

Thaís Batista França, é residente e natural de Icó - Ceará. Desde 2012 trabalha como agente administrativo na Eeep. José Walfrido Monteiro, é estudante do curso de Artes Visuais através da Universidade Estadual do Ceará na cidade de Orós - Ceará. É integrante do Coletivo chá das cinco, atuando como produtora, atriz e performer. Foi produtora junto com o coletivo chá das cinco da exposição “Hora do Chá - 2014”.

Realizou a Performance “Parrhesia Cínica” em 2015.

<https://www.youtube.com/watch?v=ToeXujJOvaU>

Realizou a Performance “Vestido Rosa” em 2016.

No cinema atuou como produtora e atriz nos filme “Antes da Encantaria” de Jorge Polo, Livia de Paiva, Elena Meirelles, Gabriela Pessoa e Paulo Victor Soares, exibido em diversos festivais em 2016/2017 como a VIII Mostra Outros Cinemas - CE, 26º Cine Ceará ganhando o Prêmio de Melhor Curta da Mostra Olhar do Ceará e Prêmio Unifor de Audiovisual, 5ª Mostra Curta o Gênero, 27º Festival Internacional de Curtas Metragens de São Paulo - Kinoforum - SP, 10ª Mostra Curta Audiovisual de Campinas - SP , 23º Festival de Vitória - ES ,26º Festival Curta Cinema - RJ , 10º Festival For Rainbow - CE , 24º Festival Mix Brasil de Cultura da Diversidade - SP, 15º Festival Noia de Cinema Universitário- CE , 2º Toró - Festival Audiovisual Universitário de Belém - PA , IV RECIFEST Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero, ganhando o Prêmio de Melhor Filme Nacional pelo juri oficial além do XX Festival de Cinema Luso Brasileiro de Santa Maria da Feira em Portugal e Mostra do Filme Livre - RJ

<https://vimeo.com/165251649>
senha: chadascincos

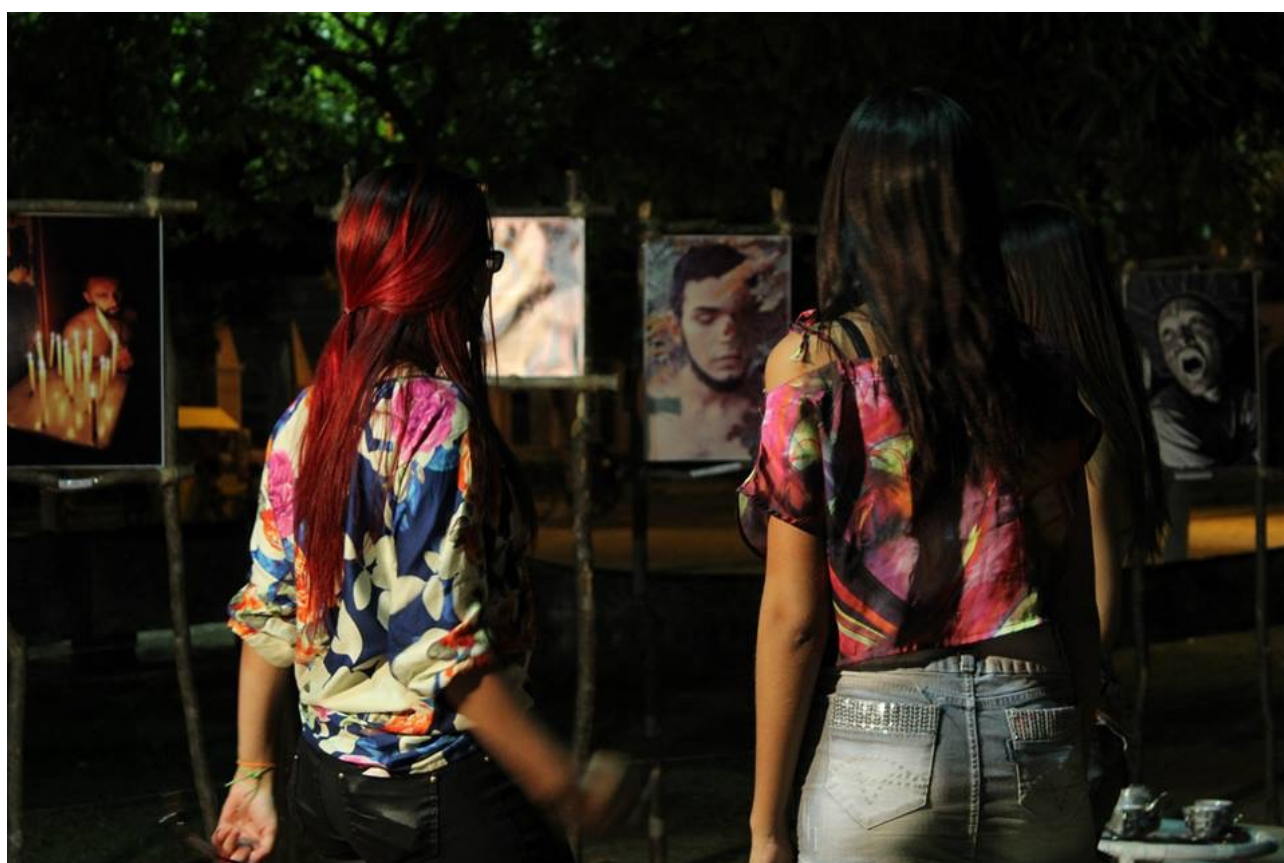
Atuou como produtora e atriz também em “Santa porque Avalanche” de Paulo Victor Soares exibido em 2016/2017 no 23º Festival de Vitória, 24º Festival Mix Brasil de Cultura da Diversidade - SP, 15º Festival Noia de Cinema Universitário- CE, 3º Rio Gay Film Festival - RJ, IX Janela Internacional de Cinema do Recife - PE, Mostra do Filme Livre - RJ e Mostra Expectativa / Retrospectiva do Cinema do Dragão - Fundação Joaquim Nabuco - 2017 - CE.

