

PORTIFÓLIO ATIVIDADES CULTURAIS (2016 -2022)



ARTICULADORA DO PROGRAMA DE TV CEARÁ
DIVERSO TV VERDE VALE



PARTICIPAÇÃO DA INSTALAÇÃO DA BIBLIOTECA
HILDEBRANDO ESPINOLA NA ESCLA DE SABRES DE BARBALHA



REALIZADORA DA EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA



VISITA DE ESTUDANTES NA ESCOLA DE SABERES



VISITA DO MÚSICO JUNO NA ESCOLA DE SABERES



VISITA DE ALUNOS DE ESCOLAS PÚBLICAS E PRIVADAS



VISITA DE UNIVERSITÁRIOS NA ESCOLA DE SABERES



RECEBIEMNTO DO TITULO DE CIDADÃ BARBALHENSE PELA CAMARA MUNICIPAL DE BARBALHA



PARTICIPAÇÃO NA ORGANIZAÇÃO DAS APRESENTAÇÕES
CULTURAIS
NO 1º ENCONTRO DE ARTES E SABRES DOS SERTÕES



REUNIÃO DE PLANEJAMENTO DAS AÇÕES DA ESCOLA DE SABERES – ESBA







ASSINATURA DO CONVENIO DA UNIVERSIDADE
FEDERAL COM A ESCOLA DE SABERES DE
BARBALHA – ESBA



REUNIÃO COM A GESTÃO PÚBLICA MUNICIPAL
DE BARBALHA PARA INSTAÇÃO DA ESCOLA DE SABERES



MEDIADORA NA JORNADA INTERCULTURAL

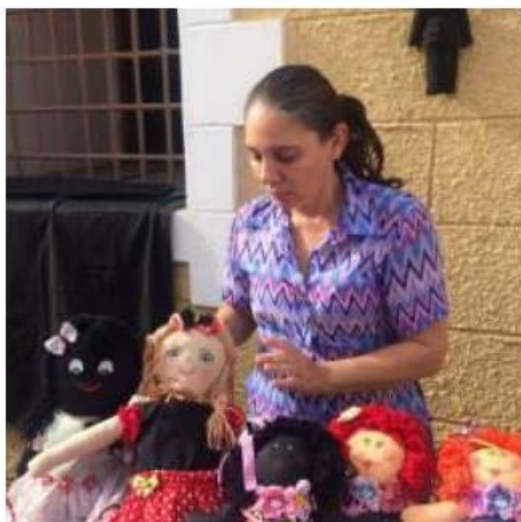


REPRESENTANDO A SABERES DE BARBALHA EM HOMENAGEM PRESTADA PELA UNAB EM BARBALHA



I ENCONTRO DA BONEQUEIRAS DO CARIRI





PARTICIPAÇÃO NA MOSTRA SESC DE 2017



EXPOSIÇÃO DE MONALISA



PARTICIPAÇÃO NA ORGANIZAÇÃO DO CURSO: CRIAÇÃO DE FIGURINO INDUMENTÁRIA DO REISADO – 2018



COMISSÃO DA EQUIPE RUMOS AO MUSEU



II DIÁLOGOS QUE LIBERTAM: A CULTURA NO DESENVOLVIMENTO HUMANO



REUNIÃO COM PESQUISADORAS



PARTICIPAÇÃO NA ORGANIZAÇÃO DO PROJETO SENAC- CULTURA DE PAZ



PARCIPAÇÃO NA ORGANIZAÇÃO DO 2 ENCONTRO ARTES E SABERES E CULTURA DOS SERTÕES



RODA DE CONVERSA COM ALUNOS DO CURSO DE ADMINISTRAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI E A ECONOMIA SOLIDÁRIA



ENTREVISTA PARA TV LOCAL SOBRE O PROJETO MULHERES



PRODUTORA CULTURAL NA OFICINAS DE GRAFITE NA ESBA



PARTICIPAÇÃO NA FEIRA DE ARTSANATO DA ECONOMIA SOLIDÁRIA NO DISTRITO DO CALDAS EM BARBALHA



RODA DE CONVERSA NA PRAÇA NO PROJETO BARBALHARTE



PARTICIPAÇÃO NA REUNIÃO DE ARTICULAÇÃO DO SIMPÓSIO NA VILA DA MÚSICA NO ESCRITÓRIO REGIONAL



APRESENTANDO A ESCOLA DE SABERES PARA O REITOR DA UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA



**RODUÇÃO CULTURAL “MEMORIA DA FESTA”: REALIZADA
PELO INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO ARTISTICO
NACIONAL – IPHAN EM PARCERIA COM A SECRETÁRIA DE
EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE BARBALHA**



PARTICIPAÇÃO EM AÇÕES CULTURAIS (EVENTOS CULTURAIS, EDUCATIVOS, EXPOSIÇÃO, SIMPÓSIOS, LANÇAMENTO DE LIVROS DE 2020-2022. (PRODUÇÃO CULTURAL)









Lançamento do Livro Barbalha - História, Paisagem e Memória



DECLARAÇÃO DE ATUAÇÃO COMO PRODUTORA CULTURAL EM EVENTOS CULTURAIS E EDUCATIVOS.



INSTITUTO ESCOLA DE SABERES TRADICIONAIS DE BARBALHA
Rua: senador Alencar com rua dos Cariris, 368 – Centro
Barbalha – Ceará
CNPJ: 26.272.979/0001-40

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que GEORJÂNIA LIMA FERREIRA, participa como produtora nas ações educativas e culturais desenvolvida pela **ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA – ESBA** desde a sua fundação que corresponde ao período de janeiro de 2016 a fevereiro de 2022.

Barbalha, (CE), 10 de fevereiro de 2022.

