



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura



# CADERNO DE AVALIAÇÃO E PESQUISA PARA O CICLO CEARÁ DA PAIXÃO 2024

Nome do Projeto

**XX PAIXÃO DE CRISTO DE MERUOCA – TRADIÇÃO E MEMÓRIA**

Categoria

**ESPETÁCULO CÊNICO DA PAIXÃO DE CRISTO**

DATA

**29/04/2024**

Produção

Apoio

Realização



Este projeto é aprovado  
pela Secretaria da Cultura  
do Estado do Ceará em 11  
de 1º de abril de 2022



**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CULTURA

**Avaliador(a)/Pesquisador(a): ANDERSON PEREIRA DA SILVA GOMES**



**Prezado(a)s Avaliadores(as)/Pesquisadores(as),**

Damos boas-vindas aos colegas que conosco realizam este trabalho de Avaliação e Pesquisa.

Este material é uma coletânea de informações que buscamos reunir para subsidiar a pesquisa sobre o ciclo

*pascal as manifestações culturais tradicionais populares e (encenações da Paixão e Morte de Cristo, Penitentes, Incelências, Procissão do Fogaréu e Queimação de Judas) durante a semana santa.* Apresentamos uma breve definição referente às manifestações culturais, conforme apresentado no edital que deu origem a este trabalho.

A produção e coleta de dados/informações é de fundamental importância para criação de indicadores que venham a contribuir com a política pública de cultura para o ciclo. Para este fim, confiamos em uma atuação atenta e compromissada.

Boa leitura, bom trabalho!

**Aterlane Martins e Mirna Félix, Curadoria e Curadoria de Ações Formativas**  
**Projeto Festa e Fé: as paixões do povo cearense em devoção.**

## DEFINIÇÕES

**Conforme o XVIII Edital Ceará da Paixão 2034**

**Grupo ou coletivo cultural:** conjunto de pessoas, não juridicamente constituídas, representadas por uma pessoa física, que atuam de forma organizada e contínua no desenvolvimento de projetos e/ou ações culturais.

**Manifestação Tradicional Popular:** para efeitos deste Edital deve-se entender como definição do referido subitem manifestações como Caretas, Procissão de Penitentes e Fogaréu, conforme descrição abaixo:

**Caretas:** brincantes que representam personagem da cultura popular tradicional caracterizados com máscaras, chicotes, chocalhos, roupas esfarrapadas e/ou partes dos corpos pintados para dificultar o reconhecimento e que perambulam em busca de esmolas para oferecer ao Divino junto ao sacrifício de Judas.



religiosidade popular na qual um agrupamento de pessoas, geralmente fiéis e devotos, reunidos em marcha solene, vestidos com uma indumentária tradicional (geralmente com roupas brancas e capuzes), percorrem as ruas e estradas das cidades, entoando cânticos (benditos), levando velas acesas ou tochas, para reverenciar mortos, louvar santos e divindades.



**Procissão de Fogaréu:** manifestação tradicional da religiosidade popular na qual um grupo de pessoas realiza um cortejo à luz de velas e/ou tochas, ao som de tambores, rememorando a busca e a prisão de Cristo. É marcante a participação de pessoas vestindo túnicas e encapuzadas, representando os soldados romanos enviados por Caifás para encontrar e prender Jesus, com a sua presença nas procissões relacionadas à penitência e estigmatização.

**Queimação de Judas:** tradição popular que representa o sacrifício de Judas, com leitura de testamento, julgamento, condenação e execução, praticada, normalmente, como o início das comemorações da ressurreição. Para se elaborar o testamento, utiliza-se de textos jocosos, podendo conter, ou não, sátiras a situações vivenciadas pela comunidade.

**Grupos de Culturas Camponesas:** manifestações de grupos ou coletivos formados com mais de três pessoas, associadas aos assentamentos e acampamentos da reforma agrária e reassentamentos no Ceará, que possuem sociabilidades pautadas pelo contexto do campo, exprimindo produção artístico-cultural comunitária em seus territórios.

