

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE AIUABA



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE AIUABA - CE

A Prefeitura Municipal de Aiuaba, por meio da Secretaria de cultura, em consonância com a Lei Federal nº 195/2022 (Lei Paulo Gustavo), o Decreto Federal 11.525/2023 e o Decreto 11.453/2023, regida pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, promulga, através deste Edital de Chamamento Público para a Seleção de Projetos Culturais e o fomento de 18 (dezoito) projetos de produção de obras audiovisuais, assegurando medidas de democratização, desconcentração, descentralização e regionalização do investimento cultural, com a implementação de ações afirmativas, fundamentado na previsão do Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023 (Decreto de Regulamentação da Lei Paulo Gustavo), em seus artigos 14, 15 e 16.

1. DO OBJETO

1.1. O presente Edital é uma importante ação emergencial destinada ao setor cultural, especificamente a produção de AUDIOVISUAL, em conformidade com o Art. 6º, Incisos I, II e III, da Lei nº 195, de 08 de julho de 2022, referenciada, neste Edital, como “Lei Paulo Gustavo” e suas alterações. Este é um Edital de Chamamento Público para a Seleção de Projetos Culturais e o fomento de 18 (dezoito) projetos de produção de obras audiovisuais.

1.2. Este Edital tem como o princípio o incentivo, o apoio e a valorização do trabalho dos profissionais e dos seus processos criativos, dentro fazer cultural e artístico, objetivando democratizar, descentralizar o incentivo à produção de audiovisual de Aiuaba.

2. DOS VALORES DO FOMENTO E DISTRIBUIÇÃO

2.1. O valor total disponibilizado para este Edital é de **R\$133.669,95 (Cento e trinta e três Mil, Seiscentos e Sessenta e Nove Reais e Noventa e Cinco Centavos)** e tem como objetivo.

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE
AIUABA**



Primordial, a seleção e o fomento de projetos de produção de obras audiovisuais, formação, capacitação, qualificação, preservação, mostras e apoio a cineclubes, conforme as tabelas abaixo, com a quantidade, valores unitários dos projetos, distribuídos de acordo com a ampla concorrência, além dos 20% (vinte por cento) de cotas para negros, 10% (dez por cento) para cotas indígenas, conforme o Art. 16º §1º. IV do Decreto Nº 11.525/2023. Os outros grupos sociais serão contemplados através de critérios diferenciados de pontuação:

Art. 6º, Inciso I

INCENTIVO	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Desenvolvimento de projetos de Webinários	05 projetos	R\$ 11.598,99	R\$ 57.994,95
Desenvolvimento de Documentários	04 projetos	R\$ 6.000,00	R\$ 24.000,00
Clips, vídeo clipe e outros	05 projetos	R\$ 3.500,00	R\$ 17.500,00
			R\$
VALOR TOTAL			R\$ 99.494,95
Negros	Indígenas	Ampla concorrência	
03 projetos	01 projetos	14 projetos	

Art. 6º, Inciso II

INCENTIVO	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Projeto de Funcionamento de Cinemas de Rua ou Itinerante	03 projetos	R\$ 7.583,71	R\$ 22.751,13
VALOR TOTAL			R\$ 22.751,13
Negros	Indígenas	Ampla concorrência	
01 projetos	01 projetos	03 projetos	

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE
AIUABA**



Art. 6º, Inciso III

INCENTIVO	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Desenvolvimento de projetos de Capacitação, formação e qualificação do Audiovisual.	01 projeto com (40horas) / 5 dias	R\$ 11.423,87	R\$ 11.423,87
VALOR TOTAL			RS 11.423,87

Total de Projetos no Audiovisual	Valor Total do Audiovisual
18	R\$ 133.669,95

2.2. Os valores para execução deste Edital serão provenientes do Projeto de Lei Complementar Nº 195/2023 – Lei Paulo Gustavo destinados ao município e ficarão depositados em contas específicas do município, que transferirá os recursos para as contas dos proponentes dos Projetos selecionados e aprovados pela Comissão de Seleção. Os valores previstos neste Edital estão contidos na Reserva Orçamentária:

03 01. Secretaria de Cultura e Turismo

13 392 1302 2.091 Ações Lei Paulo Gustavo (LC 195/2022)

3.3.90.31.00 Premiações cult.art.cient.desp.e outras

1715000000 Trans Setor Cultural LC195/22 Audiovisual

3.3.90.48.00 Outros aux. finan. a pessoas físicas

1715000000 Trans Setor Cultural LC195/22 Audiovisual

3.3.60.41.00 Contribuições

7150000000 Trans Setor Cultural LC195/22 Audiovisual

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE
AIUABA**



2.3. Compreende-se **Websérie ou Webinar** como uma peça visual, dinâmica e digital criada em capítulos, como séries de streaming e TV, mas cuja veiculação é feita exclusivamente na Internet. O conteúdo, portanto, tem episódios que comunicam informações ou contam uma história ao público.

2.4. Compreende-se por **Capacitação, Qualificação e Formação**, cursos ou oficinas que tem como objetivo a atualização, o aperfeiçoamento profissional de habilidades técnicas, como forma de Adquirir o conhecimento técnico sobre determinado assunto, seja de maneira teórica ou prática.

2.5. Compreende-se como **Cineclube** uma Associação que reúne apreciadores de cinema para fins de estudo, debates e exibição de filmes selecionados.

2.6. Compreende-se como **Documentários** é um gênero do cinema que tem como objetivo a apresentação de uma visão da realidade por meio da tela. Para isso, esse gênero utiliza-se de arquivos históricos, imagens, entrevistas com pessoas envolvidas e outros recursos, permitindo que ele seja construído ao longo do processo de sua produção e somente seja finalizado com a edição. Assim, apesar de possuir um roteiro, o documentário não é escrito ou planejado, e sim construído processualmente de forma criativa e nem sempre fidedigna à realidade.

2.7. Compreende-se como **Clipe e/ou Videoclipe** curto usado para mostrar e para promover uma música, cantor, filme, grupo, empresa, trabalho artístico etc.

