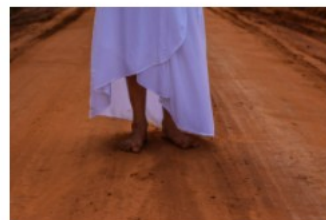


Clipping
Festival Imaginários Urbanos / 2021



Festival de Performance Urbana do Ceará abre chamada de artigos

👤 Vicente 📅 20 de janeiro de 2021 📁 Agenda/Shows 💬 Leave a comment 👁 384 Views



O 3º Festival Imaginários Urbanos vai acontecer em março de 2021 com o tema 'desobediências poéticas'. O evento vai promover um seminário realizado em ambiente virtual e a circulação de vídeo-performances usando parte da frota de ônibus de Fortaleza como suporte. A ação de encerramento do festival vai ser o lançamento de uma publicação coletiva repercutindo os desdobramentos artísticos e acadêmicos desta edição. Autoras e autores interessados podem submeter artigos dessa terça (19) até o

dia 08 de fevereiro. A convocatória completa e o formulário de inscrição podem ser acessados no [link](#) disponível no perfil @imaginarios_arte no Instagram.

O Imaginários Urbanos, que teve sua primeira edição em 2018, vem se estabelecendo no cenário nacional dos festivais de performance, principalmente, pelo olhar voltado para as relações da arte com a cidade, tanto no que diz respeito à forma quanto aos diálogos que propõe. Em 2021, é inevitável que o evento aconteça sublinhando a reflexão sobre as artes urbanas em meio à pandemia da Covid-19. "A partir desse contexto", explica Eduardo Bruno, um dos idealizadores do Imaginários Urbanos, "em um giro conceitual que aponta outras questões, o Festival propõe pensar: de que forma as poéticas de desobediência apontam para exercícios de imaginação de mundos outros, ao mesmo tempo que afirmam a falência do atual".

Cada autora e autor com artigo aprovado terá participação no seminário do festival, nos dias 04 e 05 de março. A coordenação informa que o livro terá ISBN e que vão ser disponibilizados cinco exemplares impressos para cada participante da publicação. As inscrições para vídeo-performances que vão compor a mostra artística iniciam em 25 de janeiro, em caso de dúvidas sobre questões não postas nas convocatórias, basta escrever para imaginaurbe@gmail.com.

O 3º Festival Imaginários Urbanos é uma realização e produção do Grupo Em Foco e da Coleção Imaginários Arte, em parceria com o Porto Dragão e Instituto Dragão do Mar. Tem o patrocínio da Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020 – Lei Aldir Blanc, através do Fundo Estadual da Cultura, da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult) e apoio por meio da Secretaria Especial da Cultura, Ministério do Turismo e Governo Federal.

Coluna Comunicado (Diário do Nordeste)

24 de janeiro de 2021



Festival

Está programado para março o 3º Festival Imaginários Urbanos. Com o tema 'desobediências poéticas', o evento vai promover um seminário em ambiente virtual e a circulação de vídeo-performances usando parte da frota de ônibus de Fortaleza como suporte. Autoras e autores interessados podem submeter artigos até o dia 8 de fevereiro. A convocatória completa e o formulário de inscrição podem ser acessados através do perfil @imaginarios_arte no Instagram.

Coluna Vumbó (O POVO)

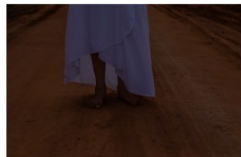
25 de janeiro de 2021

[Edição 25 de janeiro de 2021](#)

VIDAEARTE - NOTÍCIA

Vumbó - o melhor da agenda cultural

Por [O Povo](#)



Submissão de artigos

A 3ª edição do Festival Imaginários Urbanos, voltado para performance, está com convocatória aberta para artigos de publicação coletiva. O festival em 2021 terá realização em março sob o tema

"Desobediências poéticas". É possível submeter textos até o dia 8 de fevereiro. Autoras e autores com aprovação dos trabalhos irão participar do seminário que acontecerá ao longo do evento. Além disso, abrem hoje as inscrições para vídeo-performances que irão compor a mostra artística da edição.

