



# PORTFÓLIO INSTITUTO SOULEST



# QUEM SOMOS

---

O Soulest é um instituto e uma produtora sem fins lucrativos localizada na Barraca Foi Sol na Praia da Leste-Oeste, em Fortaleza, dentro da sétima maior favela do país, Pirambu. Nossa missão é **fortalecer e potencializar as tecnologias ancestrais das periferias** e seus, produtores, artistas e empreendedores, através do conhecimento orgânico, fazendo o estímulo a cadeia produtiva por meio de intercâmbios entre iniciativas pretas e faveladas, ações sociais, ambientais, culturais, econômicas, esportivas e educativas.

Como diria Nego Bispo. Assim como o pensador quilombola defende a **“tradição viva dos povos que não cabem na lógica do progresso”**, o Soulest nasce da favela, espaço de invenção, cuidado e autonomia, afirmando a potência dos conhecimentos criados por quem historicamente foi negado.

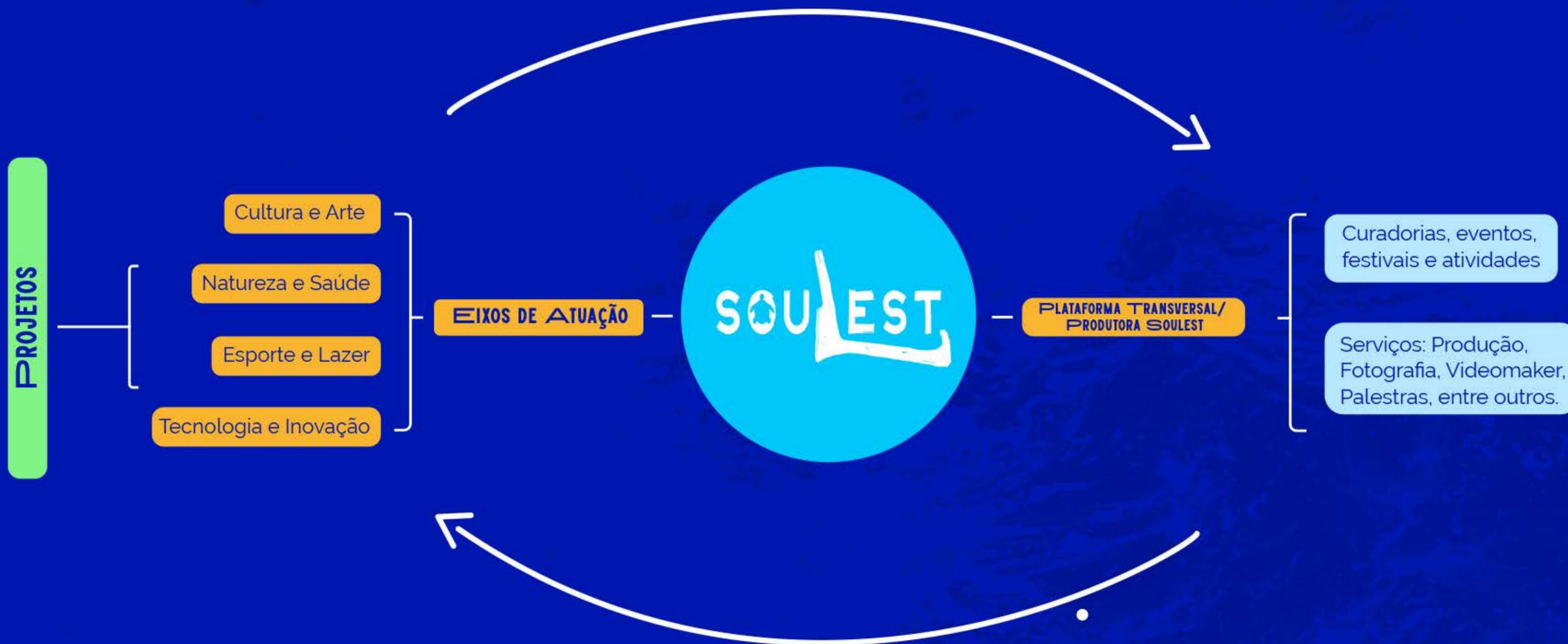
*Observação: ( Estamos em fase de regularização do cnpj do coletivo para oficializar quanto instituto)*