2.8. As propostas selecionadas destinarão os recursos para ações diversas, no âmbito artístico e cultural, para prestações de serviços e para aquisição de material e insumos (componentes necessários para a produção, exceto equipamentos), previstos no Plano Trabalho e orçamento do Projeto Cultural.



**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE
AIUABA**



2.9. A categoria, que não atingir a quantidade mínima de projetos selecionados, conforme previsão acima terá remanejados seus recursos não utilizados para outras categorias, de forma imparcial e igualitária, conforme o item 10 deste Edital.

2.10. O valor do projeto será pago em parcela única, na conta corrente, em qualquer instituição bancária nacional, que tenha o(a) proponente, Pessoa Física, como único(a) titular, não sendo aceitas contas conjuntas, de terceiros ou contas fáceis com limite de recebimento diário.

2.11. No pagamento à Pessoa Jurídica, a conta deverá estar no nome da empresa. Para o MEI - Micro Empreendedor Individual será exigido a conta vinculada ao CNPJ.

2.12. Os prestadores de serviços (Pessoa Física ou Pessoa Jurídica) deverão apresentar todos os tributos, conforme legislação contábil.

2.13. Não estão previstos, neste Edital, pagamentos de gastos com reformas, melhorias ou manutenção de espaço físico utilizado pelo(a) proponente.

3. DO CRONOGRAMA E PRAZO DE VIGÊNCIA

3.1. As datas constantes no cronograma são passíveis de ajustes, sendo de total responsabilidade do proponente, acompanhar a atualização dessas informações, através do portal <https://www.aiuaba.ce.gov.br/> e redes sociais.

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE
AIUABA**



ETAPA	PERÍODO	DURAÇÃO
Período de Inscrição	dia 05 Outubro às 23:59 do dia 31 de Outubro de 2023	26 dias
Avaliação da Comissão de Análise do Mérito do Projeto	De 01 a 06 de Novembro de 2023	05 dias
Divulgação do Resultado Preliminar da Fase de Análise do Mérito do Projeto	07 de Novembro de 2023	01 dia
Período para Recursos	08 a 09 de Novembro de 2023	2 dias úteis
Divulgação do Resultado Definitivo da Fase de Análise do Mérito do Projeto	13 de Novembro de 2023	após 02
Período de Apresentação Documental e Convocação para Assinatura dos Contratos.	16 Novembro a de 23 Novembro de 2023	07 dias
Período de Pagamento	27 de Novembro a 31 de dezembro 2023	34 dias
Prazo final para Apresentação do Projeto Finalizado e respectiva Conciliação Bancária (Contrapartida e Relatório)	01 dezembro de 2023 a 01 de Dezembro de 2024	01 ano

3.2. O presente Edital entrará em vigor na data de sua publicação, de acordo com os prazos estabelecidos na Lei 195/2022 e o Decreto Federal nº 11.525/2023, em consonância com o Decreto Federal nº 11.453/2023.

4. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

4.1. Poderão inscrever-se neste Edital, o agente cultural, maior de 18 anos, na condição de PROPONENTE como:

4.1.1. Pessoa Física (PF) ou Microempreendedores Individuais (MEI), de natureza cultural, com residência no município de Aiuaba.

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE
AIUABA**



- 4.1.2. Pessoas Jurídicas (CNPJ) de direito privado, com ou sem fins lucrativos, de natureza cultural, com sede no município de AIUABA.
- 4.2. Compreende-se, como PROPONENTE, o agente cultural que assume a responsabilidade legal pelo projeto, incluindo a inscrição, o recebimento do recurso, a execução do projeto, as comunicações institucionais e, sobretudo, a prestação de contas.
- 4.3. O PROPONENTE tem que residir, ou ter sua sede (CNPJ), há pelo menos 02 (dois) anos, no município, com comprovada atuação no segmento artístico-cultural e que satisfaçam as condições de habilitação a este Edital.
- 4.4. Parágrafo Único: As propostas serão obrigatoriamente INÉDITAS. Não poderão participar de propostas já publicadas em qualquer meio de edital, digital ou não.
- 4.5. Estão impedidos(as) de participar deste Edital, PROPONENTES que:
- 4.5.1. Tenham se envolvido diretamente na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos, e que estejam lotados na sede administrativa da Secretaria de Cultura de Aiuaba;
- 4.5.2. Sejam cônjuges, companheiros ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de servidor público do órgão responsável pelo edital, nos casos em que o referido servidor tiver atuado na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos; e.
- 4.5.3. Sejam membros do Poder Legislativo (Deputados, Senadores, Vereadores), do Poder Judiciário (Juízes, Desembargadores, Ministros), do Ministério Público (Promotor, Procurador); do Tribunal de Contas (Auditores e Conselheiros).

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE
AIUABA**



5. DAS CARACTERÍSTICAS DOS PROJETOS

5.1. Todos os projetos devem constar às seguintes informações:

- a) Título do projeto;
- b) Nome do Proponente ou representante legal (CNPJ)
- c) Apresentação;
- d) Justificativa;
- e) Objetivo geral;
- f) Objetivos Específicos;
- g) Público-alvo e faixa etária;
- h) Currículo do proponente (PF ou MEI) ou representante legal (CNPJ);
- i) Portfolio;
- j) No caso de pessoa jurídica, histórico do proponente: Grupo, companhia, entre outros;
- k) Plano de Divulgação ou de Mídia
- l) Breves currículos dos (as) principais integrantes do projeto (quando for o caso);

X

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE
AIUABA**



5.1.1. No caso de pessoa jurídica, histórico do proponente: Grupo, companhia, entre outros; Breves currículos dos(as) principais integrantes do projeto (quando for o caso);

5.2. Além das características anteriores, os projetos seguem especificações por categorias que deverão constar no projeto. Como:

5.2.1. Para CAPACITAÇÃO, QUALIFICAÇÃO E FORMAÇÃO serão em formato de oficinas com carga horária de 40h. As oficinas de capacitação e formação deverão ser destinadas para os seguintes públicos: crianças, jovens, adultos, estudantes, mas as oficinas de qualificação deverão ser direcionadas para o público em geral e para escolas da Rede Pública de Ensino para o fomento da área de audiovisual. Os Projetos de oficinas deverão ter também: quantidade de participantes e público direcionado.