Para fins inscrição desta categoria é obrigatória inserção no campo destinado do Mapa Cultural de documento comprobatório de participação na luta pela reforma agrária. Serão aceitas declarações geradas em papel identificando a instituição declarante, assinada por representante: diretorias dos movimentos de lutas camponesas, sindicato de trabalhadores rurais, associações comunitárias e Cooperativas de assentados da Reforma Agrária, Instituto Nacional de Colonização e reforma Agrária-INCRA, Secretaria de Desenvolvimento Agrário do Ceará-SDA, Instituto de Desenvolvimento Agrário do Ceará-IDACE. Devem informar, no mínimo, nome do assentamento, município, localidade/distrito (se houver), ano de fundação/existência do assentamento e que pertence ao Programa Nacional de Reforma Agrária (PNRA). (obrigatório para a categoria de culturas camponesas).

Produção



Realização

Este projeto é aprovado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022



## FICHA 01 - AVALIAÇÃO/PESQUISA DO CUMPRIMENTO DO OBJETO

Nome do Projeto **XX PAIXAO DE CRISTO DE MERUOCA – TRADIÇÃO E MEMORIA**

Categoria: **ESPETACULO CÊNICO DA PAIXÃO DE CRISTO**

Nome do(a) Proponente: **DENILSON ALVES VALENTIM**

Data(s) de realização/acompanhamento: **29/04/2024**

Município: **MERUOCA – CEARA**

Bairro/Distrito: **CENTRO**

### **1) O PLANO DE TRABALHO DO PROJETO FOI TOTALMENTE CUMPRIDO?**

(Objetivo - Plano de Mídia e Divulgação - Metas, Etapas Itens, logomarca do Estado do Ceará)

**1- SIM (X)**

**2 - NÃO ( )**

**3 - EM PARTE ( )**

**Relate, brevemente, fatos ou situações que você considere relevantes, positivas ou negativas, em relação ao cumprimento ou não do PLANO DE TRABALHO, com as respectivas justificativas apresentadas.**

Apesar de estar chovendo na região, se teve um publico relativamente esperado que poderia ter sido superior caso não esteja chovendo(neblinando), mas isso não impediu para que o evento ocorresse e não teve inteferencia ao longo do espetaculo por se tratar de cenas que acontecia de forma remota no centro da praça com 02 palcos montados comum excelente visibilidade para todo publico presente.

O evento começou com às 19:34hs onde no plano de trabalho estava previsto para início as 19hs.

**Avaliador(a)/Pesquisador(a): ANDERSON PEREIRA DA SILVA GOMES**

Produção



Apoio



Realização

Este projeto é aprovado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022



## FICHA 01B - AVALIAÇÃO DO CUMPRIMENTO DO OBJETO

ORDEM	ITENS	RUIM	REGULAR	BOM	ÓTIMO	NÃO SE APLICA
01	Divulgação			X		
02	Programação			X		
03	Equipe de Organização				X	
04	Acesso do Público				X	
05	Qualidade e adequação do espaço de realização do projeto			X		
06	Qualidade técnica para realização do projeto ( <b>estrutura</b> )				X	
07	Qualidade artística na realização do projeto ( <b>programação/manifestação</b> )				X	

