LUIZ LENO SILVA DE FARIAS
Brasileiro, Casado, Telefone: (85) 98819-9355 – 99625-1987 lenopercussao@gmail.com Endereço – Estr. Boa Vista de Serpa 92 - Camará, Aquiraz - CE, 61700-000

**FORMAÇÃO / QUALIFICAÇÕES E ATIVIDADES PROFISSIONAL**Graduado em História – UVA CE

Especialização em Cultura Afro - Indígena

Intercambio Cultural Alemanha / França / Bélgica – Maracatu Vozes da África

Curso Elaboração de Projetos Sociais, realizado pela Escola de Gestão Pública do Estado do Ceará – EGPCE

Curso Como Vender Para a Adm. Pública, realizado pela Escola de Gestão Pública do Estado do Ceará - EGPCE

**EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL.**

* **ASSOCIACAO AFRO BRASILEIRA DE CULTURA ALAGBA - Inventário dos Povos e Comunidades Tradicionais de Matrizes Africanas - Terreiros no Ceará - agosto / 2021 até dezembro / 2021**

Cargo: COORDENADOR DE PESQUISA DE CAMPO

Mantendo como atribuições: Coordenar o processo de coleta de dados proposto no escopo do projeto, estabelecendo um processo de acompanhamento aos pesquisadores de campo, a seleção adequada de técnicas, recursos e abordagens metodológicas, além da integridade e a qualidade de todo o trabalho, com o objetivo de realizar Inventário dos Povos e Comunidades Tradicionais de Matrizes Africanas - Terreiros no Ceará, a fim de atingir o máximo de Comunidades Tradicionais de Matrizes Africanas e Afro-brasileiras no Ceará, visitando 57 municípios nas 14 macrorregiões do Estado e conseguindo inventariar 500 comunidades Tradicionais de Matrizes Africanas.

* **SECULTFOR - março/2020 até maio/2021**

Cargo: Auxiliar Administrativo

Setores Coord. Criação e Fomento / Coord. Ação e Cultura / Coord. Patrimônio Histórico e Cultural

Principais Atividades: Produção e atendimento presencial e virtual aos artistas/projetos contemplados nos Editais desde a inscrição à convocação; Conferência, emissão de certidão negativa e Organização das pastas com as documentações dos contemplados nos Editais; Parecerista dos Diversos Editais lançados pela secretaria como pré-carnaval, festival junino, auxilio emergencial, Aldir Blanc e dentre outros; Despacho, contratação e acompanhamento dos projetos da USP; Na Célula de Gestão em Pesquisa e Educação Patrimonial desenvolvi e encaminhei projetos voltados à educação para o patrimônio, além de uma série de ações que abrangem a realização de oficinas, seminários e cursos de capacitação; Desenvolvimento de pesquisas históricas de bens imateriais e materiais (móveis e imóveis); Promoção de projetos que viabilize as visitas aos locais de interesse histórico, cultural e artístico; além da difusão de materiais educacionais para a valorização e o conhecimento dos bens culturais de Fortaleza. Produção das datas culturais, como o Dia do Maracatu e dentre outros. Elaboração e ajustes da Lei de fomento do Brasil

**MEI – 2013 até atualmente**

Parecerista:

* Chamada pública n° 024/2019 de apoio financeiro aos blocos de rua independentes do ciclo carnavalesco de Fortaleza – 2020
* Chamada pública n° 025/2019 para a concessão de apoio financeiro ao desfile das agremiações carnavalescas na avenida domingos Olímpio de Fortaleza 2020
* Edital financeiro aos grupos de quadrilhas e festivais juninos de Fortaleza (2019)

Produtor de Eventos:

 - Bom Fortaleza SRVI (09/2017 – 03/2018);

 - Pré-Carnaval de Fortaleza (01/2018);

 - Carnaval de Fortaleza – Ciclo Carnavalesco Iracema Meu Amor (02/2018);

 - Festival Inquietação – Projeto UNE Volante (04/2018);

 - Festival Vida&Arte (2018);

 - São João de Fortaleza (06 e 07/2015);

 - Circuito Ria em Fortaleza – Fundação telefônica (05/2015);

 - Fortal (2014);

 - Copa do Mundo e Confederações FIFA (2013 e 2014);

 - Shows na Arena Castelão – Roberto Carlos, Elton John, Beyonce, McCartney (2013 e 2014);

 - Pré-Carnaval João XXIII – (2008 – 2010);

