NOTICIAS NA MIDIA



A Escola y Videos Potos Saruno Imprensa Publicações Natal de Barbalha Lirius Recomendados O

🗂 ag de janeiro de 2017 - 🛕 escola - 🖽 Tilog. Sem categoria

🔖 Barbatha biblioteca Hidalbrando Spinola, cultura. Escola de Saberas de Bilybatha, Rosemberg Carin

For uma festa incoltar Valeu a pena esperari Foi um successo a insuguração da Escota de Saberes de Barbalha - ESBA, viuma note de quinta-fisira, às 18% do dia Jo de dezembro de para Um momento especial para o municipio de Barbalha, que ganha. atiens de um espaço cultural agraficativo - composto pela biblioteca Hidelbando Spinola, sela de audiovaca), omerficie, ligas de artetariato, sei Ses de palestras e esposições - ações que propissim a transmissão de sabereo tradicionais e contemporáneos, e integração de diversas gerações e linguagens das ertes. Traz em si uma proposta nova, no sentido de favoreces a promoção de convergências, difusões e intercâmbios sulturais ingorassical em maximiento e que as sentinão mais fortale odce com a provinciada, a interação, in diálogo e a união criativa.

A ESBA foi uma iniciativa de cinesata Resemberg Cerry e da profe. Juneo Maio Cevalizante, em percena com a Fundação

Saberes de Brazil e o instituto Pro-Membra Joseffi Magathées, es lado de diversos órgãos e entidades do Hunicipio el do Estado, a exempto de Prefettura de Barbailha - nua pessoas de José Leite e da primeira-dama. profe trabal Larte - de sua l'ecretaria de Cultura, fiaccietaria de Educação ie AcSo Rockil de Barbalha, Societaria de Cultura é Turismo, Raccetaria de Culture do Estado do Ceeni - (ESCULT), Unaversidade Regional, do Carin ILIACIO, Universidade Federal du Cern ILFCAT Secretaria de Cânica e Tecnología da Estado do Casrá ISEC/TECES PHAN-CE e Empresa Sibo



A solecidade de inaugureção foi baltante conspirida, com a perticipação

de vários putricidades ligadas à sultura, recurrido expressivos nomes do sultura do Carin reitores de divivensidade e professores, pesquisidores, historiadores, mestres de suberes, grupos de teatra e de Rifiguedos badiciores, artesãos, grupos afro-brasilieros, artistas e militicos, escritóreis e adviradores de arte popular e da cultura brasiliaria. Nas paradas e galarias da Escola están expostar as artes de Stênio Dinic, João Paulo, José Lourença, Nilo, Francosti, Liana, Ricardo Tillinan, Dona Giga e Mena do Barro Cru, Airton Mannho, Sérgio Evriveiro, Descartes Gadelha, José Tarchio, Sérgio Silveire e fantos cultros.



Nossas Novidades

- As Huiteres de fiarbelha
- Netvet de Tamo Amúnio de Barbathe
- Prof Hildebrando Espinola
- A trauguração da Escota de Saberas d



Depois de uma ampla reforma, de conformidade com o seu valor arquitetônico e histórico, por intermédio da Prefeitura de Barbalha, o prédio Palácio 3 de Outubro – construído no tempo do Império por Dom Pedro II, no século XIX, foi concedido, no ano de 2016, para funcionamento da *Escola de Saberes de Barbalha* e da *Rundação Saberes do Brasil*, em regime de comodato, por dez anos. O sobrado secular, onde outrora funcionou como câmara (na parte superior) e cadeia (na parte inferior), recebeu as saudações festivas de grupos afro-brasileiros e, depois, a bênção do Pároco, padre Cícero Alencar, e saudações festivas dos reisados dos mestres Antonio José e Serginaldo Lopes, com hinos e canções regionais tocados pelas bandas cabaçais do mestre Pedro das Noras e do mestre José Barros. A babalorixá Maria Lucinda da Silva cantou hinos de paz com seu grupo afro-brasileiro. Assim, a antiga cadeia, cheia de grades e memórias tristes, das histórias de sofrimento e violência, abriu-se para a luz dos novos saberes, das artes e dos encontros ecumênicos. Onde antes reinavam as trevas, foi dado lugar a luzes de saberes antigos e novos, dos sonhos e anseios de liberdade. Dessa forma, Barbalha encontra-se não apenas com o seu passado, mas também com o seu futuro.

