da Secult CE, o evento também realizará a publicação de um livro com depoimentos e artigos dos artistas e pesquisadores participantes.



Este projeto é apoiado pelo
Edital das Artes 2016 - Secultfor



**Prefeitura de
Fortaleza**
Secretaria Municipal da Cultura
de Fortaleza

DESTAQUE



Zeca Baleiro apresenta o show "Zoró Zureta" no Diversão em Cena

Zeca Baleiro apresenta o show infantil "Zoró Zureta" neste domingo, dia 1º ...
[\[Saber mais...\]](#)

Teste

lorem ... [\[Saber mais...\]](#)

NEWSLETTER

Nome

Sobrenome

DATA	VEÍCULO	LINK
06/12/2022	O Povo +	https://mais.opovo.com.br/jornal/vidacarte/2022/12/06/programe-se-confira-a-agenda-cultural-desta-terca-6-de-dezembro-01-12.html

OP+

Programe-se: Confira a agenda cultural desta terça, 6 de dezembro (06/12)



Imaginários Urbanos

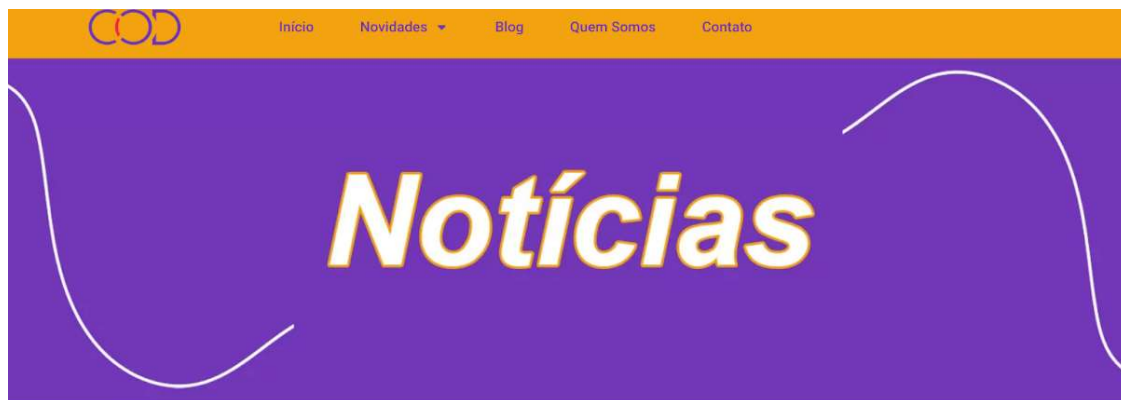
O Museu da Imagem e do Som do Ceará (MIS-CE) segue com ações da 4ª edição do Festival Imaginários Urbanos: Comunidades Porvir, projeto que propõe uma programação plural a partir da circulação por vários espaços de Fortaleza. As atividades envolvem exibição de vídeoperformances e rodas de conversa. Nesta terça-feira, 6, serão exibidos trabalhos dos artistas Augusto Leal, Marcel Diogo, Thaís Iroko e Cia dxs Terroristas.

Quando: terça-feira, 6, das 13h às 21 horas

Onde: Praça do MIS (avenida Barão de Studart, 410 - Meireles)

Gratuito

DATA	VEÍCULO	LINK
07/12/2022	Portal Click on Dance	https://www.clickondance.com/festival-internacional-imaginarios-urbanos-segue-com-performances-em-espacos-publicos-da-cidade-at-e-a-quinta-feira-8/



Festival Internacional Imaginários Urbanos segue com performances em espaços públicos da cidade até a quinta-feira (8)



Foto: Alessandra Flor Ferraz / crédito foto: divulgação

Com o tema "Comunidades Porvir", a **4ª edição do Festival Internacional Imaginários Urbanos** busca refletir sobre a performance como dispositivo de criação de comunidades porvir, a partir de processos de partilhas coletivas e de exercícios públicos de imaginações políticas para além dos regimes de poder estabelecidos. Parte da programação do evento, a **Mostra de Performance Urbana** teve início na segunda-feira (5) e **segue até o dia 8 de dezembro**, com a apresentação de trabalhos plurais de artistas cearenses.