Prof. Dr. Josier Ferreira da Silva
Presidente



CENTRO PRÓ-MEMÓRIA DE BARBALHA
JOSAFÁ MAGALHÃES

CENTRO PRÓ-MEMÓRIA DE BARBALHA JOSAFÁ MAGALHÃES

Instituição de defesa do patrimônio cultural e ambiental do município de

Barbalha – CE, Criada em 06/06/2008 - CNPJ: 10.752.865/0001-68

centropromemoria@gmail.com Fone: (88) 9924 5520

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que **Georjânia Lima Ferreira** participa como membro da Diretoria e nas ações culturais do CENTRO PRÓ-MEMÓRIA DE BARBALHA JOSAFÁ MAGALHÃES, no período de 2009 até a data vigente.

Barbalha, (CE), 10 de fevereiro de 2022.

Josier Ferreira da Silva
Centro Pró-Memória de Barbalha Josafá Magalhães



2º ENCONTRO DE ARTES SABERES E CULTURAS DOS SERTÕES

(AFRO - LUSO - BRASILEIRO)

15:00 às 17:00h - Integração do Grupo Trigo Limpo com Cantadores e Cordelistas – Laboratório “20 Dizer de Cordel”.

NOITE

19:00 às 20:30 - Apresentação de Processo no Hotel Passargada

20:30 às 22:00 - Apresentação de Processo na Casa de Ailton Frazão

28 DE JULHO (Sábado)

MANHÃ

10:00h às 12:00h - Encontro do Grupo Bando

TARDE

14:00h às 17:00h - Oficina Integrada com o Grupo Bando

NOITE

19:00 às 20:30 - Apresentação de Processo no Terreiro de Assis de Preta

20:30 às 22:00 - Apresentação de Processo no Terreiro da Família de Fábio

29 DE JULHO (Domingo)

TARDE

14:00h às 18:00h - O Bando organiza o Encontro Final

NOITE

19:00 às 20:00 - Apresentação de Processo na Vila da Música

20:00 às 22:00 - Encerramento com Terreira dos Irmãos Aniceto na Solibel

REALIZAÇÃO:

Casa de Saberes Cego Aderaldo

Escritório Regional do Sertão Central - Secretaria da Cultura do Estado do Ceará

Casa de Cultura e Saberes Rosenberg Cariry, de Farias Brito

Escola de Saberes “Ave Poesia”, de Assaré

Vila da Música

Escritório Regional do Cariri - Secretaria da Cultura do Estado do Ceará

Escola de Saberes de Barbalha

INTERARTE

APOIO:

IDM - Instituto Dragão do Mar

UECE - Universidade Estadual do Ceará

UECE- FECLESC

IFCE - Instituto Federal do Ceará

IFCE - Campus QUIXADÁ

URCA - Universidade Regional do Cariri

UFCA - Universidade Federal do Cariri

UFC - Universidade Federal do Ceará

UNILAB - Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira

UNIVERSIDADE DE ANGOLA

FACULDADE DE BELAS ARTES - UNIVERSIDADE DO PORTO (Portugal)

(PROJETO DIVERSIDADE da FACULDADE DE BELAS ARTES UP – Portugal)

CÂMARA MUNICIPAL DE TONDELA (Portugal)

Ação Memórias da Festa traz histórias do Pau da Bandeira de Santo Antônio, em Barbalha (CE)

publicada em 01 de junho de 2020, às 10h37



Com a pandemia do novo coronavírus, a cidade de Barbalha (CE) viu a sua tradicional Festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio ser cancelada pela primeira vez em toda sua história. Por mobilizar fortemente a população do Cariri cearense e atrair turistas de todo país e de várias partes do mundo, seria impossível garantir a aplicação das medidas de prevenção à doença e proteger os devotos e curiosos. No entanto, o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) se une a um esforço coletivo de manter a tradição acesa, com a ação **Memórias da Festa**, que reúne e divulga pelas redes sociais depoimentos em vídeo, com histórias, lembranças e homenagens à celebração que foi reconhecida, há exatos cinco anos, como Patrimônio Cultural do Brasil.

Entre os depoentes estão professores, produtores culturais e participantes do Pau da Bandeira, além de personagens fundamentais para sua realização, como o carregador Roberto Magalhães, que acompanha o cortejo há 40 anos, e Rildo Teles, atual Capitão do Pau. Em comum, os relatos trazem a emoção que percorre a festividade ano após ano, congregando a população em um ritual que vai do profano ao sagrado, misturando a fé, a terra, a arte e a vida.

Accesse

- [Bibliografia Geral](#)
- [Bibliotecas do Iphan](#)
- [Boletim do Patrimônio](#)
- [Carta de Serviços ao Cidadão](#)
- [Notícias](#)
- [Sala de Imprensa](#)
- [SEI Consultar seu processo](#)



PATRIMÔNIO IMATERIAL E CULTURAL INSERIDOS NA FESTA DO PAU DA BANDEIRA DE BARBALHA-CE.

Edson Moreira Costa Neto¹; Jane Ferreira²; Ana Patrícia Bezerra Maia Lobo³;

INTRODUÇÃO

O interesse pelo tema desta pesquisa surgiu a partir da convivência no universo de uma das maiores festas populares do Nordeste brasileiro, a renomada festa de Santo Antônio, no município de Barbalha, localizada no Sul do Cariri cearense. No último domingo de maio ou primeiro domingo de junho, inicia-se a festa de Santo Antônio, padroeiro de Barbalha, tornando o município, uma referência dos festejos juninos no Nordeste e na região do Cariri. A festa começa com o carregamento do pau da bandeira, sendo carregado da zona rural até seu hasteamento em frente à Igreja Matriz de Santo Antônio, fato este que é registrado ano a ano, desde 1928, levando a sociedade barbalhense a orgulhar-se de tão valioso patrimônio imaterial.

OBJETIVO

O objetivo deste artigo é apresentar elementos da cultura popular na Festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio e tentar compreender o sagrado e o profano dentro da cultura imaterial.

METODOLOGIA

A metodologia utilizada é a pesquisa exploratória-descritiva, ou seja, trata-se de pesquisa bibliográfica e estudo de caso. A pesquisa de bibliográfica realizou-se a por meio de teses, dissertações, livros, revistas, dados da internet e resoluções pertinente ao estudo.

