



PAIÃO
NORDESTINA

20
ANOS

apresenta



A SANTO QUE NÃO CONHEÇO,
NÃO REZO NEM OFEREÇO

TEMÁTICA 2017



★ QUEM SOMOS ★

A Associação Cultural e Social Paixão Nordestina fundada em 1998 focou seu trabalho na produção de atividades culturais, atuando nas áreas de teatro, dança, música, artesanato, esportes e festivais culturais, sempre buscando alta qualidade em suas atividades. Mesmo sediada na capital cearense transcende limites, participando de eventos em todo Brasil, tendo a frente uma diretoria qualificada.

Atualmente, as nossas raízes culturais estão atravessando um processo de desvalorização constante, por isso, a Paixão Nordestina prima em manter viva a cultura popular, realizando um trabalho de gestão e planejamento no contexto contemporâneo, em que este universo está permeado por novas práticas de construção, de exibição, de fruição e de valoração das quadrilhas juninas.

Quadrilha Paixão Nordestina

Endereço: Rua Emílio Conde, 442 Vila Manuel Sátiro
Fortaleza/Ce - Cep: 60713-070
Fones: (85) 3494.0811/9.9795.606/9.8807.1238
Fundada em: 03 de março de 1998

Diretoria:

Presidente: Francisco Erbínio Alves Rodrigues
Vice-presidente: José Milton Martins Júnior
Diretor Financeiro: Augusto Jose Cavalcanti de Araújo





★ APRESENTAÇÃO ★

O melhor e mais alegre período do ano para o povo do Nordeste Brasileiro sem sombra de dúvidas é o período junino, e o responsável por isso são os festejos e suas quadrilhas. Este projeto propõe a realização de uma das melhores quadrilhas junina do Brasil.

A Quadrilha Paixão Nordestina, está em seu 20º ano de tradição estará participando de mais 30 festivais e quadrilhas juninas selecionados no Ceará em outros estados ao longo do período junino. Além disso, fazemos parte do calendário cultural sendo de suma importância para o estado por tratar-se de um segmento cultural de reconhecido valor devido aos 20 anos de muitas Conquistas.

Esse projeto, têm em sua essência a característica principal de agregar valor aos festejos juninos de nosso estado, quando proporciona aos expectadores, turistas e participantes a oportunidade de troca de experiências, revitalizando as manifestações culturais a qual as quadrilhas se inserem e traz a todos o sentimento de nostalgia ao mesmo tempo em que, nos revela a forma contemporânea que os grupos juninos encontraram para manter viva esta tradicional manifestação artística.





★ JUSTIFICATIVA ★

A Paixão Nordestina vem crescendo a cada ano em escala nacional principalmente fora da região nordeste onde esse movimento cultural está em expansão. Nesta década, o Estado do Ceará acelerou seu crescimento evoluindo de tal forma que se tornou uma referência na forma de se fazer arte e cultura junina, sendo a Paixão Nordestina, é exportadora e motivadora de trabalhos juninos além das fronteiras do nosso estado, são esses aspectos e particularidades da própria riqueza da cultura local e regional que encanta a todos.

Este projeto propõe-se, a abranger as esferas sociais e culturais, fomentando a economia local, principalmente para as classes C e D, influenciando, principalmente, a vida sócio-cultural e interferindo no futuro de vários jovens com poucas perspectivas, proporcionando lazer e entretenimento saudável, conhecimento cultural, trabalhos em grupo, relacionamentos interpessoais, desenvolvimento de habilidades artísticas, corporais, teatrais através de treinamentos e capacitação, casos comprovados de experiências impactantes na ressocialização de dependentes uímicos.

Economicamente, terá a garantia de 100% do capital reaplicado no próprio estado aquecendo a economia local garantindo a geração de renda e emprego para vários profissionais das diversas áreas afins. Esses dois pilares acima, juntamente com a preservação e desenvolvimento da cultura junina projetam um trabalho realizado há 20 anos, onde seus custos sempre foram oriundos de recursos próprios de diversos heróis anônimos que nunca desistem de manter sempre viva essa magnífica tradição cultural Cearense.



★ OBJETIVOS ESPECÍFICOS ★

- Apresentar ao público de diversos bairros da capital e municípios, o que há de melhor na cultura popular nordestina;
- Difundir os festejos juninos e suas principais vertentes em todo Estado;
- Promover o intercâmbio cultural entre grupos juninos; Praticar condições de custos para que permitam o acesso de pessoas do grupo de vários segmentos sociais; Proporcionar a inclusão social e cultural de jovens e adultos de comunidade e bairros adjacentes;
- Incentivar a inclusão social através de realização de atividades em grupos, elevando assim, a autoestima dos indivíduos;
- Elevar a qualidade de vida de jovens e adultos através da valorização da cultura;
- Realizar oficinas e palestras formativas sobre a cultura popular, direcionados ao estudo do movimento junino.



TEMÁTICA 2017: “A SANTO QUE NÃO CONHEÇO, NÃO REZO NEM OFEREÇO”

★ SINOPSE ★

Para resgatar o sentimento do sagrado é necessário atenção ao verdadeiro sentido da religião, cuidado e respeito aos santos e as crenças para que não se quebrem. O Espetáculo Paixão Nordestina 2017 irá mergulhar na cultura popular brasileira levando para os arraiais a riqueza da pluralidade religiosa, fazendo uma leitura da espiritualidade como forma de acesso ao divino em quaisquer que sejam as doutrinas, reconhecendo as diferenças étnicas e culturais para que elas possam coexistir sem praticar intolerância ou exclusão.

A Paixão Nordestina apresentará a mistura de aspectos das matrizes de religiões brasileiras (afro e católica) tendo como referência as comemorações em dias-santos. O enredo será exposto de forma didática, visual e direta, onde os aspectos das Festas de São Jorge, da Lavagem do Bonfim, do Divino Espírito Santo e Juninas ficarão evidentes no espetáculo. O sincretismo religioso estará implícito na abordagem, uma vez que diferentes divindades afro correspondem a santos da Igreja Católica, como, por exemplo, Xangô sincretizado com São João Batista.