**CONCEITO GERAL (MÉDIA):**                    **ÓTIMO**                    **(RUIM – REGULAR – BOM – ÓTIMO)**

### **CONSIDERAÇÕES SOBRE OS ITENS AVALIADOS (CONSIDERE AS CONDIÇÕES GERAIS PARA REALIZAÇÃO):**

Mediante as divulgações terem sido realizadas através das redes sociais da prefeitura, secretaria de cultura , parceiros, distribuição de cartazes na cidade e outros meio de comunicação, mas no local que ocorreu o espetáculo não visualizei nenhum cartaz contendo informações e logo do governo. A Equipe de organização bastante receptiva e acolhedora e dando total suporte ao evento e ao publico presente e local onde ocorre o espetáculo bastante amplo e de fácil visualização para os espectadores. O que sugeria para proponente é, a gravação do espetáculo ou inserir microfones ao elenco ou microfone em pontos estrategicos para que o publico consiga ouvir todo o espetáculo. E outra situação, seria colocar um interprete de libras para narrar todo o espetáculo pensando na acessibilidade. Outra sugestão, seria complementar dentro da programação falas relacionado ao desenvolvimento do espetáculo e o intuito de despertar novos integrantes para compor ao espetáculo e outras manifestações culturais.

Produção Apoio



Realização

Este projeto é aprovado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022



## FICHA 02 – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES DO CUMPRIMENTO DO OBJETO

Tempo de Duração da Atividade (horas): **70 MINUTOS**

Quantidade de público beneficiado (estimativa): **500 PESSOAS**

Classificação majoritária do Público

( ) Criança ( ) Adolescente ( ) Jovem ( **x** ) **Adulto** ( ) Idoso)

As ações atendem pessoas em condição de vulnerabilidade social: ( **x** ) **Sim** ( ) Não  
Como? **Deste das oficinas ministradas na confecção das vestimentas, adereços e cenários como também através da atuação dentro do espetáculo .**

As ações atendem pessoas com deficiência: (X) Sim ( ) Não

Como? **Sim, acesso**

Há mestre(s) envolvido(s) no Projeto? ( ) Sim ( **x** ) **Não**

Qual(is?): **não teve**

Quantidade de Mestres da Cultura envolvidos na atividade: **nenhum**

Número de profissionais diretamente envolvidos na realização do projeto: **70 pessoas, entre elenco e equipe técnica.**

Teve outros financiamentos para o projeto:

( **x** ) **Sim** ( ) Não (especificar): Destinado para: **Geradores de energia; Equipe para limpeza e segurança do local. Lanche para o elenco.**

Custo total (aproximado) de produção da programação/manifestação (somatório do valor do Edital e outros financiamentos): **R\$ 33.000,00**

Estratégias de divulgação do evento

( ) carro de som;

( **x** ) **impressos / cartazes / panfletagem;** ( ) anúncio rádio / TV;

( **x** ) **boca a boca na vizinhança;**

( **x** ) **sites, redes sociais, etc.**

( ) outros. \_\_\_\_\_

Produção



Apoio



Realização

Este projeto é aprovado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022



Existe serviço de fotógrafo profissional registrando o evento?

**(X) Sim** ( ) Não

Caso haja, preencher os seguintes dados do fotógrafo:

Nome: **FRANCISCO MESQUITA ARAUJO**

Nome Artístico: **NETO MESQUITA**

Telefone: **(88) 9 9490-5266**

E-mail: [netomesquita22@hotmail.com](mailto:netomesquita22@hotmail.com)

Rede Social: **@netomesquitta**

Sugestões do(a) Proponente/Responsável do Projeto para o próximo **Edital Ceará da Paixão - 2025**:

Melhoria no valor tendo em vista que as prestadoras de serviços obtiveram aumento mediante aos valores de mercado atualmente e assim desenvolver um melhor espetáculo no intuito de ampliar manifestações culturais na região e para comunidade. Como também seguir com as datas estabelecidas (sugeridas) no edital.

Produção



Apoio



Realização

Este projeto é aprovado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - Lei nº 18.312 de 1º de abril de 2022





## FICHA 03 - AVALIAÇÃO/PESQUISA DOS ASPECTOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS

**1.** Descreva, brevemente, sobre a realização do projeto, considerando o que foi apresentado como proposta no Plano de Trabalho e o que foi acompanhado (presenciado) no processo de monitoramento (Avaliação/Pesquisa). [**Refira o local; a programação, organização e a realização do projeto; o trabalho dos envolvidos; o público participante etc.**]

O evento ocorreu na praça principal da cidade de Meruoca e teve um atraso no decorrer da programação que se baseou somente na encenação do espetáculo PAIXÃO DE CRISTO (no dia do evento), mas foi promovido uma oficina de produção e montagem de roteiro a dias que antecede o espetáculo que foram inseridas no roteiro a releitura de passagens bíblicas. E era nitido a satisfação de forma positiva do público em prestigiar aquele teatro cênico emocionante e de encantamento.

