

AÇÕES CULTURAIS EM EVENTOS CULTURAIS, EDUCATIVOS, EXPOSIÇÃO,
LANÇAMENTO DE LIVROS DE 2020-2022.

(PRODUÇÃO CULTURAL)









Lançamento do Livro Barbalha - História, Paisagem e Memória



DECLARAÇÃO DE ATUAÇÃO COMO PRODUTORA CULTURAL EM EVENTOS CULTURAIS E EDUCATIVOS.



INSTITUTO ESCOLA DE SABERES TRADICIONAIS DE BARBALHA
Rua: senador Alencar com rua dos Cariris, 368 – Centro
Barbalha – Ceará
CNPJ: 26.272.979/0001-40

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que GEORJÂNIA LIMA FERREIRA, participa como produtora nas ações educativas e culturais desenvolvida pela **ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA – ESBA** desde a sua fundação que corresponde ao período de janeiro de 2016 a fevereiro de 2022.

Barbalha, (CE), 10 de fevereiro de 2022.

Prof. Dr. Josier Ferreira da Silva
Presidente



CENTRO PRÓ-MEMÓRIA DE BARBALHA
JOSAFÁ MAGALHÃES

CENTRO PRÓ-MEMÓRIA DE BARBALHA JOSAFÁ MAGALHÃES

Instituição de defesa do patrimônio cultural e ambiental do município de
Barbalha – CE, Criada em 06/06/2008 - CNPJ: 10.752.865/0001-68
centropromemoria@gmail.com Fone: (88) 9924 5520

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que **Georjânia Lima Ferreira** participa como membro da Diretoria e nas ações culturais do CENTRO PRÓ-MEMÓRIA DE BARBALHA JOSAFÁ MAGALHÃES, no período de 2009 até a data vigente.

Barbalha, (CE), 10 de fevereiro de 2022.

Josier Ferreira da Silva
Centro Pró-Memória de Barbalha Josafá Magalhães



2º ENCONTRO DE ARTES SABERES E CULTURAS DOS SERTÕES

(AFRO - LUSO - BRASILEIRO)

15:00 às 17:00h - Integração do Grupo Trigo Limpo com Cantadores e Cordelistas – Laboratório “20 Dizer de Cordel”.

NOITE

19:00 às 20:30 - Apresentação de Processo no Hotel Passargada

20:30 às 22:00 - Apresentação de Processo na Casa de Ailton Frazão

28 DE JULHO (Sábado)

MANHÃ

10:00h às 12:00h - Encontro do Grupo Bando

TARDE

14:00h às 17:00h - Oficina Integrada com o Grupo Bando

NOITE

19:00 às 20:30 - Apresentação de Processo no Terreiro de Assis de Preta

20:30 às 22:00 - Apresentação de Processo no Terreiro da Família de Fábio

29 DE JULHO (Domingo)

TARDE

14:00h às 18:00h - O Bando organiza o Encontro Final

NOITE

19:00 às 20:00 - Apresentação de Processo na Vila da Música

20:00 às 22:00 - Encerramento com Terreira dos Irmãos Aniceto na Solibel

REALIZAÇÃO:

Casa de Saberes Cego Aderaldo

Escritório Regional do Sertão Central - Secretaria da Cultura do Estado do Ceará

Casa de Cultura e Saberes Rosemberg Cariry, de Farias Brito

Escola de Saberes “Ave Poesia”, de Assaré

Vila da Música

Escritório Regional do Cariri - Secretaria da Cultura do Estado do Ceará

Escola de Saberes de Barbalha

INTERARTE

APOIO:

IDM - Instituto Dragão do Mar

UECE - Universidade Estadual do Ceará

UECE- FECLESC

IFCE - Instituto Federal do Ceará

IFCE - Campus QUIXADÁ

URCA - Universidade Regional do Cariri

UFCA - Universidade Federal do Cariri

UFC - Universidade Federal do Ceará

UNILAB - Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira

UNIVERSIDADE DE ANGOLA

FACULDADE DE BELAS ARTES - UNIVERSIDADE DO PORTO (Portugal)

(PROJETO DIVERSIDADE da FACULDADE DE BELAS ARTES UP – Portugal)