<https://vimeo.com/160682411>
senha: garotamolhada2007

THAIS BIANCHINNI

HISTÓRICO DE ATUAÇÃO - PORTFÓLIO

EXPOSIÇÃO HORA DO CHÁ - 2014





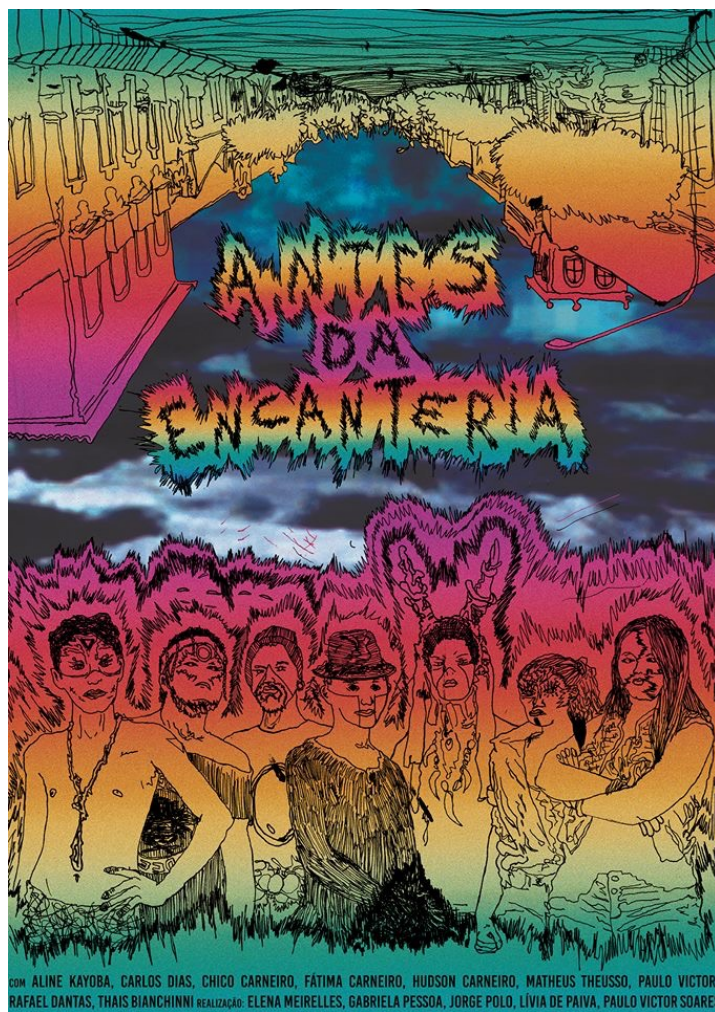
PERFORMANCE "PARRHESIA CÍNICA - 2015



PERFORMANCE “ VESTIDO ROSA ” - 2016



FILME “ANTES DA ENCANTERIA” - 2016



FILME “SANTA PORQUE AVALANCHE” - 2016



PERFORMANCE DURANTE A EXPOSIÇÃO “ENCANTERIA” de Chico Carneiro - 2016



**THAIS BIANCHINNI E
COLETIVO CHÁ DAS CINCO**

**MATERIAL DE MÍDIA E
DIVULGAÇÃO - PRESS CLIPPING**

Fotografia

Coletivo de artistas lança exposição de memórias em Icó

Iury Sarmento

A Praça - Como e quando começou o trabalho do Coletivo?

Chico - O Coletivo Chá das Cinco surgiu logo após a exposição do Projeto Coprofagia. Eu, Chico Carneiro, vinha sentindo a necessidade de expressar de outros modos o que sentia, haja vista que antes de pintar ou fazer outros tipos de arte, eu escrevia. Desse modo, fui incentivado pelo clima cultural do Festival Icozeiro que ocorre aqui em Icó e produzi as 30 telas do Coprofagia em parceria com Carlos Dias para apresentar durante o evento. No caso, o coprofagia surgiu antes do Coletivo existir. O coletivo surge por conta dessa exposição e vontade de expressar em outras linguagens ou tipo de artes. Então no início de 2014 inicia-se o Coletivo Chá das Cinco.

A Praça - Em que vocês se inspiram para a composição das várias linguagens que vocês praticam?

Chico - Desde o cotidiano até as facetas regionais, globais e etc, questões de moral e ética são sempre postas em evidência, religião, sexo, drogas e rock'n roll (risos). Nosso coletivo é composto por uma galera muito plural, cada um com muitas habilidades e

pensamentos distintos, mas que todos comungam do mesmo desejo: produzir uma arte que faça as pessoas pensarem e saírem de sua zona de conforto.

A Praça - Como é o trabalho em grupo? Há muitos debates, muita conversa?

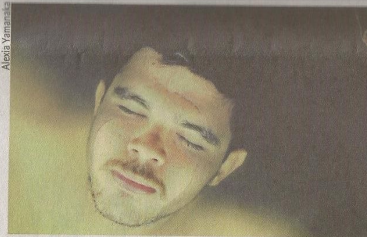
Chico - É muito legal, sempre produzimos num clima descontraído regado a uma boa bebida e uma boa música, no entanto não esquecemos da responsabilidade do nosso trabalho. Somos sérios ao produzirmos, mas sempre rola uma descontração. Debates sempre há, aliás, é necessário pra que a coisa aconteça, conversas, opiniões, etc. Tudo é bem vindo, até as divergências. Tudo favorece para a produção sair melhor.

A Praça - Quais foram o primeiro e o último trabalho de vocês?

Chico - O primeiro trabalho da gente foi um Conto Fotográfico chamado "Chá das Cinco com Cogumelos". Eis o motivo do nome do coletivo. O último trabalho foi um sarau poético chamado I Pária - Poesia da madrugada, que aconteceu na madrugada icoense.