Quando: submissão de artigos até 8 de fevereiro

Mais informações: encurtador.com.br/hlsC9

Contato: imaginaurbe@gmail.com

[Início](#) » [Colunistas](#) » [Eliomar de Lima](#)



ELIOMAR DE LIMA

Notificar

NOTÍCIA

Vem aí o III Festival Imaginários Urbanos

A mostra artística do Imaginários Urbanos neste ano selecionou trabalhos em videoperformance que vão circular, a partir do dia 15 de março, pelas ruas de Fortaleza...
09:40 | 01 de março de 2021



Imaginários urbanos

Vem aí o III Festival Imaginários Urbanos. Nas próximas quinta e sexta-feira, a se realizar em ambiente virtual e transmitido gratuitamente pelo canal do Porto Dragão no YouTube. Duas mesas por noite, das 18 às 20h30min vão acontecer sob o mote que vai guiar as falas no evento: "Desobediências Poéticas: dispositivos para enfrentar o inaceitável".

A mostra artística do Imaginários Urbanos neste ano selecionou trabalhos em videoperformance que vão circular, a partir do dia 15 de março, pelas ruas de Fortaleza, em QR Code, utilizando como suporte parte da frota de ônibus urbanos.

QUEM VAI COMPOR AS MESAS

Rondônia (UNIR). Eduardo Bruno, mestre em Artes Cênicas (ECA-USP) e professor substituto na Licenciatura em Teatro da UFC. Naira Ciotti tem pós-doutorado na ECA-USP e coordena o LABPerformance da UFRN. Eduardo Guerra realiza seu PhD em ciências sociais na University of Technology Sydney. Marie Auipe, mestranda em artes cênicas no PPGAC/USP. Ana Mundim, realizou estágio Pós Doutoral em Artes pela Universitat de Barcelona e é docente dos cursos de Graduação em Dança da Universidade Federal do Ceará. Marina Mayumi, doutoranda em Educação pela Unicamp. Marcelo Prudente, mestrando em Artes Cênicas pela USP e Rita Tatiana Gualberto, mestre em Artes Cênicas pela UFRN.

PROGRAMAÇÃO DO SEMINÁRIO

MESA 1: 04/03 (Quinta-feira) 18h as 19h20

DESOBEDIÊNCIAS DO CORPO

Ana Mundim; Marcelle Louzada e Rodrigo Pedro Casteleira

MESA 2: 04/03 (Quinta-feira) 19h30 as 20h30

PERFORMANCE E CIDADE

Eduardo Guerra e Marina Mayumi

MESA 3: 05/03 (Sexta-feira) 18h as 19h

PERFORMANCE E TRANSGRESSÃO EDUCACIONAL

Marcelo Prudente e Rita Cavassana; Naira Ciotti

MESA 4: 05/03 (Sexta-feira) 19h30 as 20h30

DIÁLOGOS ENTRE FESTIVAIS -

Festival Imaginários Urbanos(CE) e Festival Durante, (MG)

WORKSHOPS

Nomadismo urbano: performance e cartografia

Segunda (08) e Terça (09) de 19h às 21h

Com Eduaro Bruno. Inscrições: eduardobfreitas@hotmail.com

Diálogos possíveis: o performer como produtor

Quinta (11) e Sexta (12) de 19h às 21h

Com Marie Auipe. Inscrições: auipepmarie@gmail.com

Jornal do Comércio do Ceará



Eventos

Festival de Performance Urbana do Ceará abre 3ª edição com Seminário sobre "Desobediências Poéticas"

Editorial

Sem "licença para matar"

22 de fevereiro de 2021
matos matos 0

Uma situação indecorosa que até o momento, pelo o que tudo indica, com tão absurda convivência dos responsáveis pelo zelo

Charge

O 3º Festival Imaginários Urbanos abre sua programação com seminário nos dias 04 e 05 de março, realizado em ambiente virtual e transmitido gratuitamente pelo canal do Porto Dragão no YouTube. Vão acontecer duas mesas por noite, das 18h às 20h30, e o mote que vai guiar as falas no evento é 'Desobediências Poéticas: dispositivos para enfrentar o inaceitável'. Esse foi o recorte temático para a chamada de artigos resultante na seleção de textos que vai ser publicada em livro, no final de março, como ação de encerramento desta edição do evento. A mostra artística do Imaginários Urbanos este ano selecionou trabalhos em videoperformance que vão circular, a partir do dia 15 de março, pelas ruas de Fortaleza, em QR Code, utilizando como suporte parte da frota de ônibus urbanos.