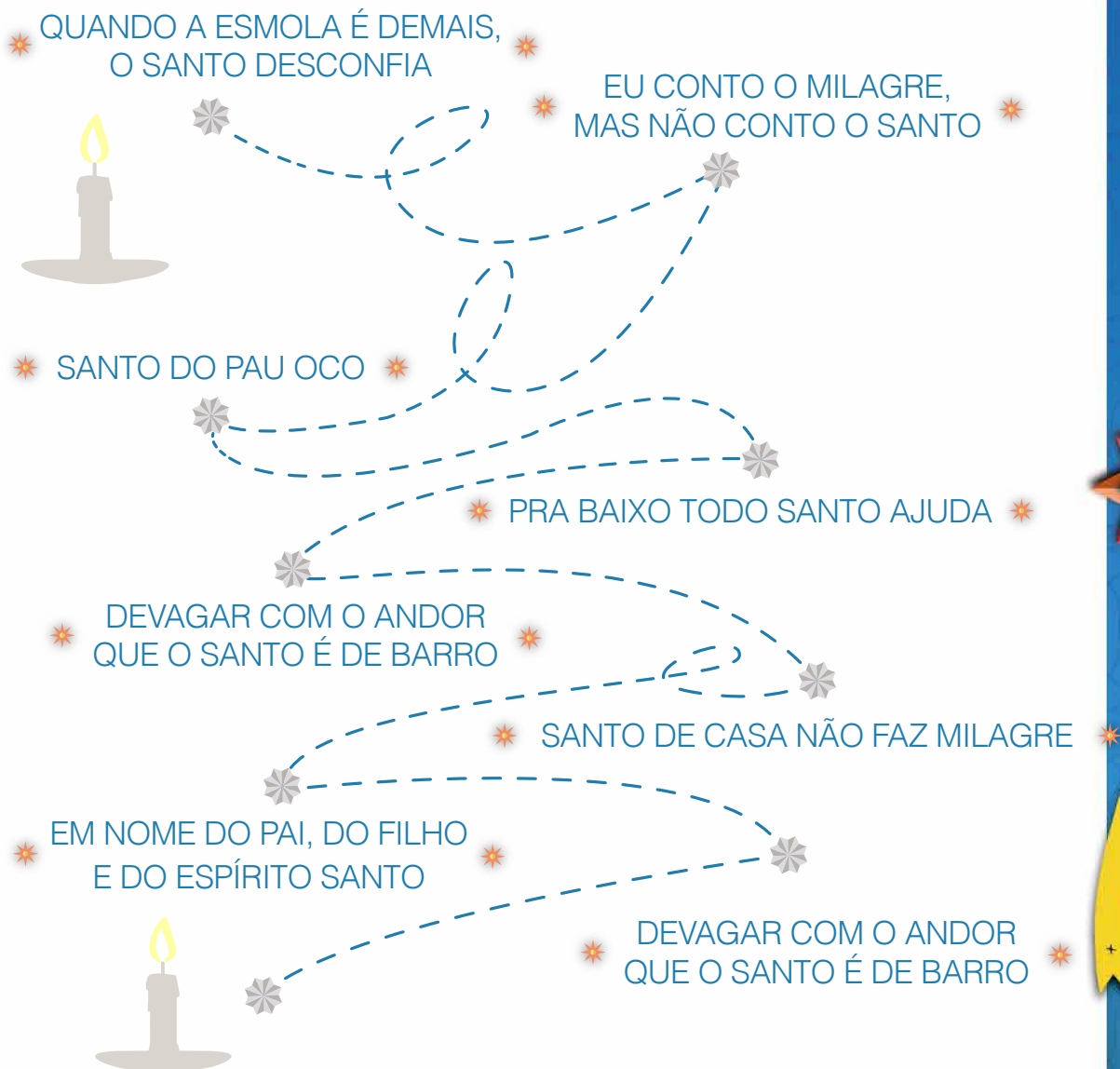
No estudo para elaboração do tema as figuras de santos nos altares colocados dentro de casa, crendices e ditados populares serviram de inspiração. Além disso, danças, rituais, cantigas e símbolos religiosos compõem o enredo dando coerência a narração.

Na proposta de mescla das religiões, a Paixão Nordestina mistura materiais, bordados e cores criando efeitos visuais. Será possível identificar na indumentária, em um mesmo adorno, a presença de símbolos de crenças diferentes, sugestionando partilha, comunhão com o próximo, mensagem que a quadrilha deseja transmitir ao público.

O artesanato é marcante na confecção de adereços e alegorias. Fitas, pinturas e aplicações criam detalhes unindo o sagrado e o artesanal, valorizando o traço original e a delicadeza do trabalho feito a mão.

Os noivos serão os responsáveis por conduzir o enredo até o seu desfecho. Eles simbolizarão os pagadores de promessa, fiéis que levam muito a sério à devoção e que estão dispostos a qualquer sacrifício para receber a dádiva. Marcador e Rainha interpretarão personalidades divinas representando a conexão humana com o plano espiritual.

Entendendo que as religiões são pura riqueza artística e cultural, a Paixão Nordestina criou o espetáculo “A Santo que não conheço, não rezo nem ofereço”, fazendo um recorte criativo, dinâmico e poético na montagem do projeto cultural 2017.



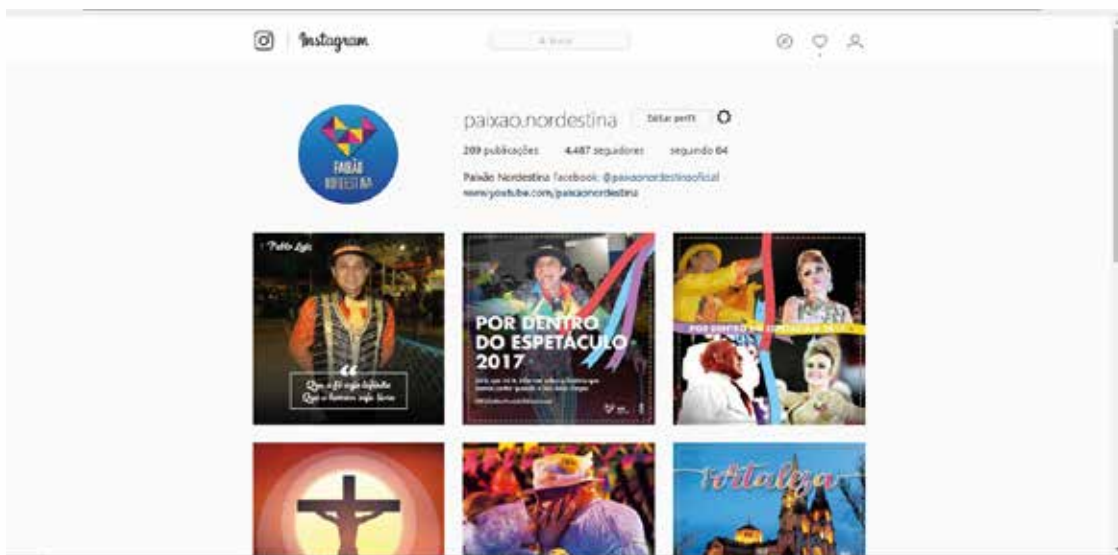
★ PLANO DE MÍDIA ★

Como forma de alcançar um melhor resultado na comunicação e para criar uma identidade de vinculação aos espetáculos que levam lazer e entretenimento, é esse nosso objetivo e contrapartida onde entendemos que indubitavelmente é uma bem-sucedida estratégia de marketing e publicidade principalmente, quando produto e serviço tem sustentabilidade no público alvo, sendo jovens e adultos de diversas classes sociais, ou seja, um público pluralizado e forte na formação de opinião.

