

PAPOULA

Cia. Artes Cínicas de Teatro (Tauá-CE)

Dias 07, qui, e 08, sex, 15h e 18h30

Uma novela mexicana no teatro.
Uma comédia com pitadas de melodrama:
a mocinha que é pobre sofre muito, mas
depois triunfa; o galã viril; a empregada
bisbilhoteira e a vilã que faz de tudo para
aumentar sua riqueza. No espetáculo, todos
os ingredientes imagináveis de uma novela
mexicana com um trato de cearensidade.
Classificação Indicativa: 12 anos. 50min.



FICHA TÉCNICA:

Texto: Yuri Yamamoto e Rogério Mesquita

Colaboração: Fábio Vieira

Direção e Produção: Gilmar Costa

Sonoplastia e maquiagem: Gilmar Costa e Samuel Lima

Operação de Som: Thiago Jardel

Cenotécnica: Wayards Sales

Iluminação e Figurino: Gilmar Costa

Operação de luz: Anderson Alencar

Confecção: Santa e Mazé Benicio

Cenografia e Adereços: Gilmar Costa e Wayards Sales

Contrarregragem: Nilberto Gonçalves

Elenco: Samuel Lima (Papoula e Voz do Telefone), Guilherme Alves (Cigana

Madrinha e Carmela Carmem), Gilmar Costa (Sabrina Peixoto), Lucas

Rodrigues (Josantônio Cláudio), Nilberto Gonçalves (Médico e Manôlo Paôlo),

Keciene Alves (Josefa Antônia), Igor Mário (Antônio José) e Mirelle Moreira

(Maria Preá).



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

Especial Comédias: Riso em Cena

Julho 2011
Fortaleza - CE

visitação gratuita das 9 às 18 horas. Outras info.: 3253 0377.

cantor Alexandre Lira. Reservas e outras info.: 4006 7200.

www.agua.art.br, acompanhado do material ali especificado. As propostas, via Sede, com Aviso de Recebimento deverão ser encaminhadas para a Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga: rua Aquim Alves Nogueira, 50 - Centro - CEP 62766-000 Guaramiranga/CE.

Para além dos espetáculos, o 18º FNT irá destacar ainda cortejos, lançamentos, debates, oficinas e fórum.

TEATRO



TORRE QUIXADÁ Jadeilson Feitosa encerra temporada

Quatro histórias em monólogos, todos interpretados pelo ator Jadeilson Feitosa, compõem o espetáculo *Foi - Uma Peça aos Pedacos*, que encerra temporada hoje (30), às 20 horas, na Torre Quixadá (av. Barão de Studart, 2360). Ingressos: R\$ 20 (inteira) e R\$10 (meia). Capacidade: 30 pessoas por sessão.



CIA. ARTES CÍNICAS Comédia *Papoula* chega hoje ao Cariri

Com o elenco da Cia. Artes Cínicas de Teatro, de Tauá, o espetáculo *Papoula* cumpre temporada de hoje (30) a sábado (2), sempre às 19h30min, no CCBNB-Cariri (rua São Pedro, 337 - Centro - Juazeiro do Norte). Inspirada no exagero das novelas mexicanas, a comédia apresenta personagens típicos, claramente definidos entre bons e maus. Outras info.: 9915 8406.

ESPECIAL



EDIMAR SOARES

PORTO FREIRE Wolney Oliveira no Espaço Cultural

Memórias do Cinema Cearense é o tema da palestra que será ministrada pelo cineasta e diretor da Casa Amarela da UFC, Wolney Oliveira, hoje (30), às 19h30, no Espaço Cultural Porto Freire (Parque del Sol - Cidade dos Funcionários). O evento é gratuito. Outras informações: 3459 0061 / 0062.



GRÁTIS Vitrine Cultural chega à Maracanaú

Em Maracanaú, o projeto prossegue de hoje (30) a sábado (2) com a exibição de cinco filmes nacionais - *Castelo Rá-Tim-Bum*, *O Ano em Que Meus Pais Saíram de Férias* (foto), *Orquestra dos Meninos*, *O Menino da Porteira* e *As Melhores Coisas do Mundo* - distribuídos em várias sessões ao longo do dia. Outras info.: 3345 2317 / 2300 (Gheysa).