Entre os dispositivos estratégicos para enfrentar o inaceitável, o seminário vai trazer reflexões que sugerem a alegria como subversão da ordem cotidiana social necropolítica, a transgressão na educação desde a infância até a academia, e, ainda, uma perspectiva que indica a importância de intervenções sobre o espaço urbano como política de memória contra o esquecimento de violências históricas. Eduardo Bruno, organizador da publicação e um dos coordenadores do festival, destaca que o convite contido na temática desta edição para 'enfrentar o inaceitável' diz respeito à "necessidade de afirmar que o mundo é maior do que o cotidiano que nos consome e nos impõem subserviência". Ele acredita que, no momento histórico que estamos vivendo, é urgente criar estratégias e dispositivos para reimaginar o mundo e ações de ruptura.

Além desse seminário, o festival vai oferecer gratuitamente, na próxima semana, outros dois espaços formativos dentro de sua programação. Eduardo Bruno vai ministrar o workshop Nomadismo urbano: performance e cartografia, na segunda (08) e terça (09) e Marie Auipe vai ministrar o workshop Diálogos possíveis: o performer como produtor na quinta (11) e na sexta (12) sempre das 19h às 21h. Interessados podem solicitar participação enviando e-mail com nome e telefone para eduardobfreitas@hotmail.com e auipepmarie@gmail.com respectivamente. O Imaginários Urbanos é uma realização e produção do Grupo Em Foco e da Coleção Imaginários Arte. Esta 3ª edição tem parceria com o Porto Dragão (Instituto Dragão do Mar) e conta com o

Estado do Ceará (Secult) e apoio por meio da Secretaria Especial da Cultura, Ministério do Turismo e Governo Federal

// QUEM VAI COMPOR AS MESAS

Marcelle Louzada, doutoranda em educação pela Unicamp. Rodrigo Casteleira, doutor em Educação e professor da Universidade Federal de Rondônia (UNIR). Eduardo Bruno, mestre em Artes Cênicas (ECA-USP) e professor substituto na Licenciatura em Teatro da UFC. Naira Ciotti tem pós-doutorado na ECA-USP e coordena o LABPerformance da UFRN. Eduardo Guerra realiza seu PhD em ciências sociais na University of Technology Sydney. Marie Auipe, mestranda em artes cênicas no PPGAC/USP. Ana Mundim, realizou estágio Pós Doutoral em Artes pela Universitat de Barcelona e é docente dos cursos de Graduação em Dança da Universidade Federal do Ceará. Marina Mayumi, doutoranda em Educação pela Unicamp. Marcelo Prudente, mestrando em Artes Cênicas pela USP e Rita Tatiana Gualberto, mestre em Artes Cênicas pela UFRN.



Obra – Alento ao invés de tormenta (Foto – guy paz)

Caderno Verso (Diário do Nordeste)

02 de março de 2021

Diário do Nordeste

HOME ÚLTIMA HORA PONTOPODER METRO JOGADA NEGÓCIOS S

Festival lança programação híbrida com intervenções artísticas em ônibus de Fortaleza

VERSO

Escrito por Redação, 13:00 / 02 de Março de 2021.

Em sua 3ª edição, o Festival Imaginários Urbanos acontece a partir desta quinta (4), com programações artísticas, ações de formação e seminários



Legenda: Performance Aikú, da artista indígena maranhense Zaty Guajajara, é uma das selecionadas para a Mostra Artística da 3ª edição do Festival Imaginários Urbanos. Foto: Divulgação

Distante do público por causa do distanciamento social, o Festival Imaginários Urbanos encontrou uma solução para continuar intervindo artisticamente na cidade em sua 3ª edição, que começa nesta quinta-feira (4). Em formato híbrido, o evento tem início na modalidade online com a realização de seminários, mas chega às ruas a partir de 15 de março, por meio de intervenções que vão circular por toda Fortaleza.