SOUTEST

**@SOULESTOFICIAL**

# ORGANOGRAMA INSTITUTO SOULEST



# EIXOS DE ATUAÇÃO

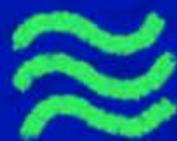
O Soulest organiza suas ações em **quatro eixos de atuação** que dialogam entre si e dão forma à nossa prática comunitária:

**CULTURA E ARTE**



**NATUREZA E SAÚDE**

**ESPORTE E LAZER**



**TECNOLOGIA E INOVAÇÃO**

# VALORES DO SOULEST

---

## COLETIVIDADE E COLABORAÇÃO EM REDE:

acreditamos na força da vivência coletiva, nas redes de apoio e nas trocas solidárias como motores de transformação social e cultural.

## AUTONOMIA PRETA E FAVELADA:

Entendemos que a favela e a raça é o centro, valorizamos as vozes, o conhecimento orgânico e as tecnologias sociais criadas por pessoas pretas, periféricas e LGBTQIA+.

## RESISTÊNCIA, INOVAÇÃO E NEGÓCIO DE IMPACTO:

transformamos desafios históricos em potência criativa, rompendo com lógicas racistas e excludentes por meio da arte, da cultura, esporte e da inovação comunitária e geração de renda.

## CUIDADO E SAÚDE:

defendemos o cuidado integral com as pessoas e o território, cultivando saúde, lazer, afeto e equilíbrio entre corpo, mente, natureza e comunidade.

## MEMÓRIA, IDENTIDADE E ANCESTRALIDADE:

mantemos vivas as histórias, tradições e experiências das periferias, reconhecendo a memória como ferramenta de construção de futuro.

## JUSTIÇA SOCIAL, RACIAL E CLIMÁTICA:

atuamos pela justiça climática e pelo equilíbrio ambiental e econômica, com práticas que unem consciência ecológica, geração de renda e inclusão social.

# EIXOS DE ATUAÇÃO E PROJETOS

## CULTURA E ARTE



O eixo de Cultura e Arte do Soulest promove em parceria com a Barraca Foi Sol a **valorização das expressões periféricas, estimulando a produção, circulação e memória cultural**. Através de festivais, cineclubes e documentários, cria espaços de palco aberto, difusão audiovisual e fortalecimento da comunicação popular. É onde a favela se reconhece, se projeta e se conecta em rede criativa.

# EIXOS DE ATUAÇÃO E PROJETOS



## FESTIVAL LAI- VEM A BOA – NA ONDA DA FAVELA

Em suas três edições, o Festival se consolidou como um sarau da favela, catalisando a expressão cultural periférica. Com programação diversa, abrange música, poesia e linguagens artísticas, promovendo um espaço de microfone aberto para artistas locais e nacionais.

**Quantidade de público atendido: 500**

**Perfil: Jovens e Adultos**

Ano: 2020 - 2021

**Comprovação**



## FAVELA VISTO DAS ESQUINAS

Documentário produzido por jovens pretos das periferias de Fortaleza. Gravado com uma GoPro em percursos de bicicleta, traz entrevistas com lideranças, guardiões da memória e produtores, fortalecendo a comunicação popular como instrumento de identidade, memória e potência comunitária.