5.2.2. Será de inteira responsabilidade dos ministrantes das oficinas, dispor de todo material necessário para a realização das oficinas, cabendo a Secretária de Cultura de Aiuaba, oferecer os espaços para realização das mesmas.

5.3. O Portfólio deve conter materiais legíveis que comprovem a atuação na área audiovisual da empresa e do(a) representante legal (proponente), nos últimos 02 (dois) anos, tais como: clípagem com fotos, links válidos de vídeos, matérias de jornais, páginas na internet, folders, programas e afins, contrato de prestação de serviço, entre outros materiais, reunidos em um único arquivo, em formato PDF. No caso do MEI criado recentemente, em razão deste Edital, será admitido excepcionalmente apenas o portfólio do proponente. Para os realizadores iniciantes, não há obrigatoriedade de portfólio, mas registros que comprovem a atuação na área, que será importante como critério de avaliação.

5.4. O proponente deverá anexar as autorizações do ECAD, responsável pela arrecadação dos direitos autorais das músicas utilizadas na produção, ou autorização dos respectivos autores, dependendo da natureza do projeto.

5.5. Todos os projetos deverão apresentar, além da Planilha Orçamentária (Anexo I) em um único arquivo, em formato PDF, as seguintes informações: item, descrição do objeto a ser executado; unidade; quantidade; valor unitário, valor total e a descrição da Contrapartida Social.

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE
AIUABA**



5.6. Os projetos deverão ter como objetivo a produção de conteúdo brasileiro independente e ter na equipe de realização do produto audiovisual pelo menos 90% (Noventa por cento) de técnicos(as) que residam em Aiuaba.

5.7. Todos os produtos deste Edital devem ser finalizados em suportes digitais de alta definição - HD, com resolução mínima de 1.080 x 1.920 pixels, exemplo: 2K, HDCAM SR, HDCAM, XDCAM, XDCAM EX, DVCPRO HD e HDV, com masterização em H.264/AVC ou WMP/PC (exemplos de formatos: WMV, AVI, MPEG-4, MOV).

5.8. Todos os projetos deverão conter o público-alvo e a faixa etária que pretende atingir.

5.9. Uma proposta de Contrapartida Social deverá ser exposta dentro do Plano. As descrições de Contrapartidas serão detalhadas no item 14 deste Edital.

5.10. É vedado o aporte na produção artística ou cultural de conteúdo com proselitismo religioso ou político partidário; de manifestações e eventos esportivos; de concursos; de publicidade, televentas e infomerciais; de propaganda política obrigatória e conteúdo eleitoral gratuito; de programas de auditório ancorados por apresentador; e de conteúdo que apresente práticas de desrespeito às leis constitucionais, ambientais, às mulheres, às crianças, aos jovens, aos idosos, às pessoas com deficiência, à cultura afro-brasileira, aos povos indígenas, aos povos ciganos ou a outros povos e comunidades tradicionais, bem como à população de baixa renda, pessoas com deficiência, a comunidade LGBTQIAP+, ou mesmo que expresse qualquer outra forma de preconceito e desrespeito aos Direitos Humanos ou incentive ao uso de álcool ou outras drogas.

5.11. Os valores a serem aplicados com medidas de acessibilidade devem estar previstos nos custos do projeto, iniciativa ou espaço, sendo assegurado para esta finalidade, no mínimo, 10% (dez por cento) do valor do projeto, devendo oferecer medidas de acessibilidade física, atitudinal e/ou comunicacional, compatíveis com as características de todos os produtos resultantes do projeto, conforme o Capítulo VIII do Decreto 11.525/2023.

6. DAS INSCRIÇÕES

O agente cultural deve encaminhar a documentação obrigatória de que trata no próximo itens de forma presencial na secretaria de cultura situada na rua – Armando Arraes Feitosa nº 420 – bairro boa vista dentro da data estabelecida pelo este edital.

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE
AIUABA**



6.1. São documentos obrigatórios no ato da inscrição:

6.1.1. Cópia do documento de identificação e CPF do(a) proponente e/ou representante legal;

6.1.2. Cópia do número de inscrição de CNPJ ou MEI, caso possua;

6.1.3. Comprovante de residência em Aiuaba há, no mínimo, 02 (dois) anos (se necessário utilizar a Declaração de Residência (Anexo IX, devidamente assinado));

**ATENÇÃO: Anexar comprovante de residência (atualizado) ou
Declaração de Residência (Anexo IX);**

6.1.4. Carta Coletiva de Anuência dos Grupos (Anexo II), assinada pelos integrantes da iniciativa representada, quando for o caso;

6.1.5. Declaração Étnico Racial (Anexo III) no caso de proponentes optantes pelas vagas destinadas às cotas. Para as pessoas com deficiência, anexar o laudo médico;

6.1.6. Carta de Anuência da Equipe Técnica (Anexo IV) de participação dos principais integrantes técnicos do projeto, ou seus representantes legais (quando for o caso);

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE
AIUABA**



- 6.1.7. Declaração de Identidade de Gênero (Anexo VI);
- 6.1.8. Formulário de Ações para Acessibilidade (Anexo VII)
- 6.2. Serão aceitos como documentos de identificação a cédula de identidade expedida por Secretaria de Segurança Pública, carteira de identidade expedida pelo Corpo de Bombeiros ou Polícia Militar, passaporte brasileiro, carteira nacional de habilitação, carteira de identidade expedida por órgão fiscalizador do exercício de profissão regulamentada por lei e carteira de trabalho e previdência social.
- 6.3. Cada proponente (CPF e/ou CNPJ/MEI) somente poderá inscrever 01 (um) PROJETO.
- 6.4. As propostas inscritas estão passíveis de análise através de seleção em igualdade de condições, observando os requisitos mínimos previstos neste Edital, não havendo direito subjetivo à SELEÇÃO.
- 6.5. A inscrição do(a) proponente implicará na aceitação das normas e condições estabelecidas neste regulamento, em relação às quais não se poderá alegar desconhecimento.