O festival abre sua programação com seminários nesta quinta (4) e sexta (5), com quatro mesas, duas por noite, que vão discutir desdobramentos do tema geral desta edição, a qual traz a temática: “Desobediências Poéticas: dispositivos para enfrentar o inaceitável”. Entre os assuntos discutidos, estão educação, corpo, cidade e arte contemporânea no atual contexto brasileiro. Os debates serão transmitidos gratuitamente pelo [YouTube](#) do Porto Dragão.

“Se a gente está falando de desobediência poética, a gente tem que fazer essa desobediência a partir da percepção de outras centralidades de mundo. Centralidades pretas, centralidades mulher, centralidades LGBT, centralidades marginalizadas. Isso acontece tanto na mostra artística, quanto no seminário. Quando a gente fala em desobediência, a gente fala nessas estratégias de fugir dessa centralidade que pensa em ensinar como única, mas que não dá conta de todas as subjetividades”, afirma Eduardo Bruno, um dos idealizadores do festival.

O projeto nasceu em 2018 no formato presencial, mas por conta da pandemia, os idealizadores do festival, Eduardo Bruno e Marie Auipe, precisaram adaptar as atividades culturais para o Instagram. Em 2021, para levar os trabalhos artísticos aos espaços urbanos, o Festival Imaginários Urbanos selecionou 12 trabalhos em **videoperformance**, de artistas nacionais e internacionais, que vão circular, a partir do dia 15 de março, pelas ruas de Fortaleza, em QR Code, utilizando como suporte parte da frota de **ônibus urbanos**.

O idealizador e curador do festival explica que os transportes coletivos foram pensados como uma maneira de **manter a ocupação** dos espaços urbanos e de levar os corpos artísticos para as ruas, mas não fisicamente. Por meio da traseira dos ônibus da capital, o público poderá acessar e conhecer o trabalho de artistas de todas as regiões do Brasil e de outros países.

“A gente abriu uma convocatória com essa temática de desobediência poética pro Brasil inteiro. Neste ano, o festival também é internacional. Nessas obras que vão estar nos ônibus, a gente tem artistas da Colômbia, da Argentina e residentes na Inglaterra”, conta Eduardo Bruno.

LIVRO DUPLO

Outra novidade desta edição é o lançamento de um **livro** com artigos produzidos por artistas que participaram dos seminários de 2021 e do ano passado. A ideia é que a obra seja um **compilado das edições** do festival realizadas durante a pandemia da Covid 19.

Além disso, o curador explica que em 2020 o festival foi realizado de maneira independente, o que dificultou a publicação do material, **tradição** presente no evento desde a primeira edição. O livro será lançado no final de março.

“Vai ser um livro duplo de duas faces. De um lado você vai acessar o texto de pesquisadores e pesquisadoras que participaram do seminário do festival de 2020 e no outro lado você vai ter o festival de 2021. A gente está chamando esse material do período de pandemia porque a gente espera que em 2022 a gente possa fazer ele novamente no espaço urbano”, diz Eduardo.

O Festival Imaginários Urbanos foi contemplado com a lei Aldir Blanc. Além das atividades listadas, o evento promove ainda **workshops** dentro da sua programação. Na segunda (8) e terça (9), Eduardo Bruno vai ministrar a oficina “Nomadismo urbano: performance e cartografia”, das 19h às 21h. Já na quinta (11) e sexta (12), Marie Auipe apresenta a oficina “Diálogos possíveis: o performer como produtor”.

Caderno Vida e Arte (O POVO)

04 de março de 2021

[Edição 04 de março de 2021](#)

VIDAEARTE - NOTÍCIA

Festival de Performance Urbana do Ceará abre programação com seminário

O seminário vai trazer reflexões que sugerem "a alegria como subversão da ordem cotidiana social necropolítica, a transgressão na educação desde a infância até a academia"

Por [Vida&Arte](#)



Obra Alento ao invés de tormenta

O 3º Festival Imaginários Urbanos abre sua programação com seminário nos dias 4 e 5 de março, realizado em ambiente virtual e transmitido gratuitamente pelo canal do Porto Dragão no YouTube. Serão duas mesas por noite, das 18h às 20h30min, e o mote que vai guiar as falas no evento é "Desobediências Poéticas: dispositivos para

final de março, como ação de encerramento desta edição do evento.

