

## CERTIFICADO

Certificamos que **Anderson Pereira da Silva Gomes** concluiu o **Módulo I** e o **Módulo II do Ciclo Imersivo**, oferecido pela Escola Livre de Gestão, Produção e Políticas Culturais – ECult, com carga horária total de **92 h/a**, realizado no período de **08 de agosto a 14 de outubro de 2023**, em Fortaleza - Ceará.

Fortaleza, 20 de Janeiro de 2024.



Coordenação Geral da ECult



Presidente da PRODUCE

### REALIZAÇÃO

**produce**  
ASSOCIAÇÃO DOS PRODUTORES E  
EMPREENDEDORES CULTURAIS  
DO ESTADO DO CEARÁ



### APOIO CULTURAL

Este projeto é apoiado pela  
Secretaria da Cultura do  
Estado do Ceará  
Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022



**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CULTURA

# CICLO IMERSIVO

## **Módulo I - Gestão Cultural na Prática - 40 h/a**

Aula de Abertura sobre Gestão Cultural na Prática

Gestão de Organizações Culturais

Cláudia Rose - Museu da Maré

Gestão de Espaços e Equipamentos Culturais

Gestão de Redes, Coletivos e Grupos

Gestão de Patrimônio Material e Imaterial

Gestão e Produção Cultural no Terceiro Setor

Gestão de Carreiras Culturais

Acessibilidade e Diversidade na Ação Cultural

## **Módulo II - Economia e Administração para a Área Cultural - 40h/a**

Planejamento Estratégico – principais conceitos

Planejamento Estratégico para o Campo Cultural – projetos, programas e eventos

Planejamento Estratégico para Equipamentos Culturais

Captação de recursos para além dos editais e a importância das ODS para a área da cultura

Indicadores para o setor cultural

A importância da sustentabilidade ambiental e sua relação com o campo cultural

Introdução a um economia criativa brasileira

## **Aulas Abertas - 12 h/a**

A Gestão Cultural nos Territórios

A Gestão Cultural nos Municípios

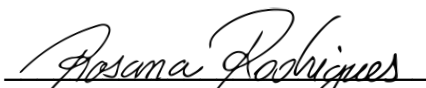
Gestão de Equipes no Campo Cultural

A Promoção da Igualdade Racial no Mercado Cultural

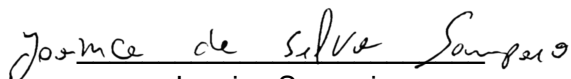
## CERTIFICADO

Certificamos que **Anderson Pereira da Silva Gomes**, de CPF N° 672.941.623-87, concluiu o **Módulo III do Ciclo Imersivo**, da Escola Livre de Gestão, Produção e Políticas Culturais – ECult, com carga horária total de **46h/a**, realizado no período de **11 de novembro de 2023 a 08 de abril de 2024**, em Fortaleza, Ceará.

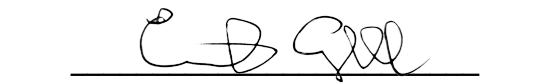
Fortaleza, 20 de abril de 2024.



Rosana Rodrigues  
Coordenação Pedagógica  
ECult



Joanice Sampaio  
Presidência  
PRODUCE



Ernesto Gadelha  
Coordenação Formação, Livro e Leitura  
SECULT-CE

### REALIZAÇÃO



ASSOCIAÇÃO DOS PRODUTORES E  
EMPREENDEDORES CULTURAIS  
DO ESTADO DO CEARÁ



### APOIO CULTURAL

Este projeto é aprovado  
pela Secretaria da Cultura  
do Estado do Ceará Lei nº 18.012  
de 1º de abril de 2022



