

Alessandro Freitas

Portfólio com registro de obras e ações

2023

2022 - Coletivo Cineclube Comer com os Olhos

Sou integrante do Coletivo Comer com os Olhos, onde sou, idealizador e produtor de mostras e exposições, e também oficinairo.

Meu primeiro contato com o coletivo, foi um curso de roteiro que participei no ano de 2017, com o Geraldo Cavalcanti, participei do coletivo de forma muito esporádica, após a pandemia, no ano de 2022, retornei ao coletivo e passei a atuar de forma mais objetiva, não apenas como idealizador mas também como social media.



2022 - Práticas de curadoria de cinema com Pedro Azevedo

Fiz parte da oficina Práticas da curadoria de cinema, com Pedro Azevedo.

Nessa oficina aprendi qual é o papel do curador, como montar propostas de curadoria e a importância do curador como formador de opiniões críticas.

Dos exercícios nessa oficina, surgiu a ideia da exibição Sertão Profundo.



2019 - Mostra de filmes Infantojuvenil



Cine Beija-flor apresenta

**EDIÇÃO ESPECIAL
INFANTOJUVENIL**

**13/10
18h30
Quintal
da Casa**

TICKET

TICKET

casadesaberes.ca
Casa de Saberes Cego Aderaldo

casadesaberes.ca CINE BEIJA-FLOR || A Casa de Saberes Cego Aderaldo, equipamento público da @secultceara, gerido em parceria com o @institutodragaodomar apresenta hoje (13) uma edição para lá de especial do Cine Beija-flor. Serão exhibições para toda criançada e para as crianças que vivem dentro de nós também.

🎬 Cego Aderaldo e a Rabeca Animada - animação, ano 2021, direção André Dias.

Realese: Cego Aderaldo e sua turma se divertem na Casa de Saberes Cego Aderaldo.

🎬 Aurora - A Rua que Queria ser Rio. Brasil/Inslândiam 2021, 15', Direção de Radhi Meron.

Relesee: Se as ruas pudessem falar, o que diriam? Aurora é uma triste e solitária rua de uma grande cidade. Em um dia de chuva forte, ela relembra sua trajetória, sonha com o futuro e se pergunta: é possível uma rua morrer?

🎬 5 Fitas
Bahia/Brasil, 2020, 16', Direção de Heraldo de Deus e Vilma Carla

👍 🗨️ 📌

👤 Curtido por levi.teixeira.10 e outras 50 pessoas
OUTUBRO 13, 2022

😊 Adicione um comentário... Publicar

A mostra de filmes Infantojuvenil foi uma parceria entre o Cine Beija-Flor (cineclube da Casa de Saberes Cego Aderaldo) com o coletivo Comer com os Olhos, onde fiquei responsável por fazer a curadoria e exibição dos filmes.

2022 - Exibição Sertão Profundo - Bacurau - Atuei como curador e realizador

Exibição Sertão Profundo

COLETIVO COMER COM OS OLHOS
apresenta

BACURAU

UM FILME DE KLEBER MENDONÇA E JULIANO DORNELLES



"ESTAMOS SOB EFEITO DE UM PODEROSO PSICOTRÓPICO E VOCÊ VAI MORRER"

QUINTA | 20 OUT | ÀS 18H
NA CASA DE SABERES CEGO ADERALDO
QUIXADÁ - CE



coletivocomercomosolhos e casadesaberes.ca

coletivocomercomosolhos #tbt do Cineclubes Comer com os Olhos que exibiu Bacurau (2019) na Casa de Saberes Cego Aderaldo, no dia 20 de outubro de 2022 às 18 horas. Logo após a exibição, aconteceu uma roda de conversa para compartilharmos nossas percepções e entendimentos!

A exibição teve parceria do Sesc.
Editado · 11 sem · Ver tradução

escoladecinamadsertao 🍕🍷❤️❤️❤️

11 sem · Responder

Curtido por isaacbarros99 e outras 149 pessoas

MARÇO 30

Adicione um comentário...

Publicar

2023 - Cineclube Olho D'Água

Fundei em Horizonte-Ceará, com alguns amigos, o cineclube Olho D'Água e também fiz a curadoria da primeira exibição, onde exibimos o filme do realizador Danilo Carvalho, chamado SuperMemórias.