SERVIÇO

18º FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO (FNT)

Inscrições: até hoje (30) para a Mostra Nordeste.

Outras informações:

3321 1405 / 8722

2677 / fnt@agua.art.br

/ agua@agua.art.br /

www.agua.art.br.

3 Especial VII CURTA CANOÁ

CAMILA LIMA / DIVULGAÇÃO



! O VIDA&ARTE PUBLICA GRATUITAMENTE EVENTOS LIGADOS A ARTE, LAZER, CULTURA E EDUCAÇÃO. A divulgação deve ser feita com antecedência. **Email:** agendaopovo@gmail.com (confirmar o recebimento por telefone). **As informações publicadas são de responsabilidade dos autores.**

Companhia teatral realiza leituras dramáticas

Em Tauá, estudantes e público em geral têm a oportunidade de aprofundar o contato com o fazer teatral

de Simão ou O Causo dos Doges", de Márcia Oliveira. Trabalhadas em sequência, as leituras dramáticas envolvem no elenco onze atores e três músicos.

Programação

Atualmente, o grupo está apresentando a leitura do primeiro texto, desde o dia 26 de abril. Alunos do Liceu de Tauá e do Projovem Adolescente já assistiram às apresentações.

No dia 4 de maio, será a vez dos alunos do Ceja e no dia 5, haverá apresentação para o público em geral no Largo da Igreja Matriz de Nossa Senhora do Rosário. As apresentações do projeto são gratuitas.

"O Ciclo de Leituras Cínicas é uma ação que se assume como a possibilidade de articular literatura e teatro, uma vez que em seu interior são trabalhadas leituras dramáticas de textos teatrais que têm como marca a comicidade", relata o produtor

Gilmar Costa. Ele ressalta que depois das apresentações das leituras, são realizadas conversas formativas entre os atores e o público, com o intuito de favorecer a narratividade de suas impressões sobre as leituras dramáticas e o fazer teatral como um todo.

Para o produtor, as leituras dramáticas são eficazes instrumentos para formar público leitor.

Textos de autores cearenses e nordestinos fazem parte do repertório do ciclo de leituras em Tauá

tor e apreciador do fazer teatral. Daí, ao realizar o II Ciclo de Leituras Cínicas, a companhia se propõe a trabalhar com diversos textos teatrais integrantes da dramaturgia cearense e nor-



JOVENS ATORES sociais, com idades entre 9 e 17 anos, buscam favorecer a narratividade dos participantes FOTO: SILVANIA CLAUDINO

destina, beneficiando atores sociais de 9 a 17 anos de idade, participantes de atividades em espaços culturais e educacionais de Tauá, mantidos pela esfera pública e em espaços livres,

A ideia para a implantação do projeto foi motivada pela participação de atores no Festival dos Inhamuns de 2006 e 2009 na cidade, promovido pela Se-

cretaria da Cultura do Estado (Secult). Alguns de seus atores participaram da leitura dramática da crônica de Dona Maria Quitéria dos Inhamuns, dirigida por Sidney Souto, na programação do II Festival dos Inhamuns - Circo, Bonecos e Artes de Rua de 2006, e na Oficina Pesquisa e Elaboração de Textos, ministrada por Selma Santiago e Ronaldo Agostinho, que integrava o projeto de Formação nas Áreas de Circo, Bonecos e Artes de Rua - programação preparatória para o IV Festival dos Inhamuns, em 2009.