**Quantidade de público atendido: 200**

**Perfil: Crianças, Jovens e Adultos**

Ano: 2020 - 2021

**Comprovação**



# CULTURA E ARTE



## CINE SOULEST

Cineclube que valoriza e difunde o audiovisual periférico e regional. Promove encontros entre realizadores e público, estimulando debates e reflexões sobre produções que retratam as realidades das favelas

**Quantidade de público atendido: 80**

**Perfil: Crianças, Jovens e Adultos**

Ano: 2025

**Comprovação**



# EIXOS DE ATUAÇÃO E PROJETOS

## CULTURA E ARTE



### SAMBAILE

O Sambaile é um encontro que celebra a identidade preta, favelada e LGBTQIA+, conectando os sons da quebrada como samba, forró, funk, reggae e swingueira. Além da música, o festival fortalece a cultura periférica e promove resistência. A Feirinha Sambaile gera renda e visibilidade para microempreendedores dos territórios.

**Quantidade de público atendido: 3000**

**@SAMBAILE\_**

Ano: 2023 - 2024 - 2025

**Comprovação**



### FESTA FOGUENTINHA

A Festa Foguentinha surgiu como after do Sambaile e virou um dos eventos mais quentes de Fortaleza, celebrando as linguagens da favela. No ritmo do funk, reggae, afrobeat e batidas intensas, a pista pulsa com suor, liberdade e performances de dança e fogo.

É explosão: quente, dançante, preta e sem freio.

**Quantidade de público atendido: 700**

**Perfil: Jovem**

**@FESTAFOGUENTINHA**

Ano: 2025

**Comprovação**



### DOBINGO

Junção de domingo e bingo, o evento resgata tradições afetivas das quebradas, unindo música, jogo e comunidade à beira-mar.

**Quantidade de público atendido: 500**

**Perfil: Jovem**

**@DIADEDOBINGO**

Ano: 2025

**Comprovação**



# EIXOS DE ATUAÇÃO E PROJETOS

## NATUREZA E SAÚDE



No eixo de Natureza e Saúde, o Soulest alia **educação popular, cuidado comunitário e justiça climática**. As ações vão de mutirões ambientais a rodas de conversa sobre saúde, oferecendo também serviços independentes e apoio a lideranças locais. O objetivo é integrar corpo, território e consciência socioambiental, fortalecendo o bem-viver coletivo e combatendo o racismo ambiental.

# EIXOS DE ATUAÇÃO E PROJETOS



## FESTIVAL LESTE LIMPA

Coletivo voltado para educação popular nas esferas ambiental, social e racial. Atua na mitigação da crise climática em comunidades litorâneas, realizando rodas de conversa, mutirões de limpeza da praia, oficinas, intercâmbios com redes socioambientais, fóruns e congressos.

Quantidade de público atendido: 300

Público: Livre

[@LESTELIMPA](#)

Ano: 2015 à 2025

Comprovação



# NATUREZA E SAÚDE



## CUIDA DOS CORRE

Em parceria com a Rede de Médicos Populares de Fortaleza, promove estratégias de cuidado com lideranças comunitárias. Oferece serviços de saúde independentes, como rodas de conversa sobre saúde comunitária, aferição de pressão, massoterapia, atendimento psicológico e suporte social.

Quantidade de público atendido: 60

Perfil: 60+

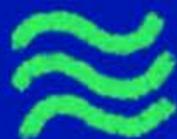
Ano: 2025

Comprovação



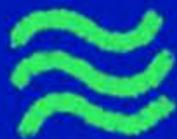
# EIXOS DE ATUAÇÃO E PROJETOS

## ESPORTE E LAZER



O eixo de Esporte e Lazer utiliza a potência do corpo em movimento para gerar saúde, disciplina e pertencimento. Com práticas que vão do boxe ao surf, passando pela yoga, funcional e altinha, promove inclusão, cuidado e lazer acessível. É um espaço de integração comunitária onde esporte e cultura se encontram na orla da Leste-Oeste.