**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CULTURA

## CICLO IMERSIVO

### **Módulo III - Marcos Legais da Cultura - 40h**

Introdução aos Direitos Culturais

Liberdade de Expressão Artística

Gestão Pública de Cultura e Políticas Culturais

Direito do Patrimônio Cultural

Fomento à Cultura

Sistemas de Cultura

Direitos Autorais - Propriedade Intelectual

Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil - OSC's

### **Aulas Abertas - 6h**

Da Cultura Ao Reconhecimento Dos Direitos Culturais

Projetos Culturais e Suas Questões Legais



## CERTIFICADO

Conferimos a Anderson Pereira da Silva Gomes o presente certificado pela sua participação na Atividade não Presencial: **WEBINAR | TRANSFORMANDO A COMUNIDADE: A ECONOMIA CULTURAL E OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL**, com Manuel Gama, Marcus Nakagawa e Marta Porto | Mediação: André Fonseca, realizada pela **POIESIS – Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura**, por meio do **PROGRAMA OFICINAS CULTURAIS**, no dia 22 de abril de 2024, com a carga horária de 2 horas.

São Paulo, 26 de abril de 2024

Maria Izabel Casanovas Mora  
Assessora Técnica da Diretoria

## CERTIFICADO

Conferimos a Anderson Pereira da Silva Gomes o presente certificado pela sua participação na Atividade não Presencial: **WEBINAR | ENGAJAMENTO E PARTICIPAÇÃO: CONSTRUINDO ESTRATÉGIAS COMUNICACIONAIS NO SETOR CULTURAL**, com **Andrea Lombardi** e **Gisele Jordão** | **Mediação: André Fonseca**, realizada pela **POIESIS – Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura**, por meio do **PROGRAMA OFICINAS CULTURAIS**, no dia 15 de abril de 2024, com a carga horária de 2 horas.

São Paulo, 18 de abril de 2024



Maria Izabel Casanovas Mora  
Assessora Técnica da Diretoria



## CERTIFICADO

Conferimos a Anderson Pereira da Silva Gomes o presente certificado pela sua participação na Atividade não Presencial: **WEBINAR | COMPETITIVIDADE E COLABORAÇÃO: TRABALHO E CRIAÇÃO NA ECONOMIA CULTURAL DIGITAL**, com Clara Cecchini, Dalton Martins e Tarcizio Silva | Mediação: Beth Ponte, realizada pela **POIESIS – Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura**, por meio do **PROGRAMA OFICINAS CULTURAIS**, no dia 08 de abril de 2024, com a carga horária de 2 horas.

São Paulo, 16 de abril de 2024



Maria Izabel Casanovas Mora  
Assessora Técnica da Diretoria



**OFICINAS  
CULTURAIS**  
DO ESTADO DE SÃO PAULO

## CERTIFICADO

Conferimos a Anderson Pereira da Silva Gomes o presente certificado pela sua participação na Atividade não Presencial: **WEBINAR | ALTERNATIVAS PARA O FINANCIAMENTO DA PRODUÇÃO CULTURAL: AS PARCERIAS PÚBLICO-PRIVADAS E OUTROS MECANISMOS**, com Camila Figueiredo, Daniele Torres e João Leiva Filho | **Mediação: Sonia Kavantan**, realizada pela **POIESIS – Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura**, por meio do **PROGRAMA OFICINAS CULTURAIS**, no dia 25 de março de 2024, com a carga horária de 2 horas.

São Paulo, 29 de março de 2024

Maria Izabel Casanovas Mora  
Assessora Técnica da Diretoria



## CERTIFICADO

Conferimos a Anderson Pereira da Silva Gomes o presente certificado pela sua participação na Atividade não Presencial: **WEBINAR | FINANCIAMENTO DA PRODUÇÃO CULTURAL: UMA ANÁLISE DOS MECANISMOS PÚBLICOS E A BUSCA PELA EQUIDADE**, com Alice Coutinho e Ivan Gomes Barbosa | **Mediação: Sonia Kavantan**, realizada pela **POIESIS – Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura**, por meio do **PROGRAMA OFICINAS CULTURAIS**, no dia 18 de março de 2024, com a carga horária de 2 horas.