A Mostra conta com curadoria de Eduardo Bruno e Marie Aulip e reúne 9 performances ao todo, sendo elas "Carcaça" de Bárbara Matias, "risco_rua_risca" de Alice Dote, "Nova Safra, 2022" de Maria Macedo, "Icnitas" de Honório Félix e William Pereira Monte, "IR E SER – Sustentação e Desmanche" de Sílvia Moura, "Terra Kariri" de Indja, "Can you see it?" de Val Souza, "Pessoas não binárias existem!" de Levi Banida e "Princesas também frequentam boteco" de Alessandra Flor Ferraz.

O Festival Imaginários vem se destacando no cenário nacional principalmente pelo olhar voltado para as relações da arte com a cidade, tanto no que diz respeito à forma quanto aos diálogos que propõe. Fortalecendo ainda mais sua presença, as performances da Mostra tomam conta de espaços diversos da cidade de Fortaleza, como ruas do Centro e do Benfica, a Casa do Barão de Camocim, a Praça da Estação, a Feira Popular Álvaro Weyne e o Mercado dos Pinhões.

Com o recurso do XII Edital de Incentivo às Artes da Secult CE, o evento também realizará a publicação de um livro com depoimentos e artigos dos artistas e pesquisadores participantes.

Já no Museu da Imagem do Som do Ceará, a Mostra de Videoperformance apresenta sua última sessão nesta terça-feira (6), com a exibição dos trabalhos "Pátria amada ou nossa bandeira sempre foi vermelho sangue" da Cia dxs terroristas, "Porta Bandeira do lembrar" de Thaís Iroko, "Negro" de Marcel Diogo e "Sinfonia do encontro – Primeiro ato" de Augusto Leal.

Redes Sociais

DATA	VEÍCULO	LINK
28/11/2022	Tapis Rouge - O Otimista	https://www.instagram.com/p/C1gS2o0LSwy/



NOVIDADE

Festival Imaginários Urbanos apresenta performances, residências e conversas a partir desta terça

tapisrougeoficial e ootimista

tapisrougeoficial A arte é inerente ao desenvolvimento humano. E quando se fala em grandes cidades, como Fortaleza, a cultura se apresenta nas mais diferentes manifestações, como a dança, a música, a pintura de rua, o teatro... Celebrando a multiculturalidade cearense, o Festival Internacional Imaginários Urbanos reflete sobre a performance como dispositivo para a criação das comunidades do futuro.

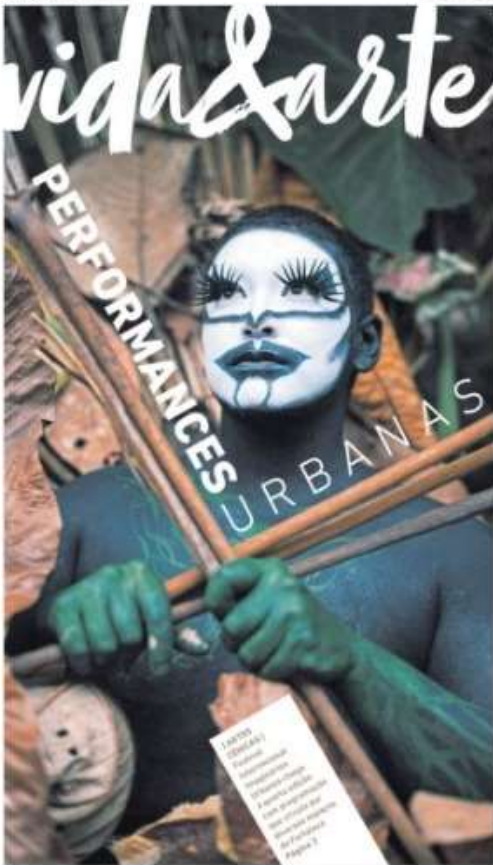
Com o tema "Comunidades Porvir", a programação gratuita conta com performances, residências, rodas de conversa, videoperformances e exibição de documentário. A programação vai desta terça-feira

Curtido por aisadoracid e outras pessoas

NOVEMBRO 28

Adicione um comentário... [Publicar](#)

DATA	VEÍCULO	LINK
29/11/2022	Vida & Arte - O Povo	https://www.instagram.com/p/Clitsq4vJaG/



vidaarteopovo • Seguindo

vidaarteopovo Bom dia, seguidores! 🌟 Festival Internacional Imaginários Urbanos chega à quarta edição com programação que circula por diversos espaços de Fortaleza. 📖
A matéria completa está disponível em @opovomais (www.mais.opovo.com.br).
2 sem Ver tradução

msuspiro 🍋🍋🍋
1 sem 1 curtida Responder

vidaarteopovo #OPOVO #VIDAEARTE

Curtido por msuspiro e outras pessoas

NOVEMBRO 29

Adicione um comentário... [Publicar](#)

