

# Guarda-drilha 2026





# Guaradrilha 2026

INSTAGRAM: @GUARADRILHA

E-MAIL: guaradrilhace@gmail.com

## CURRICULO

A GUARADRILHA, É A PRIMEIRA QUADRILHA REPRESENTANTE DA CIDADE DE GUARACIABA DO NORTE, QUE SURTIU EM 14 DE MAIO DE 2005, EM UMA REUNIÃO DA RITUR EM UBAJARA, COM OS GESTORES DE CULTURA DOS 9 MUNICÍPIOS DA SERRA DA IBIAPABA. O NOME DA QUADRILHA FOI DADO PELO SEU FUNDADORES, SÉRGIO CASTELLI MENDONÇA, JANNIE MARIA CATUNDA E SILVIA PENHA. A GUARADRILHA COMPLETARÁ EM 2025, 21 ANOS DE MUITA TRADIÇÃO.

## TITULOS IMPORTANTES



**HEXA CAMPEÃ : 2007 – 2011 – 2012 – 2014 – 2017 – 2018**  
ETAPA CEARÁ JUNINO – SERRA DA IBIAPABA



**TETRA CAMPEÃ: 2011 – 2012 – 2013 – 2018**  
SESC ATIVO – REGIÃO DA IBIAPABA



**VICE-CAMPEÃ: 2006 – 2010 – 2013 – 2016 – 2024-2025**  
ETAPA CEARÁ JUNINO – SERRA DA IBIAPABA



**TERCEIRO LUGAR: 2007**  
FESTEJO CEARA JUNINO – ETAPA GERAL DRAGAO DO MAR.



**MELHOR CASAL DE NOIVOS – SERRA DA IBIAPABA**  
2006 – 2007 – 2008 – 2011 – 2012 – 2013 – 2014 – 2016 – 2017 –  
2018 – 2024.



**MELHOR RAINHA – SERRA DA IBIAPABA**  
2008 – 2010 – 2013 – 2024.



**MELHOR MARCADOR – SERRA DA IBIAPABA**  
2005-2011 – 2012 – 2013 – 2016 – 2017 – 2018.



# Histórico 2005-2026

## 2005 -TEMA: Sonhos se tornam realidade.

Surge em Guaraciaba do Norte, a primeira quadrilha junina representante deste município, criada pelo teatrólogo Sergio Castelli Mendonça que a denominou com o nome de Guaradrilha, Onde contava a História de um velho espantalho abandonado em um milharal, que tinha um desejo de criar uma quadrilha junina, então em uma linda noite de São João um milagre acontece, o milharal cria vida e se transforma em uma linda quadrilha junina, e daí começa o desenrolar de uma bela história, em seu primeiro ano Guaradrilha conquista seu terceiro lugar no festival regional da Ibiapaba, e ainda o prêmio de melhor marcador.



## 2006 -TEMA: sem esquecer a tradição, Guaradrilha dança o São João.

Nesse ano Guaradrilha ganha uma nova roupagem e aparece com um jeito estilizado. A quadrilha mostrava as festividades do interior através da arte de dançar quadrilha. Nesse ano a Guaradrilha conquista o segundo lugar no festival regional da Ibiapaba e ainda o prêmio de melhor casal de noivos.



## **2007 TEMA: Mostrando sua tradição Guaradrilha canta e dança o São João.**

A quadrilha desenvolvia no arraiaí as tradições do interior, nos seus aspectos mais tradicionais valorizando os símbolos juninos como: balão, fogueira e bandeirinhas, além dos instrumentos dos regionais: sanfona, triângulo e zabumba. Nesse ano a Guaradrilha chega ao ápice no festival Regional da Ibiapaba, conquistando uma vaga para a final do Festejo Ceará Junino no Centro de Arte e Cultura Dragão do Mar em Fortaleza. E ainda os prêmios individuais de melhor noiva e noivo na etapa regional.