Leia também | [Dragão lança livro digital sobre imaginação e memória na arte contemporânea](#)

Com realização e produção do Grupo Em Foco e da Coleção Imaginários Arte, a mostra artística do Imaginários Urbanos selecionou, este ano, trabalhos em videoperformance que vão circular, a partir do dia 15 de março, pelas ruas de Fortaleza, em QR Code, utilizando como suporte em parte da frota de ônibus urbanos.

Entre os dispositivos estratégicos para enfrentar o atual momento político e social, o seminário vai trazer reflexões que sugerem "a alegria como subversão da ordem cotidiana social necropolítica, a transgressão na educação desde a infância até a academia". O evento destaca ainda a importância de intervenções sobre o espaço urbano como política de memória contra o esquecimento de violências históricas.

Leia também | [Festival aborda direitos humanos por meio de atrações culturais](#)

Eduardo Bruno, organizador da publicação e um dos coordenadores do festival, destaca que o convite contido na temática desta edição para "enfrentar o inaceitável" diz respeito à "necessidade de afirmar que o mundo é maior do que o cotidiano que nos consome e nos impõem subserviência". Ele defende que, no momento histórico em que estamos vivendo, é urgente criar estratégias e dispositivos para reimaginar o mundo e ações de ruptura. Na terceira edição, o evento é realizado em parceria com o Porto Dragão.

Leia também | [Nova gestora do Instituto Dragão do Mar reforça "alinhamento" com Secult](#)

O festival vai oferecer também gratuitamente, na próxima semana, outros dois espaços formativos dentro de sua programação. Eduardo Bruno vai ministrar o workshop "Nomadismo urbano: performance e cartografia", na segunda, 8, e terça, 9, e Marie Aulpe vai ministrar o workshop "Diálogos possíveis: o performer como produtor" na quinta, 11, e na sexta, 12, sempre das 19h às 21h. Interessados podem solicitar participação enviando e-mail com nome e telefone para eduardobfreitas@hotmail.com e auipmarie@gmail.com respectivamente.

Imaginários Urbanos

Quando: quinta, 4, e sexta, 5, das 18 horas às 20h30min

Onde: www.youtube.com/portodragao



01/03/2021 FESTIVAL DE PERFORMANCE URBANA DO CEARÁ ABRE 3ª EDIÇÃO COM SEMINÁRIO SOBRE 'DESOBEDIÊNCIAS POÉTICAS'...

FESTIVAL DE PERFORMANCE URBANA DO CEARÁ ABRE 3ª EDIÇÃO COM SEMINÁRIO SOBRE 'DESOBEDIÊNCIAS POÉTICAS'

▲ Vicente ○ 3 horas ago 📅 Agenda/Shows 📖 18 Views



O 3º Festival Imaginários Urbanos abre sua programação com seminário nos dias 04 e 05 de março, realizado em ambiente virtual e transmitido gratuitamente pelo canal do Porto Dragão no YouTube. Vão acontecer duas mesas por noite, das 18h às 20h30, e o mote que vai guiar as falas no evento é

'Desobediências Poéticas: dispositivos para enfrentar o inaceitável'. Esse foi o recorte temático para a chamada de artigos resultante na seleção de textos que vai ser publicada em I como ação de encerramento desta edição do evento. A mostra artística do Imi selecionou trabalhos em **videoperformance** que vão circular, a partir do dia 1 Fortaleza, em QR Code, utilizando como suporte parte da frota de ônibus urba

Entre os dispositivos estratégicos para enfrentar o inaceitável, o seminário vai sugerir a **alegria como subversão da ordem** cotidiana social necropolítica, **educação** desde a infância até a academia, e, ainda, uma perspectiva que indi intervenções sobre o espaço urbano como política de memória contra o **esqu** **históricas**. Eduardo Bruno, organizador da publicação e um dos coordenador convite contido na temática desta edição para 'enfrentar o inaceitável' diz resp afirmar que o mundo é maior do que o cotidiano que nos consome e nos impõem subserviência". Ele