O estudo de caso foi desenvolvido a partir da convivência no universo da festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio, registrando e documentando todo o processo de escolha, corte, carregamento e hasteamento do pau da bandeira, bem como identificando os grupos e personagens inseridos na cultura popular, elementos chaves para compreensão da cultura material e imaterial inseridos no Festa do Pau da Bandeira de Barbalha.

Conclusão

Essa compreensão se configurou de forma mais clara, quando participamos de todo processo de escolha, corte, carregamento e hasteamento do pau da bandeira em frente a Matriz de Santo Antônio, momento onde se configura o sagrado pela devoção ao santo casamenteiro, promessas, crenças e lendas misturam-se com o profano junta a multidão que acompanham o carregamento o carregamento do pau é cortejo dos grupos da cultura popular de base agrária, que de forma saudosas e respeitosa leva os barbalhenses a fazerem essa festa todos os anos, mantendo a tradição e o costume do cortejo cultural e do carregamento do Pau da Bandeira nos ombros dos devoto de Santo Antônio.

Palavras-chave: Patrimônio imaterial¹. Cultura popular². Pau da Bandeira³.

Figura 1: Grupo de Bacamarteiros - Irmãos da Paz



Figura 2: Reisoado de Congo



Figura 3: Carregamento do Pau da Bandeira



Figura 4: Bandeira de Santo Antônio 2018.



Figura 5: Hasteamento do Pau da Bandeira



REFERÊNCIAS

- SOUZA, Océlio Teixeira de. *A festa do pau da bandeira de Santo Antônio de Barbalha: algumas reflexões*. In: LIMA, Marivalva Vilar de & MARQUES Roberto (orgs.). *Estudos Regionais: limites e possibilidades*. Crato: NERE/CERES Editora, 2004.
- SILVA, Josier Ferreira da. *Uma representação sócio-espacial da cultura no município de Barbalha: o embate entre tradição e modernidade como desafio educacional*. In: CAVALCANTE, MARIA Máia; QUEIROZ, Zairibe Fernandes de & VASCONCELOS JUNIOR, Raimundo Elmo de Paula. *ARAÚJO, José Edvar Costa de* (orgs.). *História da Educação Vitórias da Memória, lugares, imagens e práticas culturais*. Fortaleza: Edições UFC, 2008 (Coleção "Diálogos Interpretativos", vol. 55).
- SOUZA, Océlio Teixeira de. *A festa do pau da bandeira de Santo Antônio de Barbalha (CE) entre o controle e autonomia (1928-1980)*. Dissertação (Mestrado em História Social). Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade federal do Rio de Janeiro, 2000.
- SANTOS, Ruth Rodrigues. *A festa que é a mesma, sendo continuamente outra: a ressignificação da Festa (do pau da bandeira) de Santo Antônio de Barbalha, Ceará através das mudanças e continuidades*. Dissertação (Mestrado em Sociologia). Universidade Federal da Paraíba – João Pessoa, 2015.

PARTICIPAÇÃO NA ORGANIZAÇÃO DO PROJETO: I NATAL DE BARBALHA: UM NATAL DA GENTE



**NATAL DE BARBALHA:
NATAL DA GENTE**
de 22 a 25 de dezembro de 2016

Realização:
ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Parceiros:
FUNDAÇÃO SABERES DO BRASIL

Apoio:
Secretaria de Educação, Universidade de Barbalha, Prefeitura Municipal de Barbalha, Conselho Municipal de Educação de Barbalha, UPCA, BOM SINAL, KINET, PRIMA, MACONHA, Gigante, Alameda Areia, Solange Quental, Edsonino.

PROGRAMAÇÃO DIAS 23 A 25

23 DE DEZEMBRO

18h30min - Coral Infantil Agnus Dei - Colégio Nossa Senhora de Fátima (Maestro Soares Neto)

19h - Banda de Música (Cidade do Crato)

20h - Coral Filhos de Maria e Vozes do Salamanca (Maestro Soares Neto)

20h30min às 21h - Auto de Natal (Coordenação Gilsomar Gonçalves)

24 DE DEZEMBRO

19h - Missa do Galo - Igreja da Matriz de Santo Antônio

25 DE DEZEMBRO

18h30min - Coral Igreja Batista de Barbalha

19h - Baile do Menino Deus (Comunidade Zaila Lavor - Jazeiro)

19h45min - Apresentação de Bandas
- Banda Vertigon
- Banda Sinho Coronel
- Banda Miopes

Durante o período natalino, nas ruas da cidade, ocorrerá a Seresta Natalina da Escola de Saberes, sempre a partir das 21h30.

“TEMPORALIDADE LILÁS CONHECENDO ESSAS MULHERES DO CARIRI”. PROJETO CONTEMPLADO PELO X EDITAL DE ARTES VISUAIS DA SECULT-CE (PESQUISADORA DO PROJETO)



ORGANIZAÇÃO DO I ENCONTRO DE BONEQUEIRAS DO CARIRI



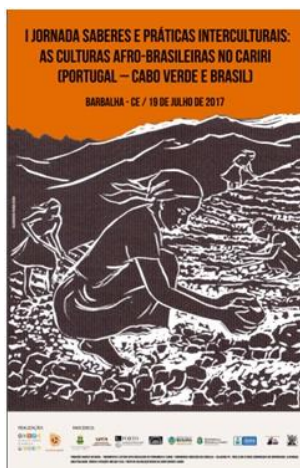
ORGANIZAÇÃO DO I SIMPÓSIO PATRIMÔNIO E PRÁTICAS CULTURAIS: A FESTA DE SANTO ANTÔNIO DE BARBALHA



ORGANIZAÇÃO DO I ENCONTRO DE KARETAS DO CARIRI -
ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA - ESBA



I JORNADA SABERES E PRÁTICAS INTERCULTURAIS: AS CULTURAS AFRO-BRASILEIRAS NO CARIRI (PORTUGAL – CABO VERDE E BRASIL).