## **2008 - TEMA: Na vida sofrida do sertão, surge o orgulho de viver nesse chão.**

Em 2008 trouxemos para o São João uma homenagem ao povo nordestino em suas tradições, evidenciamos personagens como a mulher rendeira, o agricultor, danças populares como o frevo e a grande interprete da música popular nordestina: Marinês. Nesse ano a Guaradrilha ficou em 3º lugar na etapa Ceará Junino da Ibiapaba, e o prêmio individual de melhor noivo.



## **2009 -TEMA: Com fé vamos dançar, sou Guaradrilha neste arraiá.**

A quadrilha faz uma homenagem a padroeira da cidade Nossa Senhora dos Prazeres, evidenciando a fé do povo nordestino. Este ano não houve Ceará Junino na Ibiapaba e dançamos dois festivais um em Croatá e outra em Reriutaba.

## **2010 - TEMA: TEMA: Em meio a um jardim de flores, surge a magia do amor.**

A quadrilha mostrou em seu espetáculo a magia do São João em um jardim de flores e evidenciava o amor das flores e o beija-flor. Em 2010 a quadrilha conquistou o 2º lugar tanto na etapa SESC Ativo, quanto na Etapa Ceará Junino da Ibiapaba, e ainda a premiação de 3º lugar no Festival Santo Antonio de Catunda. E nossa rainha ganha o prêmio individual no Ceará Junino da Ibiapaba.





## 2011-TEMA: Com cores e babados o arraiaí está montado, é festa no interior é noite de São João.

A quadrilha trazia em seu enredo as festas do interior, valorizando a simplicidade das coisas e do povo nordestino, o repertório era minunciosamente tradicional e valorizava os grandes nomes das músicas nordestinas. Nesse ano a quadrilha conquistou o 1º lugar na etapa SESC Ativo, com os prêmios individuais de marcador, noivo e casamento. Na etapa Ceará junino da Ibiapaba conquistou o 1º lugar com todos os prêmios individuais; repertório, rainha, casal de noivos, casamento e marcador.





**2012-TEMA: Trago dentro de um balão as coisas que me fazem ter orgulho do meu pedaço de chão. Porque sou cearense de coração.**

Nesse ano a Guaradrilha homenageia o Ceará, evidenciando personagens como Patativa do Assaré, o pescador, a mulher rendeira e PadinÇiço. Além de mostrar as belezas naturais como o mar do Ceará. Em 2012 a quadrilha mantém a hegemonia na Serra da Ibiapaba, sendo campeã das etapas Ceará Junino e Sesc Ativo da Ibiapaba com prêmios individuais de noiva e noivo e casamento.





## 2013-TEMA: Chove chuva, chove sem parar com as bênçãos de São José minha colheita vou comemorar.

No ano de 2013 a Guaradrilha conta com precisão de detalhes o passo a passo de uma farta colheita que se iniciava pela fé do homem do campo que todos os anos clama a São José seu santo de devoção que abençoe suas plantações com grandes chuvas, viajou também pela montagem de espantalhos , onde as damas faziam de seus pares seu espantalho particular, em seguida a chegada da chuva acendia novamente a esperança nos corações daqueles homens que contentes e festejando colhiam o fruto de sua fé e trabalho em um formoso milharal que ao final de toda a comemoração de uma farta colheita comercializavam orgulhosos o seu sustento: Este ano , Guaradrilha conseguiu primeiro lugar em sua estreia no festival terreiro de Iracema que aconteceu na cidade de Ipu com prêmios individuais de noiva , noivo, marcador e casamento , campeã da etapa Sesc ativo com os prêmios de noiva ,noivo e repertório , vice campeã da etapa Ceará Junino com o prêmio individual de rainha , terceiro lugar no quinto Cariré junino com o prêmio individual de noivo, e vice campeã no arraia de São benedito com os prêmios de noiva , noivo e marcador.