**MOVIMENTO SOCIAL VOLUNTÁRIO – 2011 até atualmente**

 - IV Fórum Estadual de Museus do Ceará – SECULT/CE –(2013);
 - Coordenação do Movimento Político Umbandista (2013);
 - Assessor Técnico IDGS (2012 – 2013);
 - Coordenador Estadual Rede Nacional de Religiões Afro Brasileiras e Saúde – RENAFRO/CE (2012);
 - CAMINHADA CONTRA INTOLERANCIA RELIGIOSA DE FORTALEZA (2009-2013);
 - 1° Oficina de Ação:” Ministério da Saúde Adverte: o Circo Faz Bem à Saúde.”(2012);
 - Curso Empreendedor Individual do Plano Setorial de Qualificação - TEM(2011);
 - Semana dos Direitos Humanos: Iguais na Diferença (2010);
 - Festival as comunidades vão a praça – AMOART- (2010);
 - AFRO MÚSICA – Ponto de cultura – (2009 – 2011);
 - ALAGBA – Associação de comunidade afro – (2009);
 - Conferência Macrorregional de Promoção de Igualdade Racial de Sobral/Baturité (2017);
 - Conselheiro Estadual e Nacional de Política Cultural (2015-2017);
 - Presidente do Conselho Estadual de Igualdade Racial do Ceará (2019-2020);
 - Coordenador Nacional de Cultura da ASSOC. CULTURAL DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO BANTU (2020);
 - Coordenador Estadual da REMA - REDE DE MATRIZ AFRICANA (2020)
 - Membro do Coletivo Cultural de Matriz Africana IBILÉ (2020-2021)
 - Tesoureiro da Associação Afro-brasileira de Cultura ALAGBA (2020-2021)

**PROFESSOR DE MÚSICA 2009 até 2021**

* TERREIRO CARIRI MOACPES - I Jornada Cultura Viva e Bem Viver no Cariri - Ritmos africanos do sagrado ao profano (2021)
* Associação Cultural Canto da Jandaia – ACCJ - O Ceará Conectado Pela Dança Popular – Maracatu (2021)
* Espaço Cultural Viva Capoeira Viva – Ritmos Afro-brasileiros (2021)
* Casa José de Alencar – Musicalidade em Ritmos Afros – Grupo Capoeira Brasil (2019)
* Associação ALAGBA / Espaço Cultural Môa de Katendê - Curso de ritmos Afro Brasileiros do Candomblé (2019)
* ALAGBA - Ponto de Cultura Afro Música (2009 - 2012);
* ABC JOÃO XXIII - Associação Governamental dos Moradores (2005 – 2011);
* ABC CONJ. PALMEIRAS - Associação Governamental dos Moradores (2007 – 2009);
* Colégio Evolutivo – Alunos do Ensino fundamental (2008 – 2009);
* CIRCO – Centro Itinerante de Referência Cultural e Criação Coletiva (2008);
* Secretária da Cultura de Sobral (2008);
* Projeto Transforme com Música para mulheres em Senador Pompeu (2007);
* ABVV – Projeto de regate da educação cultural com crianças de 07 a 17anos (2007);
* Núcleo de Arte Pacatuba (2005 – 2008);
* TAMBUATÁ – Projeto SAS com crianças do bairro Dias Macedo (2004 – 2007);
* ALUMIAR – aula de música aos atores em construção de personagens (2004);
* Núcleo de Arte Guaíba – Projeto Musicalizando com crianças e adolescentes (2003- 2007);
* UFC – Grupo de Percussão Orin Ofô Cantando e Encantando (2003- 2004);
* CASA DO MENOR – Projeto ex-dependentes químicos em tratamento (2003 – 2004);
* VIDANÇA – Projeto percussivo com 18 crianças de 08 a 16anos (2003-2004);
* FUNCI – Banda de Lata com crianças em situação de rua (2003);

**PALESTRAS E CURSOS TEÓRICOS MINISTRADOS – 2003 até 2017**

 - UECE – Mercado Negro: O protagonismo e o Etnodesenvolvimento nas comunidades tradicionais de Terreiro (2017)

 - UECE - II Seminário Afro-cearencidades: Diálogos com as Negritudes do Ceará (2016);

 - SEDUC - Formação em História e Cultura Afro-brasileira e indígena Cearense (2016);

 - PE - IX Encontro das Culturas Populares e Tradicionais DO Ministério da Cultura (2015);

 - ACBANTU BA - II° Seminário Nacional da Associação Nacional Cultural de Preservação do Patrimônio Bantu: “Povos de Terreiro na Conquista por seus Direitos” (2014);

