

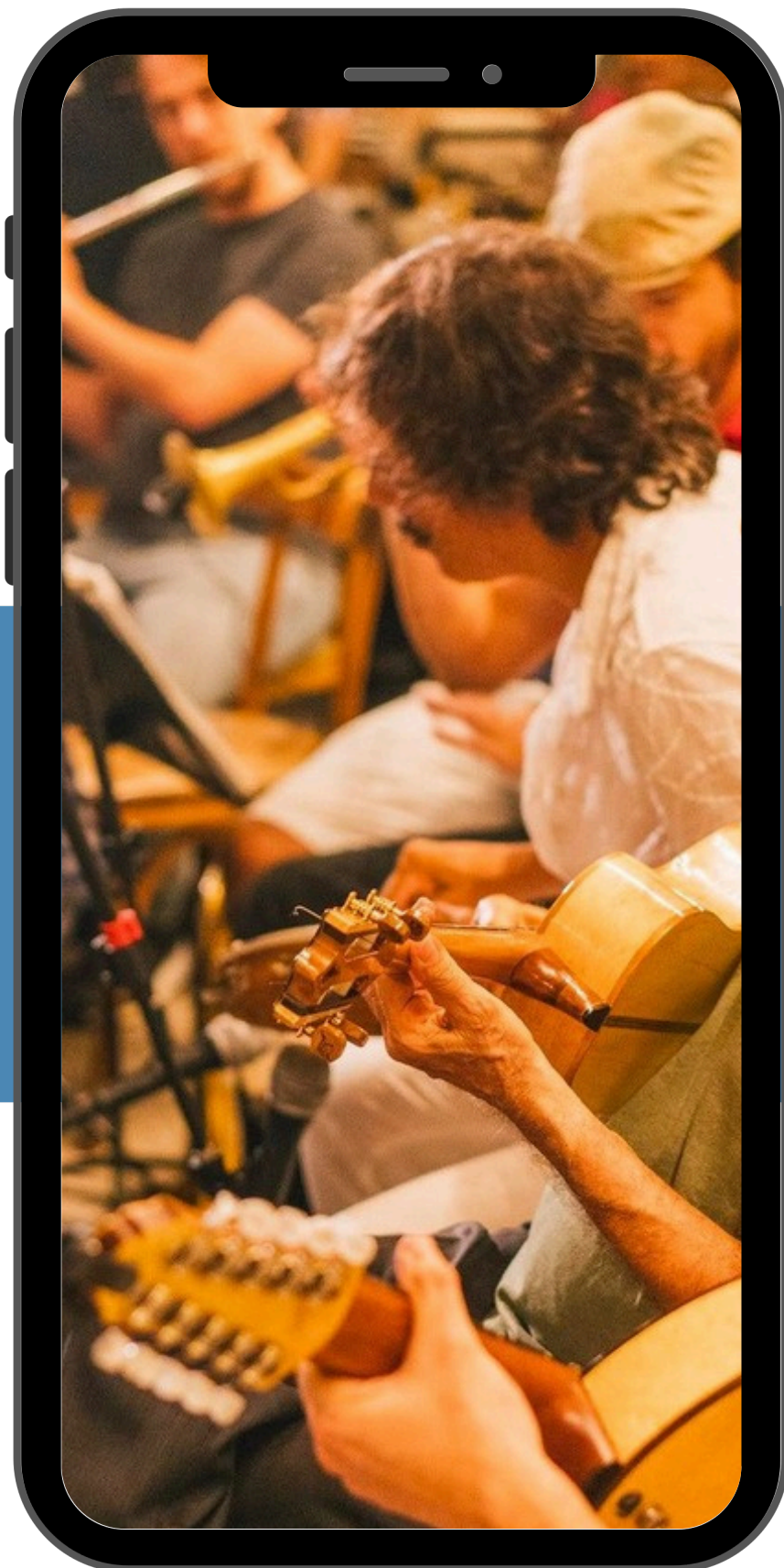




SOBRE

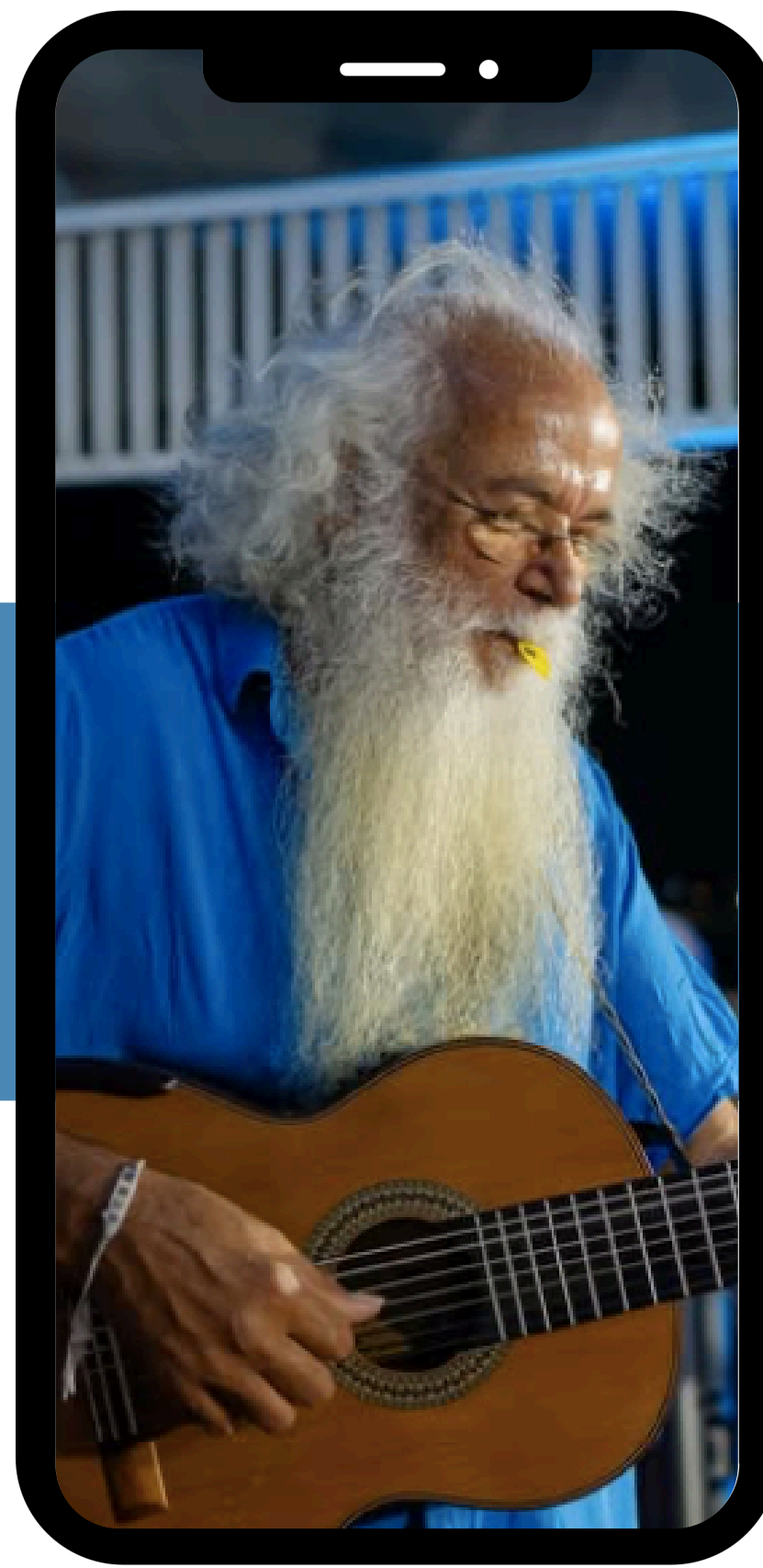
A Koisa&Tao dedica-se ao encantamento de espaços através da música.