7. DAS VAGAS RESERVADAS ÀS COTAS RACIAIS

- 7.1. Das vagas destinadas neste Edital, 20% (VINTE por cento) serão destinadas a proponentes (representante que se autodeclararem, sob penas da Lei, negros(as) e pardos(as), e 10% (dez por cento) destinados para as etnias indígenas, de acordo com proporcionalidade de vagas detalhadas no item 2.1 deste Edital. O candidato que, no ato da inscrição, optar por concorrer às vagas reservadas às cotas, deverá preencher a Autodeclaração Étnico Racial (Anexo III);
- 7.2. Os agentes culturais que optarem por concorrer às cotas para pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas concorrerão concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência, ou seja, concorrerão ao mesmo tempo nas vagas da ampla concorrência e nas

X

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE AIUABA



vagas reservadas às cotas, podendo ser selecionado de acordo com a sua nota ou classificação no processo seleção.

7.3. Os agentes culturais negros (pretos e pardos) e indígenas optantes por concorrer às cotas que atingirem nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas, ou seja, serão selecionados na vagas da ampla concorrência, ficando a vaga da cota para o próximo colocado optante pela cota.

7.4. Em caso de desistência de optantes aprovados nas cotas, a vaga não preenchida deverá ser ocupada por pessoa que concorreu às cotas de acordo com a ordem de classificação.

7.5. No caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas previstas na seleção, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas.

7.6. Caso não haja outra categoria de cotas de que trata o item 5.6, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para os demais candidatos aprovados, de acordo com a ordem de classificação.

7.7. As pessoas jurídicas podem concorrer às cotas, desde que possuam quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas, posição de liderança e/ou equipe principal no projeto cultural, além de outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas na pessoa jurídica.

7.8. A autodeclaração terá validade somente para este seletivo e será, em caso de inverídica, objeto das penas da lei.

7.9. As informações prestadas no momento da inscrição são de inteira responsabilidade do candidato, que eventualmente, deverá responder por qualquer informação inidônea, o que eliminará a proposta do(a) candidato(a); caso tenha sido chamado(a) ficará sujeito(a) à desclassificação e às implicações decorrentes da Lei Penal.

7.10. O(a) candidato(a) não será considerado(a) na condição de pessoa negra ou parda, indígena, caso não assinar, legalmente, a autodeclaração.



**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE
AIUABA**



7.11. Os resultados deste Edital, relativos aos(às) proponentes cotistas negros(as) ou pardos(as), indígenas, poderão ser amplamente divulgados, também podendo ser impugnados, no mesmo prazo previsto para a interposição de recursos.

7.12. As eventuais apresentações de impugnação deverão ser enviadas para o e-mail cultura@aiuaba.ce.gov.br contendo motivo e prova da denúncia, no prazo previsto para interposição de recurso, conforme o item 15.

7.13. As pessoas que se autodeclaram nos projetos reservados às cotas, selecionados pela Comissão de Análise, terão que encaminhar o Anexo III deste edital.

8. DA COMISSÃO DE ANÁLISE

8.1. A Comissão de Análise, responsável pela habilitação e seleção das iniciativas, propostas neste Edital, terá no mínimo 03 (três) membros indicados pela secretaria de Cultura do Município;

9. DA FASE DE ANÁLISE DO MÉRITO DO PROJETO

9.1. A Comissão de Análise atribuirá, inicialmente, nota de 0 (zero) a 90 (noventa) pontos para cada projeto, de acordo com os Critérios Obrigatórios e pontuações abaixo relacionados:

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE AIUABA



CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS

Identificação do Critério	Descrição do Critério - Avaliação	Pontuação Máxima					
A	<p>Qualidade do Projeto – Coerência do Objeto, Objetivo e Justificativa e Metas do Projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.</p>	0 a 15					
	<table border="1"> <tr> <td align="center">Ausente 0</td> <td align="center">Pouco 4</td> <td align="center">Suficiente 8</td> <td align="center">Bom 12</td> <td align="center">Ótimo 15</td> </tr> </table>	Ausente 0	Pouco 4	Suficiente 8	Bom 12	Ótimo 15	
Ausente 0	Pouco 4	Suficiente 8	Bom 12	Ótimo 15			
B	<p>Aspecto de interação comunitária proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.</p>	0 a 15					
	<table border="1"> <tr> <td align="center">Ausente 0</td> <td align="center">Pouco 4</td> <td align="center">Suficiente 8</td> <td align="center">Bom 12</td> <td align="center">Ótimo 15</td> </tr> </table>	Ausente 0	Pouco 4	Suficiente 8	Bom 12	Ótimo 15	
Ausente 0	Pouco 4	Suficiente 8	Bom 12	Ótimo 15			
C	<p>Relevância de ação proposta para o cenário cultural de AIUABA -análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura saboeirense.</p>	0 a 10					
	<table border="1"> <tr> <td align="center">Ausente 0</td> <td align="center">Pouco 3</td> <td align="center">Suficiente 5</td> <td align="center">Bom 8</td> <td align="center">Ótimo 10</td> </tr> </table>	Ausente 0	Pouco 3	Suficiente 5	Bom 8	Ótimo 10	
Ausente 0	Pouco 3	Suficiente 5	Bom 8	Ótimo 10			
D	<p>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, os resultados e desdobramentos do projeto proposto - análise deverá avaliar e valorizar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha a orçamentária do projeto.</p>	0 a 10					
	<table border="1"> <tr> <td align="center">Ausente 0</td> <td align="center">Pouco 3</td> <td align="center">Suficiente 5</td> <td align="center">Bom 8</td> <td align="center">Ótimo 10</td> </tr> </table>	Ausente 0	Pouco 3	Suficiente 5	Bom 8	Ótimo 10	
Ausente 0	Pouco 3	Suficiente 5	Bom 8	Ótimo 10			
E	<p>Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos, e Metas do Projeto Proposto - análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.</p>	0 a 10					

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE
AIUABA**



	Ausente 0	Pouco 3	Suficiente 5	Bom 8	Ótimo 10	
F	Compatibilidade da Ficha Técnica com as Atividades Desenvolvidas - análise deve considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação as atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).					0 a 10
	Ausente 0	Pouco 3	Suficiente 5	Bom 8	Ótimo 10	
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e com aprovações enviadas juntamente com a proposta.					0 a 10
	Ausente 0	Pouco 3	Suficiente 5	Bom 8	Ótimo 10	
H	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural.					0 a 10
	Ausente 0	Pouco 3	Suficiente 5	Bom 8	Ótimo 10	
Pontuação						90

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE
AIUABA**



9.2. Cada proposta será avaliada por, no mínimo, 03 (três) membros da Comissão de Análise, a nota final será obtida do cálculo da média aritmética simples entre as notas dos avaliadores.