## 2014-TEMA: Vem brincar que é tradição, é São João no meu lugar.

Em 2014 Guaradrilha completava seu 10 anos de plena atividade no São João do Ceará neste ano a coreografia o cenário o repertório e figurino passeavam pelas tradicionais lembranças que o São João matuto criou apostando em uma abertura rica em teatro onde os brincantes assumiam a personalidade de moradores de uma cidade de interior e ali desfrutavam da alegria e do colorido que as festas juninas traziam pra sua cidade ainda neste contexto a Guaradrilha retoma em sua coreografia passagens marcantes de sua história e que foram fundamentais para o seu crescimento, Além disso trouxe para dentro do seu decorrer elementos como Balão, Fogueira e pau de fita eram representados como partes fundamentais de um São João, neste ano a Guaradrilha foi campeã da etapa Ceará Junino da serra da Ibiapaba com os prêmios individuais de noivo, marcador e repertório, foi vice campeão do sexto Cariré Junino com o prêmio individual de melhor Marcador, e ainda o terceiro lugar na etapa Sesc ativo com os prêmios de noiva e noivo.





## **2015-TEMA: O que é o que é adivinhe se poder , está na fé da plantação ao sonho de são João?**

Neste ano a Guaradrilha entrou no universo dos saberes dos idosos das simpatias, e principalmente das adivinhações, de uma maneira muito inteligente o decorrer da coreografia prendia público e jurados em uma difícil xarada que se iniciava no casamento e só seria revelada na despedida , tal xarada estava baseada nas mais diversas crenças e crendices que norteiam a vida do sertanejo que atento a sinais como a experiência da pedra de sal, o florescer do Mandacaru , o canto da rasga mortalha podiam prever o futuro de sua terra e sua lavoura que neste sentido são sinônimos de todo o seu amor , amor este que era a resposta da xarada.

## **2016-TEMA: Ignorante é quem não tem educação , nesse arraia seu Lunga é tradição é cultura popular.**

Nesse Ano com muito bom humor a Guaradrilha homenageia um grande ícone da cultura popular Seu Lunga , com muita animação e bom humor a Guaradrilha mostrou a fundo todos os lados desse homem, Lunga era personificado com a figura do noivo dentro da quadrilha para que assim sua personalidade fosse demonstrada fielmente , com muito bom humor a Guaradrilha explorou a maioria de suas mais famosas piadas e causos além de demonstrar com riqueza de detalhes o seu dia a dia dentro de sua amada sucata, neste ano a Guaradrilha conquistou o vice campeonato na etapa Sesc ativo com os prêmios individuais de noiva , noivo e repertório e também o vice campeonato na etapa Ceará junino com os prêmios de individuais de melhor noivo, melhor repertório , e melhor marcadora.





## 2017-TEMA: De ferro é a estrada, que me leva ao seu coração. Na estação, esperanças, partidas e chegadas, olha o trem no São João.

Trouxemos aos arraiais o trem como um objeto poético que mexe com as emoções humanas, fizemos uma relação de nossas vidas com uma viagem de trem e seus percalços, alegrias, saudades e muitas histórias. Ainda revivendo a nostalgia com a qual o trem de passageiros é lembrado por aqueles que puderam utilizar esse lindo transporte em nosso estado. A Guaradrilha em 2017 foi mais uma vez campeã da etapa Ceará junino da região da Ibiapaba, além de se fazer presente nos pódios de vários outros festivais como; Etapa Sesc Ativo, Festival de Ibiapina e Festival de Catunda.





## 2018-TEMA: Pássaros do sertão ao São João.

Em temática 2018 da Guaradrilha desenvolveu-se através da exaltação a beleza que os pássaros trazem ao sertão, as cores, a dança no ar, o cantar. Os pássaros são exaltados por várias composições da música popular brasileira, estes também são relacionados aos fenômenos da natureza da seca e da chuva. A Guaradrilha em 2018 foi mais uma vez campeã da etapa Ceará junino da região da Ibiapaba, também foi pela quarta vez campeã da etapa Sesc Ativo da Ibiapaba, além de se fazer presente no pódios de vários outros festivais como; Festival de Ibiapina e Festival de Jijoca de Jericoacoara e participar do Concurso Cearense do ano promovido pela União Junina do Ceará.





## 2019-TEMA: O pão nosso de cada dia.

O espetáculo da Guaradrilha 2019 levou para o São João um show de emoções com recortes bíblicos sobre o pão nosso de cada dia, sobre o trigo e sua influência em nossas vidas, tendo em vista que o pão de cada dia não é somente a comida, mas sim, o amor, o respeito, a felicidade, também o alimento para a alma, conseguimos vários pódios em nossa temporada junina, figurando entre as 3 melhores quadrilha na Etapa Ceará Junino e Sesc Ativo da Ibiapaba, participamos ainda da etapa cearense do festival Rede Globo Nordeste e mais uma vez representamos a Ibiapaba no Concurso Cearense União Junina.





## **2022-TEMA: A fogueira da esperança anunciou, a saudade acabou! Nosso São João voltou!**

O espetáculo 2022 fez uma referência ao distanciamento social provocado pela Pandemia de Covid-2019, e como este fato influenciou em nossas vidas e no fazer cultural. Celebrou ainda a oportunidade de estarmos vivos e podermos mais uma vez festejamos o São João. A quadrilha fez poucas apresentações e infelizmente não conseguiu resultados expressivos.

## **2023-TEMA: A linha que borda os sonhos é a mesma que costura a vida.**

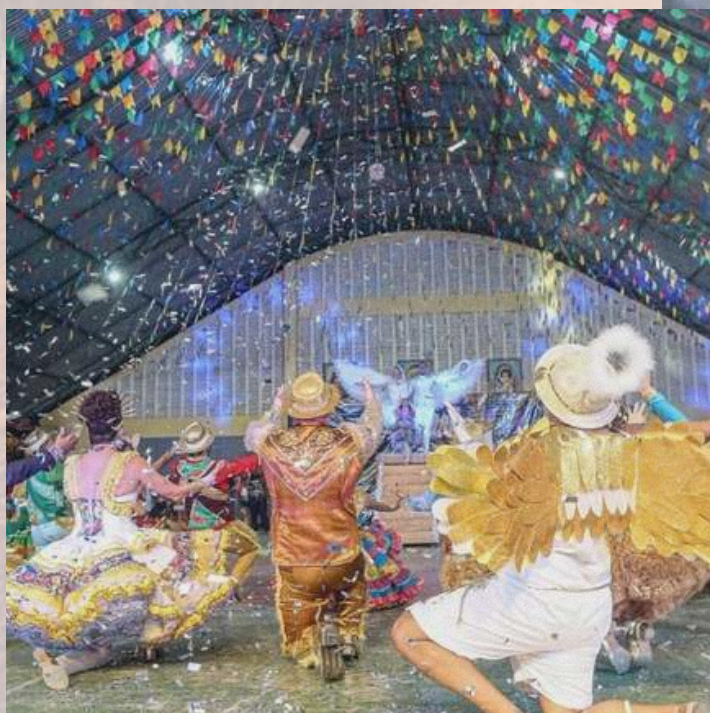
O espetáculo de 2023 fez uma linda homenagem a arte da costura e as costureiras, que são essenciais ao mundo junino. Tivemos a honra de dançar e nos apresentar em mais de 5 festivais, não tivemos resultados o quanto planejamos, ficando em vários festivais na quarta colocação, conseguindo apenas um pódio na temporada que foi no festival de Ipu.





## 2024-TEMA: Anjos “pra quem tem fé.”

Em 2024 a Guaradilha escolheu os anjos como temática. No imaginário popular os anjos são criaturas celestiais aladas. Segundo a bíblia são espíritos humanos de alto nível de elevação. Anjo em grego é “aggelos” e significa “mensageiro”. Os anjos atuam como defensores do reino de deus, não só no céu, como também neste mundo. Os anjos bons existem para adorar a deus e prestar serviços a ele.





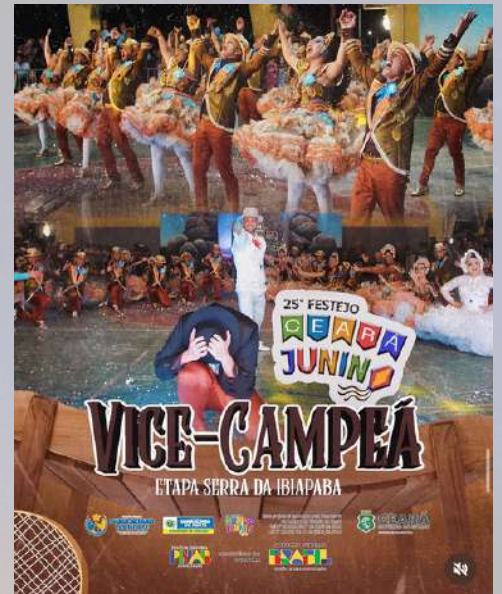
## 2025-TEMA: Garimpo de Ilusões.

Em 2025, a GUARADRILHA apresentou o espetáculo GARIMPO DE ILUSÕES, inspirado nas práticas de extração de Turmalina nos garimpos e jazidas do Seridó Paraibano. O GARIMPO DE ILUSÕES é uma expressão que se refere à promessa de lucro rápido e às falsas promessas de um garimpo ambientalmente correto em solo sertanejo.

A Turmalina Paraíba é uma pedra natural rara, de cor verde-azulada única, encontrada nos sertões do Nordeste brasileiro. Descoberta em 1989 em um garimpo no Distrito de São José da Batalha, na cidade de Salgadinho, na Paraíba. A pedra preciosa logo despertou cobiça e resultou em disputas e mortes.













## 2026-TEMA: O SANTO MENINO VAQUEIRO – O RASTRO SAGRADO DO SERTÃO

Em 2026, a GUARADRILHA apresenta o espetáculo O SANTO MENINO VAQUEIRO – O RASTRO SAGRADO DO SERTÃO, inspirado na profunda religiosidade popular e na lida brava do gado nos sertões nordestinos. O espetáculo é uma expressão que se refere à fé como resistência e às promessas de proteção que sustentam o povo sertanejo diante das adversidades da seca e do destino. O espetáculo retrata a fé expressa na figura do Santo Menino Vaqueiro, símbolo de esperança, proteção e pureza, refletida na vida simples do sertão. Em cena, o cotidiano dos vaqueiros, revelando valores transmitidos de geração em geração. A Guaradrilha 2026 é uma homenagem à resistência do povo sertanejo, à riqueza da cultura nordestina e à fé que nunca se apaga. Um espetáculo que reafirma que, mesmo nos tempos mais difíceis, a fé continua a florescer no coração do sertão.





# Guaradrilha 2026

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Expressamos nossos sinceros agradecimentos aos brincantes, equipe de apoio, regional, costureiras, motoristas, cabeleireiros, maquiadores, patrocinadores e a todos que, ao longo dos 22 anos de história, deixaram sua contribuição. Cada um de vocês é parte fundamental desta história que já soma mais de duas décadas de tradição; a todos, nossa eterna gratidão.

Embora o cenário cultural brasileiro apresente desafios severos, especialmente em municípios de pequeno porte onde o suporte financeiro é limitado, reafirmamos nosso compromisso com a arte. A resistência do grupo não é apenas uma escolha, mas uma missão de nossos jovens, que seguem empenhados em manter viva a tradição junina contra todas as dificuldades logísticas e financeiras.

Contudo, nosso desejo de persistir supera qualquer vontade de nos despedirmos do mundo junino. Com garra e determinação, nossos jovens continuarão a levar nossa cultura por onde passarem.