



Dreivos de Souza

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/3084902527507013>

ID Lattes: **3084902527507013**

Última atualização do currículo em 31/01/2024

Possui: Graduação e Habilitação em Língua Portuguesa e Inglesa pela Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA - Ceará. Pós Graduado em: Metodologia da Língua Portuguesa e Literatura pelo Instituto Superior de Teologia Aplicada - INTA - Ceará. Possui: Curso de Extensão em Metodologia do Ensino Superior pela Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA, CE. Especialista em Psicopedagogia Clínica e Institucional - Universidade Venceslau Brás- FACIBRA - Minas Gerais, MG. Mestrando em Educação e Tecnologia da Informação e Comunicação - Universidad Europea del Atlántico - FUNIBER. Pós graduação em Gestão Escolar e Coordenação Pedagógica - FIP (Faculdade do Interior Paulista). Tutor (a) no curso PROGRAMA DE FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES: ITINERÁRIO FORMATIVO:COMPETÊNCIAS DIGITAIS PARA DOCÊNCIA, promovido pela Secretaria da Educação do Estado do Ceará (Seduc) por meio da Coordenadoria Estadual de Formação Docente e Educação a Distância (Coded/CED), Formador na área de Língua Portuguesa, Literatura e Formação do Leitor pelo município de Croatá, CE. Cerimonialista e Produtor Cultural. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome Dreivos de Souza

Nome em citações bibliográficas ARAUJO, G. D. S.

Lattes ID

 <http://lattes.cnpq.br/3084902527507013>

País de Nacionalidade

Brasil

Endereço

Endereço Profissional secretaria municipal de educação de croata, secretaria municipal de educação de croata.
Centro Croatá
Centro
62390000 - Croatá, CE - Brasil
Telefone: (88) 992137068

Formação acadêmica/titulação

2021 - 2021 Especialização em PÓS GRADUAÇÃO LATO SENSU EM GESTÃO ESCOLAR E COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA. (Carga Horária: 420h).
Faculdade de Ensino Superior do Interior Paulista, FAIP, Brasil.
Título: GESTÃO ESCOLAR E O USO DAS FERRAMENTAS DIGITAIS PARA ATIVIDADES REMOTAS.
Orientador: PROF. MESTRE: DOUGLAS ASSIS TELES SANTOS.

2009 - 2011 Especialização em metodologia da língua portuguesa e literatura. (Carga Horária: 390h).
Centro Universitário UNINTA, UNINTA, Brasil.
Título: A Internet no Processo de Ensino - Aprendizagem da

Aperfeiçoamento em ITINERÁRIO FORMATIVO: COMPETÊNCIAS DIGITAIS PARA DOCÊNCIA. (Carga Horária: 150h).
Coordenadoria Estadual de Formação Docente e Educação a Distância (Coded/CE, CODED/CE, Brasil).
Título: (UTILIZAÇÃO E PLANEJAMENTO DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - TDIC. Ano de finalização: 2021.

Aperfeiçoamento em Metodologia do Ensino Superior. (Carga Horária: 45h).
Universidade Estadual Vale do Acaraú, UVA-CE, Brasil.
Título: Sem Monografia. Ano de finalização: 2010.

Graduação em habilitação em língua portuguesa e inglesa.
Universidade Estadual Vale do Acaraú, UVA-CE, Brasil.

Formação Complementar

2021 - 2021	CICLO DE FORMAÇÃO MAIS PAIC, LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA DOS ANOS FINAIS. (Carga horária: 120h). Coordenadoria Regional de Desenvolvimento da Educação, CREDE, Brasil.
2021 - 2021	Tecnologia na Educação, Ensino Híbrido e Inovação Pedagógica. (Carga horária: 180h). Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.
2008 - 2008	Intel Educação Para o Futuro. (Carga horária: 40h). SENAI - Departamento Regional do Ceará, SENAI/DR/CE, Brasil.
2008 - 2008	Responsabilidade Social e Sustentabilidade. (Carga horária: 120h). Universidade Estadual do Ceará - Pró-Reitoria de Extensão - PROEX, UECE - PROEX, Brasil.
2008 - 2008	Curso de Libras a Distância. (Carga horária: 120h). Faculdade de Filosofia e Ciências da UNESP campus de Marília, UNESP, Brasil.
2007 - 2007	Curso de Extensão Pró-Letramento Matemática. (Carga horária: 120h). Universidade Federal do Rio de Janeiro/Pró-Reitoria de Extensão, UFRJ, Brasil.
2007 - 2007	Segurança, Violência e Direitos. (Carga horária: 130h). Universidade Federal do Ceará/Pró-Reitoria de Extensão, UFC/PRÓ-REITORIA, Brasil.
2004 - 2005	Informática. (Carga horária: 100h). Micro Point Informática, MICRO POINT, Brasil.

Atuação Profissional

secretaria municipal de educação de croata, SEDUCROATA, Brasil.

Vínculo institucional

2008 - 2014

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Coordenador Pedagógico, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Outras informações

Coordenador de projetos, eventos e cursos complementares Programa Agrinho (Junto ao Serviço Nacional de Aprendizagem Rural) SENAR-CE Programa Gestão da Aprendizagem Escolar-GESTAR II Programa de Políticas Etnico Raciais e Cultura Afro Brasileira Coordenador do Ensino Fundamental II

Escola de educação Básica Dom Timóteo, EEBDT, Brasil.

Vínculo institucional

2014 - Atual

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Coordenador Pedagógico, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Outras informações

Coordenador do Ensino Fundamental II 6º e 7º anos

Produções

Produção bibliográfica

Apresentações de Trabalho

1. ★ **ARAUJO, G. D. S.**. Curso Sala Forms. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. ★ **ARAUJO, G. D. S.**. Ferramentas Digitais para Atividades Remotas. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. **ARAUJO, G. D. S.**. Hipnose na Prática Terapêutica. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

1. ★ **ARAUJO, G. D. S.**. A Paixão de Cristo. 2015. Teatral.
2. ★ **ARAUJO, G. D. S.**. Quadrilha Junina Flor de Coroa. 2014. Coreográfica.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. V Festival Música na Ibiapaba. 2008. (Oficina).
2. Esporte e Comunidade: Trilhando Um Novo Caminho. 2007. (Oficina).
3. III Festival Música na Ibiapaba. 2006. (Oficina).
4. I Conferência da Cultura do Ceará. 2005. (Encontro).
5. II Festival Música na Ibiapaba. 2005. (Oficina).

Educação e Popularização de C & T

Apresentações de Trabalho

1. **ARAUJO, G. D. S.** Hipnose na Prática Terapêutica. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. ★ **ARAUJO, G. D. S.** Curso Sala Forms. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. ★ **ARAUJO, G. D. S.** Ferramentas Digitais para Atividades Remotas. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Artes Cênicas

1. ★ **ARAUJO, G. D. S.** A Paixão de Cristo. 2015. Teatral.
1. ★ **ARAUJO, G. D. S.** Quadrilha Junina Flor de Coroatá. 2014. Coreográfica.