No ato inaugural da ESBA, estiveram presentes diversas autoridades, entusiasmadas e emocionadas com a ideia posta em marcha pelo cineasta Rosemberg Cariry (cidadão honorário de Barbalha), em parceria com a profa. Maria Juraci Maia Cavalcante, profa. Maria Celene Sá de Queiroz, prof. Josier Ferreira, a gestora cultural Georjania Lima Ferreira, Thiago Rodrigues e outros quadros da diretoria: Dr. Napoleão Tavares Neves, Igara Sampaio de Lavor, Arnaldo Alves Feitosa, João Tavares Feitosa, José Evernando Correia Feitosa, Amilcar Leite de Sá Barreto, Débora dos Santos Carlos, Antônio de Luna, Antonio Ernani de Freitas e Francisco de Assis Sousa. Muitas das pessoas presentes enalteceram o referido projeto, vendo nas ações da ESBA energias vitais capazes de revigorar as culturas tradicionais, colocando-as em contato com as culturas contemporâneas, sobretudo na cena cultural dos jovens, com vistas a configurar novos signos de desenvolvimento cultural e artístico para a região, sem se esquecer do desenvolvimento social e da participação comunitária e solidária, Afinal, a ESBA nasce de um imenso mutirão e sentido comunitário, com a participação de muitos barbalhenses, e se propõe a lançar pontes entre a região e o País, entre este e outras nações, tendo como significado maior o encontro criativo e enriquecedor das culturas e dos povos.

PESQUISADORA DO PROJETO: "TEMPORALIDADE LILÁS: CONHECENDO ESSAS MULHERES DO CARIRI"- X EDITAL DA SECULT-CE

Mulheres de Barbalha

Exposição na Escola de Saberes de Barbalha homenageia grandes mulheres da cidade

your Pestro Philippe - sen Pala morgo de (1957)

Reza a lenda que Barbalha era dona de uma hospedaria que recebia quem ia ou voltava do Pernambuco pelas terras que mais tarde teriam seu nome. Não há fotos de Dona Barbalha, apenas alguns registros de que ela era simpática (tratava os clientes muito bem) e também muito forte (abria a mata soziaha com fação na mão). A cidade nasceu de uma mulher e o nome dela é falado toda vez que se diz "Barbalha".

Para homenagear mulheres barbalhenses que participaram da construção histórica e social da cidade, as historiadoras Georjânia Lima e Débora Santos lançaram ontem (08) o projeto Temporalidade Lilás: Conhecendo essas Mulheres do Cariri, que conta com a exposição fotográfica Mulheres Poema. Depois de reunirem um acervo com histórias de 91 mulheres, Georjânia e Débora fizeram um recorte de tempo, dos anos 1950 a 1980, com 35 mulheres.

"Resolvemos pesquisar por categorias, como economia, desenvolvimento social, religião, educação, entre outros. Assim chegamos às Invadeiras, engunadeiras, professoras, educadoras, artesas, religiosas e, a partir daí, surgiram vários nomes. Da invisibilidade, fez-se a visibilidade", Georjánia conta, "Nessa pesquisa, nós encontramos harbalhenses fortes, mulheres de fibra. A responsabilidade que elas tinham de sustentar a casa era muito maior do que a do o marido. Quando não tinha roupa para lavar, elas quebravam coco. Se viravam de todo jeito", Débora complementa.

A exposição inaugurada ontem conta com acervo fotográfico dos familiares das mulheres homenageadas, além do arquivo dos memorialistas José Lúcio e Padre Paulo, e tem curadoria de Adriana Botelho. O projeto traz também palestras sobre gênero e direitos civis, com a advogada Nághela Moura e as professoras Zuleide Queiroz (URCA) e Poliana Luna (UFCA). O artista visual Roger Grafiti participará da oficina de grafite sobre o tema da mulher. O projeto foi contemplado pelo X Edital de Incentivo às Artes, da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (Seculfi).