A produtora tem o seu foco de atuação na música instrumental desde 2015 e também realiza curadoria nos mais variados seguimentos em espaços públicos e privados.



PARA
VER

CLIQUE E ASSISTA!

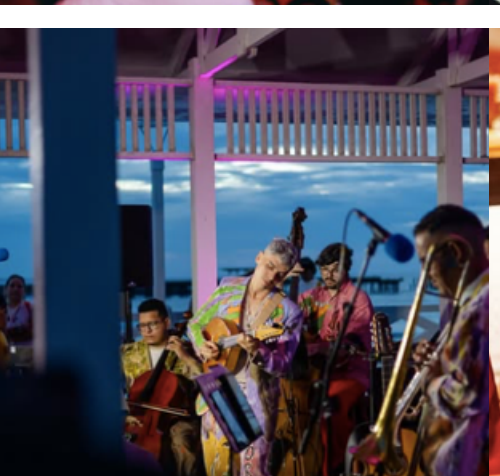


PARA
OUVIR

CLIQUE E ASSISTA!



CLIQUE E ASSISTA!



PROJETOS KOISA E TAO >>>>>>>

CHORA IRACEMA



VI CHORA IRACEMA, CHORINHO NA PRAIA

Chegou propondo uma ocupação nas praias no período em que se comemora o gênero mais genuinamente brasileiro, o choro. Seja para chegar a territórios para além da zona boêmia da cidade, seja para buscar uma descentralização dos locais onde a cultura mais comumente circula, em termos da produção instrumental.

CHORA IRACEMA

CLIQUE NO TEXTO, E ABRA O LINK COM VÍDEO.



V CHORA IRACEMA, A RODA COMO LUGAR DE ENCONTRO

show no Cine Teatro São Luís
@caetanobrasil @nonatolima_oficial
@brennafreire@marcopointg
@pablofagundes1 @taui.castro @_jframos

[show completo clicando aqui!](#)

V CHORA IRACEMA, A RODA COMO LUGAR DE ENCONTRO

Não Insistas Raparigaconvida
Dany Dantas na Estação das Artes.



PRA VER E OUVIR

CLIQUE NO TEXTO, E ABRA O LINK COM VÍDEO.



II CHORA IRACEMA, VELHA GUARDA DO CHORO CEARENSE

Grandes mestres cearenses do choro com orquestra da UECE no Cine Teatro São Luís.

II CHORA IRACEMA, VELHA GUARDA DO CHORO CEARENSE

Trio mistura brasileira: Moacir Bedê, Marco Túlio e Nilton Fiore no Largo do Mineraria.





EDIÇÕES

 [@CHORAIRACEMA](https://www.instagram.com/CHORAIRACEMA)

FESTIVAL POR DO SOM

CLIQUE NO TEXTO, E ABRA O LINK COM VÍDEO.



FESTIVAL POR DO SOM (LINK)

Grandes músicos da cena instrumental brasileira como Guinga (RJ), Amaro Freitas (PE) e Arismar Espírito Santo (SP) subiram aos palcos do Centro Dragão do Mar, durante o Festival Pôr do Som de Música Instrumental. A programação contou ainda com lançamento de discos inéditos dos artistas cearenses Nonato Lima, Ivan Timbó e Stênio Gonçalves. Foram nove apresentações e uma Jam Session. A programação foi toda gratuita.

ORQUESTRA POPULAR DO NORDESTE NO IDM

Além dos shows, o festival contou com uma programação de formação que incluiu uma série de oficinas (20 vagas cada) e workshops na Escola Porto Iracema das Artes, para fomentar o conhecimento específico na área conduzidos por especialistas e artistas renomados.

