



Coletivo Kintal de Afetos - C-KA
Atuação em rede para produção cultural periférica e acessível.
Por: Ateliê Kintal de Afetos
CNPJ MEI MARIA ARAÚJO: 54.526.952/0001-72
Email: projetoculturallivrement@gmail.com
Instagram: @kintal.de.afetos

RELATÓRIO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS
INSTITUTO MIRANTE - SOBRADO DOUTOR JOSÉ LOURENÇO

Empresa: 54.526.952 MARIA ARAUJO DO NASCIMENTO.

CNPJ: 54.526.952/0001-72

Prestador(a) de Serviço: Maria Araújo do Nascimento

CPF: 310.572.763-91

Setor: Acessibilidade

Serviço Prestado: Acessibilidade Cultural com Audiodescrição e Braille

Equipamento Contratante: Sobrado Dr. José Lourenço

Setor(a) responsável: Administrativo

1. Mês de referência: **Outubro de 2024.**

2. Resumo das atividades realizadas e produtos gerados:



Coletivo Kintal de Afetos - C-KA
Atuação em rede para produção cultural periférica e acessível.
Por: Ateliê Kintal de Afetos
CNPJ MEI MARIA ARAÚJO: 54.526.952/0001-72
Email: projetoculturallivrement@gmail.com
Instagram: @kintal.de.afetos

O serviço de Acessibilidade Cultural em Audiodescrição e Braille foi relativo aos dois projetos expográficos a seguir:

EXPOSIÇÃO: A Criança e o Tempo

A exposição acontece no Espaço Cultural João Pedro Santos, localizado no bairro Pirambu, em Fortaleza. Tem a curadoria do artista plástico Gandhi Piorski, é resultado de uma imersão investigativa sobre o tempo com as crianças do Instituto Atitude Atleta, liderado pelo professor Márcio, no bairro Pirambu.

MOSTRA: Da terra batida ao gramado

No início de outubro o Kintal de Afetos realizou uma visita técnica ao Museu Arena Castelão, que fica dentro da Arena. Fomos acompanhado pela Raphaelly, responsável pelo espaço, e conhecemos um pouco do espaço e do acervo do Museu, além - claro - da montagem da Mostra DA TERRA BATIDA AO GRAMADO, realizada pelo projeto Percursos, do Sobrado Dr. José Lourenço, mostra na qual o CKA foi contratado para fazer a Acessibilidade braille e audiodescrição também.

A execução de ambas as demandas de acessibilidade cultural ocorreram entre os dias 30 de agosto a 09 de outubro de 2024.





Coletivo Kintal de Afetos - C-KA
Atuação em rede para produção cultural periférica e acessível.
Por: Ateliê Kintal de Afetos
CNPJ MEI MARIA ARAÚJO: 54.526.952/0001-72
Email: projetculturallivrement@gmail.com
Instagram: [@kintal.de.afetos](https://www.instagram.com/kintal.de.afetos)

A produção dos recursos de Acessibilidade comunicacional foi realizada pelo Coletivo Kintal de Afetos, representado pela produtora executiva, Mary Araújo. Além dela, participaram do processocriativo outros integrantes do coletivo, como Paulo W. Lima, Lara Lima, Paulo Wellington Araújo e Williana Almeida.



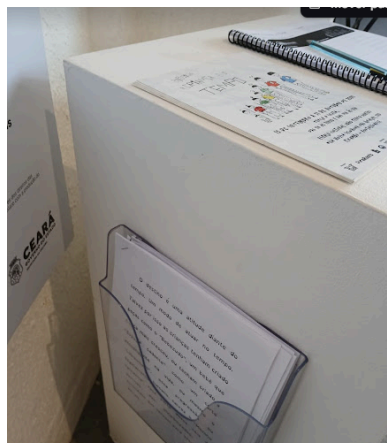
O Coletivo Kintal de Afetos é um Coletivo de Produção Cultural e de Acessibilidade Periférica. Produzimos festas, eventos e formações nas comunidades periféricas, universidades e no interior do estado (principalmente em Ocara, Pacajus e Cariri), como a Exposição Mistérios e Memórias (2021), o Lab.Margem (2023) e a Ocupação Casa Ninho (2024). Com atuação em projetos indígenas, como a Formação em Audiovisual do povo Tabajara Taquara (Paraíba), dentre outras ações.



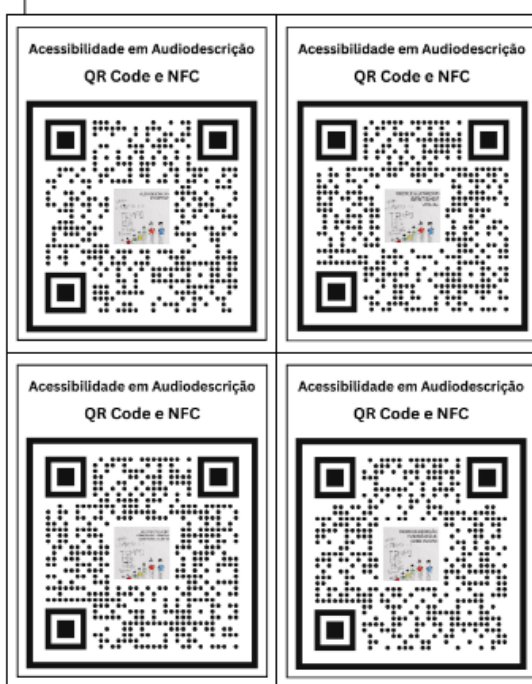
A acessibilidade cultural é composta por toda e qualquer ação comprometida com a garantia política e estética, inclusive, de pessoas historicamente e culturalmente excluídas dos espaços de fruição e de produção artística e cultural. O objetivo deste serviço de acessibilidade comunicacional e estética é, acima de tudo, mobilizar as pessoas fruidoras das obras e dos recursos acessíveis para perceberem e avaliarem as obras de artes a partir de seus sentidos diversos, valorizando também seus julgamentos a partir das possíveis referências e leituras de mundo que subsidiem a compreensão de cada obra e o conteúdo de cada recurso



