



CURRICULUM CULTURAL

Nome:

FRANCISCO DAS CHAGAS DA COSTA

INFORMAÇÕES DE EXPERIÊNCIA COM TRABALHOS CULTURAIS:

- Fundador do Bumba Meu Boi Pai do Campo em 1980;
- Mestre da Cultura Tradicional Popular do Estado do Ceará desde 17 de junho de 2005;
- Título Notório Saber em Cultura Popular, outorgado pela Universidade Estadual do Ceará – UECE, em 25 de novembro de 2016;
- Fundador do Bloco Meu Boi – 2017;
- Fundador do Boi Pai do Campo Mirim – 2017;
- Fundador do Memorial do Vale do Jaguaribe – 2018.

BIOGRAFIA

Francisco das Chagas da Costa, o Mestre Chico, é mestre do Bumba Meu Boi Pai do Campo, da comunidade de Faceira, em Limoeiro do Norte, Ceará. Reconhecido por sua trajetória de dedicação à cultura popular e à salvaguarda das tradições do Bumba Meu Boi, foi agraciado com o título de Tesouro Vivo da Cultura Tradicional do Estado do Ceará pela SECULT-CE, em 2005, e recebeu o título de Notório Saber em Cultura Popular pela Universidade Estadual do Ceará – UECE, em 2016.

Mestre Chico é um dos fundadores do Bumba Meu Boi Pai do Campo, criado em 1980 em parceria com seu tio, Mestre João Vicente da Costa, conhecido como Mestre João Caboclo (in memoriam). A história do grupo está relacionada a uma importante cadeia de transmissão da tradição do boi no Vale do Jaguaribe. O Boi Pai do Campo descende do Boi Laranjeira, de Zé de Terto, do distrito de Flores, que, por sua vez, tem sua origem vinculada à brincadeira praticada por trabalhadores envolvidos na construção do Açude Barracão, no município de Russas, no início do século XX.

Acolhido e legitimado pela comunidade, o Boi Pai do Campo tornou-se patrimônio cultural de Faceira, transformando-se em importante espaço de encontro, celebração, convivência e afirmação da identidade comunitária. Com o falecimento de Mestre João Caboclo, em 2002, Mestre Chico assumiu a responsabilidade de conduzir e preservar a brincadeira, mantendo vivo o compromisso com a transmissão dos saberes e com a continuidade da tradição.

Ao longo dessa trajetória, Mestre Chico sempre compreendeu que sua função vai além de comandar o folguedo: ele se reconhece como guardião e transmissor de um saber que pertence à comunidade. É nesse espírito que mantém a tradição ativa, mobilizando familiares, brincantes e moradores de Faceira para garantir que o Boi continue sendo uma expressão viva da cultura popular.

Casado, pai de quatro filhos e avô de oito netos, Mestre Chico encontra na família uma importante base de apoio para a continuidade de suas atividades culturais. Alimenta também a esperança de que seus descendentes possam assumir a responsabilidade de preservar e transmitir às futuras gerações os saberes e fazeres herdados de seus antepassados.

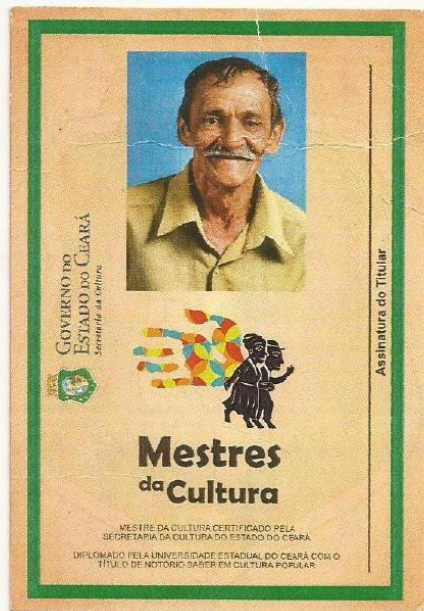
À frente do Boi Pai do Campo, Mestre Chico conduz o espetáculo popular com criatividade, dedicação e o apoio permanente da comunidade. Diante das limitações de recursos, recorre frequentemente à utilização de materiais alternativos e disponíveis no próprio território, demonstrando que a força da tradição está, sobretudo, na capacidade coletiva de criar, reinventar e manter viva a brincadeira.