COORDENAÇÃO DA OFICINA DE PÍFANO COM O MESTRE DA
BANDA CABAÇAL CICERO RIBEIRO



PARTICIPAÇÃO NA ORGANIZAÇÃO DO PROJETO: II NATAL DE BARBALHA: UM NATAL DA GENTE



Aniversário de 1 Ano da Escola
de Saberes de Barbalha - ESBA

Il Natal da Gente de Barbalha

20, 21 e 27, 28 de Dezembro de 2017



COORDENAÇÃO DO EVENTO DE LANÇAMENTO DE LIVRO
(INFANTIL) QUANDO O JOGO ACABA – ARTUR LUNA VALOIS



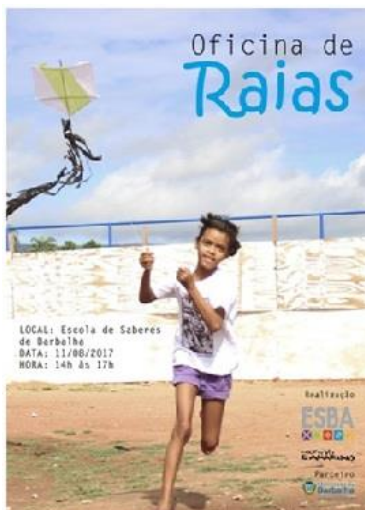
ORGANIZAÇÃO DO SEMINÁRIO - ENSAIOS SOBRE MEMÓRIAS DA
CIDADE DE BARBALHA, MULHER DE ARTE E MEMÓRIA.



ORGANIZAÇÃO DO PROJETO AS NOIVAS DE SANTO ANTÔNIO DE BARBALHA



PARTICIPAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA OFICINA DE “RAIAS”



APOIO DE PRODUÇÃO NO XIV FESTIVAL LOUCO EM CENA, COM ESPETACULO “A BONEQUINHA A MENINA QUE NÃO GOSTAVA DE LIVROS”.



PARTICIPAÇÃO NA ORGANIZAÇÃO DO CURSO: CRIAÇÃO DE FIGURIO INDUMENTARIA DO REISADO



SEMINÁRIO SALVAGUARDA DO IPHAN SOBRE O RECONHECIMENTO
DA FESTA DE SANTO ANTÔNIO, NA CONDIÇÃO DE PATRIMÔNIO
CULTURAL IMATERIAL DO POVO BRASILEIRO.

CONVITE



INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO
E ARTÍSTICO NACIONAL



SEMINÁRIO
SALVAGUARDA DA
FESTA DE SANTO ANTÔNIO

Nesta Quinta-feira
25/04 - 14 hs
Escola de Saberes

Apoio
INSTITUIÇÕES CULTURAIS
DE BARBALHA- CE

Wanda Spili

PARTICIPAÇÃO NA ORGANIZAÇÃO DO III SIMPÓSIO NACIONAL
SOBRE PATRIMÔNIO E PRÁTICAS CULTURAIS – 2019



PARTICIPAÇÃO NA ORGANIZAÇÃO DA TENDA DA ESCOLA DE SABERES - ESBA

Oficina: Bonecos de Mamulengo com Ni de Sousa e Charles Lessa.

Oficina com Luiz Lemos e Gabriel - Oficina de Mascara

Samuel Quixote - Oficina de Pintura em Mural.



PARTICIPAÇÃO EM WEBCONFERENCIA E LIVES VIRTUAIS NA PANDEMIA



**REUNIÃO VIRTUAL COM OS ARTISTAS
E INSTITUIÇÕES CULTURAIS DE
BARBALHA SOBRE A LEI ALDIR
BLANC DE EMERGÊNCIA CULTURAL**

**Dia 23 de julho - Quinta-feira
14:00 hs**

<https://meet.google.com/qwr-bejd-rsx>

Poster Maker

PARTICIPAÇÃO EM WEBCONFERENCIA E LIVES VIRTUAIS NA PANDEMIA



REDES SOCIAIS DE TRANSMISSÃO

<https://www.facebook.com/lemcae.urca/>
<https://m.facebook.com/escoladesaberesdebarbalha>
https://m.youtube.com/channel/UC-QkvAltDPOCF0QwvtcF_Xw



SALA DE VÍDEO

FESTA VIRTUAL DE SANTO ANTÔNIO DE 31 MAIO A 13 DE JUNHO



Foto: Állison Santos

PROGRAMAÇÃO: Dia 31 de maio - Domingo

9:00 hs - Abertura - Instituições Culturais de Barbalha
9:30 hs - Apresentações de Grupos de Cultura Popular
10:30 hs - Carregamento do Pau da Bandeira de 2018
15:00 hs - Live de Ítalo Queiroz em homenagem à Festa
18:00 hs - Lançamento do Documentário do Carregamento do Pau da Bandeira de 2019



<https://www.facebook.com/josierferreira>
https://www.youtube.com/channel/UC-QkvAltDPOCF0QwvtcF_Xw

NOTÍCIAS NA MÍDIA



A Escola ▾ Vídeos Fotos Saiu na Imprensa Publicações Natal de Barbalha Links Recomendados C

A Inauguração da Escola de Saberes de Barbalha

19 de janeiro de 2017 escola Blog, Sem categoria

Barbalha, biblioteca Hidelbrando Spínola, cultura, Escola de Saberes de Barbalha, Rosenberg Cariri

Foi uma festa bonita! Valeu a pena esperar! Foi um sucesso a inauguração da **Escola de Saberes de Barbalha** – ESBA, numa noite de quinta-feira, às 18h, do dia 22 de dezembro de 2016. Um momento especial para o município de Barbalha, que ganha, além de um espaço cultural significativo – composto pela **biblioteca Hidelbrando Spínola**, sala de audiovisual, cinecubo, lojas de artesanato, salões de palestras e exposições – ações que propiciam a transmissão de saberes tradicionais e contemporâneos, e integração de diversas gerações e linguagens das artes. Traz em si uma proposta nova, no sentido de favorecer a promoção de convergências, difusões e intercâmbios culturais vigorosos já em movimento e que se sentirão mais fortalecidos com a proximidade, a interação, o diálogo e a união criativa.