Muito interessante trazer para o espetáculo como personagem principal um homem negro que enfatiza o apelo social em combate ao preconceito de raça, cor e gênero.

Com a participação dos artistas da cidade, esta celebração recria os eventos que marcaram os últimos dias da vida de Jesus, desde sua entrada em Jerusalém até sua crucificação e ressurreição. E tendo todo um preparado através de atuações cuidadosamente ensaiadas e cenários elaborados, os espectadores são transportados para os tempos bíblicos, proporcionando uma experiência imersiva e reflexiva.

**2.** A caracterização do Projeto (programação/manifestação) corresponde às tradições do Ciclo Tradicional da Paixão?

1 - SIM (x)

2 - NÃO ( )

3 - EM PARTE ( )

Justifique abaixo a opção assinalada:

Sim, através da significativa que o projeto traz como a importância da celebração dentro do calendário das festividades culturais e religiosas, pois introduz as manifestações do ciclo pascal através do espetáculo que promove a arte cênicas bem com salvaguarda as tradições e a memória de artistas diversos. A encenação da paixão e morte de Cristo tem um valor simbólico e pedagógico para os fiéis cristãos, pois permite reviver os mistérios da fé e refletir sobre o significado do sacrifício de Jesus pela salvação da humanidade

Produção



Apoio



Realização

Este projeto é aprovado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022



## FICHA 04 - AVALIAÇÃO/PESQUISA SOBRE OS ASPECTOS SÓCIO-ECONÔMICOS

A partir da sua observação relate sobre o comércio local, se houver, (comidas, bebidas, *souvenirs*) ou outros que estejam relacionados ao projeto e ao Ciclo da Paixão. [**Considere a dimensão e significação do comércio local e caso possível, colha informações dos comerciantes incluindo as expectativas e os resultados obtidos**]

O espetáculo cênico vai além do viés cultural e que também contribui com a economia local na geração de renda a prestadores de serviços da região e principalmente da comunidade que encontra no evento oportunidades de renda, mas infelizmente estava visível em torno do evento que não tinha nada relacionado a uma feira de artesanato, gastronomia, e outros meios de capacitação de renda. E em conversa com alguns comerciantes locais, foi sinalizado que já buscou inserir seu negócio no decorrer do evento nos anos anteriores, mas por se tratar somente da encenação da PAIXÃO DE CRISTO e não ter uma programação cultural mais extensa, a comunidade geralmente só assistiu o espetáculo e depois vão embora e ficando-os no prejuízo e sendo o inverso, permitiria a permanência do público por mais tempo. Mas toda montagem e execução do evento foi feita por integrantes do espetáculo e comunidade.

Concluindo que, o acesso aos bens culturais, o fomento as manifestações populares e a disseminação da arte e dos fazedores da cultura faz o modo de contribuir com a ampliação e o fortalecimento das políticas de patrimônio imaterial na região.

Produção



Jandaia

Apoio



Rede Nacional de Pesquisadores em Cultura Juvenil



Instituto Federal Ceará



Comissão Cearense de Folclore



Fórum Cearense de Cultura Tradicional Popular



Assum Preto produções

Realização

Este projeto é aprovado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022

de 1º de abril de 2022



Governo do Estado do Ceará

## FICHA 05 - AVALIAÇÃO/PESQUISA DA INTEGRAÇÃO E SATISFAÇÃO DO PÚBLICO

**1.** A partir da sua observação e contato direto com o público relate a participação destes, mencionando sua expectativa e vivência com a programação/ manifestação realizada. [**Sugere-se que sejam entrevistadas no mínimo 03 (três) pessoas presentes e, se possível, escolhidas de forma a contemplar a diversidade do público**].

