



Curriculum

Coletivo - Come inna de Dance

Desde - 2020

Idealizadores - King Vibration e Vlória Soares

Redes sociais - @comeinnadidance_

Contato: (85) 99173-2312 - vladiasoares2029@gmail.com

Atividades realizadas

Projeto Eletric Dub

Discotecagem dos Djs de Fortaleza, com amplificação do “Come inna de Dance” no espaço “Criolo Doido”, localizado na Av. Zezé Diogo 4903, Praia do Futuro.

Período: Aos domingos de Abril de 2022 a Junho de 2022.

Realização e Produção; King Vibration e Vlória Soares.

Reggae no Quintal

Discotecagem com Vlória Soares e King Vibration e amplificação do “Come inna de Dance” no espaço Reggae no Quintal, localizado na rua Raimundo Oliveira filho 541, Verdes Mares.

Período: 20 de Março de 2022.

Sound System Culture

Discotecagem com Djs da cena Reggae de Fortaleza e amplificação do “Come inna de Dance” no espaço Kingston 85, localizado na rua José Avelino 508, Praia de Iracema.

Período: 09 de Julho de 2022.

Sente o Grave

Discotecagem com Djs da cena Reggae de Fortaleza e amplificação do “Come inna de Dance” no espaço Kingston 85, localizado na rua José Avelino 508, Praia de Iracema.

Período: 30 de Julho de 2022.

Elas na Sequência

Discotecagem com Djs da cena Reggae de Fortaleza e amplificação do “Come inna de Dance” no Reggae Clube, localizado na rua Dragão do Mar 260.

Período: 08 de Agosto de 2022.



É O Gera

Discotecagem com Djs da cena Reggae de Fortaleza e amplificação do “Come inna de Dance” no Reggae Clube, localizado na rua Dragão do Mar 260.

Período: 14 de Agosto de 2022.

Instituto Juventude Inovação

Discotecagem com King Vibration e Vlândia Soares, e amplificação do “Come inna de Dance” na Pracinha da Cultura no Vicente Pizon.

Período: 24 de Janeiro de 2023.

Come inna de Dance na Jamaica

Discotecagem com Djs da cena Reggae de Fortaleza e amplificação do “Come inna de Dance” no Reggae Clube, localizado na rua Dragão do Mar 260.

Período: 28 de Abril de 2023.

Sound System Culture

Discotecagem com Djs da cena reggae de Fortaleza e Shalon Isrrael , com amplificação do “Come inna de Dance” na Praça do Beira Rio, Jardim Guanabara.

Período: 22 de Maio de 2023.

Projeto Reunião dos Djs

Discotecagem dos Djs de Fortaleza, com amplificação do “Come inna de Dance” no espaço gastronômico, cultural e de resistência Deixe Comigo, localizado na rua Castro Alves 520, Joaquim Távora.

Período: As quartas-feiras de 2021 até hoje.

Realização e Produção: King Vibration e Vlândia Soares

Projeto Deixe com Elas

Discotecagem de Djs mulheres da cena Reggae de Fortaleza, com amplificação do “Come inna de Dance” no gastronômico, cultural e de resistência Deixe Comigo, localizado na rua Castro Alves 520, Joaquim Távora.

Período: Uma edição por mês, desde 2021 até Maio de 2025.

Realização e Produção: Coka Vibration e Vlândia Soares



Roda dos Pretos e das Pretas em busca da Ancestralidade

Discotecagem com Vlândia Soares e King Vibration e amplificação do “Come inna de Dance” no projeto ‘Roda dos Pretos e das Pretas em busca da ancestralidade, localizado na Praça dos Leões.

Realização e Produção: Caldeirão das Artes, Ukilombo Capoeira, King Vibration e Vlândia Soares.

Período: Uma edição por mês, desde Outubro de 2022 á Outubro de 2024.

Conexão Bonja Reggae

Discotecagem com King Vibration, Vlândia Soares e os projetos ,Pira Roots , Nação Reggae e ParMusic com amplificação do “Come inna de Dance” no Cento Cultural Bom Jardim.

Período: 29 de Junho de 2023.

Sound System no Dragão

1ª temporada

Ocupações (de Julho de 2023 à Março de 2024) com amplificação do Come inna di Dance Sound System no Espaço Rogaciano Leite Filho, com intervenções artísticas com os projetos de dança reggae, Mcs e Djs de territórios.

2ª temporada

Ocupações (de Agosto de 2024 à Março de 2025) com amplificação do Come inna di Dance Sound System no Espaço Rogaciano Leite Filho, com intervenções artísticas com os projetos de dança reggae, Mcs e Djs de territórios.