# EIXOS DE ATUAÇÃO E PROJETOS



## ESPORTE E LAZER



### BAILE DO TREINÃO

Projeto que integra música, movimento e comunidade. Une práticas de yoga e funcional ao som de DJs, promovendo bem-estar de forma acessível e coletiva.

Quantidade de público atendido: 50

Perfil: Jovens e Adultos

[@BAILEDOTREINAO](#)

Ano: 2025

Comprovação



### FAVELA EM ALTA

Aulas de altinha (futebol recreativo) desenvolvidas pela Alta Controle, fortalecendo o lazer e a socialização na orla, jogo e comunidade à beira-mar.

Quantidade de público atendido: 30

Perfil: Crianças, Jovens e Adultos

[@ALTACONTROLE](#)

Ano: 2024 - 2025

Comprovação



### ESCOLINHA DE SURF SOULEST

Iniciativa que oferece aulas teóricas e práticas de surf, aliando esporte, educação ambiental e pertencimento territorial. A proposta estimula a juventude do Grande Pirambu, Moura Brasil e adjacências a desenvolver corpo, mente e vínculo com a Praia da Leste.

Quantidade de público atendido: 30

Perfil: Jovens e Adultos

Ano: 2024 - 2025

Comprovação



### BOXE PRAIA DA LESTE

Movimento esportivo e social idealizado pelo Professor Júnior e TeamTopThai. Promove disciplina, respeito e superação por meio do boxe, transformando vidas.

Quantidade de público atendido: 30

Perfil: Crianças, Jovens e Adultos

[@/TEAMTOPTHAI\\_](#)

Ano: 2025

Comprovação



# EIXOS DE ATUAÇÃO E PROJETOS

## TECNOLOGIA E INOVAÇÃO



No eixo de Tecnologia e Inovação, o Soulest cria oportunidades de formação, trabalho e intercâmbio para expandir as potencialidades periféricas. Projetos como **Favela Work, Formação dos Corre e Periferia e o Escambau** conectam coletivos, artistas e empreendedores em redes colaborativas. É onde a resistência vira inovação e o futuro se constrói a partir da favela..

# EIXOS DE ATUAÇÃO E PROJETOS

# TECNOLOGIA E INOVAÇÃO



## FAVELA WORK

Espaço criativo que visa quebrar as lógicas racistas e excludentes do mercado de trabalho. Oferece capacitação profissional e ambiente colaborativo para trabalhadores favelados e LGBTQI+, fortalecendo a autonomia e a sustentabilidade de empreendedores, coletivos e agentes culturais.

**Quantidade de público atendido:** 200

**Perfil:** Jovens e Adultos

Ano: 2024 - 2025

**Comprovação**



## FORMAÇÃO DOS CORRE

Circuito formativo que integra cultura, sustentabilidade, justiça climática, tecnologia favelada e esporte como ferramentas de transformação social. Promove intercâmbios entre jovens e lideranças comunitárias, aproximando-as de gestores públicos para articular políticas descentralizadas e inovadoras.

**Quantidade de público atendido:** 100

**Perfil:** Crianças, Jovens e Adultos

Ano: 2023

**Comprovação**



## PERIFERIA E O ESCAMBAU

Plataforma de intercâmbio em parceria com a Barraca Foi Sol que conecta artistas, produtores e lideranças pretas faveladas de diferentes regiões do país. A iniciativa articula passagens aéreas e hospedagem solidária, ampliando as redes de colaboração e circulação de saberes e experiências entre territórios periféricos.

**Quantidade de público atendido:** 86

**Perfil:** Crianças, Jovens e Adultos

**@PERIFERIAEOESCAMBAU**

Ano: 2019 à 2025

**Comprovação**



# PLATAFORMA TRANSVERSAL

A Produtora Soulest funciona como uma plataforma transversal que **atravessa todos os eixos** e diretorias do Instituto. É o braço estratégico de produção cultural, social e comunitária, responsável por realizar curadorias, eventos, festivais e atividades tanto internas (na Barraca Foi Sol e no próprio Soulest) quanto externas. Sua missão é **fortalecer a rede de produção preta e favelada**, garantindo autonomia, circulação, geração de renda e visibilidade às práticas criativas das periferias.