### 01 ENTREVISTADO

Nome: **Francisco Narcélio Francelino Gomes**

Idade: **40 anos**

Localidade: **Limoeiro do Norte**, passando o fim de semana no município de Forquilha. Estava bastante ansioso, pois já tinha ouvido excelentes comentários a respeito dos anos anteriores da Paixão de Cristo na Serra da Meruoca. Que é considerado um dos maiores espetáculos ao ar livre da zona Norte.

Após a apresentação pude ter a certeza que os comentários eram verdadeiros. Adorei a caracterização/cenário no local das cenas. Os atores com ótimas interpretações. Fiquei impressionado com o número de atores em cena. Também mim chamou a atenção que antes da apresentação, foi dito que haviam atores no elenco da cidade (Sede) e das comunidades rurais. Também fiquei impressionado com o público presente. Praça lotada, com pessoas de várias idades. Foi uma das mais lindas encenações que já tive a oportunidade de presenciar.

### 02 ENTREVISTADO

Nome: **Maria das Graças**

Idade: **77 anos**

Localidade: **Centro – Meruoca - CE**

Sou Católica e praticante em esta presente sempre na igreja e que mais um ano venho prestigiar este espetáculo na minha cidade que já faz a anos e é simplesmente sensacional. Chorei diversas vezes no decorrer do espetáculo e é muito real e nos leva a refletir sobre tudo que aconteceu para estarmos aqui hoje.

Produção



Apoio



Realização

Este projeto é aprovado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará. Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022



Reúno toda família para vim assistir a encenação da Paixão de Cristo. E Dona Maria complementa dizendo que: "Nenhuma mãe gosta de ver seu filho sofrer e a Ressurreição de Cristo é o fundamento da nossa fé". Teve uns momentos que tive dificuldade de ouvir porque não tinha microfone, mas a interpretação dos componentes é lindo de se vê. Eu até incentivei meu neto de 12 anos em participar do grupo teatral mas não quis, porém não vou deixar de incentiva-lo.

### 03 ENTREVISTADO

Nome: **Maria de Fatima Vasconcelos Dias**

Idade: **48 anos**

Localidade: **Zona Rural – Meruoca – CE**

Muito gratificante em sair da minha casa localizada na zona rural, cerca de 10km para vim prestigiar este espetáculo que todos os anos faço questão de vim assistir e que já está com 05 anos que não perco por nada e sempre me emociono bastante pelo significado desta encenação e sempre refletindo que, por meio de seu sacrifício, nos permitiu reconciliar com Deus. Perdoar e ser perdoado e, viver para a vida eterna no amor e na paixão de Cristo Nosso Senhor de todos os momentos, de todas as horas, minutos, segundos e para sempre.

### 04 ENTREVISTADO

Nome: **Pedro Edson da Silva**

Idade: **12 anos**

Localidade: **Centro – Meruoca - CE**

Primeira vez que minha mãe me traz para assistir este negocio, mas achei muito legal e minha mãe ja tinha falado sobre este espetaculo e seu significado porque Jesus Cristo morreu por nós e todos os domingos vou a igreja com a minha mãe e estou na preparação na catequese. Ainda sinalizou: "Quando tiver com 16 anos quero participar desta peça".

Produção



Apoio



Realização

Este projeto é aprovado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022



## FICHA 06 – AVALIAÇÃO/PESQUISA COM OS PROPONENTES/ GRUPOS PARTICIPANTES

Relate, a partir do seu contato direto com o(s) roponente(s) e realizadores do projeto, em monitoramento (avaliação/pesquisa), a percepção sobre as motivações, a organização e realização da programação/manifestação.