FESTIVAL POR DO SOM

LINKS:

Nota Governo:

<https://www.ceara.gov.br/2019/07/08/festival-por-do-som-de-musica-instrumental-traz-grandes-nomes-da-cena-musical-nacional-para-o-ceara/>

Programação:

<https://www.youtube.com/watch?v=4vah739nu7o>

Orquestra popular do Nordeste no Dragão do Mar

<https://www.youtube.com/watch?v=4vah739nu7o>

Luiz José, Arismar do Espírito Santos e convidados no Festival Por do Som

<https://www.youtube.com/watch?v=aK7h91bj4BA>



PROJETO PÔR DO SOM

CLIQUE NO TEXTO, E ABRA O LINK COM FOTOS.



ORQUESTRA POPULAR DO NORDESTE

O Projeto Pôr do Som atuou durante 4 anos na Cena Instrumental cearense difundindo o trabalho de 118 grupos e quase 400 músicos entre os anos de 2015 e 2018 na Arena Dragão do Mar.

// BOUBACAR CISSOKHO



PROJETO PÔR DO SOM - 2025



Agora em 2025, quinzenalmente aos sábados, a Koisa e Tao faz a curadoria do projeto Por do Som em parceria com o Dragão do Mar.



Re-lançamento do Pôr do Som: José Portilho, Glauco Sotter, Cuca teixeira.



PIN - Festival Ponte Instrumental Nordeste



No mapa da música instrumental brasileira, um novo ponto de conexão se acende. Fortaleza se torna o epicentro onde se cruzam as rotas sonoras do país. Assim como um pin no mapa marca um lugar de encontro, o PIN sinaliza Fortaleza como coordenada central da nova música instrumental brasileira. Um espaço onde as diferentes rotas sonoras do país se cruzam, criando um território fértil para o diálogo e a inovação.

PIN - Festival Ponte Instrumental Nordeste



PIN

Mais do que apresentar shows, o PIN propõe experiências sonoras únicas. É a celebração do momento em que artistas se encontram pela primeira vez no palco, da descoberta de afinações imprevistas, da música que nasce no agora e nunca mais se repetirá. É a beleza do efêmero, do que só acontece quando se cria espaço para o novo.

[// Link Portfólio PIN](#)

https://drive.google.com/file/d/129xkVzoB1l73W_5_mjyPNfiYG8MYm219/view?usp=sharing

CARDÁPIO MUSICAL



MÚSICA DE CÂMARA

Cardápio Musical é um projeto realizado pelo Centro Cultural do Banco do Nordeste em parceria com a Koisa e tao produções e OSUECE, onde são realizadas apresentações mensais sempre horário do meio dia.



edição2016/2017

CARDÁPIO MUSICAL



A Koisa e Tao retoma a curadoria do Cardápio Musical nesse ano de 2025 ;

- Curadoria CCBNB

PRODUÇÃO COM FOCO NA INTERNACIONALIZAÇÃO DA MÚSICA INSTRUMENTAL CEARENSE



**Produção show
Letícia Marram
para II Lille Choro
Festival - 2019**

[Link II Lille Choro Festival](#)



**Produção do show Carlinhos Patriolino e
Choro Cabuloso para Festival Internacional de
Choro de Paris - 2024// Paris**

[Link apresentação CLube do Choro](#)

[Link apresentação Le Baiser Sale](#)



**Produção show
Samuel Rocha
para 19o Festival
International de
Choro de Paris -
2023 // França**

[Link club do choro Paris 2023](#)

[Link Show Toulouse 2023](#)

PRODUÇÃO COM FOCO NA INTERNACIONALIZAÇÃO DA MÚSICA INSTRUMENTAL CEARENSE



Produção New Choro e chefe de delegação do Brasil no Eurochestries International Music Festival 2025.