A Praça - O que as pessoas podem esperar da exposição de três dias no Largo do

Formado por artistas da cidade de Icó, o Coletivo Chá das Cinco surgiu no início do ano de 2013 com intuito de reunir diversas visões artísticas que pudessem representar o homem em sua contemporaneidade. O grupo aborda diversas vertentes artísticas, como pintura, escultura, música, teatro, e dança. Eles mantêm um blog onde suas produções são reproduzidas. A Praça conversou com Chico Carneiro sobre trabalhos, inspirações, polêmicas do fazer artístico e sobre a exposição fotográfica Hora do Chá, que foi aberta nesta sexta-feira, no Largo do Theberge, e resume o trabalho desde o início do Coletivo.



Relax... I Need Some Information First!

Theberge?

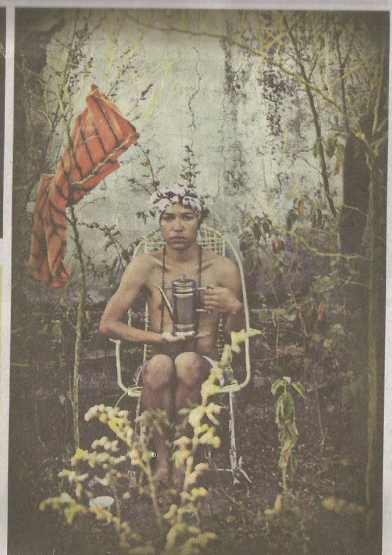
Chico - Um mix de sensações. A fotografia de Alexia Yamanaka é carregada de um sentimentalismo exacerbadamente poético. Isso me cativou na fotografia dela e por isso a convidei para o coletivo. Temos também a participação do Rafael Villarouca (Fotógrafo do Coletivo Café com Gelo - Cariri). Vai ser um reencontro com tempos e espaços que as pessoas normalmente esquecem devido às intempéries da vida. Serão três dias de pura emoção.

Exposição Fotográfica "Hora do Chá"**Quando:** De 01 a 03 de agosto**Local:** Praça do Forricó - Largo do Theberge**Horário:** das 17h às 22h**Aberto ao público****Curadoria:**

Rafael Villarouca

Direção da exposição e fotografia:

Alexia Yamanaka



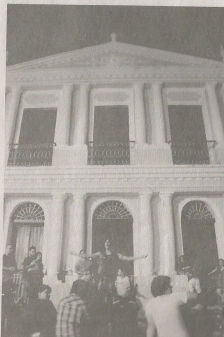
Chá Das Cinco Com Cogumelos

Poesia

Coletivo de Icó promove performance poética ao ar livre

Iury Sarmento

O Pária é um evento já tradicional do calendário de atividades do Coletivo de Artistas Chá das Cinco (Icó) que se volta à poesia marginal. A



Momento do Pária do ano passado

programação de logo mais à noite marca o retorno das performances do coletivo, com um sarau poético que ocorre na madrugada, no meio da rua, junto do povão.

Osarau

Segundo Chico Carneiro, professor e pesquisador integrante da companhia, a ideia surgiu pela necessidade de expor o material literário do grupo. Inicialmente receberam críticas negativas por tratarem de temas que comumente são ignorados pela maioria das pessoas, tais como sexo, drogas, corpo, traição, dor e melancolia. "Queríamos contemplar uma parte da sociedade que pouco é vista: os marginais, ou os párias da sociedade", explica.

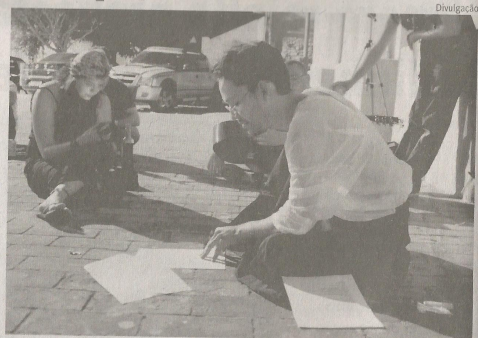
O trabalho conta com o envolvimento de membros do coletivo e outros amigos que aderiram à causa literária,

inclusive contando com público fiel, que sempre acompanha os trabalhos por eles desenvolvidos.