A ESBA foi uma iniciativa do cineasta Rosenberg Cariri e da profa. Juraci Maia Cavalcante, em parceria com a Fundação Saberes do Brasil, e o Instituto Pró-Memória Josafá Magalhães, ao lado de diversos órgãos e entidades do Município e do Estado, a exemplo da Prefeitura de Barbalha – nas pessoas de José Leite e da primeira-dama, profa. Isabel Leite – da sua Secretaria de Cultura, Secretaria de Educação e Ação Social de Barbalha, Secretaria de Cultura e Turismo, Secretaria de Cultura do Estado do Ceará – (SECULT), Universidade Regional do Cariri (URCA), Universidade Federal do Cariri (UFCA), Secretaria de Ciência e Tecnologia do Estado do Ceará (SECITEC), IPHAN-CE e Empresa Sítio Barreiras.



A solenidade de inauguração foi bastante concorrida, com a participação de várias autoridades ligadas à cultura, reunindo expressivos nomes da cultura do Cariri: reitores de universidade e professores, pesquisadores, historiadores, mestres de saberes, grupos de teatro e de folclore tradicionais, artesãos, grupos afro-brasileiros, artistas e músicos, escritores e admiradores da arte popular e da cultura brasileira. Nas paredes e galerias da Escola, estão expostas as artes de Stênio Diniz, João Paulo, José Lourenço, Nilo, Francorli, Liara, Ricardo Tilkian, Dona Ciza e Maria do Barro Cru, Ailton Marinho, Sérgio Pinheiro, Descartes Gadelha, José Tarcísio, Sérgio Silveira e tantos outros.

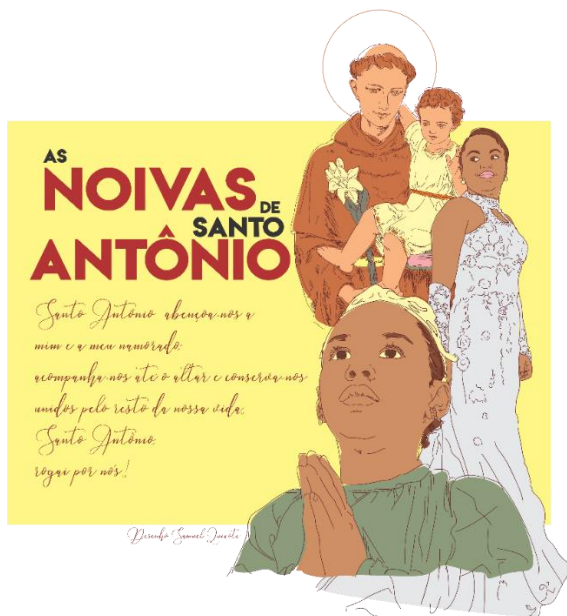


Nossas Novidades

- As Mulheres de Barbalha
- Noivas de Santo Antônio de Barbalha
- Prof. Hidelbrando Espínola
- A Inauguração da Escola de Saberes de Barbalha



CARDS DE EVENTOS: PARTICIPAÇÃO COMO PRODUTORA CULTURAL





Arrecadação de alimentos BARBALHA

Morgana

5 de março 07:06



Em virtude da PANDEMIA, sem auxílio emergencial, estamos arrecadando alimentos para nossas mulheres, as mulheres do Cariri, que estão em situação de pobreza e vulnerabilidade. Somos grupos de Mulheres unificadas em prol de todas, logo pensamos que esse 8M (8 de Março, dia de luta - para NÃO violência contra a mulher), precisaremos urgente da sua ajuda, nossa mobilização para ajudar as mulheres, mães solo, de família irá precisar da ajuda de todxs nós.

▪ LOCAL: Escola de Saberes ▪

Rua: Senador Alencar, 368.

Centro de Barbalha

Datas e horários: Sexta (05/03)

09:00 à 13:30 e

15:00 às 18:00

Sábado (06/03):

8:00 às 17:00

USO DE MÁSCARA OBRIGATÓRIA





Realização:       

Parceria:   

Apoio:      

**Sonoridades das Práticas Sertanejas
no Cariri Cearense**
APRESENTAÇÃO SONORIDADES DO SERTÃO



Evento Online - YouTube
31 de agosto de 2021 - 20h

Realização:        

Parceiros:     

Apoio:      

Projeto contemplado pelo
Prêmio Funarte Descentrista

[illegible]

DIÁLOGOS LITERÁRIOS

Contos da tradição popular

Com Aline Sousa



Já disponível nesta
Quinta 28/01/2021

[f /escoladesaberesdebarbalha](https://www.facebook.com/escoladesaberesdebarbalha)

REALIZAÇÃO



APOIO



Este projeto foi apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura do Estado do Maranhão e pelo Conselho Estadual de Cultura do Estado do Maranhão.



Sonoridades das Práticas Sertanejas no Cariri Cearense

Oficina de Pífano Francisco Santos



Evento Híbrido - YouTube

25 de Novembro de 2021 - 19h

Realização:

Parceiros:

Apoio:

Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte de Escrita

Lapinha de Dona Bia



Sexta-feira 21/05
às 15h

YouTube

Escola de Saberes de Barbalha

REALIZAÇÃO



APOIO



SEMINÁRIO A FORMAÇÃO HISTÓRICO-TERRITORIAL DO CARIRI

Fala:

Cultura e Território

Dia: 18/08/2021 (Quarta-feira) - 19h.

Transmissão pela Plataforma streaming
yard, com transmissão pelo Canal do
YouTube da Escola de Saberes de
Barbalha.