# CORPO DA EQUIPE E COORDENADORIAS

O Instituto Soulest organiza sua estrutura interna em diretorias, cada uma com liderança própria responsável por gerir demandas e equipes.

## COORDENADORIA DE ARTICULAÇÃO E ESTRATÉGIA



### DALEST

**Coordenador de Articulação e Estratégia:** Responsável por garantir a visão ampla do Instituto, articulando pessoas, eixos e processos, além de planejar estratégias que alinham todas as ações ao propósito do Soulest.

@PRETMDALEST



### EMILIANE

**Analista de Planejamento :** apoia na elaboração de planos estratégicos e no monitoramento de metas e indicadores.

@EMILIANE\_MARTINS

## COORDENADORIA EXECUTIVA E INSTITUCIONAL



### MONIQUE SOUSA

**Gestora Administrativo-Financeira:** organiza fluxo de caixa, prestações de contas e contratos.

@MONIQUESOULSA



### SILVANA EVANGELISTA

**Assistente Jurídico-Institucional:** acompanha questões legais, documentações e formalizações do Instituto.

@SILEVANGELISTA

# CORPO DA EQUIPE E COORDENADORIAS

## COORDENADORIA DE CULTURA, EDUCAÇÃO E MEMÓRIA



**WILBERT**

@PRETO\_DO\_SOL



**NAYMA**

@NAYMALIMAS2



**PABLO**

**Pesquisador de Memória:**

sistematiza histórias, registros e acervos das potências da favela, fortalecendo identidade e memória.

@APRENDIZDAZRUVA

**Produtores Culturais:**

cuida da logística, programação e execução de projetos culturais e educativos.

## COORDENADORIA DE MEIO AMBIENTE, ESPORTE E SAÚDE



**LORENA**

**Diretora Socioambiental:**

facilita rodas, oficinas e mutirões ambientais e de saúde comunitária

@LORENA\_KELVIA



**BRUNO  
VICTOR**

@VICTORRICRDD



**CAROL  
COELHO**

@CAROLCOELHO\_

**Instrutor (a) Esportivo  
Comunitário:**

apoia na coordenação das atividades esportivas e de lazer no instituto, na barraca foi sol e no território.

# CORPO DA EQUIPE E COORDENADORIAS

## COORDENADORIA DE INOVAÇÃO, TECNOLOGIA E GERAÇÃO DE RENDA



**DUDU  
COSTA**

@UNI\_DU



**ALEXANDRE  
FERNANDES**

@PIAJAY\_



**NEGONA**

**Advocacy e Negócios de Impacto :**  
fortalece redes de empreendedores e cria  
estratégias de geração de renda e captação  
de recurso

@DJNEGONA

**Diretores Pedagógico:**  
acompanha cursos,  
oficinas e intercâmbios de  
inovação e tecnologia  
favelada.

## COORDENADORIA DE COMUNICAÇÃO



**DOUG**

**Diretor de comunicação e Narrativas:**  
cuida do plano de comunicação, redes  
sociais, campanhas e narrativas.

@\_DOUGSOUZZA



**ISADORA FEITOSA**

**Social Media:**  
realiza coberturas, entrevistas e matérias,  
amplificando as ações do instituto

@ITSISAF



**DANIEL RUAN**

**Diretor de Arte:**  
Responsável por pensar a identidade visual,  
artes gráficas e conceitos visuais do instituto

@EUDANIELRU

# EQUIPE DA PRODUTORA SOULEST:

---



PRODUÇÃO EXECUTIVO: **NAYMA**



CURADOR/A: **DALEST E NEGONA**



TÉCNICO/A DE PRODUÇÃO E  
INFRAESTRUTURA: **WILBERT E EMILIANE**



COMUNICADOR DE NARRATIVAS: **DOUG**

# CONSELHO CONSULTIVO DO INSTITUTO SOULEST

O **Conselho Consultivo** é composto por quatro pessoas que, a partir de suas trajetórias, fortalecem os princípios, valores e diretrizes do Soulest. Seu papel é avaliar, legitimar e orientar a atuação do Instituto, garantindo diversidade, ancestralidade e coerência com o nosso propósito.