Com aproximadamente vinte brincantes, o folguedo reúne personagens e figuras tradicionais como o boi, a burrinha, o bode, a ema e o jaraguá, entre outras. Acompanhado

pelo som da gaita-pife, Mestre Chico também marca o ritmo da brincadeira com o tambor, conduzindo os brincantes e dando vida ao cortejo.

Vestido com sua tradicional calça branca, camisa amarela e o inseparável quepe, Mestre Chico tornou-se uma figura emblemática do Bumba Meu Boi Pai do Campo. Sua trajetória representa não apenas a história de um mestre, mas a resistência de uma comunidade que, por décadas, encontrou na cultura popular uma forma de celebrar sua identidade, preservar sua memória e transmitir às novas gerações o orgulho de pertencer ao Vale do Jaguaribe.

Mestre Chico é, assim, um elo vivo entre passado, presente e futuro: um guardião de memórias, um transmissor de saberes e uma das principais referências da tradição do Bumba Meu Boi no Ceará.



RECONHECIDO COMO PATRIMÔNIO CULTURAL CEARENSE	
REGISTRO GERAL SECULT 020	ANO DE DIPLOMAÇÃO DE MESTRE DA CULTURA 2005
NOME FRANCISCO DAS CHAGAS DA ROCHA	
NOME ARTÍSTICO MESTRE CHICO	
MESTRE EM BUMBA-MEU-BOI	
NATURALIDADE LIMOEIRO DO NORTE (CE)	DATA DE NASCIMENTO 20/05/1959
RG 3037078 (SSP/CE)	
CPF 779.749.993-49	
 Fabiano dos Santos Secretaria da Cultura do Estado	
LEI Nº 13.842, de 27/11/2006 (Lei dos Tesouros Vivos da Cultura)	



O Governador do Estado do Ceará, no uso de suas atribuições legais e com base na Lei nº 13.351, de 22 de agosto de 2003, concede o presente diploma de

**MESTRE DA CULTURA TRADICIONAL POPULAR DO
ESTADO DO CEARÁ**

a **Francisco das Chagas da Costa**

nome artístico **Mestre Chico**

por seus relevantes serviços prestados à cultura e à arte do Estado,
desenvolvendo a atividade de

Bumba-meu-Boi

Fortaleza, 17 de junho de 2005


Cláudia Sousa Leão
Secretária da Cultura do Estado


Lúcia Gonzaga de Alcântara
Governadora do Estado do Ceará





Governo do Estado do Ceará
Universidade Estadual do Ceará



O Reitor da Universidade Estadual do Ceará, no uso das atribuições que lhes são conferidas, considerando a deliberação unânime do Conselho Universitário – CONSU, em sessão realizada no dia 05 de setembro de 2016,

Outorga ao

Mestre FRANCISCO DAS CHAGAS COSTA (Mestre Chico), o Título de Notório Saber em Cultura Popular (Bumba-Meu-Bol) da Universidade Estadual do Ceará – UECE, em reconhecimento à sua contribuição artística e cultural.

Fortaleza, 25 de novembro de 2016


Professor Doutor José Jackson Coelho Sampaio
Reitor


Professor Doutor Fernando Roberto Ferreira Silva
Pró-Reitor de Extensão


Professora Doutora Claudene de Oliveira Aragão
Presidente da Câmara de Arte e Cultura - ArteCult



CERTIFICADO

Certifico que

Francisco das Chagas da Costa Mestre Chico

participou do evento

Seminário Temático: Memória e Patrimônio Cultural da UFC

com carga horária de 8 horas, no dia 31/10/2024, em Russas - CE.

Sandro Thomaz Gouveia
Pró-reitor de Cultura

CULTURA
se faz junto

UFC 70



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE CULTURA



República Federativa do Brasil
Estado do Ceará
Município de Limoeiro do Norte

A Câmara Municipal de Limoeiro do Norte, no uso de suas atribuições
legais, e tendo em vista o Decreto n.º 071/2024, de 08 de agosto de 2024,
de autoria da Mesa Diretora, concede ao Sr.

Francisco das Chagas da Costa
(Mestre Chico)

a Comenda Márcia Maia Mendonça, para o que mandaram expedir o presente Diploma.

Limoeiro do Norte, 28 de agosto de 2024.