Angela Lima

Ponto de Cultura Coletivo Camaradas

Realização Apoio





Dia 27/01
Quinta-feira
19:00 h

PALESTRA

A IMPORTÂNCIA DO CURSO DE TURISMO E AS POTENCIALIDADES LOCAIS COMO FATOR DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL SUSTENTÁVEL



Prof.º Dr. José Solon
Sales e Silva -
IFCE - Fortaleza



Profa. Silvia Helena de
Menezes Romero
Doutoranda da
Universidade de Lisboa-PT



Mediadora
Prof.ª Dra. Maria Gislene
Carvalho Fonseca - UFMA - MA

LANÇAMENTO DO LIVRO

Barbalha - História, Paisagem e Memória: Contribuição ao Patrimônio Edificado.

Apresentação : Prof.º João Hilário Coêlho Correia

LOCAL - Escola de Saberes de Barbalha - ESBA

Transmissão : Canal da ESBA YouTube



CÂMARA
MUNICIPAL
A casa do homem em Barbalha



ikNET
Mais Que Internet

Festejo Virtual de Momo

08 a 14 FEVEREIRO

ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

VÍDEOS DE DESFILES DE BLOCOS E ESCOLAS DE SAMBA DE BARBALHA
EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA MEMÓRIAS DO CARNAVAL • FESTIVAL DO SAMBA
OFICINA DE INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO • OFICINA DE BATERIA E HARMONIZAÇÃO DE RITMOS

ESCOLAS DE SABERES DE BARBALHA
ESCOLAS DE SABERES

Realização: Apoio:





SONORIDADES TEOFÔNICAS E POÉTICAS DO SERTÃO

Ritos, rimas, rabecas, sanfonas, violas e violões



Fotografias: Di Freitas

Transmissão
YouTube e Facebook do Ponto de Cultura Escola de Saberes de Barbalha



REISADO SÃO MIGUEL ARCANJO MESTRE SERGINALDO

**SÁBADO 26/06/2021
ÀS 15H**

**Em nosso canal
no Youtube**



Realização: Apoio:



APRESENTAÇÃO

**Piferos da Banda Cabacal
Nossa Senhora Aparecida**

**Segunda-feira
13/09/2021 às 17h**

**Facebook
Escola de Saberes
de Barbalha**



Realização: Apoio:



PROJETO

AÇÕES CULTURAIS DE MEMÓRIA E VIVÊNCIAS DAS TRADIÇÕES POPULARES



Sonoridades das Práticas Sertanejas no Cariri Cearense

APRESENTAÇÃO SONORIDADES DO SERTÃO Fernandinho Ferreira

Evento Online - YouTube
03 de Agosto de 2021 - 20h

Realização: ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Parceiros: CULTURA VIVA, PUNTO DE CULTURA, PREFEITURA MUNICIPAL DE BARBALHA, IANET, FUNARTE

Apoio: FUNARTE, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMÔNIO CULTURAL, PATRIMÔNIO CULTURAL, PATRIMÔNIO CULTURAL

Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte

*Sonoridades das Práticas Sertanejas
no Cariri Cearense*

APRESENTAÇÃO SONORIDADES DO SERTÃO



Evento Online - YouTube

31 de agosto de 2021 - 20h

Realização:



Parceiros:



Apoio:



Projeto contemplado pelo
Prêmio Funarte Descentrante

*Sonoridades das Práticas Sertanejas
no Cariri Cearense*

**Oficina de Confeção - Boneca Mandacá
Cristiano Bizaco**



Evento Online - YouTube

18 de Setembro de 2021 - 18h

Realização:



Parceiros:



Apoio:



Projeto contemplado pelo
Prêmio Funarte Descentrante

**Sonoridades das Práticas Sertanejas
no Cariri Cearense**

Ciclo Sonoridades Infantis - Historiolas Infantis
Dasdores Santos e José Erismar





Evento Online - YouTube
09 de Outubro de 2021 - 18h

Realização:  **Parceiros:**      

Apoio:      

Projeto contemplado pelo
Prêmio Funarte Descentrarte

21º Tributo
LUÍZ GONZAGA

SÁBADO - 9H
18/12
AO LADO DA ESCOLA DE
SABERES DE BARBALHA



Associação dos Artistas e
amigos de Luiz Gonzaga.

UNAB   **SOCIEDADE DOS**
POETAS DE BARBALHA  **SINDICATO DOS**
TRABALHADORES
RURAIS DE BARBALHA






PROJETO:

Sonoridades das Práticas Sertanejas no Cariri Cearense

Ciclo Novembro Programação Híbrida

Inscrições Gratuitas - **Even3**

Realização:  **ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA**

Parceiros:      

Apoio:       

Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descendente






Sonoridades das Práticas Sertanejas no Cariri Cearense

Oficina de Pífano Francisco Santos



Evento Híbrido - YouTube

25 de Novembro de 2021 - 19h

Realização:  **ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA**

Parceiros:      

Apoio:       

Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descendente

**Sonoridades das Práticas Sertanejas
no Cariri Cearense**

**APRESENTAÇÃO SONORIDADES CARIRI
REISANDO**



Evento Híbrido - YouTube
25 de Novembro de 2021 - 20h

Realização:  **ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA**

Parceiros:             

*Sonoridades das Práticas Sertanejas
no Cariri Cearense*

PALESTRA
80 anos da Rádionovela no Brasil
Américo Córdola



Evento Online - YouTube

26 de Novembro de 2021 - 09h

Realização:



Parceiros:



Apoio:

funarte

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PÁTRIA AMADA BRASIL

Projeto contemplado pelo
Prêmio Funarte Descentrante

*Sonoridades das Práticas Sertanejas
no Cariri Cearense*

Roda de Conversa - Sons da Capoeira



Francisco Gilberto
(Mestre Chico Ceará)
Associação Cultural
Terreiro Arte e Tradição



Orismidio Duarte
(Mestre Caboré)
Terreiro Capoeira



Evento Online - YouTube

18 de Setembro de 2021 - 19h30min

Realização:



Parceiros:



Apoio:

funarte

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PÁTRIA AMADA BRASIL

Projeto contemplado pelo
Prêmio Funarte Descentrante

**20/03
ÀS 9H**

I SEMINÁRIO DE NARRADORES URBANOS NA REGIÃO DO CARIRI

TEMA: A perspectiva do contador de história Urbano: identidade valorização e a organização na luta pelas políticas públicas no Cariri.

