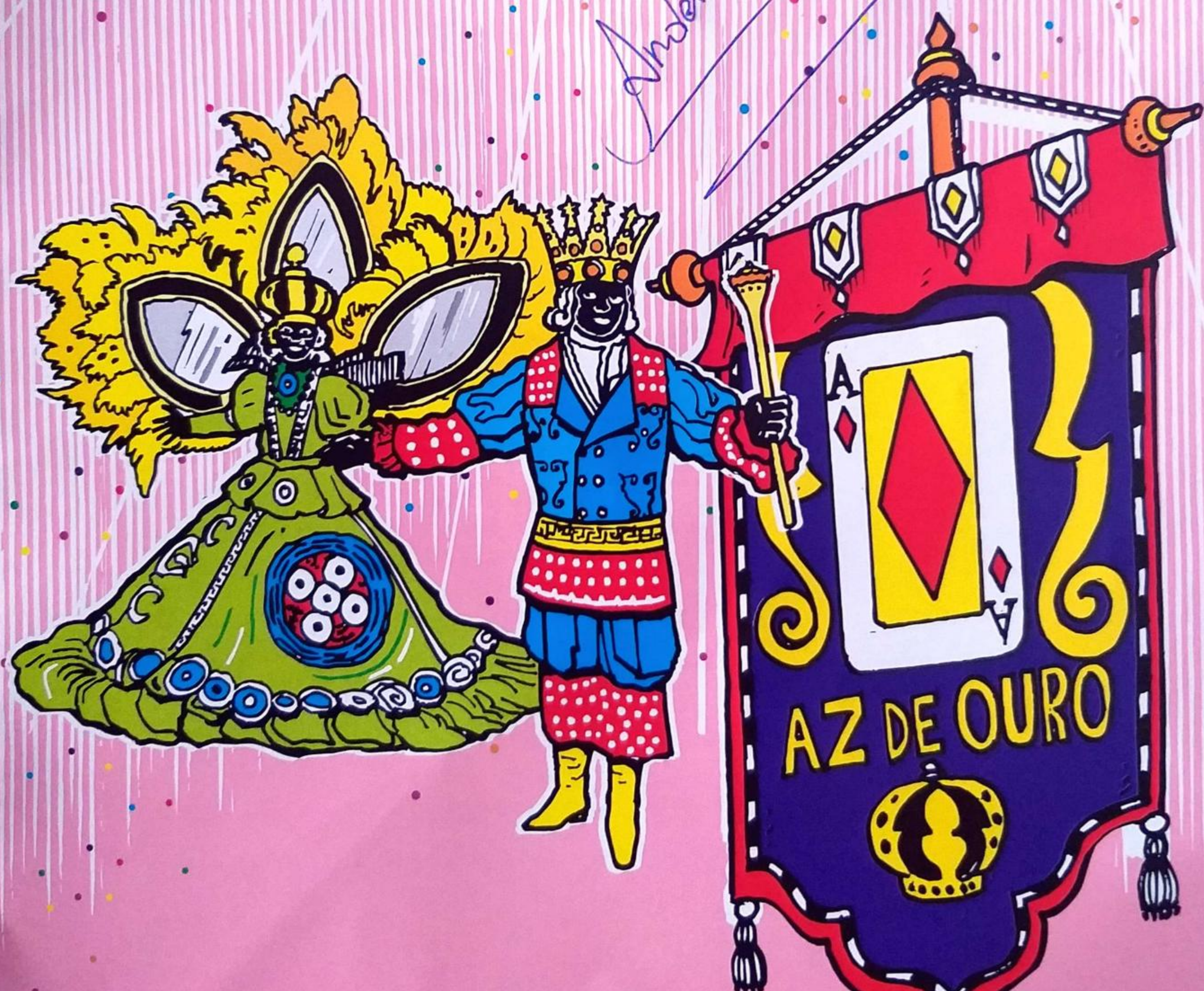


CADERNO DO AVALIADOR(A) / PESQUISADOR(A)

Secretaria da Cultura do Estado do Ceará apresenta:

CEARÁ CICLO CARNAVALESCO | 2020

Anderson Gomes



NO RITMO E BRILHO
DO PATRIMÔNIO IMATERIAL
DO CICLO CARNAVALESCO!

