



BANCO DO NORDESTE
CULTURAL



ONDE
AS ROTAS
SONORAS
DO BRASIL
SE CRUZAM

2026



KOISA
& TAO

edição 01



BANCO DO NORDESTE
CULTURAL

RN



KOISA
& TAO



PIN

No mapa da música instrumental brasileira, um novo ponto de conexão se acende. Fortaleza se torna o epicentro onde se cruzam as rotas sonoras do país.

Assim como um pin no mapa marca um lugar de encontro, o PIN sinaliza Fortaleza como coordenada central da nova música instrumental brasileira. Um espaço onde as diferentes rotas sonoras do país se cruzam, criando um território fértil para o diálogo e a inovação.



PN é ponte!



6 SHOWS



***LINE UP**

19 DE FEVEREIRO [DIA 01]
19H LUCAS MARTINS (ES) + SIARÁ QUARTETO (CE)
20H30 ORQUESTRA CABULOSA (CE) CONVIDA CAETANO BRASIL (MG)

20 DE FEVEREIRO [DIA 02]
19H SELESTRIAL (CE) 20H30 ESDRAS NOGUEIRA (DF)

20 DE FEVEREIRO [DIA 02]
20H30 LUCIANO MAGNO (PE) 20H30 LUIZ JOSÉ (CE) CONVIDA PABLO DIAS (MG)

BANCO DO NORDESTE CULTURAL
KOISA & TAO



SHOW 19/02 19H
LUCAS MARTINS & SIARÁ QUARTETO
BANCO DO NORDESTE CULTURAL



SHOW 19/02 20H30
ORQUESTRA CABULOSA (CE)
CONVIDA **CAETANO BRASIL (MG)**
BANCO DO NORDESTE CULTURAL



SHOW 20/02 19H
SELESTRIAL
CARIRI / CE
BANCO DO NORDESTE CULTURAL



SHOW 20/02 20H30
ESDRAS NOGUEIRA (DF)
APRESENTA **TRANSE**
BANCO DO NORDESTE CULTURAL



SHOW 21/02 19H
LUCIANO MAGNO (PE)
BANCO DO NORDESTE CULTURAL



SHOW 21/02 20H30
LUIZ JOSÉ (CE)
CONVIDA **PABLO DIAS (MG)**
BANCO DO NORDESTE CULTURAL

4 Masterclass

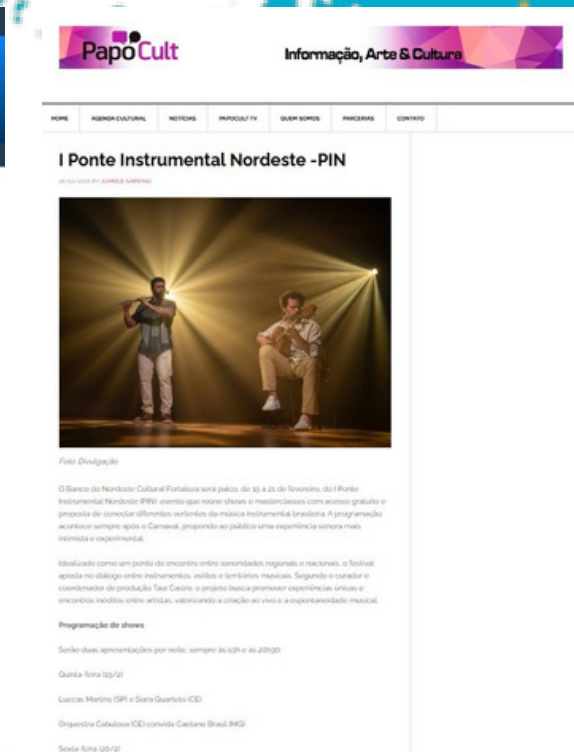
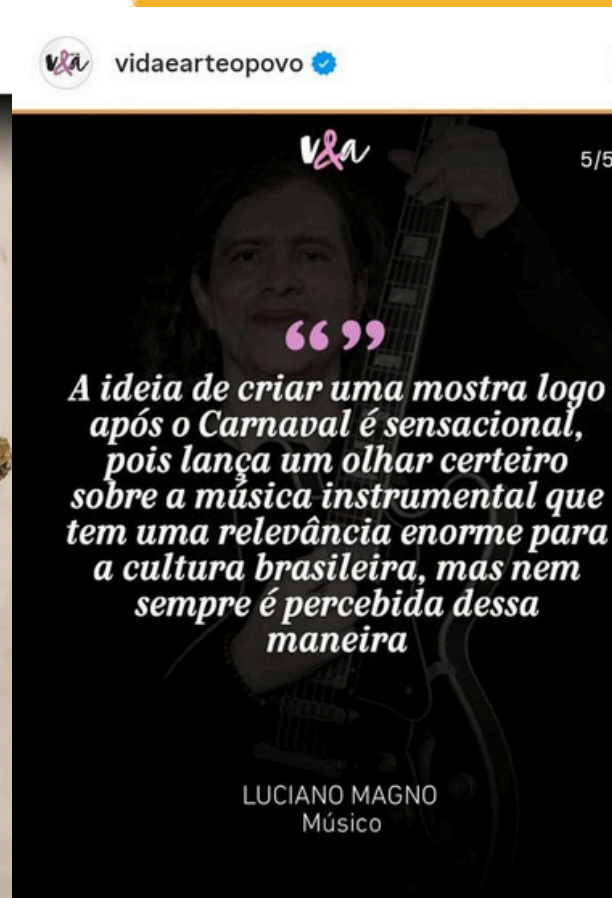