Todas as peças do item (estratégia de divulgação) terão a logomarca do parceiro máster, bem como nas camisas, adesivos em transportes, redes sociais, divulgação dentro e fora do estado, matérias dadas pelo grupo em Jornal, Rádio e TV. Estaremos priorizando em **TODAS AS NOSSAS AÇÕES** não somente nos eventos específicos que este projeto se propõe, mas ao longo de **TUDO O ANO** como parceiro da Cultura e do Movimento Junino Cearense.

Comprovadamente, instituições que investem constante e maciçamente em projetos publicitários para agregar valores e trazer notoriedade à marca, destacam-se como vanguarda no seu segmento.





★ AULA DE MÚSICA ★



Para o projeto: “A santo que não conheço, não rezo nem ofereço” utilizaremos no blodo do Divino Espírito Santo, “As Caixeiras”, entre os elementos mais importantes da festa do Divino estão as caixeiras, senhoras devotas que cantam e tocam caixa acompanhando todas as etapas da cerimônia. As caixeiras de São Luís são em geral mulheres negras, com mais de cinquenta anos, que moram em bairros periféricos da cidade. É sua responsabilidade não só conhecer perfeitamente todos os detalhes do ritual e do repertório musical da festa, que é vasto e variado, mas também possuir o dom do improviso para poder responder a qualquer situação imprevista. As caixeiras do Divino são portadoras de uma rica tradição que se expressa nas cantigas que pontuam cada uma das etapas da festa..

Para retratar este lindo momento o grupo organizou um curso e oficinas para que um grupo de mulheres (brincantes) aprendessem a tocar “Caixa” e estudar a a cultura e trdição das caixeiras do divino. está sendo uma tarefa árdua, mas muito gratificante o seu resultado.

★ COMENTÁRIO ★

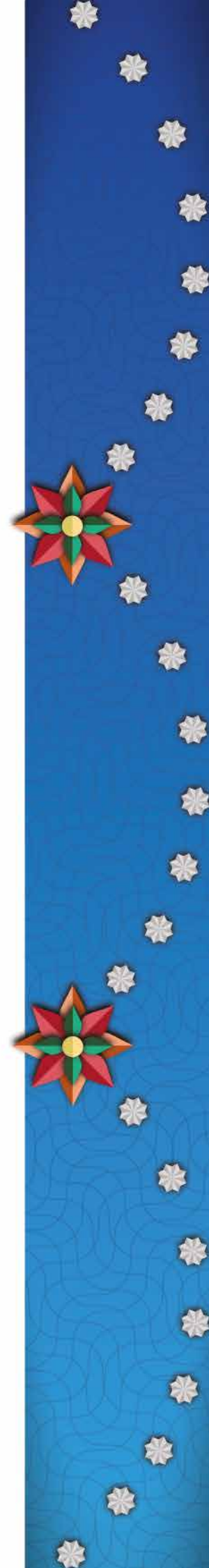
Tenho notícias da Paixão Nordestina desde 1998.

Norteada pela alegria de vivenciar o São João em conjunto, este grupo tem se dedicado a uma busca constante para a realização do seu festejo congregando uma atualização performática de exibição artística onde a procura talvez seja sua principal característica. Independente dos figurinos (que mudam a cada ano), textos de casamento, performance artística e pesquisa musical, o mais importante de destacar é a solidificação do grupo que se reúne com o objetivo de fazer uma bonita quadrilha e que em nome disto aprendem a se respeitar, solidarizar com o outro não somente o São João, mas por todo os outros dias do ano.

Em conjunto eles traçam ideias, pesquisas na busca da forma melhor para sua exibição artística, tentando conciliar a criatividade com as dificuldades financeiras comuns a todos os grupos deste porte. Em conjunto o grupo mantém vários jovens e adultos que buscam por uma diversão sadia com uma cara mais brasileira, nordestina numa forma que vai de encontro as atividades pastelizadas e enlatadas que nos são trazidas. É provável que toda esta dedicação tenha contribuído com o fato de hoje a Paixão Nordestina ser uma das grandes quadrilhas cearenses.

Professora Ms. Lourdes Macena

Coordenadora da Especialização em Cultura
Folclórica do Ceará Presidente da Comissão Cearense de Folclore
Coordenadora do Fórum Cearense de Cultura
Popular Conselheira da Cultura do Estado do Ceará



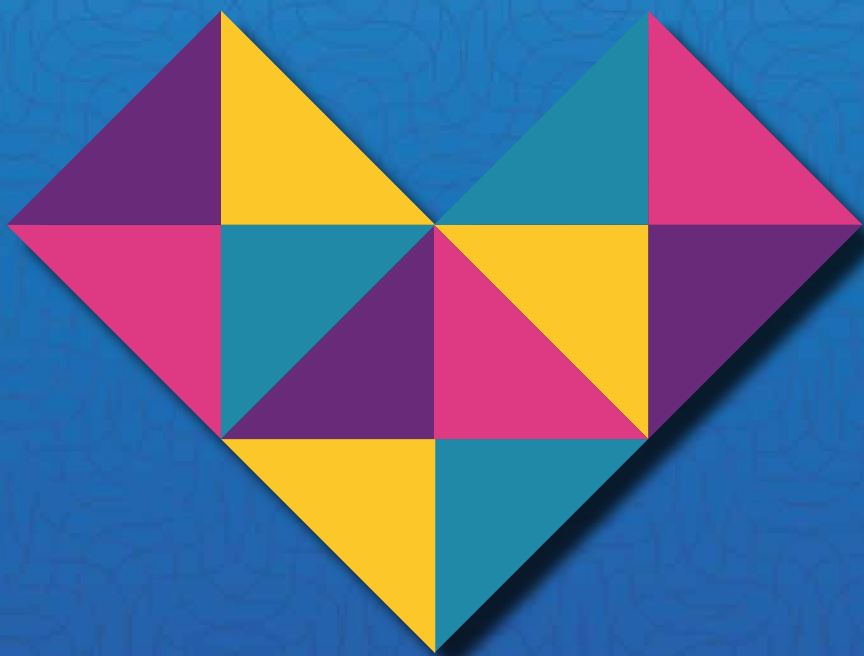








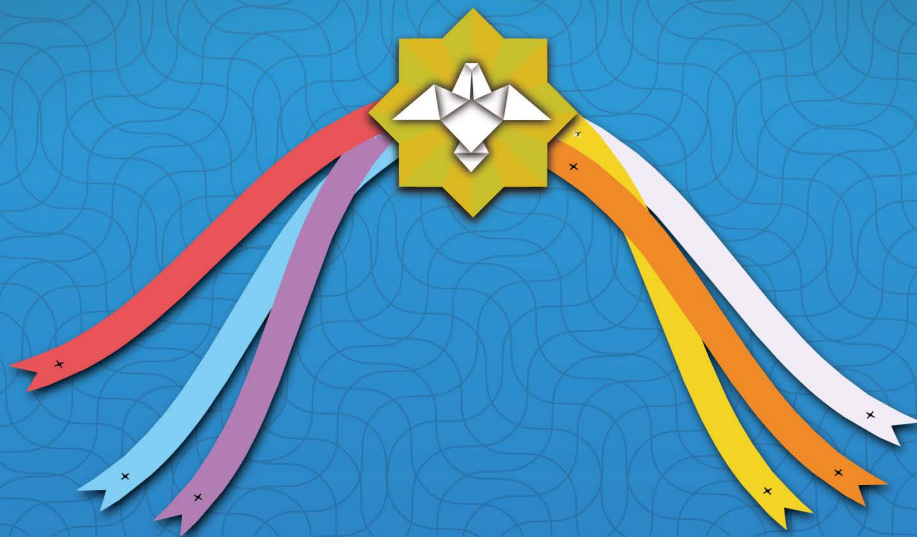
A Paixão do Brasil!