Kr

Secretaria da Cultura do Estado do Ceará apresenta:

CEARÁ CICLO CARNAVALESCO | 2020

INSTRUMENTAL DO AVALIADOR/PESQUISADOR

Nome do avaliador/pesquisador: Anderson Gomes

PARTE I – DADOS GERAIS DO PROJETO

Nome do Projeto: Baile de Máscaras da Melhor Idade

Categoria: Baile e Matinês

Nome do Proponente: Maria de Fátima Freires Cruz

Município de Origem do Projeto: Fortaleza - CE

Município onde se realiza a Atividade: Fortaleza - CE

Duração da Atividade (Hora): 4 hs.

Data do Evento: 20/02/20 (Quinta-feira)

Custo total (aproximado) de Produção da programação/Agremiação (Sem restringir apenas ao recurso garantido por meio do Edital): R\$ 20.700,00

Quantidade de público beneficiado (estimativa): 400 pessoas

Classificação do Público (Criança, Adolescente, Jovem, Adulto, Idoso):
Criança / Adolescente / Jovem / Adulto / Idoso

Há *Tesouros Vivos* envolvidos na atividade? () Sim () Não

Se sim, quem são? _____

Número de profissionais diretamente envolvidos na realização do projeto: _____

Tempo de atuação do proponente no Ciclo Carnavalesco: 01 Ano c/ edital
04 Anos sem edital

As ações atendem pessoas em condição de vulnerabilidade social:

Sim () Não

Realização



Parceiros



Apoio Cultural

ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura



CEARÁ CICLO CARNAVALESCO I 2020

O projeto desenvolveu alguma ação voltada a acessibilidade? (item 4 do Edital)

Sim () Não

Se sim, qual(is)?

- Sim. destinado as pessoas com portadores de necessidades especiais, cadeirantes, surdos, deficiente físico.

Local exclusivo e atividades desenvolvidas destinado ao publico e principalmente a este tipo de publico especifico.

PARTE II – PLANO DE TRABALHO

1. O PLANO DE TRABALHO DO PROJETO FOI CUMPRIDO?

1 - SIM 2 - NÃO () 3 - EM PARTE ()

Relate fatos ou situações que você considere relevantes, positivas ou negativas, em relação ao cumprimento ou não do PLANO DE TRABALHO.

O desenvolvimento do plano de trabalho é considerado de forma bastante gratificante e de forma positivas, pois é um projeto mais voltado a terceira idade que sua programação, abrange diversas atividades, pois é um evento que pretende atender diretamente aos idosos(as) que são detentores de um vasta experiencia e ~~participam~~ com a realização deste BAILÉ não reunias além de idosos(as), crianças, adolescentes, adultos, e dentre outros.

Realização



Parceiros



Prefeitura de Fortaleza

Apoio Cultural

ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA Lei Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura



CEARÁ CICLO CARNAVALESKO | 2020

de qualquer classe social da comunidade.
Tive desfile dos(as) idosos para escolher
a melhor máscara que foi confeccionada
por eles proprio, entrega de diploma,
sobre a oficina da confecção das máscaras,
e troféu para os ganhadores do desfile.
Ocorreu a campanha de arrecadação
de roupas, brinquedos e alimentos para
posteriormente serem doados para idosos,
que fazem parte do instituto.

2. ESTRATÉGIAS DE DIVULGAÇÃO DO EVENTO:

- carro de som;
- impressos / cartazes / panfletagem;
- anúncio rádio / TV;
- boca a boca na vizinhança;
- sites, redes sociais, etc.
- outros. COMERCIO LOCAIS;

A estratégia de divulgação pode ser considerada exitosa?

Sim. Utilizando todos os meios de comunicação
para que possa divulgar para toda comunidade
desde daquelas pessoas que tem ~~que~~ ^{que} tais dificuldades
em manusear a tecnologia atualmente
como aquelas pessoas estas sempre atenuados
a internet.

Realização



Parceiros



Prefeitura de
Fortaleza


Apoio Cultural

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006"

ceará
cultura
SECRET



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura


(3)

CEARÁ CICLO CARNAVALESCO I 2020

3. O PROJETO DESENVOLVEU ALGUMA AÇÃO VOLTADA A ACESSIBILIDADE?
(ITEM 4 DO EDITAL)

Sim () Não

Se sim, qual(is)?