 - SEDUC - II Encontro Estad. de Educação do Campo, Indígena e Quilombola: Ceará Caboclo de Mãe Preta a Pai João (2014);
 - SEDUC - História e Cultura Africana, Afro-brasileira e Indígena: “Políticas Culturais e Identidades” (2014);
 - UFC - 1° Oficina de Ação e Mobilização – “Ministério da Saúde adverte: O Circo faz bem à Saúde”. (2012);
 - SMS - Residência Municipal em Saúde da Família: “Cuidado da Produção da Equidade em Saúde da população Negra” (2012);
 - UECE - I Encontro de Estudos Africanos UECE: “Identidade e Religiosidade Negra no Ceará” (2011);
 - STDS - Seminário Política de Promoção da Igualdade Racial “A Influência Africana na Música Brasileira”. (2010);

 - MUSEU DO CEARÁ - IX Semana Paulo Freire – Minicurso “Cosmo Visão Africana” (2010);

 - Conferência Estadual e Nacional de Promoção da Igualdade Racial (2009 – 2013)

 - SECULT – Semin. emergência Étnica: Índios, Negros e Quilombolas construindo seus lugares de memória no Ceará (2009);

 - FUNECE - Axé na Metrópole: Vivencias da Religiosidade Afro cearense (2009);

 - UFC - Departamento de História: Raízes Afro-brasileiras e Identidade Cultural (2008);

 - SEDUC CAUCAIA - I KIZONBA da Comunidade E.E.F.M José Alexandre (2008);

 - MUSEU DO CEARÁ - Costumes, Saberes e Força do Povo Negro no Ceará: EMI YIO JÉ ORO (2008);
 - MUSEU DO CEARÁ – Palestra Ministrada sobre Negros no Ceará: História, Memória e Etnicidade (2008);

 - Editora Moderna - Seminário sobre a implantação da lei 10.639 (2008);

 - I Encontro de Representantes de Entidades Negras, Gestores da Prefeitura Municipal de Fortaleza (2007);
 - IMPARH - Curso de implantação da lei 10.639 (2007);

 - SAS - Oficina de capacitação aos profissionais da secretaria de Ação Social Fortaleza/CE Maracatu (2007)

 - TELEMAR – 2º Seminário Criança e Adolescente em situação de rua: Intervenções Possíveis (2003);

**OFICINAS MUSICAIS MINISTRADAS – 1994 até 2013**

 - IV Fórum Estadual de Museus do Ceará (2013);

 - TEATRO JOSÉ DE ALENCAR – 100 anos do teatro e III FECTA (2010/2006);

 - UFC – I Encontro de Música Percussiva e Oficina de Ritmos no Encontro Regional de Arte e Educação (2010);

 - ENCONTRO NACIONAL DE PONTOS DE CULTURA – IV Teia Tambores (2010);

 - MARACATÚ REIS DE PAUS – 50 anos (2010);

 - Marcus de Brui - I Semana de Música por um Lagamar de Paz (2010);

 - Festival Internacional de Capoeira e Tradição Afrodescendentes (2008 – 2010);

 - VIII Bienal Internacional do Livro (2008);

 - Associação Cearense de Rock - Experiências musicais (2008);

 - SMS Fortaleza – VI Seminário de Religiosidade Afro-Brasileira e Saúde (2007);

 - UECA – Curso de música proveu encontro sobre músicas regionais (2007);

 - PE - III Festival de Música e Arte de Garanhuns (2007);

 - ABPN – UNEB – IV Congresso Brasileiro de Pesquisadores Negros BA (2006);

 - SP – Ministério da Cultura: A rede de Cultura do Brasil (2006);

 - UNEB - IV Congresso Brasileiro de Pesquisadores Negros (2006);

 - SESC – VIII Mostra cultural do Cariri (2005);

 - ASA - Caminhando Pela Música Popular Brasileira – Ritmos e Canções (2005);

 - Prefeitura de Aquiraz – Encontro de Arte e Educação (2004);

 - Conservatório de Música Alberto Nepomuceno – Master Class (2004);

 - Assoc. Zumbi de Capoeira – Seminário Negras Raízes (2004);

 - FEIRA DA MÚSICA – Centro de Convenções do Ceará (2003 - 2006);

 - SEBRAE – Caravana Cultura (2003);

 - BNB – Fórum Brasil África (2003);

 - DRAGÃO DO MAR – I e II Encontro Estadual de Percussão/Encontro de Arte e Cultura (2002/2003);

 - SIDCAST - Musicalizando jovens garantindo a conscientização racial e elevação de sua autoestima (2002);

 - Colégio Santa Cruz - toques religiosos e sua influência na cultura popular e folclore regional (2000);

 - AFOXÉ – Salvador Ba (1994).