Prefeitura de
Fortaleza



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ



Matérias de Jornais



PAIÃO
NORDESTINA

20
ANOS



SISTEMA
FORTALEZA DE
COMUNICAÇÃO

TV FORTALEZA
A TV da Câmara




RÁDIO
FORTALEZA
FM 93.5
A Rádio da Câmara

JORNAL DE
FORTALEZA
O Jornal da Câmara

AGÊNCIA
CMFor

[Home](#) » Legislativo Municipal presta homenagem aos 20 anos da Quadrilha Paixão Nordestina

Legislativo Municipal presta homenagem aos 20 anos da Quadrilha Paixão Nordestina

 [Silmara Cavalcante](#)  29 março, 2017  [No Comments](#)



Sessão solene em homenagem aos 20 anos da Quadrilha Paixão Nordestina – Foto: André Lima

A Câmara Municipal de Fortaleza realizou nesta quarta-feira, 29, sessão solene em homenagem aos 20 anos da Quadrilha Paixão Nordestina. A iniciativa foi do vereador Márcio Martins (PR), que ressaltou a importância do Grupo e enalteceu a relevante contribuição da Quadrilha Paixão

Nordestina para o tradicional São João no Ceará.

“Nos rendemos, hoje, ao som do zabumba, da sanfona e do triângulo. Nosso movimento está aqui dizendo a sociedade que existimos, que queremos nosso espaço, que queremos estar inseridos nos mais diversos debates. Nós vamos cada vez mais provando que artistas devem sim, estar inseridos na política, por que só assim a cultura vai ganhar seu espaço merecido.

O vereador Márcio Martins, que também é quadrilheiro, ainda chamou a atenção para a importância de políticas públicas para a cultura de Fortaleza evidenciando que essa pasta tem um papel fundamental na vida do ser humano.

“Essa será a primeira de muitas sessões solenes que vamos homenagear as quadrilhas juninas de Fortaleza. Vamos ter o dia do quadrilheiro junino. Apresentamos um projeto de lei que estabelece o dia 1º de junho, o Dia do Quadrilheiro. Isso é uma das muitas conquistas que virão”, disse o vereador, anunciando que seu mandato homenageará todas as quadrilhas juninas.

Em nome dos seis homenageados falou a presidente da Federação das Quadrilhas Juninas do Ceará (fequajus), Fátima Freire. Emocionada, ela agradeceu ao vereador Márcio Martins pela iniciativa de homenagear uma quadrilha junina e pelo parlamentar ser atualmente um representante desta cultura popular no Legislativo.

“É muito forte saber que hoje, nós que já defendemos nesta Casa a cultura popular nesse segmento, que muitas vezes passávamos o dia aqui e voltava sem resposta, temos um representante aqui dentro. Parabéns a Quadrilha Paixão Nordestina pelo seu trabalho em todo Brasil. E minha eterna gratidão ao senhor, Professor Pinheiro, que nunca fechou uma porta para nós, que sempre nos recebeu na Assembléia Legislativa, na Universidade. Sou muito grata e minha gratidão será para sempre”, concluiu a homenageada.

Os homenageados foram: Francisco José Pinheiro; Maria de Fátima Freire Cruz; Antônio Eugênio Rego Silva; Roberta Fernandes Ferreira Lima; Márcio Antônio de Farias e José Milton Martins Júnior.

Quadrilha Paixão Nordestina

Foi fundada por um grupo de jovens do Bairro Vila Manoel Sátiro. Desde sua criação, o grupo sempre buscou levar para os grandes arraiais, a emoção que faz parte da sua história. O grupo completou 20 anos de tradição e acumula diversos títulos por todo o Brasil. Em uma pesquisa realizada pela Faculdade Federal da Paraíba (FFPB), a Quadrilha Paixão Nordestina é considerada a mais popular do Brasil.

Assessoria de Imprensa

Silmara Cavalcante

Câmara Municipal de Fortaleza – CMFor

Fone: + 55 85 3444.8304

Instagram: @cmforoficial

Twitter: @camaracmf

Facebook: <https://www.facebook.com/cmfor/>

Compartilhe isso:





Digite sua pesquisa aqui...

MENU



Estilo, Sexta-Feira, 03 de Fevereiro de 2017

Paixão Nordestina de cara nova

Uma das quadrilhas maiores quadrilhas do Ceará chega aos 20 anos com novo identidade visual.



Por Angelo Tomasini.

Em 2017 a Paixão Nordestina, de Fortaleza, completa 20 anos de existência. A quadrilha que é uma das maiores do estado tanto em número de pares, quanto de admiradores resolveu investir em um novo projeto visual para comemorar este momento.

Nos últimos dias foi lançada a nova logomarca desenvolvida por Ronildo Sampaio juntamente com a equipe de marketing do grupo, que consiste em elementos simples, misto de triângulos formando o já característico coração, marca registrada da Paixão.



De repente os elementos tomaram conta da fanpage e também dos flyers e banners divulgados. De acordo com os criadores, chegou o momento de se reinventar e continuar sonhando. O novo visual tem a ver com a nova cara que querem dar para o São João 2017.

Ainda segundo eles, “a Paixão Nordestina acredita que uma marca forte se constrói com trabalho e investimento, portanto, a nova identidade visual tem o objetivo de transmitir maior credibilidade, promovendo um diferencial da sua imagem diante do público”.



O novo projeto condiz com um pensando no investimento futuro, onde a consolidação da marca é de fundamental importância. “Associada à qualidade do trabalho promovido queremos causar ainda mais impacto positivo no São João. Isso faz com a marca Paixão Nordestina se torne mais atrativa e consiga formar parcerias, criando oportunidades e marketing positivo”, finaliza.



CONCEITO

A logo é baseada na semiótica, se notar, são três balões que formam uma bandeira que cria um coração. Os triângulos representam as pessoas, e as partes do todo, juntas formam o coração (paixão). E se algum triângulo for movido de lugar, mesmo assim continuará formando um coração, significando que a Paixão, embora mude e se renove, continua sendo Paixão.