CÂMARA MUNICIPAL DE TONDELA (Portugal)

[MENU](#) [Iphan - Ceará](#)

[Página Inicial](#) > [Iphan - Ceará](#) > [Notícias](#) > [Ação Memórias da Festa traz histórias do Pau da Bandeira de Santo Antônio, em Barbalha \(CE\)](#)

Ação Memórias da Festa traz histórias do Pau da Bandeira de Santo Antônio, em Barbalha (CE)

publicada em 01 de junho de 2020, às 10h37



Com a pandemia do novo coronavírus, a cidade de Barbalha (CE) viu a sua tradicional Festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio ser cancelada pela primeira vez em toda sua história. Por mobilizar fortemente a população do Cariri cearense e atrair turistas de todo país e de várias partes do mundo, seria impossível garantir a aplicação das medidas de prevenção à doença e proteger os devotos e curiosos. No entanto, o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) se une a um esforço coletivo de manter a tradição acesa, com a ação *Memórias da Festa*, que reúne e divulga pelas redes sociais depoimentos em vídeo, com histórias, lembranças e homenagens à celebração que foi reconhecida, há exatos cinco anos, como Patrimônio Cultural do Brasil.

Entre os depoentes estão professores, produtores culturais e participantes do Pau da Bandeira, além de personagens fundamentais para sua realização, como o carregador Roberto Magalhães, que acompanha o cortejo há 40 anos, e Rildo Teles, atual Capitão do Pau. Em comum, os relatos trazem a emoção que permeia a festividade ano após ano, congregando a população em um ritual que vai do profano ao sagrado, misturando a fé, a terra, a arte e a vida.

Acesse

- [Bibliografia Geral](#)
- [Bibliotecas do Iphan](#)
- [Boletim do Patrimônio](#)
- [Carta de Serviços ao Cidadão](#)
- [Notícias](#)
- [Sala de Imprensa](#)
- [SEI| Consulte seu processo](#)



III SIMPÓSIO NACIONAL SOBRE PATRIMÔNIO E PRÁTICAS CULTURAIS: *O Cariri como Encantamento e Território de Bens Culturais*

PATRIMÔNIO IMATERIAL E CULTURAL INSERIDOS NA FESTA DO PAU DA BANDEIRA DE BARBALHA-CE.

Edson Moreira Costa Neto¹; Jane Ferreira²; Ana Patrícia Bezerra Maia Lobo³;

INTRODUÇÃO

O interesse pelo tema desta pesquisa surgiu a partir da convivência no universo de uma das maiores festas populares do Nordeste brasileiro, a renomada festa de Santo Antônio, no município de Barbalha, localizada no Sul do Cariri cearense. No último domingo de maio ou primeiro domingo de junho, inicia-se a festa de Santo Antônio, padroeiro de Barbalha, tornando o município, uma referência dos festejos juninos no Nordeste e na região do Cariri. A festa começa com o carregamento do pau da bandeira. Sendo carregado da zona rural até seu hasteamento em frente à Igreja Matriz de Santo Antônio, fato este que é registrado ano a ano, desde 1928, levando a sociedade barbalhense a orgulhar-se de tão valioso patrimônio imaterial.

OBJETIVO

O objetivo deste artigo é apresentar elementos da cultura popular na Festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio e tentar compreender o sagrado e o profano dentro da cultura imaterial.

METODOLOGIA

A metodologia utilizada é a pesquisa exploratória-descritiva, ou seja, trata-se de pesquisa bibliográfica e estudo de caso. A pesquisa de bibliográfica realizou-se por meio de teses, dissertações, livros, revistas, dados da internet e resoluções pertinentes ao estudo.

O estudo de caso foi desenvolvido a partir da convivência no universo da festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio, registrando e documentando todo o processo de escolha, corte, carregamento e hasteamento do pau da bandeira, bem como identificando os grupos e personagens inseridos na cultura popular, elementos-chaves para compreensão da cultura material e imaterial inseridos na Festa do Pau da Bandeira de Barbalha.