São Paulo, 05 de abril de 2024

Maria Izabel Casanovas Mora  
Assessora Técnica da Diretoria

# CERTIFICADO

Certificamos para os devidos fins, que Anderson Pereira da Silva Gomes participou do Seminário de Formação do Ceará Ciclo Natalino 2024. A atividade ocorreu no dia 27 de novembro de 2024, perfazendo uma carga horária de 4h/a.

*Polyana de Loreto Pontes Louren*

Polyana de Loreto

Presidenta do Instituto União de Arte, Educação e Culturas Populares

Produção



Este projeto é aprovado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022





# CERTIFICADO

Certificamos que **ANDERSON GOMES PEREIRA DA SILVA** participou do *Processo de Formação para Pesquisa e Avaliação do Ciclo Ceará Carnavalesco – 2025 “No Enredo do Ciclo Carnavalesco, construímos um Império – Homenagem à Escola de Samba Império Ideal”*, realizado de modo virtual, via Google Meet, nos dias 10 e 11 de fevereiro, das 18h30 às 22h, totalizando 8h/a, sob a Coordenação do Prof. Aterlane Martins (IFCE). O Ceará Ciclo Carnavalesco é realizado pela Secretaria da Cultura do Ceará – Secult Ce e tem produção do Instituto União de Arte, Educação e Culturas Populares.

Fortaleza – Ce, 27 de fevereiro de 2025.

  
**Prof. Aterlane Martins**  
COORDENAÇÃO DE AÇÕES FORMATIVAS

Produção



Apoio Cultural



Este projeto é aprovado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará  
Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022  
Lei nº 13.019 de 31 de julho de 2014





# PROGRAMAÇÃO

## Segunda-feira, 10 de fevereiro de 2025

18h30 | Abertura, Boas-vindas: Jéssica Ohara/Copam Secult CE e Sheila Fernandes/Instituto União

19h | **Festividades Brasileiras: Luís Antônio Simas e as festas/frestas do povo**, com o Prof. Me. Edilberto Florêncio (PPG-UFC)

19h45 | Mediação: Prof. Aterlane Martins (IFCE)

20h | **Confluências do Popular: a cultura e as festas do povo no pensamento de Antônio Bispo dos Santos (Nêgo Bispo)**, com o Prof. Dr. Ricardo Nascimento (Unilab)

20h45 | Mediação: Prof. Aterlane Martins (IFCE)

21h | **Regulamento do Processo Simplificado**, Prof. Aterlane Martins (IFCE)

21h30 | **Atividade Avaliativa 1** - Encerramento

## Terça-feira, 11 de fevereiro de 2025

18h30 | Abertura: Aterlane Martins - Coordenador de Ações Formativas/Instituto União

18h45 | **Diálogo com Agentes Culturais do Ciclo Carnavalesco**

Francisco José – Maracatu Rei de Paus

Ivaldo Paixão – Escola de Samba Império Ideal

20h15 | Mediação: Prof. Aterlane Martins (IFCE)

20h30 | **Apresentação do Caderno de Pesquisa e Avaliação - 2025**, Prof. Aterlane Martins (IFCE)

21h15 | **Atividade Avaliativa 2**

21h30 | Encerramento

Produção



Este projeto é aprovado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará  
Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022  
Lei nº 13.019 de 31 de julho de 2014



Brincar  
Junino

Capacitação das  
Quadrilhas Juninas para  
**Celebrar a Tradição**

# \* Certificado \*

DE PARTICIPAÇÃO

Certificamos que

**ANDERSON PEREIRA DA SILVA GOMES**

participou do **Curso de Formação de Avaliadores do Distrito Federal**, ação do **Projeto Brincar Junino**, com carga horária de **10** horas, realizado na Escola Parque Anísio Teixeira de Ceilândia, nos dias 17 e 18 de maio de 2025.

