



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Universidade Regional do Cariri – URCA

Instituída nos termos da Lei Estadual nº 11.191 de 09/06/1986.

Certificamos que *Anderson Pereira da Silva Gomes* concluiu o Curso de Especialização em **Culturas Populares e Tradicionais - EAD**, criado nos termos da Resolução Nº **30/2024** CEPE - URCA e regulamentada de acordo com a Resolução Nº 1/2007 - CNE/CES.

Crato(CE), 4 de fevereiro de 2026

Juliana Maria Oliveira Silva

Profa. Dra. Juliana Maria Oliveira Silva

Pró-Reitora de Pós-Graduação e Pesquisa

Porciane Bezerra de Oliveira

Coordenador(a) do Curso

**UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIPI - DECRETO Nº 94.016, DE 11 DE FEVEREIRO DE 1987
HISTÓRICO ESCOLAR**

ALUNO(A): ANDERSON PEREIRA DA SILVA CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM: CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS		DISCIPLINAS	CRÉD	CH	MÉDIA	FREQ.	PROFESSORES	TITULAÇÃO
Territórios, Povos e Comunidades Tradicionais	02	30	9,0	100%	Marcelo Simon Manzatti Mestre Silvio	Mestre Povos Tradicionais		
Matrizes Africanas no Brasil	02	30	10,0	100%	José Pedro da Silva Neto Paulo Cesar Pereira de Oliveira	Mestre Povos Tradicionais		
Povos Indígenas Originários	02	30	10,0	100%	Dora Pankararu e Daniele Ramalho	Especialistas		
Religiosidade, Rituais e Celebrações	02	30	9,0	100%	Francisco Marcos Medes Nogueira Mestra Adansan Yatyvysá Lefan	Doutor Povos Tradicionais		
Artes e Ofícios	02	30	10,0	100%	Paulo Thadeu Franco das Neves Joana Marta Chaves Pimentel	Doutor e Povos Tradicionais		
Sistemas Agrícolas, Alimentares e Culinários	02	30	10,0	100%	Joana Marta Chaves Pimentel	Doutora Povos Tradicionais		
Poesias e Poéticas Populares	02	30	9,0	100%	Nina Pinheiro Bitar e Rita Santos Fabio Roberto Gomes da Silva Keu Apoema	Doutor Povos Tradicionais		
Corpo e Performance Populares	02	30	9,0	100%	Juliana Bittencourt Manhães Talyene Cruz Melonio	Mestra Especialista		
Canto, Música e Culturas Populares	02	30	9,0	100%	Joana Abreu Pereira de Oliveira Mestre Tião Carvalho	Doutora Povos Tradicionais		
Linguagens e Formas Expressivas	02	30	9,0	100%	Alcideia Margaret Rocha Trancoso Geovana Dias Jardim	Doutora Mestra		
Direitos Sociais e Políticas Reparatórias	02	30	8,5	100%	Mario Augusto, Me. Paulo Kikongo Fabiano	Mestres Especialista		
Gênero e Diversidade	02	30	9,0	100%	Jania Araújo Elza Maria Montal de Abreu	Especialista Mestra		
Estudos de Folclore, Cultura Popular e Bem Viver	02	30	9,0	100%	Leticia de Queiroz, Marli Ma. da Aparecida Leite (Nêga)	Mestras Especialista		
Políticas Culturais em Territórios Urbanos e Rurais	02	30	8,5	100%	Damiana Sousa Campos Marcela Bertelli	Doutora Especialista		
Políticas de Patrimônio Cultural	02	30	9,0	100%	Martha Campos Ma de Fátima	Especialista Mestra		
Inventário, Registro e Salvaguarda de Patrimônio Imaterial	02	30	9,5	100%	Rosildo Moreira do Rosário Vanessa Pereira de Almeida	Doutora Povos Tradicionais		
TOTAL	28	480						

Trabalho apresentado em: **Conceito** **TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO: ENTRE O TRADICIONAL E O ESPETACULAR: A EVOLUÇÃO DOS FESTEIOS JUNINOS EM FORTALEZA A PARTIR DA VIVÊNCIA DA QUADRILHA PAIXÃO NORDESTINA.**

Assinatura da Secretária do Curso de Especialização: **APROVADA** **10,0** **Orientador(a)/Tribulação:** Dra. Alcideia Margaret Rocha Trancoso/Ma. Geovana Dias Jardim
Ass. **Ass. Cláudio Barbosa Trincero**

Certificado registrado sob o nº 5950 Livro Esp. 08 Fls. 2975 Processo: 0052/2026.1
Crato (CE), 04/ fevereiro / 2026 Ass. Responsável pelo Registro: Luís de Fátima Alves