<https://cearensidade.com.br/festival-de-performance-urbana-do-ceara-abre-3a-edicao-com-seminario-sobre-desobediencias-poeticas/W--text=SOBR...> 1/3

01/03/2021 FESTIVAL DE PERFORMANCE URBANA DO CEARÁ ABRE 3ª EDIÇÃO COM SEMINÁRIO SOBRE 'DESOBEDIÊNCIAS POÉTICAS'...

acredita que, no momento histórico que estamos vivendo, é urgente criar estratégias e dispositivos para reimaginar o mundo e ações de ruptura.

Além desse seminário, o festival vai oferecer gratuitamente, na próxima semana, **outros dois espaços formativos** dentro de sua programação. Eduardo Bruno vai ministrar o workshop Nomadismo urbano: **performance e cartografia**, na segunda (08) e terça (09) e Marie Auipe vai ministrar o workshop Diálogos possíveis: **o performer como produtor** na quinta (11) e na sexta (12) sempre das 19h às 21h. Interessados podem solicitar participação enviando e-mail com nome e telefone para eduardobfreitas@hotmail.com e aupmarie@gmail.com respectivamente. O Imaginários Urbanos é uma realização e produção do Grupo Em Foco e da Coleção Imaginários Arte. Esta 3ª edição tem parceria com o Porto Dragão (Instituto Dragão do Mar) e conta com o patrocínio da Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020 – **Lei Aldir Blanc**, através do Fundo Estadual da Cultura, da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult) e apoio por meio da Secretaria Especial da Cultura, Ministério do Turismo e Governo Federal

// QUEM VAI COMPOR AS MESAS

Marcelle Louzada, doutoranda em educação pela Unicamp. **Rodrigo Casteleira**, doutor em Educação e professor da Universidade Federal de Rondônia (UNIR). **Eduardo Bruno**, mestre em Artes Cênicas (ECA-USP) e professor substituto na Licenciatura em Teatro da UFC. **Naira Ciotti** tem pós-doutorado na ECA-USP e coordena o LABPerformance da UFRN. **Eduardo Guerra** realiza seu PhD em ciências sociais na University of Technology Sydney. **Marie Auipe**, mestranda em artes cênicas no PPGAC/USP. **Ana Mundim**, realizou estágio Pós Doutoral em Artes pela Universitat de Barcelona e é docente dos cursos de Graduação em Dança da Universidade Federal do Ceará. **Marina Mayumi**, doutoranda em Educação pela Unicamp. **Marcelo Prudente**, mestrando em Artes Cênicas pela USP e **Rita Ta**

// SERVIÇO

O QUE: Festival Imaginários Urbanos abre programação com seminário
QUANDO: Quinta (04) e Sexta (05), das 18h às 20h30
ONDE: www.youtube.com/portodragao

Seguem anexas imagens de divulgação das performances "Aikê" e "Alento ao selecionadas para compor a mostra artística desta edição do Festival.



TIA DE FÉRIAS PROMOVE SEMINÁRIO SOBRE CULTURA LÚDICA E PATRIMÔNIO CULTURAL NA INFÂNCIA

A fim de pensar os desafios impostos à formação neste cenário desenhado pela pandemia e ...

<https://cearensidade.com.br/festival-de-performance-urbana-do-ceara-abre-3a-edicao-com-seminario-sobre-desobediencias-poeticas/W--text=SOBR...> 2/3

Coluna Vumbó (Jornal O POVO)

22 de março de 2021

VUMBÓ O MELHOR DA AGENDA CULTURAL

● INFORMAÇÕES SOBRE ATRAÇÕES, DATAS E HORÁRIOS SÃO DE RESPONSABILIDADE DOS ORGANIZADORES DOS EVENTOS

DIVULGAÇÃO/IMM MÍDIA



REVELAÇÕES DE DEMI LOVATO

DOCUMENTÁRIO

"Dancing With The Devil", novo documentário da cantora e compositora Demi Lovato, estreia amanhã, 23, no YouTube. Obra revela diversas situações da vida da artista, mas principalmente detalhes sobre uso de drogas e abuso sexual. Há dois anos, a cantora foi internada após uma overdose. Ela sofreu três derrames, um ataque cardíaco e a falência de órgãos por causa dos entorpecentes.