*Alexa Guerra.*

Coordenação Pedagógica

*[Assinatura]*

Organização do Projeto

REALIZAÇÃO:



APOIO:



MINISTÉRIO DA  
CULTURA





**escult**

ESCOLA SOLANO TRINDADE DE  
FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO  
ARTÍSTICA, TÉCNICA E CULTURAL



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# Certificado

**ANDERSON PEREIRA DA SILVA GOMES**

**CPF 67294162387**

concluiu o Curso de Formação Inicial e Continuada (FIC) em Agente Cultural, oferecido pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, no período de 30/05/25 a 16/07/25, perfazendo a carga horária de 160 horas, com aproveitamento de 92,50 % .

Goiânia, 16 de julho de 2025

*Helena Betane F. Pereira*  
**HELEN BETANE FERREIRA PEREIRA**  
Diretora de Educação a Distância

*Mônica Mitchell de Moraes Braga*  
**MÔNICA MITCHELL DE MORAIS BRAGA**  
Coordenadora Geral  
Programa Nacional de Formação e Qualificação  
para o Mundo do Trabalho em Cultura

*Willian Batista dos Santos*  
**WILLIAN BATISTA DOS SANTOS**  
Pró-Reitor de Extensão do IFG



**escult**

ESCOLA SOLANO TRINDADE DE  
FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO  
ARTÍSTICA, TÉCNICA E CULTURAL

Programa Nacional de Formação e Qualificação  
para o Mundo do Trabalho em Cultura

**AGENTE CULTURAL**

<b>TÓPICO</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
<b>1</b>	Introdução à gestão cultural	30h
<b>2</b>	Fazer acontecer: os/as profissionais da cultura	30h
<b>3</b>	Mercado de trabalho e atuação	35h
<b>4</b>	Planejamento estratégico para agentes e ações culturais	35h
<b>5</b>	Projetos culturais e recursos	30h
<b>TOTAL</b>		<b>160 horas</b>

Código de Validação  
**W1Fx6cyJBP**

Para validar o certificado acesse:  
[https://escult.cultura.gov.br/mod/customcert/verify\\_certificate.php](https://escult.cultura.gov.br/mod/customcert/verify_certificate.php)





**escult**

ESCOLA SOLANO TRINDADE DE  
FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO  
ARTÍSTICA, TÉCNICA E CULTURAL



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# Certificado

**ANDERSON PEREIRA DA SILVA GOMES**

CPF 67294162387

concluiu o Curso de Formação Inicial e Continuada (FIC) em Analista e Parecerista de Projetos Culturais, oferecido pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, no período de 30/05/25 a 12/06/25, perfazendo a carga horária de 160 horas, com aproveitamento de 88,92 % .

Goiânia, 12 de junho de 2025

*Helena Betane F. Pereira*  
**HELEN BETANE FERREIRA PEREIRA**  
Diretora de Educação a Distância

*Mônica Mitchell de Moraes Braga*  
**MÔNICA MITCHELL DE MORAIS BRAGA**  
Coordenadora Geral  
Programa Nacional de Formação e Qualificação  
para o Mundo do Trabalho em Cultura

*Willian Batista dos Santos*  
**WILLIAN BATISTA DOS SANTOS**  
Pró-Reitor de Extensão do IFG



**escult**

ESCOLA SOLANO TRINDADE DE  
FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO  
ARTÍSTICA, TÉCNICA E CULTURAL

Programa Nacional de Formação e Qualificação  
para o Mundo do Trabalho em Cultura

## ANALISTA E PARECERISTA DE PROJETOS CULTURAIS

TÓPICO	CONTEÚDO	CARGA HORÁRIA
1	O trabalho do/a analista/parecerista	25h
2	As políticas culturais e o trabalho do/a analista/parecerista	25h
3	Pleiteando uma vaga: organização de portfólio e inscrição em editais	30h
4	Analisando o projeto: pontos de atenção	30h
5	Elaborando o parecer: a mão na massa	25h
6	Caminhos para o ofício de analista/parecerista	25h
<b>TOTAL</b>		<b>160 horas</b>