Conclusão

Essa compreensão se configurou de forma mais clara, quando participamos de todo processo de escolha, corte, carregamento e hasteamento do pau da bandeira em frente à Matriz de Santo Antônio, momento onde se configura o sagrado pela devoção ao santo casamenteiro, promessas, crenças e lendas misturam-se com o profano junto a multidão que acompanha o carregamento o carregamento do pau é cortejo dos grupos da cultura popular de base agrária, que de forma saudosa e respeitosa leva os barbalhenses a fazerem essa festa todos os anos, mantendo a tradição e o costume do cortejo cultural e do carregamento do Pau da Bandeira nos ombros dos devotos de Santo Antônio.

Palavras-chave: Patrimônio imaterial¹. Cultura popular². Pau da Bandeira³.

Figura 1: Grupo de Bacamarteiros - Irmãos da Paz



Figura 2: Reissado de Congo



Figura 3: Carregamento do Pau da Bandeira



Figura 4: Bandeira de Santo Antônio 2018.



Figura 5: Hasteamento do Pau da Bandeira



REFERÊNCIAS

- SOUZA, Ocelto Teixeira de. **A festa do pau da bandeira de Santo Antônio de Barbalha: algumas reflexões**. In: LIMA, Marivalva Vilar de & MARQUES, Roberto (orgs.). *Estudos Regionais: limites e possibilidades*. Crato: NERE/CERES Editora, 2004.
- SILVA, Josier Ferreira da. **Uma representação sócio-espacial da cultura no município de Barbalha: o embate entre tradição e modernidade como desafio educacional**. In: CAVALCANTE, MARIA Jacaci Maia; QUEIROZ, Zolente Fernandes de & VASCONCELOS JÚNIOR, Raimundo Elmo de Paula, ARAÚJO, José Edson Costa de, (orgs.). *História da Educação: Vozes da Memória: ligares, imagens e práticas culturais*. Fortaleza: Edições UFC, 2008 (Col. "Diálogos Interpretativos", vol. 55).
- SOUZA, Ocelto Teixeira de. **A festa do pau da bandeira de Santo Antônio de Barbalha (CE): entre o controle e autonomia (1928-1980)**. Dissertação (Mestrado em História Social). Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2000.
- SANTOS, Ruth Rodrigues. **A festa que é a mesma, sendo continuamente outra: a ressignificação da Festa (do pau da bandeira) de Santo Antônio de Barbalha, Ceará através das mudanças e continuidades**. Dissertação (Mestrado em Sociologia). Universidade Federal do Paraná – João Pessoa, 2012.

CARDS DE EVENTOS: PARTICIPAÇÃO COMO PRODUTORA CULTURAL



14:18 4G 69%

← Morgana
5 de março 07:06

**Arrecadação
de alimentos
BARBALHA**

☆ 8M
CARIRI
2021



Em virtude da PANDEMIA, sem auxílio emergencial, estamos arrecadando alimentos para nossas mulheres, as mulheres do Cariri, que estão em situação de pobreza e vulnerabilidade. Somos grupos de Mulheres unificadas em prol de todas, logo pensamos que esse 8M (8 de Março, dia de luta - para NÃO violência contra a mulher), precisaremos urgente da sua ajuda, nossa mobilização para ajudar as mulheres, mães solo, de família irá precisar da ajuda de todxs nós.

▪ LOCAL: Escola de Saberes ▪
Rua: Senador Alencar, 368.
Centro de Barbalha
Datas e horários: Sexta (05/03)
09:00 à 13:30 e
15:00 às 18:00
Sábado (06/03):
8:00 às 17:00

USO DE MÁSCARA OBRIGATÓRIA




REDE CEARENSE
CULTURA VIVA DE
GÊNERO E SEXUALIDADES

Realização: ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Parceria: outros olhares, fabrica de imagens, cultura viva

Apoio: Lei Aldir Blanc, Ceará Cultura Seco, CEARÁ, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO, PÉLOLA AMARILHA BRASIL

**Sonoridades das Práticas Sertanejas
no Cariri Cearense**

APRESENTAÇÃO SONORIDADES DO SERTÃO



Evento Online - YouTube

31 de agosto de 2021 - 20h

Realização:  **Parceiros:**      

Apoio:    

