

Gabriel Petter é professor, pesquisador e artista, transitando em diferentes linguagens. Licenciado em Geografia pela Universidade Estadual do Ceará (UECE), obteve também os títulos de mestre em Educação Brasileira pela Universidade Federal do Ceará (UFC) e doutor pela Universidade Federal do Paraná (UFPR). Foi aluno da segunda turma do curso de Realização em Audiovisual da Vila das Artes, estudou canto e piano popular no Conservatório de Música Popular Brasileira (CMPB) e atualmente está matriculado no curso de Canto Erudito da Escola de Música da Vila das Artes. Participou de vários curtas-metragens como técnico de som e microfonista e dirigiu, em 2017, o curta Cinemeiro. De 2011 a 2021, integrou o coletivo cineclubista 24 Quadros, que promoveu centenas de exhibições públicas e gratuitas de filmes para os frequentadores da Vila das Artes, inclusive, durante a pandemia do novo coronavírus. Como escritor, teve textos publicados na coletânea do VI Prêmio Ideal Clube de Literatura, em 2015, e na coletânea Ampliando Horizontes (romances), em 2024, resultante de uma oficina de escrita de romances ministrada pelo consagrado escritor José Castello, biógrafo de Vinícius de Moraes. Em 2021, publicou a biografia Paulo Abel (Ombra mai Fu), em formato digital, e em formato físico, em 2023. Em 2024, publicou o livro de contos Manhã de uma Vida Inteira, selecionado no IX Edital das Artes (Lei Paulo Gustavo). Atualmente, o livro Paulo Abel (Ombra mai Fu) se encontra em processo de edição para lançamento em língua francesa, pela editora L'Harmattan, com tradução a cargo do musicólogo francês Frédéric de la Grandville. No campo musical, integrou o Coral do Instituto de Cultura e Arte (UFC), e o Projeto Nosso Canto, participando de apresentações no Natal de Curitiba, junto com a cantora estadunidense Diane White-Clayton.