DATA	VEÍCULO	LINK
29/11/2022	Vida & Arte - O Povo	https://www.instagram.com/p/CljJaASPqr2/



Festival Internacional Imaginários Urbanos começa nesta terça. 29

vidaarteopovo • Seguindo

vidaarteopovo Performances restritas as quatro paredes, situação imposta pelo isolamento social por conta da pandemia de Covid-19, agora ganham as ruas de Fortaleza. A 4ª edição Festival Internacional Imaginários Urbanos tem início nesta terça, 29 de novembro, e segue até o dia 9 de dezembro com programação plural que inclui performances, residências, rodas de conversa, videoperformances e exibição de documentário.

Neste ano, o evento tem como tema "Comunidades Porvir". De acordo com Eduardo Bruno, curador e realizador do Festival, o título foi elaborado a partir de duas reflexões.

Curtido por msuspiro e outras pessoas

NOVEMBRO 29

Adicione um comentário... [Publicar](#)

CLIPPING | RÁDIO E TV | ASSESSORIA DE IMPRENSA

Jornal da TVC - 29/11

[https://www.youtube.com/watch?v=VwZR3I57cNE&t=1565s&ab_channel=TV
Cear%C3%A1](https://www.youtube.com/watch?v=VwZR3I57cNE&t=1565s&ab_channel=TV%20Cear%C3%A1)

26'06" - 28'10"

TV Fortaleza - Programa Direto da Redação - 29/11

[https://www.youtube.com/watch?v=3KUd05A5uu0&t=754s&ab_channel=C%
C3%A2maraMunicipaldeFortaleza](https://www.youtube.com/watch?v=3KUd05A5uu0&t=754s&ab_channel=C%C3%A2maraMunicipaldeFortaleza)

12'36" - 17'25"

TV DIÁRIO - 03/12 - Programa Conexão, com Vítor Freitas

Sábado, 10h, ao vivo

TV Assembleia - Programa Em Cena

[https://www.youtube.com/watch?v=LyK3kWXL5FU&ab_channel=TVAssembl
eiaCeara](https://www.youtube.com/watch?v=LyK3kWXL5FU&ab_channel=TVAssembleiaCeara)

11'56"

Tv Terra do Sol - Agenda - 01/12

[https://www.youtube.com/watch?v=m08a95BwJfw&ab_channel=TVTERRAD
OSOL](https://www.youtube.com/watch?v=m08a95BwJfw&ab_channel=TVTERRADOSSOL)

5'40" - 6'31"

Agendas (TV):

TV Terra do Sol

SVM

TV Diário

Band

Rádios (envio de áudio):

FM Assembleia

FM Fortaleza

Dom Bosco

Jovem Pan News

VALORAÇÃO DE MÍDIA ESPONTÂNEA

Impresso

R\$ 169.403,00

Televisão

R\$ 39.328,80

Web e Redes Sociais

R\$ 49.462,86

Total = R\$ 258.194.66

Impresso

DATA	VEÍCULO	EDITORIA	LOCAL	CM/COL	\$ CM	VALOR APROXIMADO
28/11	O Otimista	Tapis Rouge	Capa	195,0	82,00	R\$ 15.990,00
29/11	O Povo	Vida & Arte	Capa	327,0	309,93	R\$ 101.347,11
28/11	O Povo	Vida & Arte	p. 3	327,0	154,96	R\$ 50.671,92
06/12	O Povo	Agenda Vida & Arte	p. 2	9,0	154,96	R\$ 1.394,64
					TOTAL	R\$ 169.403,00

Televisão

DATA	EMISSIONA	PROGRAMA	TEMPO	\$ 30"	VALOR APROXIMADO
29/11	TVC	Jornal da TVC	3'06"	R\$ 920,70	R\$ 5.708,34
29/11	TV Fortaleza	Direto da Redação	4'49"	R\$ 920,70	R\$ 8.593,20
	TV Diário	Agenda - DN edição da tarde	30"	R\$ 1.550,00	R\$ 1.550,00
	TV Assembleia	Em Cena	11'56"	R\$ 920,70	R\$ 21.912,66
01/12	TV Terra do Sol	Agenda	51"	R\$ 920,70	R\$ 1.564,60
				TOTAL	R\$ 39.328,80