PUBLICAÇÃO DE ARTIGO NO 14° CONGRESSO DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO DO CEARÁ

EDUCAÇÃO INTEGRALISTA FEMININA NA PRÁTICA



ERICAÇÃO PITEGRALISTA PENENNA NA PRÁTICA DOCENTE DA PROPRIODE MABILITATICA PERSONALISAS NARPARIO

A limitinguite appl promotible inchine que, de somb ente a mobile jultiment antilità prolomente un fluid, è plumagio fommine, doit à cet regemen seriel, un possible prij prittere de declare a sun se un minimo l'inter vinage. I moti a sant cristança i motivore gante è seriel, de attribute a sun se prime de lainte vinage. I motive a sun cristança de transpeta modi de attribute que, se color un acceptat de minimo minimo primitimo de prime de de attribute a particular a moti proportire de transfe la proposite de sentimo se acceptat de minimo de proposite de sentimo de commente de la colorada particular a particular de colorada (minimo de la colorada de colorada de colorada (minimo de la colorada de colorada (minimo d

As Mulheres de Barbalha

C) 4 de murgo de 2017 - & escola - (E) Blog

TEMPORALIDADE LILAS: CONHECENDO-ESSAS MULHERES DO CARRI

As Mulhimes de Barbelha é um projeto contemplação pelo X Edital de incentivo es Artes da Secretaria de Cultura do Balado do: Cearl, tem por objetivo contribuir para o contreromento e valorizzação das mulheres que exerceram atividades professorais fundamentais ao dissenyal vimento sudocultural, econômico, político da sociadade barbalherse influenciando a região do Carril courseles

Organizado pela professora Gernánia Lima e atministradora Débrus Santos con pesquisa historiográfica sobre 36 mulheres de regilis no periodo das décadas de 50 4 60, patemas em torno da terra de gênero e direitos civis com professoras Zuleida. Greens IURCA), Polame Lune IUPCA) e advogada Nilghela Ploura, esposição fintográfica com tituo Muheres Poema sobre so scenica fatográficos familiares con curadoria de Adriana Birtetho, produção de oficinas e municide grafte de Roger Gráfti. com o terne do femeras contasti com a pertopação dos aluevos las esculas públicas municipais a interve nos espaços educaçionas plus dati filos do Caldas, Arsjana, Ellio Lagos e tede da collede de Barbalha durante o mão de março do ano em 0.850

Abertus do projeto e vernatage da esposição dia 8 de margo, às all homa no Palácio y de Cumbro Notiga Casa de Câmera e Cade of em Barbuthe

Proponents: Josef Perreira da Silver

Nossas Novidades

- O As Mulheres de Barbelhe
- Novep de Senta Ambrio de Barbelhe
- Prof Hildetrando Depinala
- A trauguração da Escôta de Saberez de

PROJETO CULTURAL AS MULHERES DE BARBALHA







HONE - DATERING - CATE - CULTURA - DOTTON - EXCOLA DE SANTRES É INAUCURADA NA CIDADE DE BARRALHA





Escola de saberes é inaugurada na cidade de Barbalha

Valeu a pena esperar! Foi um sucesso a inauguração de Escola de Saberes de Barbalha na noite desta quinta-feira 22 de dezembro. Um numento dolco para o municipio burbalhense que descentralizará os saberes da cultura da cultura para a região do Carlel.

Uma iniciativa do classasta Rosemberg Carley em parceria com o Instituto Pril-Meradela Rosefá Magalhães e em parceria com diversos órgãos e entidades do Estado, a exemplo da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, Prefeitura de Barbalha, (URCA) Universidade Regional do Cariri; Universidade Regional do Cariti (UFCA) que estão envolvidos nesse projeto impa que desenvolverão us saberes da cultura popular caririense

A scientidade de inaugutação octoreu no final da tante desta quinta-feira 22 e foi hastante concorrida, com a participação de várias autoridades ligadas a cultura e pôde resmir o que há de melhor dos grupos milturais, falcióricos, estudiosos, historiadores, pesquisadores, estudantes, escritores e admiradores da arte popular

Depois de uma ampla reforma através da Peefeltura de Barbalha, o prédio o Palácio 3 de Outubro que foi construido no tempo de império por Dom Pedro II, no século XIX, foi concedido através de romodato a Escola de Saberes pur dez anos, para funcionamento da Barola. Agosa o Palácio 3 de Outubro, que outrota era local de cárcere, escundão e esquecimento, recebeu as bênçãos do Párico, padre Cloro Alencar agora onde minava as trevas, deu lugar a luz e aos sabres.