9.3. Em caso de empate, serão utilizados para fins de classificação dos projetos a maior nota nos critérios de acordo com a ordem alfabética definida na avaliação. Persistindo o empate, serão utilizados os seguintes critérios de desempate. Tempo de atuação na área cultural, temática do projeto e, por último, sorteio.

9.4. Serão considerados aptos os projetos que receberem nota final igual ou superior a 60 pontos.

10. REMANEJAMENTO DOS VALORES ENTRE CATEGORIAS

10.1. Caso alguma categoria não tenha todas vagas preenchidas, os valores do fomento que seriam, inicialmente, desta categoria poderão ser remanejados para outra categoria, conforme a seguinte regra:

I. da mesma área cultural ou dos inciso I, II ou III do referido edital, analisando se o valor que será remanejado poderá contemplar algum projeto desses incisos e a colocação na avaliação da Comissão de Análise.

11. FASE DOCUMENTAL

11.1. Os proponentes que foram aprovados na fase de Análise do Mérito do Projeto (item 9) terão, do dia de 16 de Novembro a 23 de Novembro de 2023, para entregar as seguintes documentações:

11.1.1. Certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União; Certidões negativas de debitos relativas ao créditos tributários estaduais e municipais;

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE
AIUABA**



Certidões negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho; Comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural. No caso de MEI, Certificado de MEI - Micro Empreendedor Individual.

11.1.2. Inscrição no cadastro nacional de pessoa jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil; Atos constitutivos, qual seja o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil; Certidão negativa de falência e recuperação judicial, e expedida pelo Tribunal de Justiça estadual, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos. Certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União; Certidões negativas de débitos estaduais e municipais; Certificado de regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço – CRF/FGTS; Certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;

11.1.3. Cópia de comprovação bancária em nome de Pessoa Física ou Pessoa Jurídica (extrato, cópia de cartão bancário), e no caso de MEI, os dados bancários (nome do banco, agência e conta corrente) do proponente deverá, obrigatoriamente, ser vinculada ao CNPJ;

11.1.4. Termo de Compromisso, Anuência e Não Vínculo com Secretaria de cultura de Aiuaba (Anexo V).

11.1.5. Contrato de Exclusividade registrado em cartório, para iniciativas representadas por Pessoas Jurídicas quando for caso;

11.2. O não envio ou a falta de algum documento implicará, automaticamente, na desclassificação do projeto, sendo convocado o suplente.

11.3. O resultado inicial da fase de documental será divulgado pela Secretaria de Cultura, pelo portal da Prefeitura de Aiuaba (<https://www.aiuaba.ce.gov.br/>) e redes sociais, contendo o nome do(a) proponente e motivo da inabilitação, quando for o caso.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE AIUABA



12. INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS

12.1. Aos(às) proponentes inabilitados na Fase de Análise do Mérito do Projeto e/ou na Fase Documental, será facultada a interposição de recurso, exclusivamente, por meio de Formulário de Recurso (Anexo VIII), no prazo estabelecido no Cronograma, que deverá ser preenchido e enviado para o e-mail: cultura@aiuaba.ce.gov.br. Não será aceita a interposição de Recursos fora do prazo.

12.2. A Comissão analisará, eventualmente, os recursos interpostos e devidamente instruídos, designando seu relator e submetendo-o ao julgamento, enquanto pedido de reconsideração nos casos procedentes de reavaliação.

12.3. Caso a nota da iniciativa reavaliada seja inferior à nota inicial da etapa de seleção, será mantida a nota dada originalmente pela Comissão.

12.4. Após analisados os pedidos de reconsideração, a SECULT- Aiuaba publicará, no Diário Oficial do Município e no site da Prefeitura Municipal de AIUABA <https://www.aiuaba.ce.gov.br/> () e redes sociais, a homologação do resultado final do edital, ao qual não caberá qualquer recurso, contendo o nome do(a) proponente, valor do projeto e providências a serem tomadas pelos selecionados.

13. DA CONVOCAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO E PAGAMENTO

13.1. Os proponentes dos projetos selecionados serão convocados pela SECULT-Aiuaba, para a assinatura do Termo de Contrato, de acordo com um calendário previamente divulgado, a partir da data de publicação do resultado final.

13.2. O(A) proponente do projeto será o(a) único(a) interlocutor(a) junto à SECULT.

13.3. O valor destinado ao projeto será depositado em conta bancária definida pelo(a) proponente, após a assinatura do contrato, conforme o Cronograma do item 3 deste Edital. Logo, não será depositado em conta de terceiros.



**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE
AIUABA**



13.4. Para a execução do Projeto, os pagamentos aos fornecedores e prestadores de serviço deverão ser realizados exclusivamente através da Conta Corrente do Proponente, por meio de transferências eletrônicas (direta, DOC, TED ou PIX) ou débito em conta, sendo obrigado a ter um recibo ou uma nota fiscal como forma de comprovação.

13.5. Em caso de falecimento do(a) proponente responsável pelo projeto selecionado, até a data do pagamento, em propostas individuais (MEI), poderá ser convocado o(a) próximo(a) proponente da lista de classificação, identificado pelo seu CPF, após aplicados os critérios de desempate e observada a vigência e os termos deste Edital.

13.6. Em caso de falecimento e substituição do(a) representante legal da Pessoa Jurídica, deverão ser encaminhadas as cópias dos documentos do(a) novo(a) representante legal e/ou dirigente, a cópia simples da ata de eleição ou do termo de posse, assim como uma nova CARTA COLETIVA DE ANUÊNCIA DO GRUPO (Anexo II).