- Acesso exclusivo p/ cadeirantes
- Interprete para surdos e mudos
- Banheiro químico exclusivo
- Atividades diferenciadas para este público

4. EXISTE SERVIÇO DE FOTÓGRAFO PROFISSIONAL REGISTRANDO O EVENTO?

Sim () Não

Caso haja, preencher os seguintes dados do fotógrafo:

Nome: Tatiana Fernandes

Nome Artístico: Tati Fernandes

Telefone: (85) 9 8186 - 7007

E-mail: BARRA.TATISILVA@HOTMAIL.COM.

5. ASPECTOS AVALIADOS DO PROJETO

	ITENS DO PROJETO	RUIM (5 - 6)	REGULAR (6,1 - 7)	BOM (7, 1 - 8, 9)	ÓTIMO (9, 1 - 10)
01	Divulgação do evento	—————			10
02	Programação do evento	—————			10

CEARÁ CICLO CARNAVALESCO | 2020

03	Equipe de Organização				10
04	Qualidade e adequação do espaço de realização do projeto				10
05	Qualidade técnica para realização do projeto (estrutura)				10
06	Qualidade artística na realização do projeto (programação/manifestaçã				10
07	Acesso do Público ao evento				10

CONCEITO GERAL (MÉDIA): 10 (nota de 05,00 a 10,00)

CONSIDERAÇÕES ACERCA DOS ITENS AVALIADOS:

(OBSERVAÇÃO: em caso de projetos continuados, aprovados pela Secult no ano anterior em que constem quaisquer irregularidades na execução e/ou objeções por parte do avaliador/pesquisador da Secult, o projeto, independente do proponente, será penalizado com 05 (cinco) pontos a menos na avaliação final obtida pelo o projeto. Item 13.9 do Edital)

Desde da programação, execução, equipe em dar suporte aos envolvidos que neste projeto, o público maior era mais colosos, foi realizado de forma maestria. A preocupação que a organização teve com cada um que estava presente.

Realização



Parceiros



Apoio Cultural

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006"



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

5

CEARÁ CICLO CARNAVALESKO I 2020

6. A CARACTERIZAÇÃO DO PROJETO (PROGRAMAÇÃO, MANIFESTAÇÃO) CORRESPONDE ÀS TRADIÇÕES DO CICLO CARNAVALESKO?

1 - SIM (X) 2 - NÃO () 3 - EM PARTE () Justifique abaixo a opção assinalada:

O baile teve um maior com participação diretamente com idosos com faixa etária de 45 a 80 anos interagindo com crianças, adolescentes da região através da utilização de músicas tradicionais antigas e atuais, danças populares, costumes e no uso de fantasias e principalmente acessórios que ocorrer o desfile da melhor máscara, marchinhas, brincadeiras, moda de conversa, tudo voltado as danças e gingados de ritmos do ciclo carnavalesco.

Bandas, baile de máscaras, municipalidade, colônias, bulho, no qual, são essência do ciclo carnavalesco.

Realização:



Parceiros:



Apoio Cultural:

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA Lei nº 13.811, DE 16 DE AOSTO DE 2006"



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

[Handwritten signature]

CEARÁ CICLO CARNAVALESICO | 2020

PARTE III – ASPECTOS ARTÍSTICOS, CULTURAIS E SOCIOECONÔMICOS

1. Descreva, brevemente, a realização do projeto, considerando o que foi apresentado como proposta no plano de trabalho e o que foi acompanhado no processo de pesquisa e avaliação. (Refira o local; a programação, organização e a realização do projeto; o trabalho dos envolvidos; o público participante etc.)

O baile conforme a programação ocorreu de forma cronometrada e muito bem organização, desde da conversa entre o(as) idosos através de troca de experiência, expandindo e dialogando, que comentava sobre o carnaval de antigamente através de sua musicalidade, danças. O mais interessante é que, o projeto com este público ocorre de forma anualment que teve uma capacitação para confecção de sua máscara de fantasia, onde cada um fez a sua, aula de dança e reuniões mensalmente. A organização dando apoio total e desfrutando juntamente com público e ficava visivelmente a satisfação e alegria de cada um presente naquele evento.

2. A partir da sua observação, relate sobre o comércio local de comidas, bebidas ou outros aspectos que estejam relacionados ao Ciclo Carnavalesco.