As cores vibrantes simbolizam alegria, ousadia, inovação. O roxo é uma graduação do vermelho, se adicionar mais preto o vermelho fica escuro e pode significar também: “somos ‘roxos’ de paixão”.

Imagens: Divulgação Paixão Nordestina



Quadrilhas fazem últimos ensaios



23:17 · 19.05.2013

Na próxima sexta-feira, concurso na Praça da Estação escolherá os Destaques da Federação das Quadrilhas Juninas

Ao todo, 300 grupos de quadrilhas juninas associados à Federação das Quadrilhas Juninas do Ceará (Fequajuje), que ensaiam exaustivamente desde janeiro, estão finalizando os trabalhos para a abertura das Festas de São João em todo o Estado. O início da temporada de eventos do gênero ocorre já na próxima sexta-feira (24), com um concurso na Praça da Estação, no Centro da Cidade, às 20h, para escolher os Destaques Fequajuje, nas categorias Casal Adulto e Casal Infantil. Os prêmios são de R\$ 600 para cada par e R\$ 300 para a Princesa (infantil). À categoria Rainha, será destinada passagem de ida e volta para Goiânia, onde concorrerá ao Destaque Nacional, no dia 26 de junho.



Os festivais de São João do Ceará começam a partir da primeira semana de junho, e as apresentações dos grupos vão até 20 de julho Foto: Tuno Vieira

O Paixão Nordestina, um dos grupos associados à Federação há 16 anos, formado por 52 pares, participa pela primeira vez do Destaques Fequajuje, mas é veterano em premiações. "Somos tri-campeões cearenses, tri-campeões do Festival Interestadual de Mossoró (RN) de 2002, 2009 e 2011, e Campeã Brasileira em 2009", enumera Francisco Erbinio Alves Rodrigues, mais conhecido como Binio, presidente do grupo, com sede na Paranoaba. Ele conta que as categorias são personagens dentro das quadrilhas, para os quais são realizadas coreografias especiais. "A Rainha, por exemplo, foi criada para enaltecer a beleza da figura feminina nos festivais juninos e surgiu do antigo concurso Rainha do Milho", explica.

Cada um deles pode representar o Estado em outros festivais que ocorrem pelo País. "O casal adulto do grupo Paixão Nordestina foi convidado pela Quadrilha Rádio Farol, de Rondônia, para participar, em Porto Velho, do Arraiá das Estrelas", exemplifica Binio. Além das figuras tradicionais dos casais, rainhas e princesas, há ainda o marcador, que orienta os passos dos brincantes.

O tradicionalismo, aliás, é um dos pontos que vem chamando a atenção do grupo de Binio, uma vez que, para ele, a festa junina é sistematicamente descaracterizada em favor de uma abordagem mais estilizada, bem semelhante às Escolas de Samba do Carnaval.

O tema do grupo deste ano, por exemplo, que leva o título "Averso do Averso", segundo Binio, traz uma crítica ao São João de hoje, um padrão seguido pela próprio grupo que pretende fazer uma autoavaliação de como vem contribuindo para esta descaracterização. "Estamos repensando como o grupo está se conduzindo. Na autoavaliação, questionamos a situação atual para desconstruir o que está estabelecido e possamos apontar outros caminhos", disse. Para isso, ele promete uma apresentação muito diferente neste ano que, provavelmente, irá surpreender o público. "Não vou dizer o que é para não perder a graça".

A partir da primeira semana de junho, ocorrem os festivais de São João em todo o Estado, cujas apresentações vão até 20 de julho. De 8 a 12 de julho, será realizado o Festival Cearense de Quadrilhas Juninas. O grupo vencedor vai representar o Ceará em Palmas (TO). O vice-campeão concorrerá ao Nordeste, cujo local ainda está em fase de definição entre Aterro da Praia de Iracema e Maracanaú, segundo a assessoria da presidência Fequajuje, Paulo Sérgio.

SÍLVIA TEIXEIRA
REPÓRTER

Vivo Fibra

Banda larga com ultravelocidade e uma oferta especial Ir para assine.vivo.com.br





INÍCIO

PENSAMENTOS E POESIAS

EVENTOS

COMPETIÇÕES JUNINAS

ENSAIOS

Quem eu sou



Coisas Juninas

João Pessoa, PARAÍBA, Brazil
Márcia, estudou Ciências Sociais na UFPB, casada, mãe. Quadrilheira a aproximadamente 30 anos, comecei dançar os 6 anos de idade. Foi nos Festejos Juninos que conheci Dinho, rapaz que se tornou meu esposo e juntos nos tornamos um "CASAL AMANTE DO SÃO JOÃO" Hoje não mais dançamos, contudo continuamos nesse "meio" tão alegre e encantador. Criei esse Blog com intuito de propagar o "MEU OLHAR" SOBRE OS FESTEJOS, ESPECIALMENTE AS QUADRILHAS, DIVULGANDO AQUILO QUE REALMENTE ACHO BELO E GRATIFICANTE NESSE MOVIMENTO.

[Visualizar meu perfil completo](#)

Fan Page



NOS SIGAM

Grupo Facebook



sexta-feira, 5 de julho de 2013

REGIONAL DE QUADRILHAS DA REDE GLOBO NORDESTE 2013

Quem foi à linda cidade do Cabo de Santo Agostinho-PE pode prestigiar e encantar-se com o FESTIVAL REGIONAL DE QUADRILHAS JUNINAS REDE GLOBO NORDESTE. Mais um ano de SUCESSO com as apresentações de cada Campeã representante do seu Estado. Realmente nosso Nordeste é lindo, nossa arte e cultura são belas e tolo é quem nos desvaloriza, mais ainda quem não mantém suas raízes.

Os grupos que pude assistir estão todos de parabéns. Que lindo presenciar as quadrilhas infantis **Menezes na Roça** e **Sapeca** que abrilhantaram de forma encantadora aquele dia de "festa junina" para nós nordestinamente quadrilheiros e apaixonados. Já as demais quadrilhas? Gente que tanta beleza é essa? Quanta criatividade? Ano à ano superam-se e demonstram a capacidade em serem "novos" sendo quem são.

Emocionante vê a **UNIDOS EM ASA BRANCA – SE** e sua "**SAGA DOS DESVALIDOS**", o primeiro ato nos enche de emoção e depois em seu 2º ato a quadrilha simplesmente nos contagia com sua alegria. O grupo que venceu tal competição no ano de 2009, não conseguiu repetir o feito, contudo o seu Marcador Markito saiu com o prêmio de Melhor Marcador do Nordeste em 2013., Parabéns Gordo, você é merecedor sim.

Em seguida o arraiá foi tomado pela famosa e amada quadrilha **PAIXÃO NORDESTINA-CE**, que fez o público cantar e vibrar junto com eles e suas tão conhecidas canções. A Paixão trouxe o tema "**O AVESSO DO AVESSO**" e foi do luxo a simplicidade sem perder seu charme e beleza. Mais uma vez o Estado do Ceará passou e marcou, sempre fazendo bonito com o seu modo de ser quadrilha junina. Parabéns a todos vocês que fazem essa Paixão tão apaixonante.