14. DA CONTRAPARTIDA

14.1. Todo projeto deverá apresentar uma proposta de Contrapartida Social exposta dentro da Planilha Orçamentária (ANEXO I), de acordo com a natureza do projeto, que pode ser:

- a) Para os projetos de qualificação, formação e capacitação, as oficinas direcionadas para estudantes de escolas públicas, universidades públicas ou privadas com estudantes do Prouni, ou comunidades de bairros e distritos, já servem como Contrapartida e etc;
- b) Mostras e Festivais e Cineclubes poderão oferecer um dia de atividades para os três turnos dos alunos da Rede Pública Municipal (um dia atividade) e etc;

14.2. Toda programação das contrapartidas ficará a cargo da Secretaria de cultura de Aiuaba, que criará um cronograma, respeitando a natureza do projeto, para a realização das contrapartidas, com exceção das Mostras e Festivais por essas atividades já possuírem um calendário próprio. Estas contrapartidas já poderão ser iniciadas a partir de 01 de Dezembro de 2023 e concluída até o Até 01 de Dezembro de 2024, em comum acordo entre as partes.

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE
AIUABA**



15. PRESTAÇÃO DE CONTAS

15.1. Executar o projeto de acordo com o Plano de Trabalho, apresentado na inscrição, dentro dos prazos assumidos pelo(a) proponente, respeitando o Prazo Final do Cronograma onde a SECULT- AIUABA vai acompanhar todo o desenvolvimento da Ação proposta e fará um Relatório de Execução de Atividades e Prestação de Contas.

15.2. Informar à SECULT- AIUABA, em tempo hábil, qualquer motivo impeditivo, que o(a) impossibilite de assumir suas atividades, conforme apresentado no Plano de Trabalho.

15.3. Manter durante a execução do objeto do projeto todas as condições exigidas neste Edital.

15.4. O(A) proponente deverá se certificar de que sua proposta seja plenamente realizável, dentro do valor do recurso financeiro com os descontos previstos em lei e nos prazos estabelecidos no cronograma.

15.5. Entrega de forma presencial o Relatório de Prestação de Contas (ANEXO X) devidamente preenchido **na Secretari de Cultura na data estabelecida.**

16. DAS SANÇÕES E PENALIDADES

16.1. O(a) proponente será o(a) único(a) responsável pela veracidade dos documentos encaminhados e recebidos pela Comissão de Análise.

16.2. Eventuais irregularidades relacionadas aos requisitos de participação, constatadas a qualquer tempo, implicarão na eliminação da inscrição pretendida, isentando a SECULT- AIUABA de qualquer responsabilidade civil ou penal.

16.1. O(a) proponente será o(a) único(a) responsável pela veracidade dos documentos encaminhados e recebidos pela Comissão de Análise.

16.2. Eventuais irregularidades relacionadas aos requisitos de participação, constatadas a qualquer tempo, implicarão na eliminação da inscrição pretendida, isentando a SECULT- AIUABA de qualquer responsabilidade civil ou penal.

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE
AIUABA**



16.3. Caso comprovado o falseamento de informações após a concessão do valor do fomento, o(a) proponente sofrerá as sanções e penalidades previstas nos Artigos 155 e 156 da Lei Federal nº 14.133/2021, além de incorrer, de forma isolada ou cumulativa: 16.3.1. Na devolução, total ou parcial, do recurso financeiro recebido da SECULT-AIUABA, devidamente corrigido e acrescido dos juros legais.

16.3.2. Na inscrição do selecionado em Dívida Ativa do Município.

16.3.3. Nas demais sanções cíveis, penais e administrativas, legalmente cabíveis.

16.4. Quando houver devolução dos recursos financeiros o(a) selecionado(a) terá no máximo 12 (doze) meses para proceder a restituição dos recursos corrigidos à SECULT-AIUABA, realizado por meio de Termo de Devolução de Recursos, ficando em restrição com o órgão até a quitação do débito.

16.5. Em qualquer caso, o(a) selecionado(a) será notificado(a) para a apresentação de defesa prévia, no prazo de 05 (cinco) dias úteis, contados da confirmação de recebimento da notificação.

16.6. As penalidades, previstas neste Edital, são independentes entre si, podendo ser aplicadas isoladamente ou cumulativamente, sem prejuízo de outras medidas cabíveis.

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE
AIUABA**



16.3. Caso comprovado o falseamento de informações após a concessão do valor do fomento, o(a) proponente sofrerá as sanções e penalidades previstas nos Artigos 155 e 156 da Lei Federal nº 14.133/2021, além de incorrer, de forma isolada ou cumulativa: 16.3.1. Na devolução, total ou parcial, do recurso financeiro recebido da SECULT-~~XXXXXXXXXX~~; devidamente corrigido e acrescido dos juros legais.

16.3.2. Na inscrição do selecionado em Dívida Ativa do Município.

16.3.3. Nas demais sanções cíveis, penais e administrativas, legalmente cabíveis.

16.4. Quando houver devolução dos recursos financeiros o(a) selecionado(a) terá no máximo 12 (doze) meses para proceder a restituição dos recursos corrigidos à SECULT-AIUABA, realizado por meio de Termo de Devolução de Recursos, ficando em restrição com o órgão até a quitação do débito.

16.5. Em qualquer caso, o(a) selecionado(a) será notificado(a) para a apresentação de defesa prévia, no prazo de 05 (cinco) dias úteis, contados da confirmação de recebimento da notificação.

16.6. As penalidades, previstas neste Edital, são independentes entre si, podendo ser aplicadas isoladamente ou cumulativamente, sem prejuízo de outras medidas cabíveis.

X

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE
AIUABA**



17. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

17.1. Todas as atividades, realizadas através deste Edital, deverão ter em seus créditos de abertura, créditos finais, impressos, banners e mídias digitais e em todas as formas de divulgação (inclusive redes sociais) do produto cultural as logomarcas, que serão disponibilizadas pela SECULT- AIUABA, sob a chancela "APRESENTA" ou "INCENTIVO".