(Considere a dimensão e significação do comércio local e, sendo possível, obtenha informações com e sobre os comerciantes, incluindo nos resultados obtidos.)

Qualificação

Parceiros

Apoio Cultural



“ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006”



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura




CEARÁ CICLO CARNAVALESCO I 2020

Em torno do evento existe comércio que fornecia à venda de bebida, ambulante vendendo objetos destinados a ciclo carnavalesco (espumas, confetes, etc) e como também tinha barracas com comidas regionais atraindo público de diversas localidades.

PARTE IV – INTEGRAÇÃO E SATISFAÇÃO DO PÚBLICO

Entreviste o público do Ciclo Carnavalesco e relate as informações apreendidas.

Sugere-se que sejam entrevistadas ao menos três pessoas presentes e, se possível, escolhidas de forma a contemplar a diversidade do público. Evitando induzir as respostas, o avaliador deve verificar as motivações e como o público compreende a programação/manifestações. As pessoas atribuem sentidos de tradição, patrimônio, lazer, entretenimento, turismo? Explique!

QUESTÕES NORTEADORAS:

1. Quais as considerações sobre a(s) apresentação(ões)
2. Como ficou sabendo do evento?
4. Participa ou já participou de algum grupo de manifestações culturais do ciclo carnavalesco?
5. Já prestigiou algum evento da mesma natureza nos anos anteriores?
6. Acredita que o evento tenha impacto social, econômico, cultural na região?

Realização:



Parceiros:



Apoio Cultural:

“ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006”



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

CEARÁ CICLO CARNAVALESKO I 2020

1ª ABORDAGEM DE PÚBLICO

Nome: Márcia Pinheiro de Oliveira Idade: 70 ANOS

Local de procedência: Messejana - Fortaleza - CE

O evento para mim está sendo muito gratificante, pois só tinha prestigiando através da TV.

Soube do evento através da reunião que ocorre de forma ^{com} frequência na comunidade.

Nunca tive a oportunidade de participar de um evento como este e também em anos anteriores, porém estou gostando bastante e tomara que tenha próximo ano.

Este evento traz muita alegria e diversão para nossa comunidade, trazendo renda para população.

2ª ABORDAGEM DE PÚBLICO

Nome: Ticiane Gomes Idade: 42 ANOS

Local de procedência: Fortaleza - CE

Estou muito realizada em ter este tipo de evento próximo de casa, pois acompanha minha mãe que está na folia.

CEARÁ CICLO CARNAVALESCO | 2020

Fiquei sabendo, pois minha mãe participa do projeto de Dona Fatma Freires.

Particpei outras manifestações em outro ciclo que foi junino, mas no ciclo carnavalesco é a primeira vez e nunca particpei deste ciclo e está sendo animado, alegre, gratificante para os idosos, sorriso delas e muito feliz e principalmente para a minha mãe.

3ª ABORDAGEM DE PÚBLICO

Nome: Fatima Barreto Idade: 56 ANOS

Local de procedência: Fortaleza - CE

Um evento já marcado em sua vida, pois é uma forma de resgatar a cultura dos bailes de carnaval de antigamente e principalmente para trazer a cidade como troca de experiência com crianças, ~~crianças~~ ^{jóvens} adultos.

Soube deste evento através de cartazes que foram distribuídos na comunidade.

E que já participou das edições anteriores, apesar que somente este ano foi contemplado pelo edital e a proponente é uma grande amiga delas.

CEARÁ CICLO CARNAVALESCO I 2020

Interessante este tipo de evento no que já citei anteriormente que o resgate da tradição carnavalesca como músicas, danças e atrair toda a comunidade.

PARTE V – ABORDAGEM DO PROPONENTE

Entrevistar o proponente do projeto e relatar as informações captadas, considerando a atuação cultural e profissional do(a) proponente/realizador(a), bem como suas relações com a comunidade local, incluindo as parcerias realizadas ou não, seu grau de satisfação ou insatisfação com as facilidades e dificuldades encontradas para a realização deste evento).

A Dona Fátima Frezes juntamente com instituto realiza atividades voltadas para toda faixa etária no decorrer do ano todo, vinculado e parceiros com as igrejas, agente de saúde, uma equipe que apoia na realização de cada evento que é feito com muito amor e dedicação. É principalmente para aquelas famílias mais carente e com pouco acesso a comunicação em realizações de cesta básica e dentre outros.