A terceira quadrilha da noite, foi uma das donas da casa a **JUNINA TRADIÇÃO - PE** sempre forte candidata entrou com todo seu vigor, nos apresentando o tema "**O BILHETE PREMIADO**" foi um show de coreografias com um belo desenvolvimento temático que girou em torno de uma barraca do beijo e um rapaz que precisava urgentemente casar e beijar uma garota pra honrar seus pais, mais ao fim ele se apaixonada mesmo é pelo o vendedor de rosas. O grupo está de parabéns pela ousadia e pelo espetáculo.

Depois chegou o furacão baiano a **CAPELINHA DO FORRÓ**, e quem já viu sabe a força desse povo, que energia é essa hein? PARABÉNS A VOCÊS PELO O BELO TEMA "**NESSA SÃO JOÃO MEU CORAÇÃO É SEU**".

A quadrilha **ARRASTAPÉ** foi a representante do Maranhão desenvolveu o tema "**SERTÃO, FOGUEIRA, BALÃO: UMA HISTÓRIA DE AMOR QUE VIRA UM FILME DE SÃO JOÃO**", fez bonito ao seu estilo.

A sexta quadrilha foi a **LUMIAR DO PIAUÍ**, que com grande animação apresentou o tema: "**OS DONOS DA FESTA**" e para esse grupo o meu parabéns especial vai para a dançarina Maninha, amiga linda, toda feliz dando seu suor pela Lumiar. Valeu!

A sétima quadrilha da noite foi a **AMANHECER DO SERTÃO – AL**, trazendo o tema "**SE DE BARRO EU NASCI, DAS MÃOS DO CRIADOR RECRIADO EU SOU**", o grupo prestou uma linda homenagem aos artesãs que criam através do barro, entre eles o mais famoso o Mestre Vitalino também foi honradamente lembrado.

PLAYLIST JUNINO



Márcia C..

Márcia C..

Márcia C..

[Política de Cookies](#) –

Canal Parceiro

- [CANAL Coisas Juninas](#)
- [Quadrilhas.tv](#)

Arquivo do blog

- ▶ 2017 (10)
- ▶ 2016 (26)
- ▶ 2015 (42)
- ▶ 2014 (31)
- ▼ 2013 (59)
 - ▶ Dezembro (2)
 - ▶ Novembro (1)
 - ▶ Setembro (2)
 - ▶ Agosto (1)
 - ▼ Julho (8)
 - MAIS UM MESTRE QUE SE VAI - DOMINGUINHOS
 - DESCULPEM, MAS EU PRECISO FALAR.
 - RESULTADO DO JÚRI POPULAR 2013
 - JÚRI POPULAR SE ENCERRA AMANHÃ 21/07/2013
 - JÚRI POPULAR, E QUEM FORAM OS MELHORES DE 2013?
 - TÍTULOS, VITÓRIAS, TER E SER.
 - REGIONAL DE QUADRILHAS DA REDE GLOBO NORDESTE 2013...
 - COMUNICADO AOS SEGUIDORES DO BLOG
 - ▶ Junho (11)
 - ▶ Maio (10)
 - ▶ Abril (13)
 - ▶ Março (6)
 - ▶ Fevereiro (5)
- ▶ 2012 (43)
- ▶ 2011 (23)
- ▶ 2010 (4)

Por sua vez o antepenúltimo grupo da noite foi a **QUADRILHA MOLEKA 100 VERGONHA - PB**, representando meu Estado, o grupo que pela terceira vez consecutiva foi ao regional, enfim conseguiu trazer o tão almejado título que faltava ao mundo junino paraibano. Apresentou o tema "NA CRIAÇÃO MAIS PERFEITA, O CANTO É DO MEU CANTAR; AS AVES QUE AQUI GORJEIAM NÃO GORJEIAM COMO LÁ", e foi conquistando a plateia gradativamente com seu lindo e estruturalmente rico, espetáculo. PARABÉNS MOLEKA!

Já a penúltima quadrilha veio falando do Valor do papel nos festejos juninos. A **QUADRILHA BALÃO DOURADO -RN**, também fez bonito e acabou levando o 2º Lugar da competição.

Por fim, para encerrar a noite de SHOWS JUNINOS, nada melhor que a segunda representante de Pernambuco, a **QUADRILHA RAI DE SOL -PE**, que adentrou no arraiá como de praxe, cheia de alegria e com tema amarradinho. Parabéns Raio "BUMBA MEU BOI BUMBÁ, PRÁ CONTAR E PRA DANÇAR" é nossa Cultura Popular brasileira no arraiá.

Márcia Martins

Uns choram outros riem

Assim é a competição;

Todos estão lindos e fortes

Mas só um é campeão;

Nem sempre o vencedor

Convence ao coração.

São muitos críticos

Nesse nosso São João;

Todo mundo defende o seu

Sem prestar muita atenção;

Que quem ama esse festejo

É quem "faz" a valorização.

Se nossa arte é junina,

Então vamos valorizar;

Aplauda a todos os grupos

E vamos nos unificar;

Pois todos juntos somos mais

Prá o São João melhorar.

Nem sempre tem estrutura

Para o festejo poder brincar;

Tem arraiá sem cobertura

E as quadrilhas a se molhar;

Por favor organizadores

APRENDAM A NOS VALORIZAR.

(Márcia Martins)

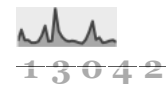
Seguem nossas fotos prá vocês, BY DINHO BOCÃO: (os grupos que tiverem poucas fotos aqui registradas, peço desculpas, mas é que precisamos sair para comer algo, e numa das

vezes não conseguimos voltar.)

MENEZES NA ROÇA



Total de visualizações de página



Postagem em destaque

SEJA VOCÊ!

RODRIGO E TAYNARA - um show! Oi pessoal. Chegando mais uma vez para trocar uma ideia com vocês...Ano v...



+6 Recomende isto no Google

Seguidores

O Ceará

Nosso Estado, seu povo e sua história

Turismo

O que temos de melhor a oferecer a você

O Cidadão

Informações para o cidadão

Empresas

Espaço de apoio ao empresário

Servidor

Servidor, este é seu espaço



Página Inicial

Governador

Governo do Ceará

Secretarias e Vinculadas

Municípios Cearenses

História do Ceará

Símbolos Oficiais

Sala de Imprensa

Identidade Visual Web

Lei de Acesso à Informação

Ceará Pacífico - Vicente Pinzon

Especial Memória e Verdade

Especial Ceará de Resultados

Ceará de Atitude

Tempo de Brincar

Secretarias e Órgãos

Adagri ▲
Adece ▲
AESP ▲
Arce ▲
Cagece ▼

OK

Acesso Rápido

Do que você precisa?