17.2. O proponente deverá anexar as autorizações do ECAD, para Música, responsáveis pela arrecadação dos direitos autorais, ou autorização dos respectivos autores.

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE
AIUABA**



17.3. Todo e qualquer ônus por questões de direitos autorais ou licenças para filmagens recairá exclusivamente sobre o(a) proponente ou diretor(a), a empresa ou MEI, ficando a SECULT- AIUABA isenta de qualquer responsabilidade civil ou penal do não cumprimento às legislações vigentes que tratam do assunto.

17.4. Não serão aceitas complementações, modificações ou substituições de dados e de anexos após o envio da inscrição, tampouco inscrições que não se apresentem de acordo com os prazos e exigências do presente Regulamento.

17.5. Os(as) proponentes, que enviarem cópias ilegíveis de qualquer material solicitado neste Edital, serão inabilitados(as).

17.6. O ônus decorrente da participação neste Edital, incluídas as despesas com cópias, serviços postais e emissão de documentos, é de exclusiva responsabilidade do(a) proponente.

17.7. Não serão fornecidos atestados, certificados ou certidões relativos à classificação ou nota do(a) proponente, valendo, para tal fim, os resultados publicados no Diário Oficial do Município.

17.8. Os casos omissos constatados na fase de classificação serão resolvidos pela Comissão de Análise, durante as reuniões para avaliação e para julgamento dos pedidos de reconsideração.

17.9. Dúvidas e informações referentes a este Edital poderão ser esclarecidas e obtidas junto à Comissão Interna da SECULT- aiuaba;

17.10. As ações, produções e demais produtos, realizados com os recursos advindos da Lei Paulo Gustavo, obrigatoriamente, deverão, por força da Lei, fazer constar em seus vídeos, textos, imagens e instrumentos congêneres de divulgação e propagação a seguinte citação:

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE
AIUABA**



“Realizado com recursos da Lei de Emergência Cultural Paulo Gustavo”. Lei Federal nº195/2022 e suas alterações.

AIUABA , 05 de Outubro de 2023.

Ramilson Araújo Moraes
Prefeito Municipal

Francisco Tiego da Silva
Secretário de Cultura

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE
AIUABA



ANEXO II
CARTA COLETIVA DE ANUÊNCIA DOS GRUPOS

Nós, membros do grupo/coletivo _____
declaramos anuência à inscrição ora apresentada para participação no EDITAL DE
CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 – AUDIOVISUAL / PARA SELEÇÃO DE
PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE AIUABA. Para tanto,
indicamos o(a) Sr(a) _____,
RG: _____, CPF: _____, como nosso(a) representante e
responsável pela apresentação de projeto para fins de prova junto à Secretaria da Cultura,
de Aiuaba. O grupo/coletivo está ciente de que o(a) representante acima indicado(a)
será o(a) responsável pelo projeto e pelo recebimento do recurso a ser pago pelo referido
edital no caso do projeto ser contemplado. O coletivo/grupo é composto pelos membros
abaixo listados:

AIUABA(CE) , _____ de _____ de 2023.

NOTA EXPLICATIVA: Resta obrigatório o preenchimento de todas as informações
solicitadas abaixo. O campo de assinatura é **obrigatório**, em havendo dúvidas ou
impugnação em relação à assinatura, poderá ser solicitado ao proponente a apresentação de
cópia do documento de identidade do membro do grupo. **O proponente/responsável pela
candidatura não deverá apresentar seu nome como membro do grupo neste
documento.**

**OBS: NÃO SERÁ PERMITIDO A COMPLEMENTAÇÃO DOS DADOS A
POSTERIORI. E HAVENDO INDÍCIOS DE IRREGULARIDADE O PROJETO
SERÁ DESCLASSIFICADO.**

MEMBRO 1

NOME: _____

RG: _____ CPF : _____

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE
AIUABA**



ENDEREÇO: _____

TELEFONE PARA CONTATO: () _____

ASSINATURA: _____

MEMBRO 2

NOME: _____

RG: _____ CPF : _____

ENDEREÇO: _____

TELEFONE PARA CONTATO: () _____

ASSINATURA: _____

MEMBRO 3

NOME: _____

RG: _____ CPF : _____

ENDEREÇO: _____

TELEFONE PARA CONTATO: () _____

ASSINATURA: _____

MEMBRO 4

NOME: _____

RG: _____ CPF : _____

ENDEREÇO: _____

TELEFONE PARA CONTATO: () _____

ASSINATURA: _____

MEMBRO 5

NOME: _____

RG: _____ CPF : _____

ENDEREÇO: _____

TELEFONE PARA CONTATO: () _____

ASSINATURA: _____

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE
AIUABA**



MEMBRO 6

NOME: _____

RG: _____ CPF : _____

ENDEREÇO: _____

TELEFONE PARA CONTATO: () _____

ASSINATURA: _____

LISTAR OUTROS MEMBROS SE FOR O CASO

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE
AIUABA**



**ANEXO III
AUTODECLARAÇÃO RACIAL**

Nome:

RG nº:

CPF nº:

Declaro que sou pessoa proponente preta ou parda, conforme o quesito de cor ou raça usado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), para me inscrever na modalidade de reserva de vagas/cotas raciais no EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02 /2023 - AUDIOVISUAL PARA SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE AIUABA.

Estou ciente de que, se for detectada falsidade nesta autodeclaração, estarei sujeito(a) às penalidades da lei, podendo inclusive ser eliminado(a) da seleção.

AIUABA ____ de ____ de 2023.