A Companhia Artes Cínicas de Teatro atua neste Município desde o ano de 2007, e é composta por um grupo de jovens envolvidos com as dimensões da arte, da cultura e da educação, constituindo-se como entidade cultural civil sem fins lucrativos. Realiza ações artísticas e ainda, teatrais em parceria com diversos órgãos públicos e, também, privados. **O**

MAIS INFORMAÇÕES

CIA. ARTES Cínicas de Teatro
Avenida Coronel Lourenço Feltosa, 61
Sala 4, Centro - Tauá-CE
Telefone: (88) 9915.8406

CULTURA VIVA DOS INHAMUNS

FESTIVAL

A ARTE TOMA CONTA DA REGIÃO DOS INHAMUNS, NO NORTE DO CEARÁ. ATÉ O DIA 13, ARTISTAS APRESENTAM ESPETÁCULOS PELO RUA SEGUIDOS DE PERÍO PELO POVO QUE VIVE DIAS DE FESTA

ADRIANO QUEIROZ • ESPECIAL PARA O POVO

“Vaqueiro reúne teu batalhão, vai buscar o touro mais bonito da nação.”

Os versos do auto *Desejo de Catirina* do grupo Artes Cênicas de Teatro, encenado na praça da Igreja Matriz de Tauá, exprimem de forma singela como a arte se entranha fácil pelos sertões nordestinos. Ela se mostra para o povo nas ruas tal como faziam os cangaceiros dos anos 20 ao invadir as cidadezinhas do interior: imponente. Mas aqui não há espaço para o medo, ao contrário, é a alegria o sentimento avassalador que se espalha no meio das praças, das vias e dos clubes de Tauá, Arneiroz, Crateús, Novo Oriente, Parnambú e Nova Russas.

O III Festival dos Inhamuns, Círculos, Bonecos e Artes de Rua, iniciado no último dia 6, é uma iniciativa de descentralização da cultura, que não deve estar restrita aos bairros nobres da capital cearense. “Era bom que tivesse três vezes ao ano, ou semestralmente. Não vou há muito tempo ao circo e que ele venha até nós é muito importante.” O desejo modesto do morador de Tauá, mostra bem o contraste entre o voluntoso de apresentações

ANDRÉ LIMA/INVESTIGAR



Bonecos gigantes circulam nas ruas de Tauá durante apresentações no Festival dos Inhamuns

artísticas que acontece em Fortaleza e a quase inexistência de tais eventos por lá. Apesar disso, pelo menos até o dia 13 deste mês, o povo esquecido do sertão dos Inhamuns, tão rico culturalmente, se esquece também (por alguns efêmeros instantes) de sua pobreza econômica e semi-aridez. Circo e teatro são elementos que combinam mais com a criatividade des-sa gente intrépida. Os grupos teatrais e circenses são montados quase sem nenhum

recurso. Mas a arte dessa região é “bem feita, porque não é feita por dinheiro, mas por amor”, argumenta o goiano, radicado no Ceará há 4 anos, Augusto Amorim, coordenador da Trupe Clã dos Inhamuns.

“O teatro de rua explora o cinismo, o humor, o sarcasmo do povo simples e por isso é muito rico”, é a explicação do ator Francisco Wayards Sales Silva, da Companhia Artes Cênicas de Teatro para falar do fascínio que as artes

Mas, cearenses não são apenas criativos e determinados são também acolhedores e, por isso, o Festival não podia esquecer de trazer artistas de outros cantos deste País complexo e desigual. A vinda de artistas da Escola Nacional de Circo do Rio de Janeiro ao Festival possibilita o até poucos anos imaginável intercâmbio entre a estética circense internacional, do qual o Cirque du Soleil é um dos maiores expoentes, e o humor gaiato do palhaço cearense Coloral. “Nunca vivi isso”, maravilha-se a trapezista da escola carioca, Paula Limia.

Coloral, Francisco, Paula, artistas brasileiros, provam ao se apresentar em Tauá, uma cidade de cerca de 70 mil habitantes encravada no mais tórrido sertão, que a arte não pode estar limitada ao gueto intelectual de universitários privilegiados economicamente. Ela é indissociável da natureza humana e fala ainda mais forte à alma desse Brasil continental. E por isso a história de uma sertaneja grávida (a tal Catirina do auto encenado em frente à igreja) com desejo de comer língua de boi pode reunir a beleza de um voo acrobático com a graça de um clown alencarino.

Adriano Queiroz é produtor da TV O POVO