Código de Validação  
**oDwvjexjTB**

Para validar o certificado acesse:  
[https://escult.cultura.gov.br/mod/customcert/verify\\_certificate.php](https://escult.cultura.gov.br/mod/customcert/verify_certificate.php)





**escult**

ESCOLA SOLANO TRINDADE DE  
FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO  
ARTÍSTICA, TÉCNICA E CULTURAL



**CECULT UFRB**  
Centro de Cultura, Linguagens  
e Tecnologias Aplicadas

MINISTÉRIO DA  
**CULTURA**



# Certificado

**ANDERSON PEREIRA DA SILVA GOMES**

CPF 67294162387

concluiu o Curso Livre Inteligência Artificial e Cultura, oferecido pelo Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, no período de 16/07/25 a 17/07/25, perfazendo a carga horária de 60 horas, com aproveitamento de 100,00 %.

Santo Amaro/BA, 26 de julho de 2025

*Katia Silene Ferreira Lima Rocha*

**KATIA SILENE FERREIRA LIMA ROCHA**  
Superintendente de Educação  
Aberta e a Distância

*Rita de Cássia Dias Pereira de Jesus*

**RITA DE CÁSSIA DIAS PEREIRA DE JESUS**  
Diretora do Centro de Cultura, Cultura e  
Tecnologias Aplicadas CECULT

*Luciano Simões de Souza*

**LUCIANO SIMÕES DE SOUZA**  
Coordenador do Programa de  
Formação e Qualificação para o  
Mundo do Trabalho na UFRB



**escult**

ESCOLA SOLANO TRINDADE DE  
FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO  
ARTÍSTICA, TÉCNICA E CULTURAL

Programa Nacional de Formação e Qualificação  
para o Mundo do Trabalho em Cultura

## INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E CULTURA

TRILHA	CONTEÚDO	CARGA HORÁRIA
1	Fundamentos da inteligência artificial	15h
2	Aplicações da IA no campo artístico e no patrimônio cultural	15h
3	Repercussões da IA na cultura e nas profissões criativas	15h
4	Utilizando IAs generativas na gestão cultural - noções de segurança e criação de comandos (prompts)	15h
<b>TOTAL</b>		<b>60h</b>

Código de Validação  
Ef17HLjdFb

Para validar o certificado acesse:

[https://escult.cultura.gov.br/mod/customcert/verify\\_certificate.php](https://escult.cultura.gov.br/mod/customcert/verify_certificate.php)





# CERTIFICADO

Certificamos que Anderson Pereira da Silva Gomes participou do **Curso Povos Tradicionais de Matriz Africana e Cidadania Cultural**, realizado pelo Pontão de Cultura Ancestralidade Africana no Brasil em parceria com o Pontão de Cultura Areté, através de Termo de Compromisso Cultural nº 951147 com o Ministério da Cultura, nos dias 07, 09, 14, 16 e 23 de Abril, 05 e 07 de Maio de 2025, com carga horária de 20 horas.

**Silvano Euclênio**  
Canal Pensar Africanamente

**Renata Sangoranti**  
Pontão de Cultura Ancestralidade Africana no Brasil

Parceira:



Realização:



**IV CURSO NACIONAL  
DE AVALIADORES CULTURAIS DO  
BRASIL - EDIÇÃO 2025**



**EQUITAVC**

EMPRESA DE PRODUÇÃO, AVALIAÇÃO, FORMAÇÃO E ENSINO TÉCNICO PARA ARTE E CULTURA

Inscrição Municipal: 839923 Inscrição Estadual: 158752678  
NIRE: 15805723121

**INSTITUTO HANDTEAM**

49.208.873/0001-83

**CERTIFICADO**

Certificamos **ANDERSON PEREIRA DA SILVA GOMES**, sob CPF: 672.941.623-87, por ter concluído com êxito o **MÓDULO I - "O MOVIMENTO JUNINO SE ATUALIZANDO"**, do **IV CURSO NACIONAL DE AVALIADORES CULTURAIS DO BRASIL**, realizado no período de **04/04 a 30/04/2025**, com carga horária de 50h.

**PARCERIA:**



**MESSILDO DE NAZARÉ CORRÊA**  
Mestre em Gestão Pública no Esporte e na Cultura  
PRESIDENTE DA EQUITAVC

**MURILSON BAIA MONTEIRO**  
Doutor em Processos e Manifestações Culturais  
COORDENADOR TÉCNICO DA EQUITAVC

# TEMAS ABORDADO NA FORMAÇÃO

## MÓDULO I -O MOVIMENTO JUNINO SE ATUALIZANDO -50h

- 04/04-Tema: Aula Inaugural Normas e regras do curso - Prof. Mell Corrêa ( PARÁ) & Prof. Vando Rodrigues (CEARÁ)
- 07/04-Tema: A função de um avaliador - Prof. Mell Corrêa (PARÁ)
- 08/04-Tema:Teatralidade Junina - Prof. Marcos Evangelista (CEARÁ)
- 10/04-Tema: Aética associada a eficiência - Prof. Witembergue Zapparoli (MARANHÃO)
- 11/04-Tema: Quesitos e Sub-quesitos - Prof. Policarpo Neto (CEARÁ)
- 14/04-Tema: As Rainhas, as Misses, um espetáculo à parte - Wênia Meneses (PARAÍBA) & Juliane Santos (PARÁ)
- 15/04-Tema: A sonoridade, a sonorização, a trilha sonora e seus efeitos num espetáculo - Fábio Rocha (CEARÁ)
- 16/04-Tema: O potencial de uma pesquisa no estudo historiográfico do avaliador - Prof. Murilson Monteiro (PARÁ)
- 17/04-Tema: Mistura tudo e faz um São João - Prof. Janir Solto (PARAÍBA) & Prof. Vando Rodrigues (CEARÁ)
- 22/04-Tema: O marcador Junino - Hallyson Melo (PERNAMBUCO)
- 23/04-Tema: A Rainha "G" do Brasil: espontaneidade, criatividade, transformação e diversidade - Luan Branche (PARÁ)
- 24/04-Tema: O folclore por dentro do folclore e dança por dentro da dança - Prof. Natália Evangelista (PARÁ) & Prof. Giseli Sampaio (PARAÍBA)
- 25/04-Tema: Um grandioso evento, tem influência de quê? - Prof. Célio Junino (CEARÁ)
- 26/04-Tema: O traje, a indumentária, o figurino: o cartão postal da junina - Prof. Joaquim Sotero (RIO DE JANEIRO)
- 28/04-Tema: As justificativas e as dozemétrias: notas e pontos - Prof. Mahatma Gandhi (PARAÍBA) & Prof. Wilson Silva (TOCANTINS)
- 29/04-Tema: Do carnaval ao São João - Prof. Ernani Peixoto (RIO DE JANEIRO)
- 30/04-Tema: Os estilos de dança e coreografias no Brasil - Prof. Giseli Sampaio (PARAÍBA)

**IV CURSO NACIONAL  
DE AVALIADORES CULTURAIS DO  
BRASIL - EDIÇÃO 2025**



**EQUITAVC**

EMPRESA DE PRODUÇÃO, AVALIAÇÃO, FORMAÇÃO E ENSINO TÉCNICO PARA ARTE E CULTURA

Inscrição Municipal: 839923 Inscrição Estadual: 158752678  
NIRE: 15805723121

**PARCERIA:**



**INSTITUTO HANDTEAM**

**49.208.873/0001-83**

**CERTIFICADO**

Certificamos **ANDERSON PEREIRA DA SILVA GOMES**, sob CPF: 672.941.623-87, por ter concluído com êxito o **MÓDULO II - POLÍTICAS CULTURAIS E GESTÃO DAS LEIS DE INCENTIVO CULTURAL E O MÓDULO III - ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS E O PAPEL DO PARECERISTA NA AMBIENTAÇÃO ANALÍTICA**, do **IV CURSO NACIONAL DE AVALIADORES CULTURAIS DO BRASIL**, realizado no período de **05/05 a 15/05/2025**, com carga horária de 30h.

