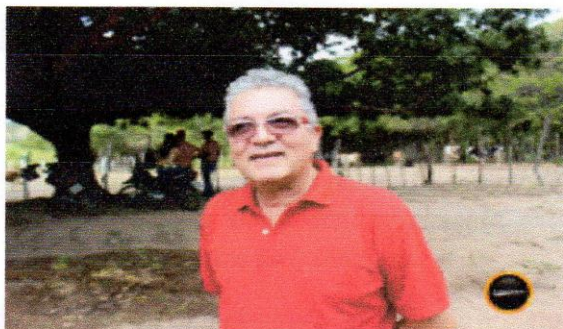


CURRICULUN



Francisco Amorim Silva

Brasileiro, casado, residente no Distrito do Caldas (Barbalha-CE), Professor de ensino fundamental e infantil.

É funcionário municipal desde 1983 em Juazeiro do Norte, onde atua como gestor cultural e instrutor de folclore, arte e desportos.

Em suas atividades já exerceu a função de chefe de conservação de praças e jardins, administrador do Terminal Rodoviário Intermunicipal Orlando Bezerra de Menezes, e na Secretaria de Cultura, como Assessor Técnico coordenou diversas edições do festival municipal e regional de quadrilhas juninas no Juaforró: Festivais de teatro em diversas categorias, festivais de dança, encontro de grupos de tradição, apresentações desses grupos e de artistas populares em Fortaleza e em outras cidades, como Brasília e São Paulo.

Também ministra oficinas de artes visuais (xilogravura, desenho e pintura, escultura em argila); Promoveu e realizou exposições de Artes Visuais com artistas locais, promoveu e realizou festivais de quadrilha junina na zona rural, dirigiu e atuou no espetáculo teatral "A Paixão de Cristo"; Realiza a Malhação do Judas com a Festa dos Caretas além de realizar vários outros eventos comemorativos em datas festivas.

Atualmente executa várias ações junto a Escola Bom Jesus (Distrito do Caldas) dentro do projeto Mais Cultura nas Escolas.

É pedagogo com pós-graduação em Língua Portuguesa e Arte Educação pela Universidade Regional do Cariri – URCA;

Cursou várias oficinas direcionadas ao artesanato, artes visuais e artes cênicas, aprimorando seu currículo para o exercício de suas atividades artísticas;

Recentemente participou do Curso de Gestores Culturais promovido pela Universidade Federal do Cariri – UFCA, que discute as políticas culturais e suas implicações;

Possui formação na Realização de Eventos e Cerimonial, Artesanato e Artes Visuais;

É concursado na Prefeitura Municipal de Juazeiro do Norte como Instrutor de Folclore, Artes e Desportos, atualmente exercendo suas funções na Secretaria Municipal de Cultura do Município.

Atuou como instrutor de artes no projeto social Admirável Trupe mantido pela Secretaria de Ação Social e durante seis anos instruiu vários jovens (hoje artistas e professores em Juazeiro) retirando-os da situação de risco social;

Trabalhou ainda como educador social na Unidade de Semi Liberdade Padre Murilo de Sá Barreto em Juazeiro do Norte, ainda ministrando oficinas de artes para menores infratores ali acolhidos para medidas sócias educativas.

Juazeiro do Norte, 17 de janeiro de 2017