## HILÁRIO FERREIRA

É historiador, professor e pesquisador da memória negra cearense. Graduado, mestre e doutorando pela UFC, dedica-se ao estudo da escravidão, do tráfico e das resistências negras no Ceará. Autor de obras como "Catirina, minha nêga, tão querendo te vendê...", integra o Grupo de União e Consciência Negra do Ceará (Grucon-CE), atuando em escolas e espaços públicos para recontar a história a partir das vozes negras. Sua pesquisa e fala afirmam que narrar o passado é também uma forma de lutar.



## JÚ DO COROADINHO (JULIANNA COSTA)

É assistente social e fundadora do Coletivo de Mulheres Negras da Periferia, no bairro Coroadinho, em São Luís (MA). Atua pela valorização da mulher negra, educação popular e fortalecimento comunitário. Lidera ações de formação, cultura e geração de renda no maior território periférico do Nordeste.



## JÔ COSTA

Camaleônica Jô é travesti preta, educadora social e artista multidisciplinar. Coordenadora do Gueto Queen Coletivo, atua na produção cultural, poesia e performance, promovendo arte e educação a partir das vivências travestis e periféricas. Sua trajetória afirma a potência criativa e política das dissidências negras e LGBTQIAPN+.



## MATEUS FAZENO ROCK

Mateus Fazeno Rock é cantor, compositor e produtor de Fortaleza (CE), à frente do coletivo Família FZNRCK. Formado em Artes Visuais, mistura rock, rap e ritmos afro-diaspóricos para narrar a vida e a potência das favelas. Sua obra representa a voz da juventude periférica nordestina na nova cena musical brasileira.

# PARCEIROS

Barraca Foi Sol - Balé Jovem do Pirambu - Instituto Cai Cai Balão -  
Instituto Serviluz - Coletivo Servilost - 4townstreetwer - Sousa.SA  
Solução Criativas - Mancuda - Produtora Princesinhas de Favela - Rede  
Reaver - Pira Roots - Brincando com a 3 Idade - Rede de Medicos  
Populares- Alta Controle - Secretaria de Cultura de Fortaleza - Instituto  
Iracema - Secretaria de Cultura do Estado do Ceará - Instituto Mirante -  
Instituto Dragão do Mar - Instituto Nubank - Papelito - Uber - Instituto  
Juventude e Inovação - Secretaria de Juventude de Fortaleza - SESC -  
Mandato Mari Lacerda

# SAÍMOS NO JORNAL



“NÓS SOMOS O COMEÇO, O MEIO E O COMEÇO.  
NOSSAS TRAJETÓRIAS NOS MOVEM, NOSSA  
ANCESTRALIDADE NOS GUIA”

## NÊGO BISPO

Enquanto Nego Bispo fala da **contracolonialidade** como forma de existir fora da lógica da dominação, o Soulest traduz esse pensamento em ação prática, um movimento que se opõe à exploração e propõe uma **pedagogia da favela**, onde saberes tradicionais e urbanos se misturam. Assim, o Instituto se afirma como **território de autonomia preta e favelada**, sustentado pela memória, pela coletividade e pelo bem-viver.

Se a academia busca o "saber", o Soulest, como Bispo, busca o **viver-saber**, o conhecimento que nasce do chão, da partilha e da experiência.

Nosso fazer é, portanto, **contracolonial e encantado**: não queremos integrar a favela ao sistema, mas **transformar o sistema a partir da favela**.

SULEST