**[Considere identificar a atuação cultural e profissional do(a) proponente/realizador(a), bem como sua relação com a comunidade local, incluindo as parcerias firmadas ou não, seu grau de satisfação ou insatisfação com o resultado do projeto em curso].**

Produtor cultural desde 2001, atuando como pesquisador em cultura popular, integrante de grupos de cultura popular no município de Meruoca, facilitador de oficinas de teatro, maquiagem artística. Participa do espetáculo paixão de Cristo de Meruoca desde 2017.

A organização e todo elenco não mediu esforços para execução do espetáculo e que foi cumprida com sucesso. Para nós, o espetáculo contribuiu significativamente para garantir a realização do mesmo no ano de 2024, que por meio do apoio do estado o espetáculo teve maiores condições de garantir ao público e aos artistas condições para melhorias no espetáculo.

E é muito gratificantes vê a participação dos artistas da cidade e tendo sempre apoio da comunidade local e regional e buscando parcerias afim de promover uma maior difusão cultural e formar novos agentes culturais.

Produção



Apoio



Realização

Este projeto é aprovado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022



## FICHA 07 – AVALIAÇÃO/PESQUISA COM OS GRUPOS PROFISSIONAIS E DE TRADIÇÃO

Registre a partir do contato direto com os responsáveis pelos grupos profissionais e de tradição envolvidos no Projeto em monitoramento (avaliação/pesquisa) os seguintes dados:

**Nome do grupo: PAIXÃO DE CRISTO DE MERUOCA**

**Ano de criação: 2001**

**Local de Atuação: NA PRAÇA PRINCIPAL MONSENHOR FURTADO**

**Número de integrantes do grupo: 50 PESSOAS**

**Faixa etária: entre 6 e 65 anos**

**Cidade de origem: MERUOCA – CEARA**

**Nome civil do(a) responsável: DENILSON ALVES VALENTIM**

**Nome artístico do(a) responsável: DENILSON VALENTIM**

**Idade: 35 ANOS**

**Sexo: M (X) F ( )**

**Rede Social: não tem**

Com base no contato direto com o(a) representante do grupo, registre um breve **histórico cultural** deste grupo/manifestação:

O grupo da Paixão de Cristo de Meruoca teve seu início no ano de 2001, tendo a Cia de teatro de Meruoca como idealizadora do projeto, apoiado pela comunidade local e secretaria de cultura municipal o espetáculo é organizado pela população local, reunindo diversos jovens, adultos e crianças em sua realização. Em 2018 e 2023 foi agraciado através de aplausos pela câmara municipal de Meruoca por sua relevância artística e cultural junto a comunidade. O espetáculo por 5 vezes foi apoiado pelo governo do estado via editais de incentivo.

E completando este ano 23 anos de existência .

Produção



Apoio



Realização

Este projeto é aprovado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022



## **A partir destes dados, produza o texto sobre o projeto acompanhado, que irá constar no catálogo.**

(A sugestão é que ele siga o mesmo padrão da atividade avaliativa do processo de seleção:

1. Dê um **título** ao texto criado;
2. Texto com **4 parágrafos**. Texto de cada parágrafo correspondente a 4 ou 5 linhas;
3. **Parágrafo 1** - Histórico;
4. **Parágrafo 2** - Trajetória do grupo, algum destaque;
5. **Parágrafo 3** - Realização no ano de 2024, algum destaque;
6. **Parágrafo 4** - Algum destaque de abordagem com público ou com proponente, uma impressão do/a pesquisador/a;
7. **Assine o texto** com seu nome.)

### **XX PAIXAO DE CRISTO DE MERUOCA – TRADIÇÃO E MEMORIA**

A encenação PAIXAO DE CRISTO é uma peça tradicional na cidade de Meruoca-CE, que acontece há mais de 19 anos um espetáculo que apresenta a história mais difundidas e conhecidas; a paixão, morte e ressurreição de Jesus Cristo.