* Grupo Narradores Cariri (G7): Jerônimo Gonçalves, Rebeca Baia, Regiane Rodrigues, Conceição de Maria, Carlê Rodrigues.

Mediadora: Aline Sousa
Convidada: Elisabete Pacheco

Via  Google Meet

TEATRO ERRANTE

ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA - ESA



Realização:



Apoio:



Realização e apoio da Associação Regional de Cultura, Artes e Esportes do Município de Barbalha, com o apoio financeiro da Prefeitura Municipal de Barbalha e do Conselho Municipal de Cultura.



O Anjo do Anúncio
Auto de Natal

Quarta-feira 05/01/2022
às 19h30min.

Escola de Saberes de Barbalha - CE.

USO OBRIGATORIO DE MÁSCARA
E CARTÃO DE VACINA

Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte




Realização



Parceiros



Apoio





**TERÇA-FEIRA A
QUINTA-FEIRA, 14H
18 A 20 DE JANEIRO**



OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Da ideia à escrita: Produção Cultural com Mulheres

Juliana Tavares



Escola de Saberes-Barbalha/CE

ENTRADA GRATUITA



**Artes
Cênicas**



Depois de uma ampla reforma, de conformidade com o seu valor arquitetônico e histórico, por intermédio da Prefeitura de Barbalha, o prédio Palácio 3 de Outubro – construído no tempo do Império por Dom Pedro II, no século XIX, foi concedido, no ano de 2016, para funcionamento da **Escola de Saberes de Barbalha e da Fundação Saberes do Brasil**, em regime de comodato, por dez anos. O sobrado secular, onde outrora funcionou como câmara (na parte superior) e cadeia (na parte inferior), recebeu as saudações festivas de grupos afro-brasileiros e, depois, a bênção do Pároco, padre Cícero Alencar, e saudações festivas dos reisados dos mestres Antonio José e Serginaldo Lopes, com hinos e canções regionais tocados pelas bandas cabaçais do mestre Pedro das Noras e do mestre José Barros. A babalorixá Maria Lucinda da Silva cantou hinos de paz com seu grupo afro-brasileiro. Assim, a antiga cadeia, cheia de grades e memórias tristes, das histórias de sofrimento e violência, abriu-se para a luz dos novos saberes, das artes e dos encontros ecumênicos. Onde antes reinavam as trevas, foi dado lugar a luzes de saberes antigos e novos, dos sonhos e anseios de liberdade. Dessa forma, Barbalha encontra-se não apenas com o seu passado, mas também com o seu futuro.

No ato inaugural da **ESBA**, estiveram presentes diversas autoridades, entusiasmadas e emocionadas com a ideia posta em marcha pelo cineasta Rosenberg Cariry (cidadão honorário de Barbalha), em parceria com a profa. Maria Juraci Maia Cavalcante, profa. Maria Celene Sá de Queiroz, prof. Josier Ferreira, a gestora cultural Georjania Lima Ferreira, Thiago Rodrigues e outros quadros da diretoria: Dr. Napoleão Tavares Neves, Igara Sampaio de Lavor, Arnaldo Alves Feitosa, João Tavares Feitosa, José Everson Correia Feitosa, Amílcar Leite de Sá Barreto, Débora dos Santos Carlos, Antônio de Luna, Antonio Ernani de Freitas e Francisco de Assis Sousa. Muitas das pessoas presentes enalteceram o referido projeto, vendo nas ações da ESBA energias vitais capazes de revigorar as culturas tradicionais, colocando-as em contato com as culturas contemporâneas, sobretudo na cena cultural dos jovens, com vistas a configurar novos signos de desenvolvimento cultural e artístico para a região, sem se esquecer do desenvolvimento social e da participação comunitária e solidária. Afinal, a ESBA nasce de um imenso mutirão e sentido comunitário, com a participação de muitos barbalhenses, e se propõe a lançar pontes entre a região e o País, entre este e outras nações, tendo como significado maior o encontro criativo e enriquecedor das culturas dos povos.

PESQUISADORA DO PROJETO: “TEMPORALIDADE LILÁS: CONHECENDO ESSAS MULHERES DO CARIRI”- X EDITAL DA SECULT-CE

Mulheres de Barbalha

Exposição na Escola de Saberes de Barbalha homenageia grandes mulheres da cidade

por **Pedro Philippe** - em 9 de março de 2017

Reza a lenda que Barbalha era dona de uma hospedaria que recebia quem ia ou voltava do Pernambuco pelas terras que mais tarde teriam seu nome. Não há fotos de Dona Barbalha, apenas alguns registros de que ela era simpática (tratava os clientes muito bem) e também muito forte (abria a mata sozinha com facão na mão). A cidade nasceu de uma mulher e o nome dela é falado toda vez que se diz “Barbalha”.

Para homenagear mulheres barbalhenses que participaram da construção histórica e social da cidade, as historiadoras Georjânia Lima e Débora Santos lançaram ontem (08) o projeto *Temporalidade Lilás: Conhecendo essas Mulheres do Cariri*, que conta com a exposição fotográfica *Mulheres Poema*. Depois de reunirem um acervo com histórias de 91 mulheres, Georjânia e Débora fizeram um recorte de tempo, dos anos 1950 a 1980, com 35 mulheres.

“Resolvemos pesquisar por categorias, como economia, desenvolvimento social, religião, educação, entre outros. Assim chegamos às lavadeiras, engomadeiras, professoras, educadoras, artesãs, religiosas e, a partir daí, surgiram vários nomes. Da invisibilidade, fez-se a visibilidade”, Georjânia conta. “Nessa pesquisa, nós encontramos barbalhenses fortes, mulheres de fibra. A responsabilidade que elas tinham de sustentar a casa era muito maior do que a do marido. Quando não tinha roupa para lavar, elas quebravam coco. Se viravam de todo jeito”, Débora complementa.