Abordagem

A escrita literária é o principal foco do evento, mas por se tratar de um sarau, a noite será de liberdades para manifestações do público, como recitações e dramatização, além de música com as apresentações de Aline Barbosa e Bruno Kaoss, ambos fazendo voz e violão.

As divergências sociais, preconceitos, marginalidade, homo-afetividade, morte e a violência são temas recorrentes nos trabalhos dos artistas, mas também o amor e a paixão. "Nunca fugimos disso! Acho que as nossas maiores influências vêm dos poetas simbolistas e românticos, tais como Baudelaire, a dramaturgia de Plínio Marcos, Marquês de



Chico Carneiro e seus parceiros de Coletivo em ação

Sade..." - Chico.

Serviço**II Pária - Poesia da****Madrugada****Quando?** Hoje, às 22h30**Onde?** Na calçada do Teatro da Ribeira dos Icó's, no Largo do Theberge, Praça do Forricó**Contato** (88) 96758181 - Chico Carneiro**Gratuito**

FESTIVAL MIX BRASIL
DE CULTURA GAY

CINEMA TEATRO MÚSICA MIXLAB SP/CINE CONFERÊNCIA

09 A 20 DE NOVEMBRO DE 2016
SÃO PAULO

EDIÇÕES PASSADAS ENGLISH VERSION FALE CONOSCO

HOME FILMES TEATRO MÚSICA CONFERÊNCIA MIXLAB SP/CINE SHOW DO GOSTO PROGRAMAÇÃO SUP. PROGRAMAÇÃO HOPSTOPS ENCONTROS QUEM SOMOS

FILMES

Antes da Encanteria
Before Encanteria
Brasil | Icó-CE | 2016 | 21'

Diretor | Director Gabriela Pessoa, Livia de Paiva, Elena Meirelles, Jorge Polo, Paulo Victor Soares

curtas: **LACRAÇÕES PERIFÉRICAS**

Um magote de viada truando no meio do mundo. Desde 2013, o coletivo Chá das Cinco realiza atividades culturais diversas em Icó, interior do Ceará. Engolidas pelo que fizeram, devoram caminhos rumo à Lua.

2016

NEWS CINE CLUB PARALLELS FILE

2016 > Programming > Before Encanteria

Before Encanteria

DIR: Elena Meirelles, Gabriela Pessoa, Jorge Polo, Livia de Paiva, Paulo Victor Soares . 21 min . CE/Brazil . 2016

tue, 8 nov	19h	Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro – Cine Odeon	National Competition 5
wed, 9 nov	14h30	Centro Cultural Justiça Federal	National Competition 5

A gang of gays tripping in the middle of the world. Since 2013, the collective Chá das Cinco conducts various cultural activities in the city of Icó, state of Ceará. Swallowed by what they did, they devour paths towards the moon.

Production: Livia de Paiva.



SPONSOR	CO-SPONSOR	PROMOTION	SUPPORT	PRODUCTION
	PERTO DE VOCÊ			



Busca... ☐ Por filmes ☐ No site [Curtir](#) 18 [Tweet](#)

FILMES



0 comentários

Classificar por [Mais antigos](#)



Adicionar um comentário...

Facebook Comments Plugin

ANTES DA ENCANTERIA

(ANTES DA ENCANTERIA) Brasil (CE)
2016 • cor • 21 min • Documentário • 16 Anos

PROGRAMAS: Programas Brasileiros > Mostra Brasil
> Mostra Brasil 9

DATA

25/08 - Quinta - 19:30 CineSESC
R. Augusta, 2075

30/08 - Terça - 15:00 Centro Cultural São Paulo
R. Vergueiro, 1000

31/08 - Quarta - 19:00 Museu da Imagem e do Som
Av. Europa, 158

SALA

Um magote de viada truando no meio do mundo. Desde 2013, o coletivo Chá das Cinco realiza atividades culturais diversas em Icó, interior do Ceará. Engolidas pelo que fizeram, devoram caminhos rumo à Lua.