Quando: amanhã, 23
Onde: no YouTube

CURADORIA BRASILEIRA



DIÁLOGOS

O Cinema do Dragão realiza o ciclo de debates-entrevistas online "Percursos Curatoriais". O ciclo, curado por Pedro Azevedo, crítico, curador e programador do equipamento, a série recebe a participação de pesquisadores e curadores brasileiros de cinema para discutir a atividade curatorial no País. Hoje, 22, será a vez do pernambucano Luis Fernando Moura, coordenador de programação do Janela Internacional de Cinema de Recife. Evento segue até 31 de março, sempre às 16 horas, com transmissão aberta ao público no canal Dragão do Mar no YouTube.

Quando: de hoje, 22, até 31 de março
Onde: canal Dragão do Mar no YouTube

ENTRE FESTIVAIS



CINEMA

O longa-metragem "Love Film Festival" (2017), dirigido por Manuela Dias, será exibido no Canal Brasil hoje, às 20h55min. Estrelado por Leandra Leal, Manoel Cardona, Nanda Costa e Eduardo Moscoviz, o filme revela uma história de amor entre uma roteirista brasileira e um ator colombiano. Na trama, Luzia e Adrián se conhecem em plena noite chuvosa de Portugal, no Festival de Santa Maria da Feira, e se apaixonam.

Quando: hoje, 22, às 20h55min
Onde: Canal Brasil

PERFORMANCE NA TELA

LANÇAMENTO

A Imaginários é uma coleção editorial que, em parceria com o Grupo Em Foco, realiza o Imaginários Urbanos - Festival de Performance Urbana do Ceará. Na programação da 3ª edição do evento, acontecerá a live de lançamento da plataforma virtual da Imaginários, com a participação de Aires, Ari Areia, Amanda Gatti, Eduardo Bruno, Flair Ferraz, João Wilson, Franco Fonseca, Nêta Aranha e Waldirio Castro. Transmissão online será realizada hoje, 22, às 19 horas, no canal no YouTube do Porto Dragão.

Quando: hoje, 22, às 19 horas
Onde: canal Porto Dragão no YouTube
Mais info: [instagram.com/imaginarios_arte](https://www.instagram.com/imaginarios_arte)



PODCAST

MÊS DA MULHER

As Fábricas de Cultura são espaços de acesso gratuito a atividades artísticas e culturais do Estado de São Paulo. Hoje, 22, às 15 horas o equipamento lança, no podcast da plataforma virtual SoundCloud, o episódio "Pode Tudo! Pode tudo?", como parte da programação com temas relacionados à mulher para o mês de março. O programa conta com a participação de Maria Malu Matos, auxiliar de leitura e pesquisa na Fábrica de Cultura de Diadema, e Convidadas.

Quando: hoje, 22, às 15 horas
Onde: [instagram.com/fabricasdecultura](https://www.instagram.com/fabricasdecultura)

ROCK ALTERNATIVO

COLDPLAY

O Canal Bis exibe o show "Coldplay: Live In Toronto", resultado da turnê de lançamento do terceiro álbum da banda britânica, o "X&Y" (2006). O registro, inédito no Brasil, será exibido hoje, 22, às 21 horas. Entre as canções, sucessos como "Talk", "Yellow", "The Scientist" e "In My Place".

Quando: hoje, 22, às 21 horas
Onde: canal Bis

PRÊMIO OCEANOS

LITERATURA

O Océanos - Prêmio de Literatura em Língua Portuguesa recebe inscrições de hoje, 22, até 18 de abril. Escritores dos mais diversos gêneros literários concorrerão à premiação, no valor de R\$ 120 mil para o 1º colocado, R\$ 80 mil para o 2º e R\$ 50 mil para o 3º. Obras de romance, poesia, contos, crônicas e dramaturgia podem ser submetidas na plataforma online do Itaú Cultural.

Quando: a partir de hoje, 22
Onde: www.itaucultural.org.br