E para este evento teve reuniões (diversas) antes com as pessoas da terceira idade, uma oficina de confeccionar as máscaras, uma pessoa como voluntário para ensaiar as danças populares e principalmente do ciclo carnavalesco e o desfile com suas respectivas máscaras.

CEARÁ CICLO CARNAVALESCO | 2020

Registrar sugestões do proponente/responsável do projeto para o próximo edital:

- Explorar mais as oportunidades destinadas a idosos.
- Preocupação maior em informar o edital desde do surgimento até o resultado para que tudo seja feito em tempo hábil.
- Aumentar o valor do recurso.

PARTE VI – GRUPOS PARTICIPANTES DO EVENTO

Registre a partir do contato direto com os responsáveis pelos grupos profissionais e de tradição envolvidos no Projeto em monitoramento e avaliação os seguintes dados:

Nome do grupo: Banda Marcial Fredson Frezes.

Ano de criação: 2018

Local de Criação: Meruana

Número de integrantes do grupo: 60 a 70 PESSOAS

Faixa etária: 10 a 30 ANOS

Realização



Parceiros



Apoio Cultural

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOITO DE 2006"



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

[Handwritten signature]

CEARÁ CICLO CARNAVALESCO I 2020

Cidade de origem: Fortaleza

Nome civil do responsável: Alemael Barbosa da Silva

Nome artístico do responsável: Alemael

Idade: 27 ANOS

Sexo: M F ()

Com base no contato direto com o representante do grupo, registre um pequeno histórico deste:

A banda iniciou-se como banda de música,
depois passou a categoria de fanfana e por
isso tem essa ligação com o carnaval. Foi
criada na messegaria, mais hoje atua na
aerolândia. Apesar da ligação com o carnaval
a banda tem repertórios para o ano todo
fazendo apresentações especialmente no 7
de setembro e final de ano, além do carnaval
com a intenção de manter as atividades o
ano todo.

Registrar sugestões para o próximo edital:

Diminuir as exigências de contratação
de prestação de serviço ~~para~~ para que os
proponentes possam ter a oportunidade
de contratar empresas pessoa física e
como jurídica em quais quer dos serviços
presentes descrito no plano de Trabalho.

Secretaria da Cultura do Estado do Ceará apresenta:

CEARÁ CICLO CARNAVALESICO I 2020

Esta dificuldade que foi mencionada
condiz em contratar outras prestações
como transportes e dentre outros
serviços.

Data: 20/02/2020

Anderson Pereira da Silva Gomes

Assinatura do Avaliador/Pesquisador

INFORMAÇÕES RELEVANTES PARA PREENCHIMENTO DO INSTRUMENTAL:

CATEGORIAS

Para efeito do Edital, compreende - se como manifestações do Ciclo Carnavalesco:

Bailes e Matinês: eventos com programação diversificada artística cultural que contemplem a temática e as tradições do ciclo carnavalesco, com músicas ao ritmo de samba, batuque, frevo, marchinhas carnavalescas ou estilos similares que reúnam crianças, adultos e/ou idosos, a serem realizadas em espaços públicos, tais como praças, parques, ruas ou avenidas dedicadas à diversão, folias e folguedos. Os Bailes e Matinês devem ser realizadas com no mínimo 01 (um) dia de programação entre os dias 13 à 20 de fevereiro 2020.

Bandas de Música: os conjuntos musicais formados por grupos de músicos, sob o comando de um regente, a tocar variados instrumentos de sopro (madeiras e metais) e de percussão, com ênfase na música instrumental. Refere-se a bandas de música que possuam repertório carnavalesco. Podem ser mantidas por pessoa física ou associações e instituições privadas sem fins lucrativos.

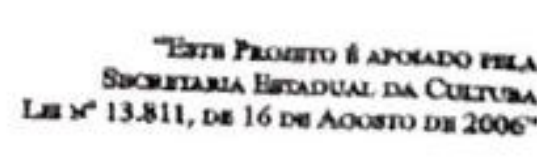
Realização



Parceiros



Agência Cultural



Secretaria da Cultura do Estado do Ceará apresenta:

CEARÁ CICLO CARNAVALESCO I 2020

Maracatus: cortejo de brincantes que desfilam ao ritmo do batuque, entoando loas, divididos nas seguintes alas: índios, negros escravizados, batuqueiros, baianas, balaieiro, calunga, preto e preta velha, corte real, representada por princesas, príncipes, serviçais portando sombrinhas, incenso (opcional) e abanadores, rainha e rei. O cortejo traz à frente um baliza e um porta-estandarte. A apresentação tem como ápice a coroação da rainha e mantém a tradição do negrume (máscara de tisna de lamparina e óleo) nos personagens principais do cortejo.