CONCERTO OSUECE

Humberto Teixeira

Grande concerto em homenagem ao compositor cearense Humberto Teixeira, parceiro musical de Luiz Gonzaga. O show contou com a parceria do Museu da Imagem e do Som do Ceará (MIS-CE, também equipamento da Secult), da TVC, que fez transmissão ao vivo do concerto, e da Koisa & TAO Produções.

[Link Concerto](#)

[Link Matéria](#)



IRACEMA BODE BEAT

CLIQUE NO TEXTO, E ABRA O LINK COM FOTOS.



CONCENTRAÇÃO BLOBO

O encontro de Iracema com o Bode loiô é um convite a segurar a alegria pelo chifre e fazer da transgressão um ato de amor

IRACEMA BODE BEAT PRÉ CARNAVAL

IRACEMA
BODE
BEAT

GIZ COZINHA BOÊMIA

CLIQUE NO TEXTO, E ABRA O LINK COM FOTOS.



JOÃO CAVALCANTI

Show de João Cavalcanti em Maio de 24.

[<<< PLAY](#)



NILZE CARVALHO E MESTRINHO

Show em comemoração de 5 anos do Giz Cozinha Boemia em Novembro de 23.

[<<< PLAY](#)

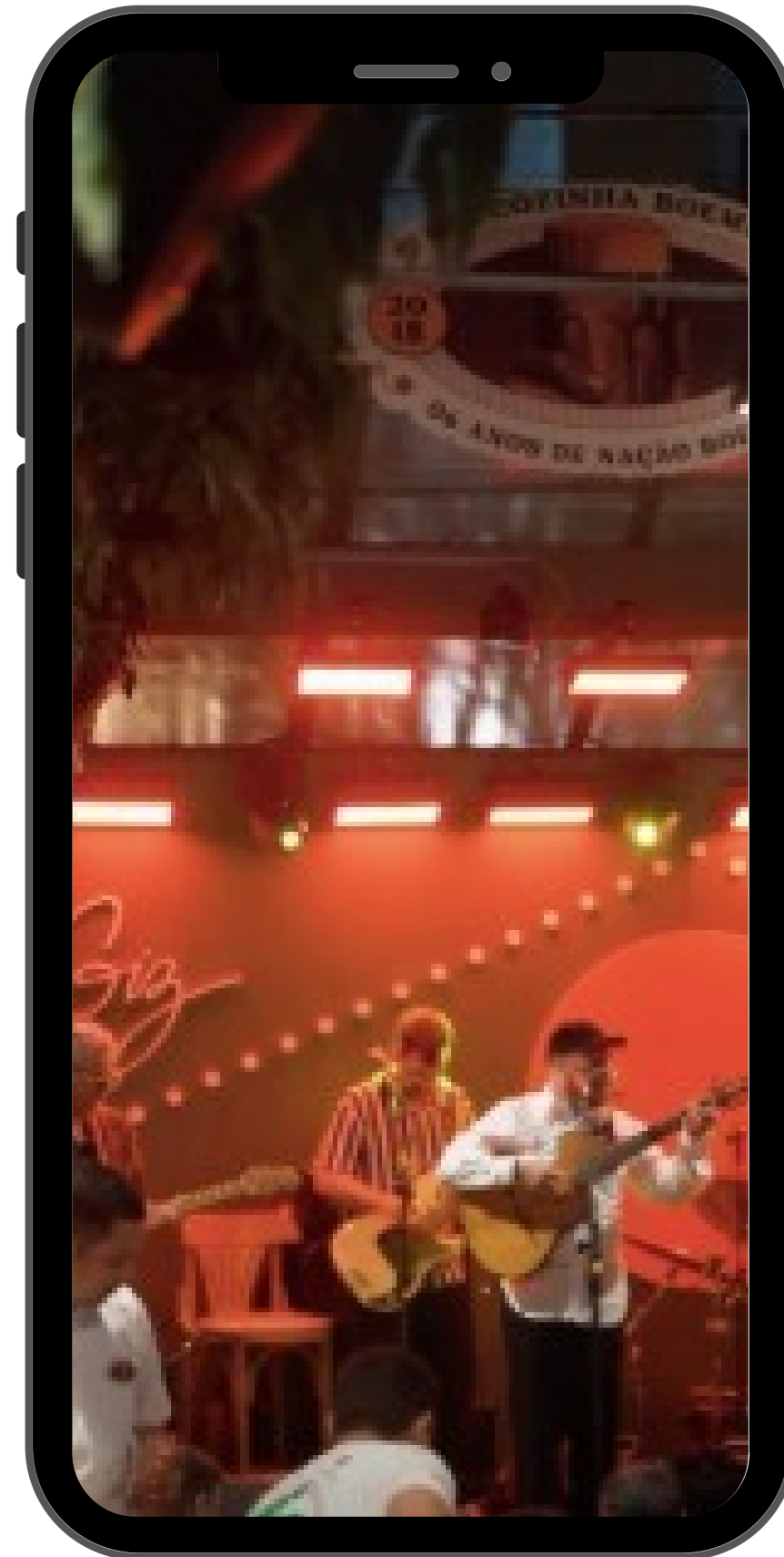
GIZ COZINHA BOÊMIA

CLIQUE NO TEXTO, E ABRA O LINK COM FOTOS.



JOÃO BOSCO E QUARTETO

Show João Bosco e Quarteto em comemoração aos 6 anos de Giz Cozinha Boemia.



[<<< PLAY](#)

GIZ COZINHA BOÊMIA



CURADORIA E PRODUÇÃO HÁ 7 ANOS



<<<< PLAY SARAU AQUI >>>>

Cenário Casa de Música

AZYMUTH

E RODA DAS MINA

SHOWTIME
21H00





ABERTURA
SHOWTIME
19H00

04.09.25

QUINTA

A PARTIR DE
19H

Cenário

CASA DE MÚSICA





GIFFONI'S GROOVE

Cenário

SHOWTIME
SEX 05.09 21H

BAILE DANÇANTE