**MESSILDO DE NAZARÉ CORRÊA**  
Mestre em Gestão Pública no Esporte e na Cultura  
PRESIDENTE DA EQUITAVC

**MURILSON BAIA MONTEIRO**  
Doutor em Processos e Manifestações Culturais  
COORDENADOR TÉCNICO DA EQUITAVC

# TEMAS ABORDADO NA FORMAÇÃO

## MÓDULO II - POLÍTICAS CULTURAIS E GESTÃO DAS LEIS DE INCENTIVO CULTURAL - 15h

05/05 - LEI DE INCENTIVO CULTURAL - PNAB : PROF. MELL CORRÊA (PARÁ) & PROF. MURILSON MONTEIRO (PARÁ)

06/05 - LEIS DE INCENTIVOS FISCAIS - PROF. MURILOSN MONTEIRO (PARÁ)

07/05 - EDITAIS CULTURAIS - PROF. WITEMBERGUE ZAPAROLI (MARANHÃO)

08/05 - OBTENÇÃO E CAPTAÇÃO DE RECURSO - PROF. MELL CORRÊA (PARÁ)

## MÓDULO III - ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS E O PAPEL DO PARECERISTA NA AMBIENTAÇÃO ANALÍTICA - 15h

12/05 - EPC: ELABORAR UM PROJETO SEGUINDO OS EDITAIS - PROF. WITEMBERGUE ZAPAROLI (MARANHÃO)

13/05 - EPC: ELABORAR UM PROJETO SEGUINDO OS EDITAIS - PROF. MELL CORRÊA (PARÁ)

14/05 - ATRIBUIÇÕES DO PARECERISTA - PROF. MELL CORRÊA (PARÁ) & PROF. MURILSON MONTEIRO (PARÁ)

15/05 - MEDINDO O TAMANHO E A IMPORTÂNCIA DOS PROJETOS - PROF. MELL CORRÊA (PARÁ)



**INSTITUTO  
BELO MONTE**  
DE CULTURA ARTES PATRIMÔNIO  
MEIO AMBIENTE E CIDADANIA

## DECLARAÇÃO

O INSTITUTO BELO MONTE DE CULTURA, ARTE, PATRIMÔNIO, MEIO AMBIENTE E CIDADANIA, inscrito com o CNPJ nº39.829.183/0001-98, Declara para os fins, que Anderson Pereira da Silva Gomes CPF 672.941.623-97, participou como membro da mesa julgadora no I Festival de Quadrilha Junina Arraial do Conselheiro 2022, no ofício de jurado no dia 09 de julho de 2022, em Quixeramobim Ceará.

---

Karyna Dantas Alves de Sousa  
Presidenta do Instituto Belo Monte

Quixeramobim-CE, 09 de Julho de 2022



## DECLARAÇÃO

EU, **Antonia Pereira de Oliveira**, Secretária de Cultura e Turismo de Várzea Alegre, no exercício da função DECLARO, para os devidos fins de comprovação, que o senhor **Anderson Pereira da Silva Gomes**, inscrito no CPF sob o nº 672.941.623-87, portador da cédula de Identidade nº 2022010198994, órgão Expedidor SSP-CE, residente e domiciliado à Rua 02, nº 18, Conjunto Novo Oriente, Bairro Acaracuzinho, Cidade de Maracanaú, Estado do Ceará, fez parte da mesa julgadora do XVIII Festival de Quadrilhas de Várzea Alegre - CE, realizado no período de 25 a 26 de junho de 2022, exercendo a função de **AVALIADOR**, tendo sido este selecionado por meio do Edital de seleção nº 001/2022 da Secretaria de Cultura e Turismo de Várzea Alegre, Estado do Ceará.

Várzea Alegre-CE, 08 de julho de 2022

  
**Antônia Pereira de Oliveira**  
Secretária de Cultura e Turismo  
Portaria nº 008/2021