Escolas de Samba: brincantes fantasiados que desfilam ao som de um samba-enredo, cantado por um intérprete e executado por uma bateria. Com no mínimo 150 (cento e cinquenta) integrantes, o grupo deve possuir comissão de frente, mestre-sala, porta-bandeira, abre-alas, passistas, alegorias, adereços e bateria dividido em alas.

Blocos: de animação ou de cortejo, divididos ou não em alas, DEVERÁ ser conduzido por um porta-estandarte, ao som de uma banda de música, charanga ou bateria. O grupo deve cantar samba-enredo ou não, escolhido a partir de um tema.

Cordões: grupo de brincantes fantasiados, conduzidos por um porta-estandarte que leva à frente a identificação da agremiação. O grupo dança puxado por uma banda de metais e toca frevo ou marcha.

Afoxés: cortejo de candomblé de rua que traz à frente uma homenagem ao seu orixá patrono. Parte dos integrantes é vinculada a um terreiro e se apresenta caracterizada com as cores dos orixás do 3 afoxé, cantando suas tradições, acompanhadas por instrumentos de percussão, como atabaques, agogôs, afoxés e xequerês. O ritmo da dança ijexá entoada é o mesmo dos terreiros. A toada é puxada por um solista e repetida por todos, inclusive os instrumentistas.



Realização



Parceiros



Apoio Cultural

ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

Handwritten signature and the number 15 in a circle.

CEARÁ CICLO CARNAVALESKO I 2020

ACESSIBILIDADE

De acordo com o edital:

4. ACESSIBILIDADE

4.1. Os projetos selecionados em todas as categorias previstas neste edital devem facilitar a inclusão e viabilidade da participação das pessoas com deficiência ou com mobilidade reduzida, conforme Lei nº 10.098/00 e Lei nº 13.146, de 06 de julho de 2015, o Estatuto da Pessoa com Deficiência.

4.1.1. Os proponentes deverão garantir a disponibilidade de INCLUSÃO e serviços básicos acessíveis conforme item 4.1, ao alcance de todos os indivíduos, perceptíveis a todas as formas de comunicação e com sua utilização de forma clara, permitindo o conforto, a segurança e a autonomia dos usuários.

4.1.2. As ações propostas, nos itens 4.1 e 4.1.1, devem atender as necessidades de comunicação proporcionando interação dos cidadãos através da Língua Brasileira de Sinais (Líbras), visualização de textos, Braille, sistema de sinalização ou de comunicação tátil, dentre outros. Bem como promover a funcionalidade, relacionada à atividade e à participação da pessoa com deficiência ou com mobilidade reduzida, visando à sua autonomia, independência, qualidade de vida e inclusão social, 4 mediante ajuda técnica: produtos, equipamentos, dispositivos, recursos, metodologias, estratégias, práticas e serviços que objetivem essa participação efetiva.

OBSERVAÇÕES:

Avaliador/Pesquisador: é importante responder todo o instrumental com o máximo de informações solicitadas possível, subsidiando dados para criação de indicadores e identificação/contextualização de questões para avaliação dos projetos. Agradecemos a sua participação e empenho no fomento à Cultura Carnavalesca Cearense!

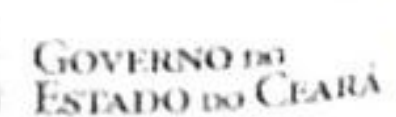
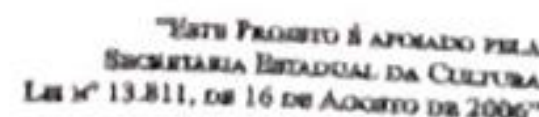
Realização:



Parceiros:



Apoio Cultural:





Realização:

Parceiros:

Apoio Cultural:



Prefeitura de Fortaleza

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006"



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura