

LÉO JAIME DE MATOS OLIVEIRA

PRODUTOR CULTURAL



85 -99158-2704



leojaimematosuruoca

PERFIL PROFISSIONAL

Administrador , produtor cultural com mais de 10 anos de experiência, experiência com terceiro setor, gestão pública e políticas públicas.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

BACHAREL EM ADMNISTRAÇÃO

FLATED- UNIVERSIDADE LATINA AMERICANA DE EDUCAÇÃO

• 2013 - 2016

ESPECIALISTA EM GESTÃO CULTURAL

UEVA- UNIVERSIDADE ESTADUAL VALE DO ACARAU

• 2018 - 2019

PÓS- GRADUANDO EM CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS

URCA- Univesidade Regional do Cariri

• 2024

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

PRDUTOR CULTURAL

2014-2024

SECRETARIO MUNICIPAL DE CULTURA DE URUOCA

2015-2017

CHEFE NA GESTAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS

2021

CHEFE DE EVENTOS MUNICIPAIS

2022-2023

PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO URUOQUENSE DE ARTE E CULTURA

2024-2027

DIRETOR DO CENTRO URUOQUENSE DE ARTE E CULTURA

2024

PRODUÇÕES

- Festival de Quadrilhas de Uruoca.
- 2015-2016-2017-2022-2023
- Festival Puxa o Fole - Festival dos Sanfoneiros de Campanário- uruoca -Ce
- Festival da canção Maestro bebê
- Mostra Natalina Estação de Luz
- Festival Uruoquense de Arte e Cultura

COLABORAÇÕES.

- Criação do Grupo Folclórico Estrela Junina
- Resgate do Grupo de Reisado Tia bela.
- Resgate do Grupo de Dramistas Uruoquenses

PREMIAÇÕES

- Prêmio do troféu flor de Mancadaru -
Categoria melhor Festival . 2015-2016-2019-
2023

O U T R A S E X P E R I E N C I A S

CURSO PLANO MUSEOLOGICO PLANEJAMENTO ESTRATEGICO PARA MUSEUS

ESCOLA NACIONAL DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

ACESSIBILIDADE PARA MUSEUS

ESCOLA NACIONAL DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

FORMAÇÃO EM GESTÃO E PRESERVAÇÃO DE ACERVOS E COLEÇÕES

INSTITUTO DE CULTURA E ARTE - UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

QUALIFICAÇÃO EM TECNOLOGIA DIGITAL

E-PROINFO - UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

MODELOS DE GESTÃO

UNIVERSIDADE ANHANGUERA DE EDUCAÇÃO

AGENTE SOCIAL PARA ATIVIDADES CULTURUAIS E ARTÍSTICAS

FACULDADE SUL MINEIRA

GESTÃO DE PROJETOS

UNIVERSIDADE ANHANGUERA DE EDUCAÇÃO

ORÇAMENTO PÚBLICO

UNIVERSIDADE ANHANGUERA DE EDUCAÇÃO

APLICAÇÃO DA LEI DE EMERGENCIA A CULTURA ALDIR BLANC

ESCOLAS DE POLÍTICAS CULTURAIS

ELABORAÇÃO DE PROJETOS PARA CAPTAÇÃO DE RECURSOS

SEBRAE - CE

P A R T I C I P A Ç Õ E S

FORUM JUNINO REGIONAL DO LITORAL NORTE

FEQUAJUCE- SÃO JOÃO DO CEARÁ

XVI ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA - ENECUT

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

IX EIDC - ENCONTRO INTERNACIONAL DE DIREITOS CULTURAIS

UNIVERSIDADE DE FORTALEZA - GEPDC-PPGD-UNIFOR

III SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR DE PATRIMÔNIO IMATERIAL -

XIII ENCONTRO MESTRES DO MUNDO- SOBRAL

MEMBRO DO CONSELHO MUNICIPAL DE ASSISTENCIAL SOCIAL

SEDEST GOVERNO MUNICIPAL DE URUOCA

MEMBRO DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA

SECULT - GOVERNO MUNICIPAL DE URUOCA

MEMBRO DO FORUM CEARENSE DE CULTURA POPULAR

2023

I ENCONTRO NACIONAL DE GESTORES DA CULTURA

FORUM NACIONAL DE SECRETÁRIOS E DIRIGENTES DA CULTURA

4 CONFERÊNCIA ESTADA DE CULTURA

Delegado - SECULT-CE

AGENTE CULTURAL DEMOCRÁTICO

Ministério da cultura -2024





FACULDADE LATINO-AMERICANA DE EDUCAÇÃO

FLAT E D

DIPLOMA



O Diretor Geral da Faculdade Latino-Americana de Educação - FLAT E D, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão, em 04 de março de 2016 e colação de grau em 31 de março de 2016 do Curso de Bacharelado Em Administração, confere a

LÉO JAIME DE MATOS OLIVEIRA

Nacionalidade Brasileira, natural da cidade de SOBRAL-CE, nascido(a) aos 20 de outubro de 1991, Identidade nº 2004015069730- SSPDS-CE, outorga-lhe o presente Diploma de,

BACHAREL EM ADMINISTRAÇÃO

Para que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas concedidas a este título pelas leis da República.

Fortaleza (CE), 18 de Maio de 2016.

FACULDADE LATINO-AMERICANA DE EDUCAÇÃO

Secretaria Acadêmica

Léo Jaime de Mattos Oliveira
Diplomado(a)

Cilene R. Silva
Diretor Geral

FLAT E D



ESTADO DO CEARÁ
Universidade Estadual Vale do Acaraú
Reconhecida pela Portaria Ministerial nº 821, de 31.05.94 DOU 01.06.94
Pró-Reitoria de Educação Continuada



CERTIFICADO

Certificamos que Léo Jaime de Matos Oliveira concluiu com aproveitamento o Curso de Pós-Graduação *Lato-Sensu*, Especialização em Laboratório de Gestão Cultural. Área de Conhecimento Ciências Humanas, aprovado pela Portaria Nº 525/2018, de 24.07.18 e realizado no período de agosto/18 a setembro/19, fazendo jus a todas as prerrogativas previstas em lei.

Léo Jaime de Matos Oliveira

Léo Jaime de Matos Oliveira
Aluno

Sobral, 04 de fevereiro de 2020

Lorena Pereira da Ponte Pierre

Lorena Pereira da Ponte Pierre
Pró-Reitora

Isabelle Mont'Alverne Napoleão Albuquerque

Isabelle Mont'Alverne Napoleão Albuquerque
Vice-Reitora



CONFERE COM O ORIGINAL

ESTADO DO CEARÁ
GOVERNO MUNICIPAL DE URUOCA
GABINETE DO PREFEITO

PORTARIA GAB Nº 059/2015

URUOCA-CE, 19 DE MARÇO DE 2015.

O Prefeito Municipal de Uruoca, no uso de suas atribuições legais de que trata a Lei Orgânica do Município de Uruoca,

RESOLVE

Art. 1º. Nomear o senhor Léo Jayme de Matos Oliveira portador do RG 2004015069731 e inscrito no Cadastro das Pessoas Físicas sob o nº 048.042.833-66 para ocupar o cargo de Secretário Municipal de Cultura Esporte Juventude e Turismo da Prefeitura Municipal de Uruoca.

Art. 2º Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

REGISTRE-SE.

PUBLIQUE-SE.

CUMPRE-SE.


FRANCISCO KILSEM PESSOA AQUINO
PREFEITO MUNICIPAL

07.667.926/0001-84
PREFEITURA MUNICIPAL DE URUOCA
RUA JOÃO RODRIGUES, 179
CENTRO - CEP 62.400-000
URUOCA - CEARÁ

ASSESSORIA ESPECIAL DO PREFEITO - PORTARIA - PORTARIA: 262/2023**PORTARIA ASSEP Nº 262/2023, URUOCA -CE, 23 DE OUTUBRO DE 2023**

Dispõe sobre a exoneração e designação do Conselho Municipal de Cultura e dá outras providências.

O PREFEITO MUNICIPAL DE URUOCA, no uso de suas atribuições legais de que trata o inciso II, o art. 82 da Lei Orgânica do Município de Uruoca,

CONSIDERANDO o art. 2º, da Lei Municipal nº. 057, de 21 de fevereiro de 2011, de que trata da criação do Conselho Municipal de Cultura – CMC;

CONSIDERANDO que a diretoria do Conselho Municipal de Cultura – CMC perdeu sua vigência e que não há registros de seu Regimento Interno,

RESOLVE:

Art. 1º Ficam exonerados os membros da atual composição do Conselho Municipal de Cultura – CMC, em decorrência do término de sua vigência.

Art. 2º Ficam designados os membros da atual composição do Conselho Municipal de Cultura – CMC, de que trata o art. 2º, da Lei Municipal nº. 057, de 21 de fevereiro de 2011 que passa a ter a seguinte estrutura;

Representantes do Poder Executivo:

Ana Caroline Sousa de Lima
Iana de Sousa Lopes

Representantes do Poder Legislativo:

Maria de Fátima Fernandes Farias
Antonio Gean Pires Camilo

Representante da Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Esporte, Juventude do Desporto:

Amanda Araújo dos Santos Cunha Fonseca
Romário Teixeira Monteiro

Representante da sociedade organizada – ONGs:

Léo Jaime de Matos Oliveira
Niura Queiroz Vasconcelos

Representante dos promotores de festas folclóricas regionais, carnavalescos, juninos, reisados, clubes e quadras dançantes informais:

Karina Xavier Sobrinho
Pedro Procópio Braz

Art. 4º O Conselho Municipal de Cultura – CMC deverá se reunir no prazo de 48hs para deliberar sobre a aprovação do seu Regimento Interno.

Art. 5º Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Uruoca, Ceará, em 23 de outubro de 2023; Edifício Chico Eudes, 66 anos de Emancipação Política.

JAN KENNEDY PAIVA AQUINO
PREFEITO MUNICIPAL DE URUOCA

ASSESSORIA ESPECIAL DO PREFEITO - PORTARIA - PORTARIA: 263/2023**PORTARIA ASSEP Nº 263/2023, URUOCA/CE 23 DE OUTUBRO DE 2023**

Dispõe sobre férias dos Servidores referente ao mês de Novembro de 2023.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE URUOCA, Estado do Ceará, no uso das atribuições conferidas da Lei Orgânica do Município de Uruoca,

RESOLVE:

Art. 1º Conceder aos Servidores, conforme relação em anexo, 30 (trinta) dias de Férias, conforme o disposto no art. 102 da Lei Orgânica do Município e art. 1º do Decreto nº 007/2013, devendo entrar em gozo das mesmas durante a competência 11/2023, conforme dados constantes nos respectivos requerimentos.

Art. 2º A presente Portaria entrará em vigor na data de sua publicação.

Uruoca, Ceará, em 23 de outubro de 2023; Edifício Chico Eudes, 66 Anos de Emancipação Política.

JAN KENNEDY PAIVA AQUINO
PREFEITO MUNICIPAL DE URUOCA

ANEXO ÚNICO**PORTARIA ASSEP Nº 263/2023, URUOCA/CE 23 DE OUTUBRO DE 2023.**



DECLARAÇÃO

Eu, Amanda Araújo dos Santos Cunha , portadora do CPF: 018.123.813-60 presidente do Conselho Municipal de Cultura de Uruoca , declaro para os devidos fins, que a Associação Uruoquense de Arte e Cultura , escrita no CNPJ sob o nº 21.924.874/0001-05 com sede no endereço, na Avenida Valdemar Rocha , 856, Centro,, é legítima representante artística e cultural do município da Uruoca , agindo em conformidade com os objetivos do seu estatuto e prestando serviços culturais e artísticos de relevância ao interesse público incluso com participação efetiva no Conselho Municipal de Cultura.

Uruoca , 12 de Setembro de 2024

Documento assinado digitalmente
gov.br AMANDA ARAUJO DOS SANTOS CUNHA
Data: 12/09/2024 13:39:59-0300
Verifique em <https://validar.js.gov.br>

Amanda Araújo dos Santos Cunha

Presidente do Conselho Municipal de Cultura de uruoca



DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que **LÉO JAIME DE MATOS OLIVEIRA** apresentou o trabalho: **Gestão cultural do terceiro setor: estudo sobre a Associação Cultural Estrela Junina em Uruoca, Ceará** no **III Seminário Interdisciplinar de Patrimônio Imaterial**, realizado no XIII Encontro Mestres do Mundo, nos dias 04 a 07 de dezembro de 2019, em Sobral/Ce, com duração de 24 horas.

Fortaleza – CE, 10 de julho de 2020.

Alênio Carlos Noronha Alencar
Coordenador de Patrimônio Cultural e Memória - COPAM



Pesquisa-Ação

Agentes Culturais
Democráticos

Selecionados para o projeto Pesquisa-Ação: Agentes Culturais Democráticos por estado

CEARA

1. Alessandra do Nascimento Pereira
2. Alice Cristina Araujo Nascimento
3. Angelice Santos Custódio
4. Antonia Francy Freire Pereira da Cunha
5. Arnaldo Ricardo do Nascimento
6. Bruna de Campos Antunes
7. Bruno Alves Chaves
8. Caio Henrique Quinderé Castello Branco
9. Cassia Maria Cassia Maria Sousa Batista
10. Cleber Alves
11. Djuliano Dutra
12. Eduarda de Lemos Pinho
13. Francisca Sandra de Sousa
14. Francisco Edvando Ferreira
15. Francisco Luis Teixeira dos Santos



Universidade
Federal da Bahia



MINISTÉRIO DA
CULTURA



3



Pesquisa-Ação

Agentes Culturais
Democráticos

16. George Luiz Freitas Barroso
17. Glicia Gadelha Teixeira
18. Henrique Pereira Rocha
19. Ivan Ferraro Filho
20. Joana Limaverde Soares Costa Sousa
21. João Bosco Dumont do Nascimento
22. José André de Andrade
23. José Antonio Viana Rocha
24. José Cleudo de Oliveira
25. José Luciano Bento
26. Klebson Alberto Queiroz de Oliveira
27. Kleyton Monteiro Gonçalves
28. Lara Leoncio Pereira
29. Leanderson da Silva Nogueira
30. Leo Jaime de Matos Oliveira
31. Marcelo Rodrigues Ricarte
32. Maria Edina Marques Ferreira
33. Maria Marcilene Lima Passos
34. Marília Augusta Almeida Barbosa dos Santos
35. Nixon Gleyson Melo de Araújo
36. Raylane Mayara Neres de Sousa
37. Renan Brito
38. Rodrigo de Souza Oliveira
39. Vera Lúcia Santos de Araújo
40. Victor Freitas da Silva
41. Yasmim Fontenele Rocha



NA FOTO, da esquerda para a direita, as dramistas do grupo "Anil", de Meruoca, Maria Bento, Suzete Nunes, Toninha Victor e Terezinha Victor

O drama não pode ser ESQUECIDO

| ARTES CÊNICAS | A partir de documentário que resgata história de grupos de dramistas no Ceará, Vida&Arte traz discussão sobre permanências e futuros dessa tradição

MIGUEL ARAÚJO
LPT/CE, 1404-0100
miguel.araujo@opovo.com.br

As tradições culturais de um povo carecem de estratégias coletivas para serem documentadas e segurem vivas. Nesse contexto, para destacar a situação cultural dos dramas populares no Estado, o diretor e roteirista Augusto Cesar está finalizando o documentário "Dramistas: Memórias do Ceará", que apresenta grupos que mantêm a prática dramática até hoje.

Na obra, são retratados quatro grupos dos municípios de Tianguá, Uruoca, Guarimiranga e Meruoca. O interesse para a realização do documentário surgiu a partir do contato com as vivências e os saberes das dramistas de Meruoca, mesma cidade da produtora do longa-metragem. O filme busca contar quem são essas pessoas e registrar a importância do drama para a cultura cearense. A previsão é de que seja lançado em junho.

Para o diretor, um dos objetivos do documentário é trazer visibilidade na busca por mais

chances de apoio financeiro e fomento à prática. "Nós temos um registro que ficará para as próximas gerações, inclusive servindo de subsídio para pesquisas futuras", acrescenta.

Manifestação popular que mistura música, dança e práticas teatrais, os dramas também podem ser acompanhados por instrumentos como viola, triângulo, pandeiro e caxixi, além de indumentárias e expressões corporais. Entre os temas trabalhados por essa manifestação estão situações cômicas do cotidiano, críticas sociais e questões religiosas. Para além do contexto artístico, Augusto afirma ter percebido, durante a produção do documentário, como essa tradição acaba representando a "emancipação" e o "protagonismo" de mulheres no interior.

Aos sete anos de idade, Ana Maria da Conceição, diplomada mestra pelo edital "Itinerários Vivos da Cultura", viu pela primeira vez dramas apresentados na comunidade de Tucurusu, em Tianguá, e logo se apaixonou. Ela comenta que, na época, a comunidade enfrentava escassez: intensos de recursos,

com dificuldade de acesso à água encanada, transporte e energia. Manifestações culturais, entretanto, não faltavam. Ana diz amar tanto sua primeira música e deu uma pausa no ramo aos 19, quando se casou e passou a dedicar sua atenção a outras atividades.

Afinalmente com 35 anos, Meira Ana relata que se sente "realizada" em ser dramista. Ela conta que os "dramistas de Tucurusu" costumam receber convites para apresentações em outras cidades, mas, com a pandemia, os ensaios se reunindo o grupo deixaram de ocorrer.

"Quando levamos o drama, outras pessoas aprendem. Se estamos parados, as pessoas vão perder o gosto pelo drama e acontecerá o mesmo que ocorreu comigo quando eu me casei e tive filhos: esperei o drama. O drama não pode ser esquecido", defende.

O sentimento de resgate quanto ao drama é sensível ao de Maria Bento, do grupo "Dramistas de Anil", de Meruoca. "Da me sinto muito bem sendo dramista. Quando nos reunimos

é muito significativo", comenta. Atualmente com 55 anos, começou a participar aos 17, mas como figurante. Hoje, porém, tem atuação intensa no grupo, ficando inclusive na coordenação geral do espetáculo "Um drama de Natal", compilação de danças e cânticos típicos do drama e apresentado pelo "Dramistas de Anil" em 2019 na XIII Mostra Estadual Ceará Natal de Luz.

A pandemia atingiu a situação do "Dramistas de Anil". Haveria a tentativa de realizar, em dezembro, uma apresentação virtual, mas acabou não sendo possível. Ela relata que algumas pessoas do grupo enfrentaram adversidades econômicas e alimentares e também houve dificuldades para se comunicarem. "Da sinto falta de me encontrar com elas, de saber como elas estão", conta. Em relação ao futuro da tradição dramista, Maria Bento tem muita fé de que a prática será mais reconhecida pela sociedade e que poderá permanecer por bastante tempo. Para ela, se houver mais apoio é possível agregar jovens e, assim, fortalecer ainda mais o drama. "É uma cultura muito rica", enfatiza.

O RESGATE E O FUTURO

PERMANÊNCIA

A resistência e a continuidade de grupos dramistas passam pelas memórias e pelo reconhecimento de suas atividades. Em Uruoca, município localizado a 295,6 km de distância de Fortaleza, está sendo consolidado um movimento de reativação do grupo "Diamantes Uruoquenses". O especialista em gestão cultural Léo Jaime, de 29 anos, participa desse processo.

Léo criou um coletivo com "amantes da cultura" para resgatar tradições "que estavam adormecidas" na cidade, como as práticas de reisados e também de dramas. Assim, começou há dois anos a investigação a respeito das atividades realizadas pelo grupo dramista "Diamantes Uruoquenses". Nessa ação, conheceu pessoas que participaram do drama e teve acesso a fotografias de apresentações e até a textos produzidos na década de 1970.

Segundo ele, houve a tentativa de promover uma reunião com dramistas que demonstraram interesse em retornar às apresentações, mas a pandemia impossibilitou o encontro. Além da participação de pessoas mais velhas, há o desejo de incluir jovens e adolescentes para a continuidade dessa tradição.

Léo Jaime acrescenta: "É necessário esse resgate e essa valorização da cultura popular para que esses momentos não deixem de existir, porque eles são muito importantes".

OP.

O POVO MAIS

MANEJANDO CONTEÚDO

Na plataforma exclusiva para assinantes O Povo+ você confere mais fotos e informações sobre dramistas

O RESGATE E O FUTURO

PERMANÊNCIA

A resistência e a continuidade de grupos dramistas passam pelas memórias e pelo reconhecimento de suas atividades. Em Uruoca, município localizado a 295,6 km de distância de Fortaleza, está sendo consolidado um movimento de reativação do grupo "Diamantes Uruoquenses". O especialista em gestão cultural Léo Jaime, de 29 anos, participa desse processo.

Léo criou um coletivo com "amantes da cultura" para resgatar tradições "que estavam adormecidas" na cidade, como as práticas de reisados e também de dramas. Assim, começou há dois anos a investigação a respeito das atividades realizadas pelo grupo dramista "Diamantes Uruoquenses". Nessa ação, conheceu pessoas que participaram do drama e teve acesso a fotografias de apresentações e até a textos produzidos na década de 1970.

Segundo ele, houve a tentativa de promover uma reunião com dramistas que demonstraram interesse em retornar às apresentações, mas a pandemia impossibilitou o encontro. Além da participação de pessoas mais velhas, há o desejo de incluir jovens e adolescentes para a continuidade dessa tradição.

Léo Jaime acrescenta: "É necessário esse resgate e essa valorização da cultura popular para que esses momentos não deixem de existir, porque eles são muito importantes".



CERTIFICADO

Certificamos que **Léo Jaime de Matos Oliveira**

participou como **PESSOA DELEGADA** da 4ª Conferência Estadual de Cultura do Ceará (4ª CEC), realizada entre os dias 30 de novembro e 2 de dezembro no Sesc Iparana, totalizando 30 horas.

Fortaleza, 3 de dezembro de 2023

Luisa Cela de Arruda Coêlho
Secretária da Cultura do Ceará

Marilena Lima
Vice-Presidenta do Conselho Estadual de Política Cultural do Ceará (CEPC)

Apoio



Realização

Programação

1º Dia 30/11 (quinta)

Manhã

- Encontros Setoriais

Tarde

- Programação Artística
- Início do Credenciamento de pessoas Delegadas

Noite

- Solenidade de Abertura com Programação Artística
- Conferência Magna
- Programação Artística

2º Dia 01/11 (sexta)

Manhã

- Leitura do Regulamento Interno

Tarde

- Programação Artística
- Eixos Temáticos
- Atividades auto-organizadas

Noite

- Programação Artística

3º Dia 02/12 (sábado)

Manhã

- Plenária Deliberativa - Diretrizes

Tarde

- Programação Artística
- Eleição de pessoas Delegadas

Noite

- Encerramento da Conferência
- Programação Artística

CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

ENCONTRO
NACIONAL
DE GESTORES
DA CULTURA

Certificamos que Léo Jaime de Matos Oliveira participou do I Encontro Nacional de Gestores da Cultura nos dias 14 e 15 de agosto de 2023, em Vitória - Espírito Santo.



Fabrício Noronha
Presidente do Fórum Nacional de Secretários
e Dirigentes Estaduais de Cultura



Eliane Parreiras
Presidente do Fórum Nacional de Secretários
e Gestores de Cultura das Capitais e
Municípios Associados;

Realização:



Apoio:



Parceria:



CERTIFICADO

Certifico que
Léo Jaime de Matos Oliveira

participou do evento

**Seminário Temático: Democratização do acesso à
cultura, participação social, territórios e saberes.**

com carga horária total de 8 horas, no dia 24/10/2024, em Fortaleza - CE.


Sandro Thomaz Gouveia
Pró-reitor de Cultura

CERTIFICADO

Certificamos que

LEO JAIME DE MATOS OLIVEIRA

concluiu com aproveitamento o conteúdo

GESTÃO DE PROJETOS

com carga horária estimada de 60 horas e realizada no 1 semestre de 2023.

Diretoria de Operações Acadêmicas



ufrj



ff



fma



if



iq



unopar



anhanguera



FUNDAÇÃO EDISON QUEIROZ
UNIVERSIDADE DE FORTALEZA
EDUCANDO E APRENDENDO

CERTIFICADO

Certificamos que **LÉO JAIME DE MATOS OLIVEIRA** participou, como ouvinte, do IX EIDC - Encontro Internacional de Direitos Culturais, realizado pelo Grupo de Estudos e Pesquisas em Direitos Culturais do Programa de Pós-Graduação em Direito Constitucional da Universidade de Fortaleza (GEPDC/PPGD/UNIFOR), no período de 5 a 9 de outubro de 2020, transmitido ao vivo pela rede mundial de computadores (internet), perfazendo um total de 45 (quarenta e cinco) horas/aula.

Fortaleza, 9 de outubro de 2020

Prof. Dr. Francisco Mupperto Cunha Filho

Assessor do Programa de Pós-Graduação em Direito
Coordenador do Mestrado em Direito
Presidente do IX Encontro Internacional de Direitos
Culturais

Prof. Dr. Gina Vidal Marcilio Pompeu

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Direito
Diretora Cultural da Universidade de Fortaleza
Organizadora do IX Encontro Internacional de Direitos
Culturais

CERTIFICADO

Certificamos que

LEO JAIME DE MATOS OLIVEIRA

concluiu com aproveitamento o conteúdo

GESTÃO DE PROJETOS

com carga horária estimada de 60 horas e realizada no 1 semestre de 2023.

Divisão de Operações Acadêmicas



unirio



instituto de física



fama



uninova



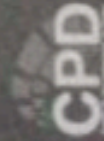
unic



unopar



anhanguera



Certificado

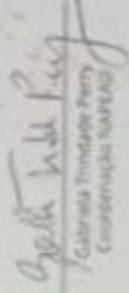
Certifica-se que **Leo Jaime de Matos Oliveira** completou com sucesso o curso **Imagens para pensar o outro – 2ª edição**, de **14 de janeiro de 2020 até 14 de janeiro de 2020**, com carga horária de **20 horas** e aproveitamento de **80,00 %**, na plataforma de cursos **Lúmina da Universidade Federal do Rio Grande do Sul**.

O código deste certificado é **0dd1e5b0-36f3-11ea-bcbf-3504ed1ad475**.

Observação; a obtenção deste certificado não representa que seu detentor possua qualquer vínculo com a UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, cujos meios de ingresso estão elencados na resolução 11/2013 do CEPE - Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão.



Carlos de Andrade Miguel
Secretário de Educação a Distância



Gabriela Trindade Perry
Coordenadora Napead

CERTIFICADO

A Articulação Nacional de Emergência Cultural, Escola de Políticas Culturais
e Universidade das Culturas certificam que:

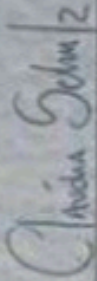
Léo Jaime de Matos Oliveira

Participou do Curso Introdutório sobre a aplicação da Lei de Emergência Cultural Aldir Blanc,
de 8 de junho a 14 de junho, totalizando uma carga horária de 14 horas/aula, em formato
de seminário expositivo por meio digital na plataforma de streaming Youtube.

14 de junho de 2020.


Celio Turino
Articulação Nacional de Emergência Cultural


Lillian Pacheco
Escola de Políticas Culturais


Claudia Schulz
Universidade das Culturas



Escola Nacional de
Administração Pública



escolavirtual.gov.br

CERTIFICADO

A Escola Nacional de Administração Pública - Enap certifica que **LEO JAIME**

DE MATOS OLIVEIRA, nascido(a) em 20 de outubro de 1991, CPF
048.042.833-66, concluiu o curso Plano Museológico: Planejamento estratégico
para museus (Turma MAI/2020), com início em 13/05/2020 e com carga-
horária de 40 horas.

Dilog G. R. Costa
Presidente

Escola Nacional de Administração Pública - Enap



República Federativa do Brasil
Ministério da Educação

Universidade Federal da Bahia
Pró-Reitoria de Extensão Universitária



CERTIFICADO

Certificamos que **LÉO JAIME MATOS OLIVEIRA** participou do XVI Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - ENECULT online, realizado de 15 a 18 de setembro de 2020, com carga horária de 30 horas.

Registro SUATEX: 10377
Rótulo: 8120


Fabiana Dufira Brito
Pró-Reitora de Extensão Universitária

Salvador - BA, 30 de setembro de 2020




Adriano de Oliveira Sampaio
Coordenador do ENECULT



Certificada

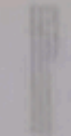
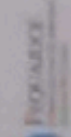
Certificamos que LEO JHAMI DE MATOS OLIVEIRA
participou do 10º ENCONTRO REGIONAL DO INTERMUNICÍPIO
realizado por esta entidade por meio do projeto "São João do Ceará".

ILHA CUBA, 26 de SETEMBRO de 2011

Maria de Fátima Freires da Cruz
Maria de Fátima Freires da Cruz

Presidente

REALIZAÇÃO: PRODUÇÃO:





AUAC

Associação Urquoense
de Arte e Cultura

Certificado de Agradecimento

Conferimos esse certificado à

Leão Spina de Matos Oliveira

por sua valerosa colaboração durante
os 09 anos de existência da Associação
Urquoense de Arte e Cultura.

Urroca-CE, 09 de Junho de 2023

Raimundo de Sousa Lima Neto

Raimundo de Sousa Lima Neto
Presidente em Exercício