Web e Redes Sociais

DATA	SITE / PORTAL	LINK	VALOR APROXIMADO
21/11	Click on Dance	https://www.clickondance.com/em-sua-4a-edicao-festival-internacional-imaginarios-urbanos-reflete-sobre-a-performance-como-dispositivo-para-a-criacao-de-comunidades-do-futuro/	R\$ 2.000,00
21/11	Reino Literário BR	http://www.reinoliterariobr.com.br/2022/11/newsfestival-internacional-imaginarios.html	R\$ 2.000,00
21/11	O Divulgador	https://odivulgador.net/festival-internacional-imaginarios-urbanos-reflete-sobre-a-performance-como-dispositivo-para-a-criacao-de-comunidades-do-futuro/	R\$ 2.000,00
21/11	Editorial Brasil	https://www.editorialbrasil.com.br/2022/11/festival-internacional-imaginarios.html?m=1	R\$ 2.000,00
22/11	Blog Patrícia Moreira	https://blogpatriciamoreira.com.br/festival-internacional-imaginarios-urbanos-reflete-sobre-a-performance-como-dispositivo-para-a-criacao-de-comunidades-do-futuro/	R\$ 2.000,00
24/11	Reticências Comunicação	https://www.reticencias.me/festival-internacional-imaginarios-urbanos-reflete-sobre-a-performance-como-dispositivo-para-a-criacao-de-comunidades-do-futuro/	R\$ 2.000,00
25/11	Giro na Cidade	http://gironacidade.com.br/em-sua-4a-edicao-festival-internacional-imaginarios-urbanos-reflete-sobre-a-performance-como-dispositivo-para-a-criacao-de-comunidades-do-futuro/	R\$ 2.000,00
28/11	Newsletter Revista Siará	https://gstack.news/revista-siara/637bbf90ada0e600168e3329/637ea202ebbd190016392cc5	R\$ 2.000,00
28/11	Tapis Rouge - O Otimista	https://www.tapisrouge.com.br/festival-imaginarios-urbanos-apresenta-performances-residencias-e-conversas-a-partir-desta-terca/	R\$ 2.816,00
29/11	O Povo Mais	https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaarte/2022/11/29/festival-internacional-imaginarios-urbanos-tem-inicio-nesta-terca-29.html	R\$ 7.150,00
30/11	Brasil de Fato	https://www.brasildefatoce.com.br/2022/11/30/festivais-independentes-driblam-desmonte-e-promovem-encontros-internacionais-no-ceara#.Y4dtmzyug	R\$ 3.000,00

		pc.whatsapp	
30/11	Secult CE	https://www.secult.ce.gov.br/2022/11/30/com-apoi-o-da-secult-4a-edicao-do-festival-internacional-imaginarios-urbanos-reflete-sobre-a-performance-como-dispositivo-para-a-criacao-de-comunidades-do-futuro/	R\$ 2.000,00
01/12	Marcia Travessoni	https://marciatravessoni.com.br/entretenimento/confira-agenda-cultural-do-mes-de-dezembro-em-fortaleza/	R\$ 2.000,00
01/12	Assembleia Legislativa do Ceará	https://www.al.ce.gov.br/index.php/ultimas-noticias/item/104106-0112wt-em-cena-r	R\$ 2.000,00
02/12	Instituto Mirante	https://www.institutomirante.org/museu-da-image-m-e-do-som-do-ceara-funciona-em-novo-horario-e-oferta-programacao-que-explora-performances-de-imagem-e-som/	R\$ 2.000,00
06/12	Papo Cult	https://www.papocult.com.br/2022/12/06/ultimos-dias-de-performances-do-festival-internacional-imaginarios-urbanos-em-espacos-publicos-de-fortaleza/	R\$ 2.816,00
06/12	O Povo +	https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaarte/2022/12/06/programe-se-confira-a-agenda-cultural-desta-terca-6-de-dezembro-01-12.html	R\$ 2.816,00
07/12	Click on Dance	https://www.clickondance.com/festival-internacional-imaginarios-urbanos-segue-com-performances-em-espacos-publicos-da-cidade-ate-a-quinta-feira-8/	R\$ 2.000,00
28/11	Tapis Rouge - O Otimista	https://www.instagram.com/p/ClgS2o0LSwy/	R\$ 1.621,62
29/11	Vida & Arte - O Povo	https://www.instagram.com/p/Clitsq4vJaG/	R\$ 1.621,62
29/11	Vida & Arte - O Povo	https://www.instagram.com/p/CljJaASPqr2/	R\$ 1.621,62
		TOTAL	49.462,86