A exposição inaugurada ontem conta com acervo fotográfico dos familiares das mulheres homenageadas, além do arquivo dos memorialistas José Lúcio e Padre Paulo, e tem curadoria de Adriana Botelho. O projeto traz também palestras sobre gênero e direitos civis, com a advogada Nághela Moura e as professoras Zuleide Queiroz (URCA) e Poliana Luna (UFCA). O artista visual Roger Grafiti participará da oficina de grafite sobre o tema da mulher. O projeto foi contemplado pelo X Edital de Incentivo às Artes, da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (Secult).

[Colunas](#) [Reportagens](#) [Baixar](#) [Contato](#)

[f](#) [t](#) [in](#) [q](#)

CARIRI
REVISTA



FOTOGRAFIA, REPORTAGENS

10 Comentários

Mulheres de Barbalha

Exposição na Escola de Saberes de Barbalha homenageia grandes mulheres da cidade

PUBLICAÇÃO DE ARTIGO NO 14º CONGRESSO DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO DO CEARÁ

EDUCAÇÃO INTEGRALISTA FEMININA NA PRÁTICA



EDUCAÇÃO INTEGRALISTA FEMININA NA PRÁTICA DOCENTE DA
PROFESSORA MARIA LETICIA FERREIRA LIMA SAMPAIO

Georgiana Lima Ferreira
URCA
E-mail: georjania@ig.com.br

RESUMO

Este trabalho busca compreender, a partir do protagonismo da professora Maria Leticia Ferreira Lima Sampaio, as características da orientação integralista e do catolicismo na educação cearense. Faz uma análise das ações dessa educadora, no contexto político de sua época, contrasta suas práticas religiosas do catolicismo, associadas à educação popular, em sintonia com a proposta política do integralismo. Enfatiza traços das características biográficas dessa educadora, por meio de aspectos da sua história de vida, que exemplificam o caráter ideológico religioso e político inerente à atuação feminina, que define o papel da mulher na sociedade e na família. Conclui que a referida professora estava imersa no universo cultural e político que caracterizava os movimentos de Igreja de sua época - como a Ação Católica, voltado para a projeção do patriotismo em diálogo com os propósitos políticos do integralismo - que deixaram marcas no perfil desta educadora e mulher dedicada à educação, nas localidades onde atuou.

PALAVRAS-CHAVE: Protagonismo feminino, Catolicismo, Educação, Integralismo.

Introdução

A historiografia aqui consultada enfatiza que, de acordo com a tradição patriarcal católica predominante no Brasil, a educação feminina, dada à este segmento social, era pautada pela prática da docência na casa dos estudantes. Essa educação orientava as mulheres quanto à tarefa de administrar a casa e prática da leitura voltada e restrita a uma orientação de natureza moral. Mostra que, de acordo com a concepção de muitos teóricos positivistas no final do século XIX, competia às mulheres a tarefa da maternidade, o papel de cuidar das crianças, a habilidade e paciência, numa perspectiva de torná-las preparadas para a vida doméstica.

Referindo-se a essa tendência, o pesquisador Lima (2007, p. 30), enfatiza que, no início do século XIX, o processo de educação feminina, estava voltado para a formação do caráter socialmente instituído e da moral destinada à regulação do comportamento da mulher. Neste

As Mulheres de Barbalha

📅 4 de março de 2017 👤 escola 📖 Blog

TEMPORALIDADE LILAS: CONHECENDO ESSAS MULHERES DO CARIRI

As Mulheres de Barbalha é um projeto contemplado pelo X Edital de Incentivo as Artes da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, tem por objetivo contribuir para o conhecimento e valorização das mulheres que exerceram atividades profissionais fundamentais ao desenvolvimento sociocultural, econômico, político da sociedade barbalhense influenciando a região do Cariri cearense.

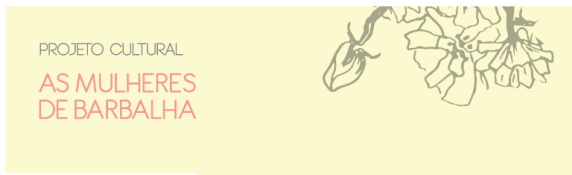
Organizado pela professora Georjânia Lima e administradora Débora Santos com pesquisa historiográfica sobre 35 mulheres da região no período das décadas de 50 à 80, palestras em torno do tema de gênero e direitos civis com professoras Zuleide Queiroz (URCA), Poliana Luna (UFCA) e advogada Nághela Moura, exposição fotográfica com título Mulheres Poema sobre os acervos fotográficos familiares com curadoria de Adriana Botelho, produção de oficinas e murais de grafite de Roger Grafi com o tema do feminino contará com a participação dos alunos das escolas públicas municipais a intervir nos espaços educacionais dos distritos do Caldas, Arajara, Sítio Lagoa e sede da cidade de Barbalha durante o mês de março do ano em curso.

Abertura do projeto e vernissage da exposição dia 8 de março, às 18 horas no Palácio 3 de Outubro (Antiga Casa de Câmara e Cadeia) em Barbalha.

Proponente: Josier Ferreira da Silva

Nossas Novidades

- 📌 As Mulheres de Barbalha
- 📌 Noivas de Santo Antônio de Barbalha
- 📌 Prof. Hildebrando Espínola
- 📌 A Inauguração da Escola de Saberes de Barbalha



BARBALHA - CEARÁ
17°C (TEMPERATURA)
#

Central de Notícias Cariri

PESQUISAR NO SITE 🔍



HOME > BARBALHA > CARIRI > CULTURA > NOTÍCIAS > ESCOLA DE SABERES É INAUGURADA NA CIDADE DE BARBALHA