Giffoni's Groove traz ao palco a energia do baile com metais! A banda, liderada por Felipe Giffoni, apresenta um show repleto de clássicos do pop internacional, soul, samba rock e funk, com um toque especial de jazz e improvisação. Um verdadeiro baile, celebrando os hits que fazem todo mundo dançar.



CURADORIA E PRODUÇÃO.

CHORINHO NA ESTAÇÃO



[<< PLAY >>](#)

CURADORIA NA ESTAÇÃO

O Chorinho na Estação, na sua primeira edição, traçou um Panorama do Choro Contemporâneo Alencarino, a fim de valorizar músicos/musicistas compositores/as que seguem atuantes no cenário musical de Fortaleza, reverenciando igualmente os mestres e mestras que são a referência dessa nova geração do gênero. Nesse sentido, a partir da pesquisa e curadoria de Tauí Castro, músico, produtor cultural e pesquisador na área do Choro, foram realizadas 5 rodas de choro, trazendo em cada uma delas uma cena específica do Choro Alencarino.

Em sua segunda edição do programa, valorizamos os grupos que atuam na cidade de Fortaleza, mas não só, abrindo assim para grupo de outros municípios do Ceará.

Agora, na sua terceira edição ampliou ainda mais o campo e trouxe para a Estação das Artes, grupos de Fortaleza, do Ceará e do Brasil.

Agenciamentos.



Azymuth.

Lenda da música instrumental brasileira.
Uma fusão de jazz, funk, samba e música eletrônica



Nilze Carvalho.

Cantora, compositora e bandolinista brasileira de choro e samba.

PROJETOS . CRIAÇÕES . PARCEIROS



MÚSICO
PRODUTOR
CURADOR MUSICAL

EM
CONTATO



TAUÍ CASTRO

TELEFONE

(85) 999133819

EMAIL

tauikoisaetao@gmail.com