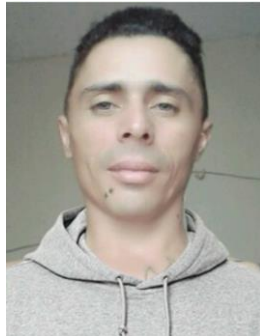


# **CURRICULUM VITAE**

## **Mácio Rener Rodrigues Gomes**



### **1-INFORMAÇÃO PESSOAL**

Nome: Mácio Rener Rodrigues Gomes

Endereço: padre Ibiapina numero 91

Crateús- Ce – Cep – .63704-195

Telefone: (88) 998010836. 998103397

Correio eletrônico: maciorenerodrigue@gmail.com

Data e local de nascimento: 25/04/1979 - Crateús-Ce

### **2. EXPERIÊNCIA**

- Nome do Empregador: Ponto de Cultura da sabi sociedade amigos da biblioteca Crateús – Ce. função ou cargo instrutor de malabares

Tipo de Empresa: ONG (Organização sem fins lucrativos).

- Nome do Empregador: SESC – LER/Crateús – Ce.

Função ou cargo ocupado: Contador de História.

- Nome do Empregador: Escola EEFM Airam Veras

Função ou cargo ocupado: Instrutor de Teatro – Projeto Mais Educação.

- Nome do Empregador: Escola EEFM Maria José Bezerra de melo

Função ou cargo ocupado: Instrutor de Teatro – Projeto Mais Educação.

- ministrei oficinas preparatórias de salgadeiro, com massa quente e massa fria para empresas, setores constitucionais e ações de bairros, para inserir ambos na aria de trabalho

### **3. TRABALHOS**

- Guarda Civil Municipal em cidadania, palestras com jovens de 12 à 17 anos com trabalho de cidadania no trânsito
- Ocupei o espaço na Oficina de Recreação no projeto mão Amiga creas crateús
- Oficina de perna de pau no cras II.
- Oficina de malabares no cras I.
- Oficina de reciclagem em papel Garafa pet e tecido no cras III
- Contratante prefeitura municipal de Crateús.ce
- Trabalhei no pro jovem Adolescente na modalidade de arte cultura. na cidade de Ipaporanga ce
- Trabalhei no projeto asas da leitura com o grupo do pet na cidade de Ipaporanga.ce.
- Oficina de circo no projeto amart em ipiapaba zona rural

**Principais atividades realizadas: Oficinas de Confecção e Manipulação de Bonecos;**

- Instrutor de oficina de teatro de rua – Tauá-Ce;
- Instrutor de oficina de teatro de bonecos – ;
- Direção da peça de teatro de bonecos –
- Direção da peça de teatro de palco –
- “Atuação na Peça de teatro Liberta pela a vida”.
- Atuação no Espetáculo “Mulecagem”.
- Atuação no Projeto “ Doutores da Alegria”, Projeto” Cultura e Saúde”.

**3. FORMAÇÃO ACADÊMICA E PROFISSIONAL**

- Nome e tipo da organização de ensino ceja crateús: Ensino Médio completo.

**4. CONHECIMENTO EM LÍNGUAS E CONHECIMENTO EM INFORMÁTICA**

Conhecimento em língua, Inglês básico e conhecimentos em informática mais aplicável a área de conhecimento.

**5. APTIDÕES E COMPETÊNCIAS/ CURSO EM ARTE EDUCAÇÃO.**

- OFICINA CORPO E VOZ
- CURSO TECNICAS PARA PALNHAÇO (CIRCO)
- OFICINA CONFECÇÃO E MANIPULAÇÃO DE BONECOS
- OFICINA GRAFITE
- OFICINA TEORIA E PRÁTICA NO TEATRO DE ANIMAÇÃO
- OFICINA CONVERSA COM ILLO KRUGLI
- OFICINA O TRABALHO DO ATOR E 11 PONTOS DE VISTAS
- OFICINA DE RECICLAGEM DE PAPEL E PAPELÃO – CESTARI
- OFICINA DE DANÇA TRADIÇÕES BRASILEIRAS

- OFICINAS PEDAGÓGICAS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIA
- CURSO ARTES NAS RUAS-CENA E PLATÉIA NA CIDADE
- OFICINA DE EXPRESSÃO
- OFICINA DE ARTES

*6. Participação em Eventos e Festivais:*

- I FESTIVAL DOS INHAMUNS
- III AMBIENTURA
- II FESTIVAL DOS INHAMUNS
- IV AMBIENTURA
- FESTIVAL DE MÚSICA DE ICÓ
- V AMBIENTURA
- VI AMBIENTURA
- VII AMBIENTURA
- III FESTIVAL DOS INHAMUNS
- XXI FENECRAT
- X MOSTRA SESC CARIRI DE CULTURA
- XI MOSTRA SESC CARIRI DE CULTURA
- XXII FENECRAT
- XXIII FENECRAT
- VII FESTMAR – Festival Nacional de Teatro de Rua do Movimento de Agitação e Resistência popular – Aracati 2011.

**Projetos e premiações**

Premiado no x edital de incentivo as artes 2015 do governo do estado do ceara, por meio do TERMO DE COOPERAÇÃO FINANCEIRA N º 216/2016, SIC 999912, projeto salão do palhaço.