A Paixão De Cristo de Meruoca começou sua trajetória no ano de 2001, quando alguns estudantes resolveram montar o espetáculo e que até em 2015 a encenação ocorria pelas as ruas do centro da cidade que possuía casarões e caminhos que simulavam a trajetória de Cristo, mas com passar dos anos e para atender a toda diversidade de público, ocorreu uma reestruturação em 2017 com a montagem de palcos fixos na praça principal e conseqüentemente atingindo um publico com capacidade bem maior.

Em 2024, o espetáculo realizará a sua XX edição que tem como objetivo resgatar o verdadeiro sentido dessa época e mostrar que a semana santa é tempo de penitência, tempo de reviver o sofrimento de Cristo por nós, de mostrar o real significado do sofrimento de Jesus. A produção do espetáculo é distribuída de cenas musicais, iluminação, efeitos especiais e uma cenografia que reproduz lugarejos, ambientes e prédios da Jerusalém dos tempos de Cristo e preservando as tradições, sustentabilidade e valorizando a mão de obra dos artistas e fazedores da cultura.

Produção



Apoio



Realização

Este projeto é aprovado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022



Após diversos comentários positivos do público, simplificamos que este um é evento anual mais esperando e que representa um momento de renovação espiritual para muitos, incentivando a reflexão sobre os valores cristãos de amor, perdão e redenção. Além de preservar a tradição religiosa, a Paixão de Cristo em Meruoca promove a união entre os moradores e fortalece os laços de fé e solidariedade na comunidade.

**Avaliador(a)/Pesquisador(a): ANDERSON PEREIRA DA SILVA GOMES**

Produção



Apoio



Realização

Este projeto é aprovado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022







# REGISTROS FOTOGRAFICOS

Produção



Apoio



Realização

Este projeto é aprovado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022



# “ TRADIÇÃO E MEMÓRIA ”

**DIA 29 DE MARÇO  
DE 2024, ÀS 18:30 HORAS**

## XX PAIXÃO DE CRISTO DE MERUOCA 2024

**LOCAL: PRAÇA MONSENHOR FURTADO (COMPLEXO).**



Secretaria de Cultura,  
Turismo e Meio Ambiente



INSTITUTO SOCIOCULTURAL  
ARTE&VIDA



PRODUÇÕES & EVENTOS

Este projeto é aprovado  
pela Secretaria de Cultura  
do Estado do Ceará Lei nº 10.012  
de 31 de abril de 2002



GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DE CULTURA







## Espectáculo Paixão De Cristo 2024

[@secultceara](#)

[@ciclocearadapaixao](#)

[@associacaocantodajandaia](#)



📍 SERRA DA MERUOCA



## Espectáculo Paixão de Cristo 2024

[@associacaocantodajandaia](#) [@ciclocearadapaixao](#) [@secultceara](#)

📍 SERRA DA MERUOCA







## Espetáculo Paixão de Cristo 2024



[@secultmeruoca](#) [@secultceara](#) [@prefeiturademeruoca](#)  
[@ciclocearadapaixao](#) [@associacaocantodajandaia](#)



📍 SERRA DA MERUOCA





# Espetáculo Paixão de Cristo 2024

[@secultmeruoca](https://www.instagram.com/secultmeruoca) [@secultceara](https://www.instagram.com/secultceara) [@prefeiturademeruoca](https://www.instagram.com/prefeiturademeruoca)  
[@ciclocearadapaixao](https://www.instagram.com/ciclocearadapaixao) [@associacaocantodajandaia](https://www.instagram.com/associacaocantodajandaia)





## Espetáculo Paixão de Cristo 2024



## Elenco e Produção



📍 SERRA DA MERUOCA

[@ciclocearadapaixao](#)  
[@prefeiturademeruoca](#)  
[@secultceara](#) [@secultmeruoca](#)  
[@associacaocantodajandaia](#)



# Espetáculo Paixão de Cristo 2024

[@associacaocantodajandaia](#) [@secultmeruoca](#) [@secultceara](#)  
[@prefeiturademeruoca](#) [@ciclocearadapaixao](#)