Selecione... ▼

Telefones Úteis

Selecione... ▼

Home > Sala de Imprensa > Notícias >

← VOLTAR

IMPRIMIR

A+ A-

#Cearáemférias: Paixão Nordestina vence Campeonato Estadual de Quadrilhas Ceará Junino 2015

Seg, 20 de Julho de 2015 10:52



O Campeonato Estadual de Quadrilhas Juninas do Estado do Ceará, realizado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, terminou na madrugada desta segunda-feira (20), na arena montada na Praça Verde do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Marcando o encerramento das atividades do Edital Ceará Junino 2015, da Secult, e refletindo as diretrizes da política cultural do Estado, o campeonato reuniu 20 quadrilhas juninas da categoria adulta, de 18 municípios, vencedoras dos 20 concursos regionais realizados em todas as regiões do Ceará, com apoio da Secult. Iniciado na última quinta-feira (16), o campeonato contou com grande público nas noites de sexta, sábado e domingo e foi encerrado com a divulgação das quadrilhas premiadas, já depois das 3 horas da manhã desta segunda-feira, com grande público ainda nas arquibancadas, à espera do resultado.

A quadrilha Paixão Nordestina foi a grande campeã, com José Milton Jr. recebendo o troféu das mãos de Pedro Edson, coordenador do Sistema Estadual de Cultura, da Secult, representando o secretário da Cultura do Estado do Ceará, Guilherme Sampaio, que na noite de domingo destacou a importância do Ceará Junino para a afirmação da cultura e da arte do Ceará, ressaltando a ampliação do investimento do Governo do Estado no edital promovido pela Secult, o número recorde de inscritos e prestando homenagem a Adilson Rolim, militante do movimento junino recentemente falecido, além de obliterar o selo especialmente lançado pelos Correios, em homenagem ao Ceará Junino.



"Pra quadrilha Paixão Nordestina, é uma emoção muito grande! É um trabalho que a gente já projetou desde o ano passado, então pra nós é muito gratificante", festejou José Milton Jr, que recebeu o troféu em nome da quadrilha campeã. "É uma sensação indescritível", comentou, do palco, ao ver os integrantes da Paixão Nordestina tomarem o tablado das apresentações, para comemorar o título e o prêmio de R\$ 7 mil.

O 2º lugar ficou com a quadrilha Ceará Junino, de Fortaleza, com prêmio de R\$ 6 mil. Em 3º lugar foi premiada a Luar do Sertão, de Sobral, com troféu e R\$ 5 mil. O 4º lugar ficou com a quadrilha São João, de Ipu, com troféu e prêmio de R\$ 4 mil, enquanto o 5o. lugar ficou com a quadrilha Zé Testinha, de Fortaleza, fazendo jus a troféu e prêmio de R\$ 3 mil.

Júri, quesitos e destaques

O júri composto por Dila Costa (representante do Fórum de Cultura Popular do Ceará), Anderson Costa (União Junina), Eracildo Viana (Comissão Cearense de Folclore), Lydon Johnson (Fequajuce), Djacir Fernandes (Fejuc), Martir Silva e Dilmar Miranda (pela Secult), além de Valéria Souza (presidente) e Wilma Jales (secretária), ambas servidoras da Secult, também destacou as melhores quadrilhas em quesitos específicos, além de destaques individuais.

A placa de quadrilha com melhor repertório foi para a Zé Testinha, de Fortaleza. O melhor noivo e a melhor noiva foram os da quadrilha Ceará Junino, também da capital, que também conquistou o prêmio no quesito melhor casamento. Já o melhor marcador foi o da quadrilha Fogueira da Paixão, de Cascavel. A melhor rainha foi Débora Farias, da quadrilha Cumpade Justino, de Maracanaú.

Casa cheia para a arte e a cultura

Ao longo de todo o campeonato, iniciado na última quinta-feira (16), o público lotou a arena montada na Praça Verde do Centro Dragão do Mar. Na primeira noite, a forte chuva obrigou a organização do evento a reagendar apresentações de algumas quadrilhas, redistribuídas nos demais três dias de evento. E o que se viu foi um grande sucesso, com arquibancadas cheias, muita movimentação no Dragão do Mar e muitos aplausos ao altíssimo nível das apresentações das quadrilhas das diversas regiões do Estado.

Neste domingo, novamente com casa cheia, se apresentaram as quadrilhas Brilho da Fogueira, de Fortaleza; quadrilha da Melhor Idade do Núcleo César Cals; Quadrilha do Gil (de Juazeiro do Norte), Fulô do Sertão (Senador Pompeu), Arriba Saia (Várzea Alegre), Cheiro de Terra (Horizonte) e Zé Testinha, de Fortaleza.

O Campeonato Estadual é uma das ações do Edital Ceará Junino 2015, através do qual o Governo do Estado, por meio da Secult, apoiou 100 quadrilhas juninas e 20 festivais. Agora, é o momento de o público apreciar, em Fortaleza, as apresentações das melhores quadrilhas e participar dessa grande festa, que também conta com quadrilhas juninas infantis e da melhor idade, conforme deliberação coletiva definida em reunião na Secult, antes

Serviços

B.O. Eletrônico

Central de Licitações

Concursos Públicos

Diário Oficial

Ouvidoria

IPVA

Portal da Transparência

Sistema de Rotas e Trafegabilidade

Repórter TVC

Acesso Cidadão - Catálogo Eletrônico de Serviços do Estado do Ceará

Mapa das 115 EEEPs

Programas orçamentários para execução de parcerias

Apresentação da mensagem governamental Camilo Santana



do lançamento do Edital Ceará Junino, destacando maior apoio a quadrilhas infantis, como forma de apoiar a preservação da tradição e a participação de novas gerações na festa popular mais característica da região Nordeste.

Os quatro dias de festa contaram com programação cultural fiel às tradições juninas, feiras de comidas típicas e de artesanatos, além de apresentações de manifestações artísticas tradicionalmente populares.

Convite para festejar

"O público atendeu plenamente ao convite para participar dessa grande celebração da cultura popular, festejando a diversidade e a riqueza cultural do Ceará, um dos estados em que o movimento junino tem mais força. Os festejos movimentam a economia nos municípios, mobilizam a população, enfim, contribuem tanto para a geração de emprego e renda quanto para o fortalecimento da nossa identidade, para a continuidade da tradição e para que novas gerações se somem nessa manifestação", destacou o secretário da Cultura do Estado do Ceará, Guilherme Sampaio.

"O investimento do Governo do Estado, por meio da Secretaria da Cultura, contribui para gerar as condições para que as quadrilhas, os festivais e todas as ações culturais relacionadas a esse período e essa manifestação popular tenham cada vez mais visibilidade, no nosso Estado, no Nordeste e no Brasil", acrescenta Guilherme.

"O apoio às quadrilhas e aos festivais não acontece de modo isolado, e sim como parte integrante de uma política pública de afirmação e valorização da cultura cearense. Daí o compromisso de cada vez mais destacar as políticas culturais como vetor estratégico para o desenvolvimento do Estado".