Projeto contemplado pelo
Prêmio Funarte Descentrante

**Sonoridades das Práticas Sertanejas
no Cariri Cearense**

Contaçõ de História - Lendas Kariri



Jerônimo Gonçalves
União das Associações
de Barbalha (UNAB)



Aline Sousa
Instituto Currupio
Povo Cariri

Evento Online - YouTube

18 de Setembro de 2021 - 19h

Realização:  **Parceiros:**      

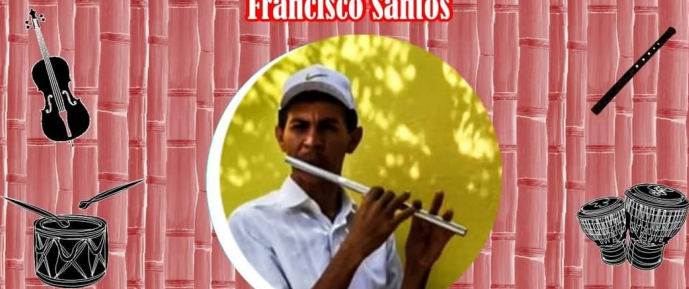
Apoio:    

Projeto contemplado pelo
Prêmio Funarte Descentrante



**Sonoridades das Práticas Sertanejas
no Cariri Cearense**

**Oficina de Pífano
Francisco Santos**

Evento Híbrido - YouTube
25 de Novembro de 2021 - 19h

Realização: ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Parceiros: ESCOLA VIVA, Ponto de Cultura, Prefeitura Municipal de Barbalha, INET, Governo do Estado do Ceará, Secretaria de Cultura, Ministério da Cultura, Pátria Amada Brasil.

Apoio: funarte, Secretaria de Cultura, Ministério da Cultura, Pátria Amada Brasil.

Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descartarte

Lapinha de Dona Bia



**Sexta-feira 21/05
às 15h**

YouTube

Escola de Saberes de Barbalha

REALIZAÇÃO ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

APOIO Prefeitura Municipal de Barbalha, Escola Viva, Ponto de Cultura, Prefeitura Municipal de Barbalha, INET, Governo do Estado do Ceará, Secretaria de Cultura, Ministério da Cultura, Pátria Amada Brasil.

SEMINÁRIO A FORMAÇÃO HISTÓRICO-TERRITORIAL DO CARIRI

Fala:
Cultura e Território

Dia: 18/08/2021 (Quarta-feira) - 19h.

Transmissão pela Plataforma streaming
yard, com transmissão pelo Canal do
YouTube da Escola de Saberes de
Barbalha.



Angela Lima

Ponto de Cultura Coletivo Camaradas

Realização:

Apoio:



Dia 27/01
Quinta-feira
19:00 h

PALESTRA

A IMPORTÂNCIA DO CURSO DE TURISMO E AS POTENCIALIDADES LOCAIS COMO FATOR DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL SUSTENTÁVEL



Prof. Dr. José Solon
Sales e Silva -
IFCE - Fortaleza



Profa. Silvia Helena de
Menezes Romero
Doutoranda da
Universidade de Lisboa-PT



Mediadora
Prof. Dra. Maria Gislene
Carvalho Fonseca - UFMA - MA

LANÇAMENTO DO LIVRO

Barbalha - História, Paisagem e Memória: Contribuição ao Patrimônio Edificado.

Apresentação : Prof. João Hilário Coêlho Correia

LOCAL - Escola de Saberes de Barbalha - ESBA

Transmissão : Canal da ESBA YouTube





SONORIDADES TEOFÔNICAS E POÉTICAS DO SERTÃO

Ritos, rimas, rabecas, sanfonas, violas e violões



29 e 30/JAN 2021
19h

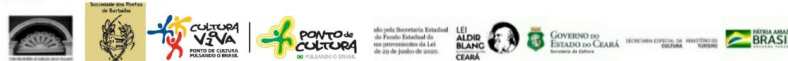
Transmissão

Fotografias: Di Freitas

YouTube e Facebook do Ponto de Cultura Escola de Saberes de Barbalha



APOIO



REISADO SÃO MIGUEL ARCANJO MESTRE SERGINALDO

SÁBADO 26/06/2021
ÀS 15H

Em nosso canal
no Youtube



Realização: Apoio:

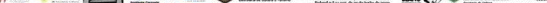


APRESENTAÇÃO
Piferos da Banda Cabacal
Nossa Senhora Aparecida

Segunda-feira
13/09/2021 às 17h

Facebook
Escola de Saberes
de Barbalha

A photograph of two young men, likely members of the Banda Cabacal, playing flutes. They are wearing red and white plaid shirts and straw hats with black bands. The image is set against a light blue background with a white, cloud-like shape behind the musicians. The entire graphic is framed by a light blue background with decorative wavy lines in the corners.



29 E 30 / JAN

Transmissão
Redes Sociais da Escola de Saberes

Foto: D. Freilias

29 E 30 / JAN

Transmissão
Redes Sociais da Escola de Saberes

Foto: DiEreitas

**Sonoridades das Práticas Sertanejas
no Cariri Cearense**

APRESENTAÇÃO SONORIDADES DO SERTÃO

Fernandinho Ferreira



Evento Online - YouTube

03 de Agosto de 2021 - 20h

Realização: ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Parceiros: CULTURA VIVA, PONTOS DE CULTURA, FUNARTE, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO, PATRIA AMADA BRASIL, PREFEITURA MUNICIPAL DE BARBALHA, IKNET

Apoio: FUNARTE, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO, PATRIA AMADA BRASIL, PREFEITURA MUNICIPAL DE BARBALHA, IKNET

Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte

**Sonoridades das Práticas Sertanejas
no Cariri Cearense**

APRESENTAÇÃO SONORIDADES DO SERTÃO



Evento Online - YouTube

31 de agosto de 2021 - 20h

Realização: ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Parceiros: CULTURA VIVA, PONTOS DE CULTURA, FUNARTE, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO, PATRIA AMADA BRASIL, PREFEITURA MUNICIPAL DE BARBALHA, IKNET

Apoio: FUNARTE, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO, PATRIA AMADA BRASIL, PREFEITURA MUNICIPAL DE BARBALHA, IKNET

Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte

**Sonoridades das Práticas Sertanejas
no Cariri Cearense**

Oficina de Confeção - Boneca Mandacá
Cristiano Bizaco







Evento Online - YouTube
18 de Setembro de 2021 - 18h

Realização:  **Parceiros:**       

Apoio:     

**Sonoridades das Práticas Sertanejas
no Cariri Cearense**

Ciclo Sonoridades Infantis - Historíolas Infantis
Dasdores Santos e José Erismar







Evento Online - YouTube
09 de Outubro de 2021 - 18h

Realização:  **Parceiros:**       

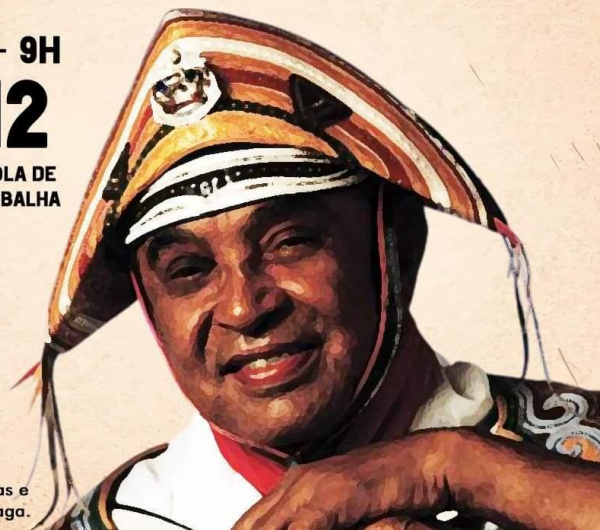
Apoio:     

21º Tributo
LUÍZ GONZAGA

SÁBADO - 9H
18/12

**AO LADO DA ESCOLA DE
SABERES DE BARBALHA**

Associação dos Artistas e
amigos de Luiz Gonzaga.