3ª temporada

Ocupação (21/09 e 09/11 de 2025 e 25/01, 08/03 de 2026) com amplificação do Come inna di Dance Sound System na Praça Verde do Dragão do Mar, com intervenções artísticas com os projetos de dança reggae, Mcs e Djs de territórios e feira de empreendedorismo feminino.

Ciclo Formativo Cultura Sound System:

1ª Formação: “Cultura Sound System e a presença feminina no Movimento em São Paulo e no Ceará”

Roda de Conversa sobre a Cultura Sound System e a presença feminina na cena Sound System de São Paulo e no Ceará. Participantes: DJs King Vibration, Vlândia Soares e Sistah Chilli (SP - participação virtual).



2ª Formação: “Grave em Movimento: a dança na Cena Sound System”

Roda de Conversa sobre o impacto da Cultura Sound System na cena da dança reggae de Fortaleza e oficina de A2, passinho e Dancehall Participantes: Coletivos de dança EducaReggae, Debocha Reggueiro, OSS Passinho e Ghetto Fayah.

3ª Formação: “Vivência Rotação Sound - o vinil e a cultura Sound System, memória que gira, som que resiste”

Vivência que mergulha na conexão entre o vinil e a cultura Sound System. Participantes: Djs King Vibration, Vlândia Soares e Djs Modos Rudes.

4ª Formação: “Amplificando com a DubVersão - som, potência e construção”

Vivência sobre amplificação com sistema de som Participantes: Djs King Vibration, Vladia Soares e Dubversão Sound System (SP).

Virada do Centro Cultural

Discotecagem com King Vibration, Vlândia Soares na Virada do CCBNB.
Período: 11 de Dezembro de 2023.

Festival - Universo Paralelo (BA)

Discotecagem com King Vibration, Vlândia Soares no maior festival eletrônico da América Latina no Palco Paralelo.
Período: 02 de Dezembro de 2024.

Sound System no Beco do Tambor

Ocupação a cada dois meses, no Beco do Tambor e a Praça dos Leões (de Julho, Setembro e Novembro de 2024 e Fevereiro, Abril e Junho de 2025) com amplificação do Come inna di Dance e intervenções artísticas de projetos de dança reggae, Djs e Mcs de territórios, realizado em parceria com o Caldeirão das Artes e apoio do Centro Cultural Banco do Nordeste.

Sound System Itinerante

Amplificação do Come inna di Dance e intervenções artísticas de projetos de dança reggae, Djs e Mcs de territórios, realizado em parceria com o Caldeirão das Artes e apoio do Centro Cultural Banco do Nordeste com a primeira sessão na Volta da Jurema(Maio de 2025), e mais duas sessões no Parque Rio Branco (Agosto e Outubro de 2025).



Festival Coletivo BarraMar

Amplificação com o Come inna di Dance e discotecagem com o Dj do território Kalil Lion e intervenções artística com a MC Má Dame na sede do coletivo BarraMar.

Período: 01 de Junho de 2024.

Festival Elos

Amplificação com o Come inna di Dance e intervenções artísticas de projetos de dança reggae, Djs e Mcs de territórios.

Período: 20 de Novembro de 2023.

Amplificação com o Come inna di Dance e intervenções artísticas de projetos de dança reggae, Djs e Mcs de territórios, realizado em parceria com o Caldeirão das Artes e o Festival Elos em 23 e 24 de Novembro de 2024.

Festival Cena Nordeste - Teatro José de Alencar

Amplificação com o Come inna di Dance e intervenções artísticas de projetos de dança reggae, Djs e Mcs de territórios, realizado no Teatro José de Alencar.

Período: 17 de Novembro de 2024.

Reggae feito por Mulheres pra Mulheres

Amplificação do Come inna di Dance realizada na Estação das Artes em parceria com o Caldeirão das Artes, com discotecagem de 50 Djs mulheres da cena reggae, intervenções artísticas com projetos de dança, palhaçaria e feira de empreendedorismo feminino.

Período: 08 de Março de 2025.

Femina Sounds

Amplificação e Formação voltada para mulheres da cena reggae de Fortaleza no Centro Cultural Belchior.

Período: 02 de Agosto de 2025.

Festival Favela Também é Afrika

Amplificação com o Come inna di Dance e intervenções artísticas de projetos de dança reggae, Djs e Mcs do território, realizado na Areninha do Pirambu.

Período: 10 de Agosto de 2025.

O projeto segue atuante, buscando parcerias, visando ocupar cada vez mais os espaços públicos, para levar a cultura Sound System e a cultura Reggae e suas variadas vertentes para as pessoas menos favorecidas.



Release

A cultura Sound System surgiu na Jamaica, na década de 1940, como uma tecnologia ancestral de comunicação e resistência das comunidades negras marginalizadas. Com grandes caixas de som montadas nas ruas, o Sound System se consolidou como uma poderosa ferramenta de mobilização social, lazer, espiritualidade e pertencimento. Foi por meio dele que o reggae se tornou uma linguagem mundial de consciência, celebração e enfrentamento.