MOSTRA "NOSSAS MEMÓRIAS" APRESENTA:



SUPERMEMÓRIAS

DOCUMENTÁRIO - SUPER8 / 35MM - 20MIN - CE/BRASIL - 2010

DIRIGIDO POR DANILLO CARVALHO

EXIBIÇÃO GRATUITA

 cineclube
olho d'água

cineclubehodagua

cineclubehodagua MOSTRA "NOSSAS MEMÓRIAS" | O Cineclube Olho d'água exibirá Supermemórias (2010) na Rua Mavel, número 986, neste domingo (21) às 17 horas. Após a exibição, haverá uma roda de conversa para compartilharmos nossas percepções e entendimentos! Caso queira participar, entre em contato pelo nosso direct (;

Editado · 3 sem · Ver tradução

danilocarvalho_ ❤️

3 sem · 1 curtida · Responder

— Ver respostas (1)

👍 🗨️ 📌

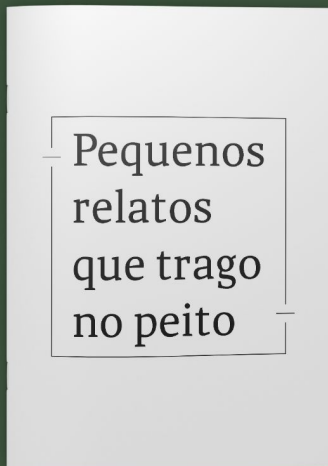
 Curtido por nicolasaquino_ e outras 21 pessoas

MAIO 21

😊 Adicione um comentário... Publicar

A partir daqui, portfólio como artista visual

2023



Poezine é uma série experimental de três zines, que falam sobre as percepções do autor acerca do mundo em que vive. Utilizando versos livres, sonetos, metáforas, poesia visual e ilustrações como forma de expressar o que sente.

- **Pequenos relatos que trago no peito** (16 páginas): É uma zine recheada de textos, como os livros tradicionais de poesia. Inclusive conta com sumário, paginação, contra-capas. Uma zine que quer ser livro.
- **Versos que vi e não pude esquecer** (16 páginas): Aqui há experimentações com as palavras, suas formas e como a percebemos, além de ter ilustrações diversas. Aqui o livro se expande, em conjunto com a poesia, cruzando o limiar entre literatura e artes visuais.
- **Sol-Cacto** (8 páginas): Essa zine é a união do tradicional e o experimental, escrita em versos e com ilustrações. O autor versa sobre as semelhanças entre si e o lugar onde vive, em um processo de autodescoberta,



Meu Herói é uma fanzine feita para meu primeiro filho, Emanuel LÊNIN, essa zine é composta por poemas, poesias visuais, listas e experimentações intermídias. Essa zine foi feita para ser uma lembrancinha do chá de fralda do meu filho, e como uma forma de compartilhar esse sentimento tão lindo que é a geração de uma nova vida, tinha uma poesia em formato de Qr code, que ao ser lida, apontava para um som gravado dos batimentos cardíacos do meu filho.

2021 - Série de Colagens - *Plantas e destinos*



Espadas de São Jorge é a primeira colagem da série **Plantas e destinos**, o autor reflete sobre a capacidade de construir novas raízes, mesmo que esteja longe do seu local de origem. Fala sobre a esperança e o sonho de brotar em outros mundos, em outros espaços.

2021 - Série de Colagens - *Plantas e destinos*



*Sonhemos o futuro
com os olhos no passado
honrando a ancestralidade
dos povos originários*

O futuro é um bebê é a segunda colagem da série **Plantas e destinos**, que trata da importância de honrar nossos ancestrais para manter o nosso sonho vivo, sem perder nossas raízes, nossa essência. Traça reflexões a partir de dicotomias como o velho e o novo, o passado e o futuro, o ancestral e o atual.

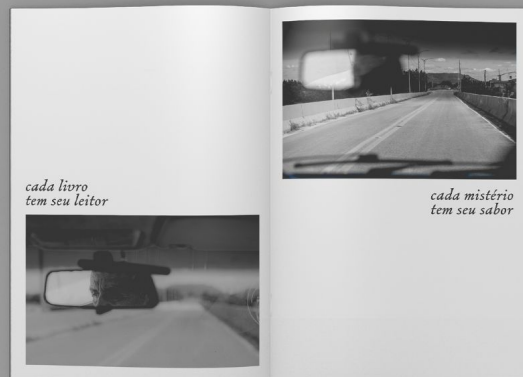
2022 - Série de Lambes - Espadas de São Jorge

Expansão da obra **Espadas de São Jorge** da série Plantas e destinos. É a realização das ideias desenvolvidas, da esperança, da capacidade de criar raízes e marcar os espaços que ocupamos.