UNAB



PREFEITURA DE
BARBALHA

**SOCIEDADE DOS
POETAS DE BARBALHA**

**SINDICATO DOS
TRABALHADORES
RURAIS DE BARBALHA**






PROJETO:

Sonoridades das Práticas Sertanejas no Cariri Cearense

Ciclo Novembro Programação Híbrida

Inscrições Gratuitas - **Even3**

Realização:  **ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA**

Parceiros:      

Apoio:     

Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte






Sonoridades das Práticas Sertanejas no Cariri Cearense

Oficina de Píano Francisco Santos



Evento Híbrido - You Tube

25 de Novembro de 2021 - 19h

Realização:  **ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA**

Parceiros:      

Apoio:     

Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte

**Sonoridades das Práticas Sertanejas
no Cariri Cearense**

**APRESENTAÇÃO SONORIDADES CARIRI
REISANDO**



Evento Híbrido - YouTube
25 de Novembro de 2021 - 20h

Realização: ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Parceiros: CULTURA VIVA, PONTUA CULTURA, CENTRO PAUL HENRIQUE DE BARBALHA, PREFEITURA MUNICIPAL DE BARBALHA, IANET

Apoio: FUNARTE, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO, PATRIA AMADA BRASIL, Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte

**Sonoridades das Práticas Sertanejas
no Cariri Cearense**

**APRESENTAÇÃO SONORIDADES CARIRI
JOÃO DO CRATO**



Evento Híbrido - YouTube
27 de Novembro de 2021 - 20h

Realização: ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Parceiros: CULTURA VIVA, PONTUA CULTURA, CENTRO PAUL HENRIQUE DE BARBALHA, PREFEITURA MUNICIPAL DE BARBALHA, IANET

Apoio: FUNARTE, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO, PATRIA AMADA BRASIL, Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte

**Sonoridades das Práticas Sertanejas
no Cariri Cearense**

PALESTRA
80 anos da Rádionovela no Brasil
Américo Córdola






Evento Online - YouTube
26 de Novembro de 2021 - 09h

Realização:  **ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA**

Parceiros:       

Apoio:     

**Sonoridades das Práticas Sertanejas
no Cariri Cearense**

Roda de Conversa - Sons da Capoeira





**Francisco Gilberto
(Mestre Chico Ceará)
Associação Cultural
Terreiro Arte e Tradição**

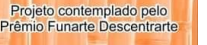



**Orismidio Duarte
(Mestre Caboré)
Terreiro Capoeira**

Evento Online - YouTube
18 de Setembro de 2021 - 19h30min

Realização:  **ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA**

Parceiros:       

Apoio:     

20/03 ÀS 9H

I SEMINÁRIO DE NARRADORES URBANOS NA REGIÃO DO CARIRI

TEMA: A perspectiva do contador de história Urbano: identidade valorização e a organização na luta pelas políticas públicas no Cariri.

* Grupo Narradores Cariri (G7): Jerônimo Gonçalves, Rebeca Baia, Regiane Rodrigues, Conceição de Maria, Carlê Rodrigues.

Mediadora: Aline Sousa
Convidada: Elisabete Pacheco

Via Google Meet

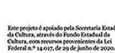
**TEATRO
ERRANTE**

ESCOLA DE SABERES
DE BARBALHA - ESBA

Realização:



Apoio:



O Anjo do Anúncio

Auto de Natal

Quarta-feira 05/01/2022
às 19h30min.

Escola de Saberes
de Barbalha - CE.

USO OBRIGATÓRIO DE MÁSCARA
E CARTÃO DE VACINA

Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte

Realização

Parceiros

Apoio

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

PÁTRIA AMADA
BRASIL

GOVERNO FEDERAL



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE



**TERÇA-FEIRA A
QUINTA-FEIRA, 14H
18 A 20 DE JANEIRO**



OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Da ideia à escrita: Produção Cultural com Mulheres

Juliana Tavares



Escola de Saberes-Barbalha/CE

ENTRADA GRATUITA



**Artes
Cênicas**

PROGRAMAÇÃO 2022 • CCBNB • PROGRAMAÇÃO 2022 • CCBNB • PROGRAMAÇÃO 2022 • CCBNB • PROGRAMAÇÃO 2022 • CCBNB