Assinatura do(a) Proponente
RG e CPF

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE
AIUABA



ANEXO IV
CARTA DE ANUÊNCIA DA EQUIPE TÉCNICA

Eu, _____ portador (a) do RG nº _____ emitido pela _____, e CPF nº _____, declaro que estou ciente do projeto proposto e da minha participação como _____ (colocar função que executa no projeto de acordo com a Ficha Técnica), do Projeto _____, proposto pelo proponente _____ no **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº02 / 2023 – AUDIOVISUAL PARA SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE AIUABA.**

Eu, _____ portador (a) do RG nº _____ emitido pela _____, e CPF nº _____, declaro que estou ciente do projeto proposto e da minha participação como _____ (colocar função que executa no projeto de acordo com a Ficha Técnica), do Projeto _____, proposto pelo proponente _____ no **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº02 / 2023 – AUDIOVISUAL PARA SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE AIUABA.**

Eu, _____ portador (a) do RG nº _____ emitido pela _____, e CPF nº _____, declaro que estou ciente do projeto proposto e da minha participação como _____ (colocar função que executa no projeto de acordo com a Ficha Técnica), do Projeto _____, proposto pelo proponente _____ no **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº02 / 2023 – AUDIOVISUAL PARA SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE AIUABA.**

LISTAR OUTROS MEMBROS DA EQUIPE SE FOR O CASO

AIUABA(CE), _____ de _____ de 2023.

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE
AIUABA**



ANEXO V

**Termo de Compromisso, Anuência e Não Vínculo com A secretaria de cultura de
Aiuaba**

Eu, _____, portador do RG
nº _____, CPF nº _____ declaro, para os fins que se
fizerem necessários, que não possuo vínculo, direta ou indiretamente, com a Secretaria
de cultura de Aiuaba , em conformidade com **EDITAL DE CHAMAMENTO
PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL / PARA SELEÇÃO DE PROJETOS DE
AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE AIUABA** Item 4 e Sub itens 4.5.1 ao 4.5.3 .

Aiuaba, _____ de _____ de 202__

Assinatura do(a) Proponente

RG

e CPF

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE
AIUABA**



**ANEXO VI
DECLARAÇÃO DE IDENTIDADE DE GÊNERO (COM NOME SOCIAL)**

Eu, (NOME SOCIAL) _____, cujo nome de registro civil
é (nome de registro) _____, RG
nº _____, CPF nº _____,
residente e com domicílio _____. Declaro que minha
identidade de gênero é _____.

Autorizo a Secretaria Municipal de Cultura DE Aiuaba a utilizar o meu nome social em
publicações, exceto nos casos em que o nome civil seja necessário, e se for, seja colocado
após o nome social, conforme a Lei Estadual Nº 16.946/19, de 29 de julho de 2019.

AIUABA, ____ de _____ de 2023.

Assinatura do(a) proponente

RG

e CPF

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE
AIUABA



ANEXO VII

FORMULÁRIO DE AÇÕES PARA ACESSIBILIDADE PROPOSTAS NO PROJETO
PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

TÍTULO
DO
PROJETO:

- O projeto propõe alternativas que garantam a fruição e acessibilidade do projeto para pessoas com deficiência, em suas múltiplas especificidades, seja auditiva, visual, motora ou intelectual?

NÃO

SIM (identifiquei abaixo quais ações são propostas pelo projeto)

LIBRAS

BRAILLE

ADEQUAÇÃO DE ESPAÇOS E ELEMENTOS (móveis, portas, rampas, equipamentos, etc) para o acesso de pessoas com deficiência motora ou com mobilidade reduzida

LEGENDAS PARA SURDOS E ENSURDECIDOS (LSE)

OUTROS: _____

Descreva abaixo sobre como se dará as ações de acessibilidade propostas:

Local e data:

Nome e assinatura do proponente
RG e CPF

(representante legal) do projeto, esse anexo **não será aceito com assinatura colada.**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE
AIUABA**



**ANEXO VIII
FORMULÁRIO DE RECURSO**

Esse documento não faz parte dos documentos de inscrição e só poderá ser utilizado após publicação do resultado **PRELIMINAR**, e somente em casos em que o candidato considere a necessidade de pedido à Comissão de Análise quanto à revisão de sua situação no referido certame.

FASE DO RECURSO

HABILITAÇÃO DA INSCRIÇÃO ()

HETEROIDENTIFICAÇÃO ()

AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DA PROPOSTA ()

Nome do proponente:
Categoria:
Nome do projeto:
Telefone de contato:
E-mail:

Justificativa (descreva de forma objetiva o motivo do pedido de recurso)

AIUABA, _____ de _____ de 202_____.

Nome e assinatura do proponente
RG e CPF

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE
AIUABA



ANEXO IX
DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA NA CIDADE DE AIUABA/CE NOS ÚLTIMOS
DOIS ANOS

Eu, _____, brasileiro(a), portador(a) da Identidade nº _____ e CPF nº _____, na falta de documentos para comprovação de residência, DECLARO para os devidos fins, sob as penas da Lei, ser residente e domiciliado(a) na cidade de AIUABA/CE há mais 2 (dois) anos. Com endereço atual: Rua/Avenida: _____ Nº: _____
Bairro: _____ Cidade: _____ CEP: _____.

Declaro ainda, estar ciente de que a falsidade da presente declaração pode implicar na sanção penal prevista no Art. 299 do Código Penal, conforme transcrição abaixo: art. 299 – Omitir, em documento público ou particular, declaração que nele deveria constar, ou nele inserir ou fazer inserir Declaração falsa ou diversa da que devia ser escrita, com o fim de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre o fato juridicamente relevante”. “Pena: recluso de 1 um a 5 cinco anos e multa, se o documento lico e recluso de 1 um a 3 três anos, se o documento articular.”

AIUABA/CE, _____ de _____ de 2023.

Assinatura do (a) Proponente

RG

e CPF

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - AUDIOVISUAL PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL DO MUNICÍPIO DE
AIUABA



ANEXO X
RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DE ATIVIDADES E PRESTAÇÃO DE CONTAS

Eu, _____,
representante CNPJ/CPF: _____, realizei a contrapartida referente a Lei
Paulo Gustavo no dia _____ de _____ de
_____, às hs _____ no(a) _____
(local). O _____ meu projeto foi
_____ (Nome do projeto) e
envolveu _____ pessoa(s) trabalhando diretamente, o público estimado era
cerca de _____ pessoas que estavam presentes. A(s) atividade(s) desenvolvida(s)
foi(foram) _____.

(Anexar fotografias, listas de presença, prints, depoimentos, filmagens, link do projeto (não listado), entre outros.)

AIUABA/CE, _____ de _____ de _____

Assinatura do Representante Legal

RG _____ e CPF _____