Oliversas autoridades entralasmadas e entocionadas paía grandeza da ousadia do Rosemberg Carley, em parceria com o professor fosier Ferreira, Professora jurarir Magalhites, Josiane Ferreira e Cia, usanou da palavra enaltecendo u referido projeto que através dele, nascerá novos sabres, fortalecendo as l'astituições culturais, proporcionando novos conhecimentos e ensinamentos através da Bacola.

O prefeito José Leite, a Vice-prefeita, professora Maria Setilde Sangulo Corréa; presidente de bonza do Centro Pró-Memoraria Josefá Magalhães, o Bistoriador e médico, Napoleão Tavares Neves, presidente da Câmara Municipal, Daniel de Să Barreto; a professora, Arlene Pessoa, Pró-Reitora de Extensão da URCA; Dr. Ricardo Ness, Reitor da UFCA; Bosemberg Cariry, gunf. e Dr. Josier Ferreira, a professora Jane Ferreira, colaboradores e parceiros, além da participação popular.

A programação se estendes até às 23hoe com as mais divenificadas munifestações culturais na Praça Engenheiro Itória, com agrasentações de courals, da comunidade País e Alunos da Escola Antônio Costa Sampalo (Atajara); recital de natalino da Escola de Saberes, com sob a cuocilenação do poeta, Antôxio Hildeganlis; misados, com o Mestre Serginaldo Lopes; "Caução de Marie" com Di



has redain restrict

tittoco t co

TACK

BARBALHA CIDADE EDONA HAUGURADE SHAPET



Tribunal de Justica...



MPCE manda alterar o nome...



Concurso da Prefeitura de...











(Foto: Divulgação)

Em 07/03/2016 às 09:45



Anúncio fechado por Google

Autoridades, conhecedoras e defensoras da Cultura como o cineasta Rosenberg Cariri; a professora, pesquisadora e Dra, Juraci Maia Cavalcante da UFC (Universidade Federal do Ceará); o professor, historiador e pesquisador Josie Ferreira e a professora e pesquisadora, <mark>Jane</mark> Ferreira ambos representantes do Centro Pró-Memória de Barbalha; a secretária de Governo, Isabel Cristina Cruz; a vice-prefeita Maria Betilde Sampaio Correia; a secretária de Educação, Maria Tereza Amora e o professor e radialista João Hilário estiveram reunidos na tarde desta sexta-feira 04 e no ericontro um único objetivo apresentado pelo cineasta Rosenberg Cariri, o Projeto Escola de Artes e Saberes Tradicionais e Contemporâneos – Casa de Artes e Saberes

O referido foi apresentado na sua integra, e trás uma rica. estrutura de sustentabilidade e conhecimento da cultura popular e que pode, ser implantado em Barbalha, porque segundo Rosenberg Cariri, o município barbalhense tem toda uma característica e potencialidade, desde as suas raízes, uma cultura impa. A iniciativa do cineasta Caririense apresentado no projeto, alavancará, a cultura não somente em Barbalha, mas na região do Cariri com seus saberes, estudos e pesquisas.

Para o professor e Historiador, Josier Ferreira, um projeto como esse idealizado pelo Rosenberg. Cariri, vem justamente fomentar a instituição de uma Escola dos Saberes, onde esses saberes de tradições agrárias vão se perpetuar, a partir de um repasse desses saberes para outras gerações. É toda uma expressão de Cultura popular que coloca Barbalha e a região do Cariri em cenário de destaque em nivel regional, parional e até no mundo", losier Ferreira acrescentou ainda que



Na tarde desta sexta-feira (10) Parte de teto de lavanderia cai e fere duas crianças e uma jovem em



Eleição Sindical Marcelo Alves é eleito novo Presidente do SISEMJUN



Quadra chuvosa Cariri continua chuvoso e registra bons volumes esta madrugada



Instaladas na segunda-feira (6) Sombrinhas em protesto às paradas de ônibus de Juazeiro do Norte são routiadas



Novo equipamento Central de Concliação atenderá os 31 municípios do Cariri

Ver mais >>