Apesar de sua longa trajetória, a cultura Sound System ainda é pouco difundida na cidade de Fortaleza, principalmente nas comunidades periféricas. Isso se deve a questões territoriais, à ausência de políticas públicas voltadas para essa linguagem e à grande burocracia enfrentada para realizar sessões de maneira independente em espaços públicos. Como consequência, essa cultura, que nasceu nas ruas para as ruas, ainda encontra barreiras para alcançar os territórios onde ela mais faz sentido.

É com essa consciência e despertar que nasce o coletivo “Come inna di Dance Sound System”, um Projeto que surgiu durante a pandemia no final de 2020, idealizado por duas grandes referências do reggae de Fortaleza King Vibration, presente na cena reggae local desde 2008, segue até os dias de hoje como Dj, Produtor Cultura e SoundBoy e sua companheira Vlândia Soares, atuante na cena, desde 2018, como Dj, produtora cultural e idealizadora do Coletivo de Reggae feito por mulheres Deixe com Elas.

Ambos são gestores e idealizadores do espaço cultural, gastronômico e de resistência, Deixe Comigo, local reconhecido por sua contribuição na difusão do reggae em Fortaleza.

Estimulados pelo desejo de ocupar a cidade, sobretudo as quebradas e tendo como missão dar voz e vez a uma manifestação cultural urbana preta e periférica, em especial ao protagonismo feminino, decidiram montar um sistema de som, ainda durante a pandemia.

Em meados de 2021, após o caos pandêmico, o Projeto teve suas primeiras apresentações no Deixe Comigo, e nos grandes clubes de reggae da cidade e posteriormente expandindo sua atuação para os equipamentos culturais da cidade como Instituto Juventude e



Inovação, Centro Cultural Bom Jardim, Theatro José de Alencar, Estação das Artes e em grandes Festivais como Zhion, Elos Festival, Cena Nordeste e no Universo Paralelo (BA).

Contudo, sua grande conquista foi a ocupação das ruas e espaços públicos em projetos, como "Roda dos Pretos e das Pretas em busca da Ancestralidade", em parceria com o grupo Ukilombo Capoeira e a empresa Caldeirão das Artes, com realizações mensais, de novembro de 2022 à Outubro de 2024 ocupando, espaços como Praça dos Leões, A Base Coletiva e Centro Cultural Banco do Nordeste, e a ocupação do espaço Rogaciano Leite Filho no Centro Cultural Dragão do Mar que teve a primeira temporada em Julho de 2023 à Março de 2024 a segunda de Agosto de 2024 à Março de 2025 e a terceira na Praça Verde com um novo formato, com ocupações (21/09 e 09/11 de 2025 e 25/01, 08/03 de 2026) e formações (19/10 e 14/12 de 2025 e 08/02 e 12/04 de 2026) onde além de passar conhecimento, estimula a essa manifestação preta urbana e periférica a criar e produzir dentro da cena Reggae sobretudo na difusão da Cultura Sound System.

Em julho de 2024, iniciou um novo projeto “ Sound System Come inna di Dance no Beco’, em parceria também com a empresa Caldeirão das Artes e apoio do Centro Cultural Banco do Nordeste, que já está na sexta edição, ocupando a cada dois meses, o Beco do Tambor e a Praça dos Leões (de Julho, Setembro e Novembro de 2024 e Fevereiro, Abril e Junho de 2025) e iniciando uma ocupação itinerante, com a primeira sessão na Volta da Jurema(Maio de 2025), e mais duas sessões no Parque Rio Branco (Agosto e Outubro de 2025).

Essas ocupações possibilitaram o coletivo atuar conectando, promovendo, valorizando e visibilizando a cena reggae da periferia, levando sempre em suas sessões coletivos de dança reggae, MCs e DJs.

Além de fortalecer o reggae preto periférico, o Come inna di dance trás também como uma das suas principais bandeiras de luta, a valorização da mulher dentro do universo do reggae, sendo o único Sound System no Nordeste, com protagonismo feminino, com a presença da DJ Vlândia Soares , que possui uma pesquisa musical que enaltece e dá visibilidade ao trabalho das mulheres na cena reggae brasileira e internacional, apresentando artistas como Núbia, Soraia Drummond e Rita Marley , que trazem em suas composições reflexões sobre questões sociais, gênero e raça.



O Coletivo segue atuante, buscando parcerias, visando ocupar cada vez mais os espaços públicos, para levar a cultura Sound System, a cultura Reggae e suas variadas vertentes, principalmente para as pessoas mais vulneráveis.