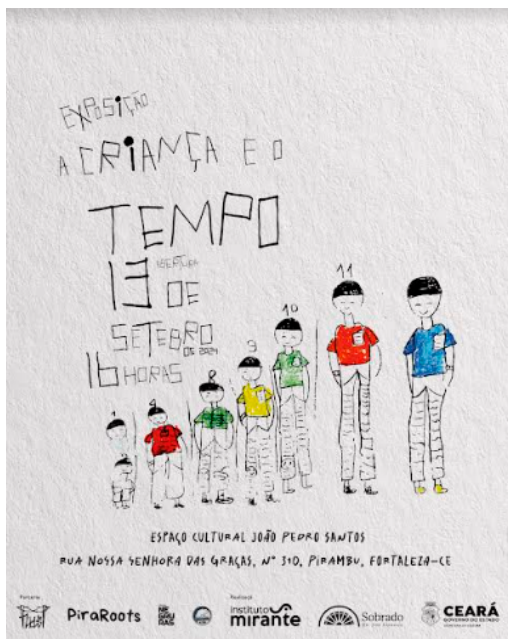
Coletivo Kintal de Afetos - C-KA
Atuação em rede para produção cultural periférica e acessível.
Por: Ateliê Kintal de Afetos
CNPJ MEI MARIA ARAÚJO: 54.526.952/0001-72
Email: projetculturallivrement@gmail.com
Instagram: [@kintal.de.afetos](https://www.instagram.com/kintal.de.afetos)



Alguns registros referente ao material das audiodescrições:



03 Audiodescrição identidade visual



PARTE #1

ROTEIRO PARA AD 3: Ei... Vamos brincar de contar o tempo? VAMOOOS... Mas dessa vez não tem café com leite. Todo mundo tá valendo: do menor ao mais velho. Umbora contar o tempo com uma exposição? Que tal?? Valendo!!!

Sobre o fundo branco, de textura granulada como papel usado, está um letreiro preto manual com o nome da exposição seguido de desenho à mão livre. No texto, alinhado de modo irregular na parte superior esquerda da imagem, lemos o título e a data de abertura da exposição: EXPOSIÇÃO A CRIANÇA E O TEMPO. 13 DE SETEMBRO DE 2024. 16H.

PARTE #2

Abaixo do texto, um desenho com 7 crianças parecidas entre si, com cabelos pretos e curtos, olhos puxados e sorriso pequeno, bem como corpos magros, braços finos ladeados ao corpo com mãos aparentemente dentro dos bolsos das calças, que por sua vez vestem pernas longas. Entre essas crianças alteram-se apenas o tamanho delas, cor da blusa e o número acima de cada cabeça. Juntas, elas formam uma escadinha da menor para a maior. Sobre a menor, na ponta esquerda do desenho, tem o número 1. Esta criança veste uma blusa branca e tem um rascunho de outro rosto entre o desenho dela e seu número.

PARTE #3

Ao lado dela, seguindo para a direita, está outra criança com o número 4 sobre a cabeça. Ela veste uma blusa vermelha com listras pretas na horizontal. A terceira criança tem sobre a cabeça o número 8 e veste uma blusa verde com detalhes pretos. A quarta criança, com a letra 9 sobre a cabeça, veste uma blusa amarela com um bolsinho branco no peito. A quinta criança tem sobre a cabeça o número 10 e veste uma blusa verde com bolso branco no peito. A sexta criança tem o número 11 acima dela e usa uma blusa vermelha com bolso branco no peito. A última criança, na ponta direita, é a mais alta. E não há número sobre a cabeça dela. Ela veste uma blusa azul com bolso branco no peito e está de sapato aparelho. Tanto ela como algumas outras crianças trazem consigo uma pulseira em algum dos pulsos.

ABAIXO da imagem, tem um letreiro preto com o local do evento: ESPAÇO CULTURAL JOÃO PEDRO SANTOS - RUA NOSSA SENHORA DAS GRAÇAS, 310, PIRAMBU, FORTALEZA-CE.



Coletivo Kintal de Afetos - C-KA

Atuação em rede para produção cultural periférica e acessível.

Por: Ateliê Kintal de Afetos

CNPJ MEI MARIA ARAÚJO: 54.526.952/0001-72

Email: projetoculturallivrement@gmail.com

Instagram: @kintal.de.afetos

PARTE #4

Ao final do cartaz, a régua de divulgação com as instituições colaboradoras do projeto. Dentre as parcerias estão: PIRARROOTS e NEGRURAS. Na realização estão: Instituto Mirante, Sobrado Doutor José Lourenço. E Secretaria de Cultura do Governo do Estado do Ceará.

Fortaleza, _25_ de OUTUBRO_ de 2024.

Maria Araújo do Nascimento

54.526.952 MARIA ARAUJO DO NASCIMENTO

CNPJ: 54.526.952/0001-72

Coletivo Kintal de Afetos