Junho e julho

O grande circuito dos festivais do Ceará Junino começou em 13 de junho, em Paracuru, no Litoral Oeste, e em Ipu, na região da Ibiapaba, abrindo a sequência de 20 eventos apoiados pela Secult. Todos os festivais foram selecionados através do Edital Ceará Junino 2015, previsto na legislação estadual como ferramenta da política cultural do Estado, contribuindo para valorizar as manifestações tradicionais da sociedade e para democratizar o acesso da população aos bens e serviços artísticos e culturais.

Cumprindo as diretrizes de descentralização e democratização do acesso aos bens e ações culturais, de afirmação da cultura cearense e de valorização das tradições populares, o Edital Ceará Junino atingiu recorde no número de inscrições: foram 318 neste ano, incremento de mais de 20% em relação aos inscritos para a edição 2014 do edital, que somaram 265. Cada um dos 20 festivais apoiados conta com investimento de R\$ 22.280,00 do Governo do Estado, por meio da Secult. Além dos festivais, cada uma das 100 quadrilhas juninas selecionadas recebe em apoio R\$ 18.088,00.

Diálogo permanente

O lançamento do Edital Ceará Junino 2015 foi precedido de reuniões entre a equipe da Secult e dezenas de produtores, artistas e representantes de federações e entidades juninas, dando sequência aos "Diálogos Culturais" promovidos permanentemente pela Secretaria.

Durante os encontros, o fortalecimento do edital junino como instrumento da política pública de cultura no Estado foi destacado pelo secretário Guilherme Sampaio, que coordenou os debates, responsáveis por gerar diversas sugestões importantes para o aperfeiçoamento do edital e dos festejos juninos no Ceará.

O secretário Guilherme Sampaio reforçou a diretriz do governador Camilo Santana em reforçar a presença da Secretaria de Cultura e das políticas públicas de cultura no Interior do Ceará e o compromisso de ampliar gradativamente o investimento do Governo do Estado na cultura, até chegar ao equivalente a 1,5% do orçamento da administração estadual.

20.07.2015

Assessoria de Imprensa da Secult
Entrevistas/mais informações:
(85) 8699-6524 - Dalton Moura
(85) 8829-8222 - Clovis Holanda
(85) 3101-6761 / secultmkt@gmail.com

Giselle Dutra
Gestora de Célula/Secretarias

Coordenadoria de Imprensa do Governo do Estado - Casa Civil
comunicacao@casacivil.ce.gov.br
(85) 3466.4898

Compartilhamento Social:

1 Tweetar Seguir @governodoceara

Última atualização em Seg, 20 de Julho de 2015 11:21

Curtir

Compartilhar

20/07/2015 17h24 - Atualizado em 20/07/2015 18h25

'Paixão Nordestina' vence concurso estadual de quadrilhas juninas do CE

Grupo recebeu título neste domingo no Centro Dragão do Mar, na capital. Campeonato reuniu 20 grupos juninos de todas as regiões do estado.

Do G1 CE



Quadrilha Paixão Nordestina (Foto: Reprodução/ Facebook)

A quadrilha junina "Paixão Nordestina" foi a vencedora do campeonato estadual de quadrilhas do Ceará, que terminou na noite deste domingo (20) no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. A competição reuniu 20 grupos de 18 municípios diferentes e que venceram os concursos regionais promovidos pela Secretaria de Cultura do Ceará (Secult-CE) em todas as regiões do estado.

Com tema "O Fuá do Nascimento, a história do menino que virou rei!", a Paixão Nordestina levou o título de melhor quadrilha do Ceará em 2015 e o prêmio de R\$ 7 mil. O segundo lugar ficou com a quadrilha "Ceará Junino", de Fortaleza, com prêmio de R\$ 6 mil. Em terceiro lugar, Luar do Sertão, de Sobral, com troféu e R\$ 5 mil. O quarto lugar ficou com a quadrilha São João, de Ipu, com troféu e prêmio de R\$ 4 mil, e o quinto ficou com a quadrilha Zé Testinha, de Fortaleza, levando troféu e prêmio de R\$ 3 mil.

saiba mais

Com superproduções, quadrilhas se apresentam no Arraiá do Ceará

Veja a página especial de São João do G1 Ceará



São João

veja tudo sobre >

Comer e fazer e provocar conge

21/10/2016



Ceará

AL
A

jusbrasil.com.br

26 de Abril de 2017

Quadrilha cearense Paixão Nordestina é a campeã nacional dos festejos juninos

Milhares de pessoas conferiram este fim de semana o maior arraiaá da capital do Ceará. Instalado na Praça Verde do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura o grande quadrilhódromo recebeu mais de 40 quadrilhas juninas para uma enorme festa popular. O XI Ceará Junino, que ocorreu de 15 a 19 de julho, reuniu 21 quadrilhas juninas de todo o Ceará para a final do Campeonato Estadual e ainda 19 quadrilhas juninas do Brasil para o V Concurso Nacional de Quadrilhas Juninas, promovidos pela Secretaria da Cultura do Estado (Secult).

O Concurso Nacional de Quadrilhas Juninas da Confebraq (Confederação Brasileira de Entidades de Quadrilhas Juninas) aconteceu nos dias 18 e 19 de julho e reuniu as melhores quadrilhas de 19 Estados do país. O campeonato nacional distribuiu R\$ 27.000,00 em prêmios, sendo R\$ 1.500,00 para cada quadrilha participante e R\$10.000,00 para o primeiro lugar. A programação contou ainda com apresentações musicais.

E, nem mesmo a chuva de sábado (18), impediu a apresentação dos grupos que animaram o público instalado nas arquibancadas e nos quatro cantos do Centro Dragão do Mar. A última a se apresentar, a quadrilha junina Paixão Nordestina sagrou-se campeã estadual e também foi a escolhida do júri como a melhor apresentação junina nacional. Confira as cinco melhores quadrilhas do Brasil, segundo o júri do XI Ceará Junino:

1. Paixão Nordestina- Ceará
2. Pau Melado - Distrito Federal
3. Taque de Massa- Pernambuco
4. Sedução Ranchista- Pará
5. Pioneiros da Roça - Sergipe XI Ceará Junino ♦"O movimento de quadrilhas juninas no Ceará tem se profissionalizado graças ao permanente e crescente apoio que recebem do Governo do Estado por um edital específico, chamado Ceará

Junino. Em sua décima primeira edição, o Ceará Junino investiu R\$ 900 mil do Fundo Estadual da Cultura para apoiar 20 festas regionais com um recurso de R\$ 16.000,00 (cada evento) e 58 quadrilhas com recurso de R\$ 10 mil.

Assessoria de Imprensa da Secult:

Bianca Felippsen (bianca@secult.ce.gov.br " /

Disponível em: <http://pge-ce.jusbrasil.com.br/noticias/1565148/quadrilha-cearense-paixao-nordestina-e-a-campea-nacional-dos-festejos-juninos>