Diretor: Elena Meirelles, Livia de Paiva, Gabriela Pessoa, Jorge Polo, Paulo Victor Soares

Roteiro: Livia de Paiva, Jorge Polo, Elena Meirelles, Paulo Victor Soares, Gabriela Pessoa

Produtor: Elena Meirelles, Livia de Paiva, Gabriela Pessoa, Jorge Polo, Paulo Victor Soares

Produção Executiva: Osso Osso, Coletivo Chá das Cinco

Direção de Produção: Osso Osso, Coletivo Chá das Cinco

Diretor de Fotografia: Gabriela Pessoa, Paulo Victor Soares, Livia de Paiva

Trilha Sonora: Aline Kayoba, Jorge Polo, Livia de Paiva

Som Direto: Elena Meirelles, Jorge Polo

Direção de Som: Jorge Polo, Elena Meirelles, Gabriela Pessoa, Livia de Paiva, Paulo Victor Soares

Narração: Aline Kayoba

Edição: Livia de Paiva, Jorge Polo, Elena Meirelles, Gabriela Pessoa

Elenco: Chico Carneiro, Aline Kayoba, Carlos Dias, Jorge Polo, Paulo Victor Soares, Thair Bianchini, Uirapora Carneiro



HOME O FESTIVAL FILMES 10º FORRAINBOW GALERIA CENAPOP EQUIPE EVENTOS BLOG CONTATO

Edições anteriores



ANTES DA ENCANTERIA

CURTA/MÉDIA METRAGEM BRASILEIRO

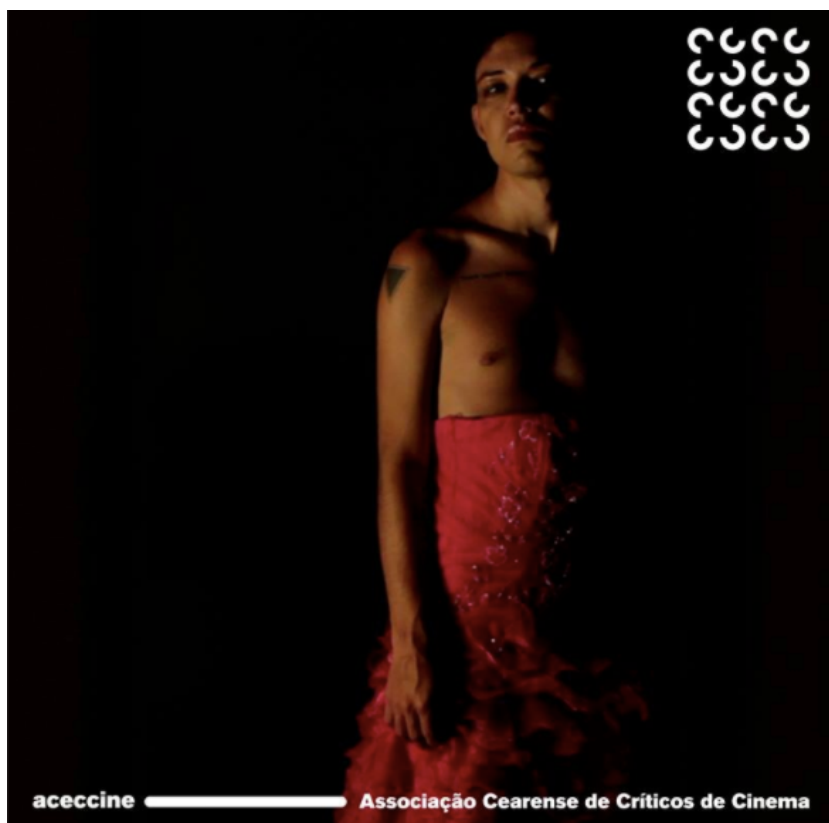
Um magote de viada truando no meio do mundo. Desde 2013, o coletivo Chá das Cinco realiza atividades culturais diversas em Icó, interior do Ceará. Engolidas pelo que fizeram, devoram caminhos rumo à Lua.