Darlyn do Lima Mendes
Presidente

Marcio Michael do Nascimento Farias
1º Secretário

DECLARAÇÃO

Eu, Sheila Fernandes da Silva, portadora da Carteira de Identidade nº 94002196415, órgão expedidor SSPDS – CE, portadora do CPF nº 747.161.233-91, e-mail sheilaproducao@gmail.com; TESOUREIRA do INSTITUTO UNIÃO DE ARTE EDUCAÇÃO E CULTURAS POPULARES, CNPJ 04.471.928/0001-05; com sede social na Av. Engenheiro Humberto Monte nº 2929 Sala 1111 - Bairro Pici, CEP: 60.440-593 telefone (85) 3023.3064; e-mail: institutodeculturaspopulares@gmail.com, **DECLARO** para os devidos fins junto de prova que **FRANCISCO DAS CHAGAS DA COSTA – MESTRE CHICO**, TESOURO VIVO DA CULTURA TITULADO EM 2005, foi o homenageado na XVI Mostra Estadual Ceará Ciclo Natalino – 2023.

Firmo e dou fé.

Fortaleza/Ce, 08 de setembro de 2025.



Documento assinado digitalmente

SHEILA FERNANDES DA SILVA

Data: 08/09/2025 17:58:38-0300

Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Sheila Fernandes da Silva
Tesoureira – INSTITUTO UNIÃO DE ARTE EDUCAÇÃO E CULTURAS POPULARES
Tesoureira

INSTITUTO UNIÃO DE ARTE, EDUCAÇÃO E CULTURAS POPULARES

CNPJ: 04.471.928/0001-05

Endereço: Av. Engenheiro Humberto Monte N° 2929 Sala 1111 - Bairro Pici, CEP: 60.440-593

Contatos: (85) 3023.3064 / 9-9677-5031

E-mail: institutodeculturaspopulares@gmail.com



Início

Cadastro

Mapa

Espaços

Indicadores

Minha conta 

[Início](#) > [Meus Agendamentos](#) > [Mestre Chico](#)

Mestre Chico e Boi Pai do Campo



Mestre Chico

ID: 7563384 Tipo: INDIVIDUAL

Olá, Eu sou Francisco das Chagas da Costa, mestre Chico, letrado vivo da cultura tradicional do estado do Ceará - SECULT-CE/2005, detentor do título de notório saber em cultura popular - UIECE/2016. Mestre do Grupo Boi Pai do Campo da comunidade da Faceira em Limoeiro do Norte-CE.



Dados Pessoais

Enviar mensagem

Áreas de atuação

Boi Bumbá

Centro de Memória e patrimônio

Cultura e Território

Culturas Tradicionais

Culturas Tradicionais e Populares

Dança

Danças Populares

Patrimônio Cultural Imaterial



@culturanoaplural

culturanoaplural e boi_pai_do_campo



culturanoaplural Neste ciclo natalino, desejamos que as tradições populares emanem todas as energias positivas que necessitamos. Por meio de Mestre Chico, grande referência dos grupos de boi do Ceará, saudamos todas as Mestras e Mestres da Tradição Natalina.

#ciclonatalino

#culturanoaplural

#patrimonio

#boipaidocampo

89 sem



rejanecnobrega que imagem linda! por mais políticas para os mestres e mestras, detentores dos saberes tradicionais!!

89 sem 1 curtida Responder

Ver respostas (1)



 Curtido por moura_giliard e outras 22 pessoas

24 de dezembro de 2023



Adicione um comentário...

Postar

Link's

https://www.instagram.com/reel/C4LjQEVrkyl/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA%3D%3D

https://www.youtube.com/results?search_query=tesouro+vivo+o+cotidiano+de+um+me+stre

<https://www.youtube.com/watch?v=MuhNFtlwCD8>

<https://www.youtube.com/watch?v=qpGR8OP025Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=InC6GqnVzp8>

Registro Fotográfico



Recebendo homenagem na Mostra Estadual Ceará Ciclo Natalino 2023, 06 de janeiro de 2024.



Recebendo a Comenda de participação na Mostra Estadual Ceará Ciclo Natalino – 2024, 06 de janeiro de 2025.



Registro de apresentação na Feira Literária do Ceará, Limoeiro do Norte, 22 de agosto de 2025.



Recebendo o Certificado de Ponto de Cultura, reconhecido pelo Minc, evento realizado pela Secretaria Municipal de Cultura, no dia 05 de novembro de 2025.



Registro na Terreirada no terreiro do Mestre Chico Emilia do boi Coração em Boa Agua, por por ocasião do Encontro de Mestres em Quixadá-CE, em dezembro de 2025.



Presentando o então Secretario da Cultura do Estado, Fabiano Piúba – Encontro Mestres do Mundo – Sobral 2019.



Registro no Encontro SESC Nordeste das Artes – Feira de Santana-BA-2019.