A stylized illustration on the left side of the image. It features a person's hands and arms playing a cello. The person is wearing a dark blue long-sleeved shirt. A large, purple, spotted balloon is floating in the background behind the person. The overall style is graphic and modern.

RN

Mais do que apresentar shows, o PIN propõe experiências sonoras únicas. É a celebração do momento em que artistas se encontram pela primeira vez no palco, da descoberta de afinações imprevistas, da música que nasce no agora e nunca mais se repetirá. É a beleza do efêmero, do que só acontece quando se cria espaço para o novo.

CLIPPINGS



CLIPPINGS



Ponte Instrumental Nordeste: Fortaleza ganha novo festival após o carnaval

O Banco do Nordeste Cultural Fortaleza recebe, de 19 a 21 de fevereiro, o I Ponte Instrumental Nordeste – PIN, com uma programação especial de shows e masterclasses, sempre com entrada gratuita. No mapa da

Filipe Lima, da Agência NBO

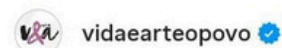
15 de fevereiro de 2026 - às 07:01 Atualizado 15 de fevereiro de 2026 - às 07:01 5 min de leitura



O Banco do Nordeste Cultural Fortaleza recebe, de 19 a 21 de fevereiro, o I Ponte Instrumental Nordeste – PIN, com uma programação especial de shows e masterclasses, sempre com entrada gratuita.



ental autoral do Espírito Santo, Lucas Martins integra a programação da



Programação de shows

Quinta-feira, 19

19 horas: Lucas Martins (SP) e Siará Quarteto (CE)

20h30min: Orquestra Cabulosa (CE) convidando Caetano Brasil (MG)

Sexta-feira, 20

19 horas: duo Selestrial com Fabrício da Rocha e Júnior Crato

20h30min: Esdras Nogueira e grupo (DF) com o show "Transe", recriando o disco "Transa", de Caetano Veloso



RENATO ABREU
JORNALISTA E APRESENTADOR



O QUE FALARAM DE NÓS POR AÍ:

https://docs.google.com/document/d/1Z3SUFrDfRraOB-Gz6_R8VKA5PyyBEm8P9NL_EQaJU/edit?usp=sharing



18 fevereiro 2026

SHOWS. Fortaleza ganha, amanhã, novo festival de música

Por Dawilton Moura:

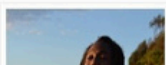


O Banco do Nordeste Cultural Fortaleza recebe de 19 a 21 de fevereiro o I Ponte Instrumental Nordeste - PIN, com uma programação especial de shows e masterclasses, sempre com entrada franca. No mapa da música instrumental brasileira, um novo ponto de conexão, com Fortaleza como o epicentro em que se cruzam as rotas sonoras do País. No rescaldo do Carnaval, quando os tambores se calam e a cidade respira, surge um novo ritmo. Não é o fim da festa, mas o início de outro encontro — mais íntimo, mais profundo. O PIN se ergue como, mais que um festival, um ponto de encontro no mapa musical do Brasil.

PIN é ponte. É o abraço entre o regional e o nacional, entre o que se cultiva nos interiores e o que ecoa nos centros. É o lugar em que guitarras, violões, sopros e percussões conversam sem pressa, criando um diálogo que ultrapassa fronteiras geográficas e estéticas. Aqui, o Instrumental não é apenas gênero — é linguagem viva, em constante

transformação.

Cada noite é uma travessia. Artistas que chegam de longe encontram raízes locais; sons do cerrado mineiro se fundem ao



Assista aos shows do Festival na íntegra: clique aqui!





 **@festival.pin**

Contato

Tauí Castro

Telefone: (85)999133819

tauikoisaetao@gmail.com

Marissa Pimenta

Telefone: (85) 989578515

marissakoisaetao@gmail.com