15 NOV, 19:01
Cinema do Dragão

DURAÇÃO: 21 minutos **PAÍS:** Fortaleza, CE **ANO:** 2016

DIRETOR: Jorge Polo, Livia de Paiva, Elena Meirelles, Gabriela Pessoa e Paulo Victor Soares



Associação Cearense de Críticos de Cinema - Aceccine

Página curtida · 22 de junho de 2016 ·

A Aceccine organizou o Prêmio da Crítica para o melhor curta-metragem da Mostra Olhar do Ceará, dedicada a produções locais, do 26º Cine Ceará. O júri foi composto por Daniel Herculano, Diego Benevides e George Pedrosa. Além do certificado da Aceccine, o filme ganha exibição na TV Ceará e o Prêmio Unifor de Audiovisual no valor de R\$ 5 mil.

Justificativa dos jurados:

Por representar um cinema jovem que revela suas inquietações e expressa novos olhares sobre a produção cearense, atentos às possibilidades da linguagem cinematográfica, além de gritar a favor da arte, da diversidade, da liberdade e do próprio cinema, o Prêmio da Crítica vai para "ANTES DA ENCANTERIA", documentário de Elena Meirelles, Gabriela Pessoa, Jorge Polo, Lívia de Paiva e Paulo Victor Soares.

Curtir

Comentar

Compartilhar



60

Ordem cronológica

12 compartilhamentos

15 comentários

Ver mais 8 comentários



Escreva um comentário...



UFFilme - Mostra de Filmes da UFF

Página curtida · 27 de outubro de 2016 ·

DIA #4

Curtir

Comentar

Compartilhar



5

Comentários mais relevantes

15 compartilhamentos

1 comentário



Ayodele Gathoni Caio Casagrande

Curtir · Responder · 27 de outubro de 2016 às 10:26

1 resposta



Escreva um comentário...



Eventos em sua rede

Ver tudo



Carnaval - Bloco Iracema Bode Beat #3

15:00 em Iracema Bode Beat

15 amigos confirmaram presença

Tenho interesse



Recifest

Página curtida · 19 de novembro de 2016 ·

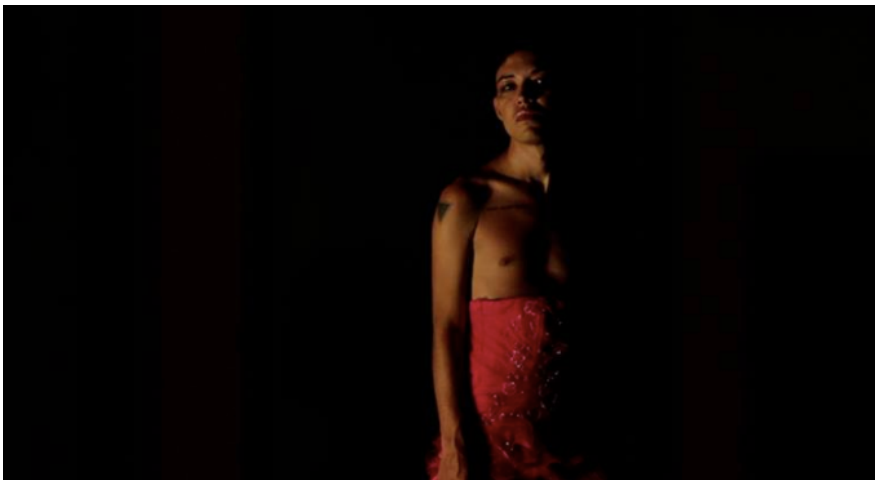
OS VENCEDORES DO IV RECIFEST

Prêmio do júri oficial
 Melhor curta pernambucano - "Nena Cajuína"
 Menção honrosa curta pernambucano -
 "Transexualidade Masculina"
 Melhor curta nacional - "Antes da Encanteria"
 Menção honrosa curta nacional - "Ingrid"

