

**IV CURSO NACIONAL
DE AVALIADORES CULTURAIS DO
BRASIL - EDIÇÃO 2025**



EQUITAVC

EMPRESA DE PRODUÇÃO, AVALIAÇÃO, FORMAÇÃO E ENSINO TÉCNICO PARA ARTE E CULTURA

Inscrição Municipal: 839923 Inscrição Estadual: 158752678
NIRE: 15805723121

INSTITUTO HANDTEAM

49.208.873/0001-83

CERTIFICADO

Certificamos **ANDERSON PEREIRA DA SILVA GOMES**, sob CPF: 672.941.623-87, por ter concluído com êxito o **MÓDULO I - "O MOVIMENTO JUNINO SE ATUALIZANDO"**, do **IV CURSO NACIONAL DE AVALIADORES CULTURAIS DO BRASIL**, realizado no período de **04/04 a 30/04/2025**, com carga horária de 50h.

PARCERIA:



MESSILDO DE NAZARÉ CORRÊA
Mestre em Gestão Pública no Esporte e na Cultura
PRESIDENTE DA EQUITAVC

MURILSON BAIA MONTEIRO
Doutor em Processos e Manifestações Culturais
COORDENADOR TÉCNICO DA EQUITAVC

TEMAS ABORDADO NA FORMAÇÃO

MÓDULO I -O MOVIMENTO JUNINO SE ATUALIZANDO -50h

04/04-Tema: Aula Inaugural Normas e regras do curso - Prof. Mell Corrêa (PARÁ) & Prof. Vando Rodrigues (CEARÁ)

07/04-Tema: A função de um avaliador - Prof. Mell Corrêa (PARÁ)

08/04-Tema:Teatralidade Junina - Prof. Marcos Evangelista (CEARÁ)

10/04-Tema: Aética associada a eficiência - Prof. Witembergue Zapparoli (MARANHÃO)

11/04-Tema: Quesitos e Sub-quesitos - Prof. Policarpo Neto (CEARÁ)

14/04-Tema: As Rainhas, as Misses, um espetáculo à parte - Wênia Meneses (PARAÍBA) & Juliane Santos (PARÁ)

15/04-Tema: A sonoridade, a sonorização, a trilha sonora e seus efeitos num espetáculo - Fábio Rocha (CEARÁ)

16/04-Tema: O potencial de uma pesquisa no estudo historiográfico do avaliador - Prof. Murilson Monteiro (PARÁ)

17/04-Tema: Mistura tudo e faz um São João - Prof. Janir Solto (PARAÍBA) & Prof. Vando Rodrigues (CEARÁ)

22/04-Tema: O marcador Junino - Hallyson Melo (PERNAMBUCO)

23/04-Tema: A Rainha "G" do Brasil: espontaneidade, criatividade, transformação e diversidade - Luan Branche (PARÁ)

24/04-Tema: O folclore por dentro do folclore e dança por dentro da dança - Prof. Natália Evangelista (PARÁ) & Prof. Giseli Sampaio (PARAÍBA)

25/04-Tema: Um grandioso evento, tem influência de quê? - Prof. Célio Junino (CEARÁ)

26/04-Tema: O traje, a indumentária, o figurino: o cartão postal da junina - Prof. Joaquim Sotero (RIO DE JANEIRO)

28/04-Tema: As justificativas e as dozemétrias: notas e pontos - Prof. Mahatma Gandhi (PARAÍBA) & Prof. Wilson Silva (TOCANTINS)

29/04-Tema: Do carnaval ao São João - Prof. Ernani Peixoto (RIO DE JANEIRO)

30/04-Tema: Os estilos de dança e coreografias no Brasil - Prof. Giseli Sampaio (PARAÍBA)