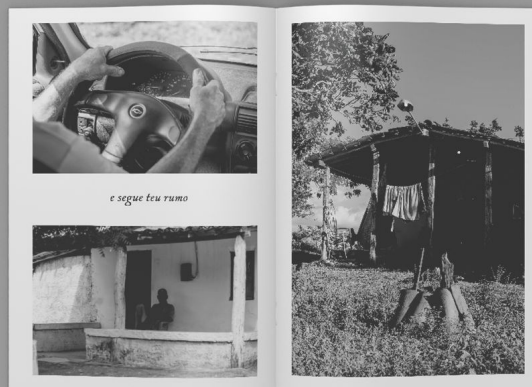
É uma obra viva e atual, que se reafirma toda vez que é colada nas paredes dos becos, vielas, favelas, vilas, sertões e cidades.



2022 - Fotozine - Qual é meu livro? (16 páginas)



*cada mistério
tem seu sabor*



Qual é meu livro? é um fotozine que utiliza da prosa poética em conjunto com fotografias e colagens de pessoas e lugares familiares ao autor, criando analogias entre o caminho que se percorre ao ler um livro e a jornada que é nossa própria vida, tendo as pessoas e os espaços que conhecemos como peças fundamentais de nossa identidade.

*cada livro
tem seu leitor*



*cada mistério
tem seu sabor*



e segue teu rumo



2023 - Código-poesia

Computadores fazem poesia. Afinal, o que computadores não fazem? Eles não podem sentir, ao menos não ainda. Mas isso não impede que eles façam algo que nos faça sentir.

Código Poesia é um software-zine escrito em processing, que gera poesias a partir de palavras aleatórias categorizadas dentro da estrutura da linguagem portuguesa pré-configurada.

Ao lado, algumas poesias geradas pelo código-poesia.

janela

próximo
qualquer
cansado
tapete

nossa
difícil
coração
navega
atrás
dela
suave
bicicleta

ele
silêncio
fruta
encanta
através
esta
surpreendente
árvore

praia
embaixo
minha
única
mente



Oficinas .

2019 - Oficina de Fanzine e encadernação .



Nessa oficina super prática, passamos rapidamente pela história da fanzine e já botamos a mão na massa, aprendendo como dobrar, construir e produzir o conteúdo de sua fanzine.



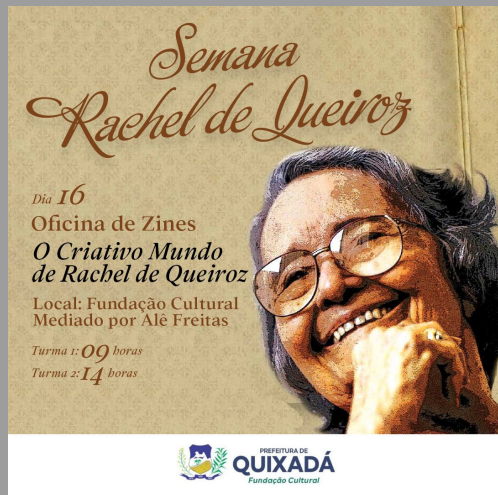


Nesta oficina de processos criativos, descobrimos ilustrações a partir da investigação do nosso entorno, utilizando noções da aprendizagem ativa, as crianças aprendem a captar e a reproduzir as figuras das plantas, das paredes, das calçadas, das nuvens e dos objetos.



Oficina de encadernação voltado ao grupo de bordadeiras, construímos em conjunto nossas próprias cadernetas, com as capas feitas a partir de recortes de revistas.

2022 - Oficina de Fanzine - O Criativo mundo da Raquel de Queiroz



Oficina realizada na Semana Rachel de Queiroz, onde comemoramos o aniversário da autora. As crianças aprenderam a fazer suas próprias fanzines e puderam traçar, a partir de suas vivências na cidade de Quixadá, paralelos com as vivências da autora Rachel de Queiroz: a paisagem, os personagens e os mistérios.

Alessandro Freitas
2023