Prêmio do público
 Melhor curta pernambucano - "Transexualidade Masculina"
 Melhor curta nacional - "O chá do general"

Prêmio Fepec
 Menção honrosa - "O chá do general"
 Prêmio Fepec - "Horizonte de eventos"

Troféu Rutilio de Oliveira
 Maria do Céu
 Sr. Avelino Fortuna



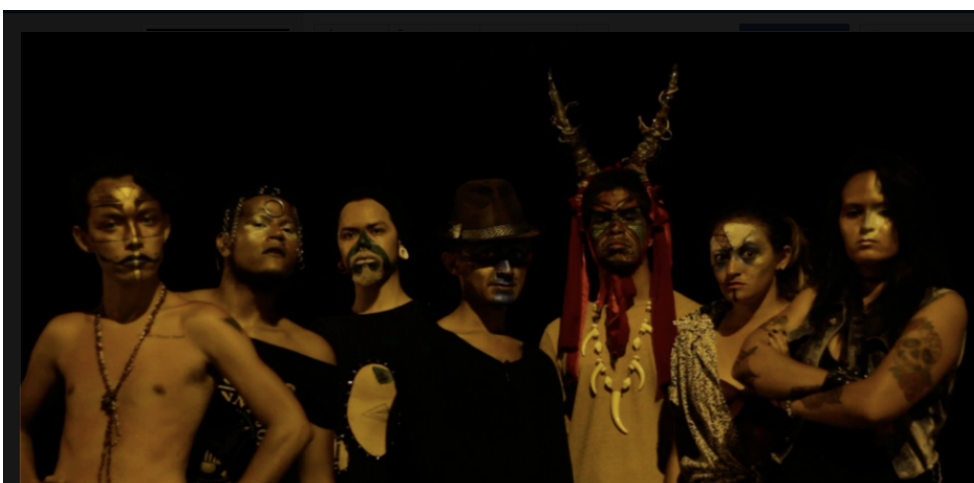
Festival de Cinema Luso Brasileiro

Página curtida · 25 de novembro de 2016 ·

Sessão de Curtas 3 (SC3)
 Sexta-feira, dia 9 de Dezembro, às 23h00:
 "Uma Breve História da Princesa X", de Gabriel Abrantes
 "The Beast", de Michael Wahrmann
 "Antes da Encanteria", de Elena Meirelles, Gabriela Pessoa, Jorge Polo, Livia de Paiva e Paulo Victor Soares

"Antes da Encanteria", de Elena Meirelles, Gabriela Pessoa, Jorge Polo, Livia de Paiva e Paulo Victor Soares

com: Aline Kayoba, Carlos Dias, Chico Carneiro, Fátima Carneiro, Hudson Carneiro, Jorge Polo, Matheus Theusso, Paulo Victor Soares, Rafael Dantas e Thais Bianchini



Festival de Cinema de Vitória

Página curtida · 1 de novembro de 2016 ·

Rodado em Icó, no interior cearense, "Antes da Encanteria" é um documentário com direção coletiva que retrata outro coletivo de artistas, o Chá das Cinco, abordando temas como identidade e diversidade.

Assinada por Elena Meirelles, Gabriela Pessoa, Livia de Paiva, Jorge Polo e Paulo Victor Soares, a produção desenvolve-se por meio da performance, descortinando um universo em que coabitam vogue dancing, psicodelia e motoqueiros-feticheiros mascarados.

A obra integra a Mostra Competitiva Nacional de Curtas, que completa duas décadas dentro da programação do 23º Festival de Cinema de Vitória. As sessões acontecem nos dias 15, 16, 17 e 18 de novembro, a partir das 19h, no Teatro Carlos Gomes.

Com curadoria do cineasta, escritor e professor universitário Eryl Vieira Jr. e dos estudantes de Cinema e Audiovisual da Ufes Gustavo Guilherme, Luana Cabral e Waldir Segundo, a mostra vai exibir 25 filmes nos gêneros ficção, documentário, animação e experimental.

