

2023

Portfólio

LÍLIA MOEMA SANTANA

Cabeça de Cuia Filmes



1993

2022/2023

AUDIOVISUAL



Direção de Fotografia/Câmera: MIXADXS - curta, documentário,
Roteiro e Direção de Rose Alves, sobre três DJs que revelam suas rotinas, expectativas e dificuldades em se manter em um universo de padrões. Instagram: @mixadx.doc

2022/2023

AUDIOVISUAL



Direção de Fotografia/Câmera, Realização Cabeça de Cuia Filmes: FERROVIÁRIOS: museu e os objetos de memória - documentario com depoimentos de 10 ferroviários cearenses sobre suas memórias na ferrovia e os objetos que utilizavam na lida dentro da RFFSA-CE, agora musealizados. <https://youtu.be/hFXoS-tLjU8>

2022

AUDIOVISUAL



Direção, Realização da Cabeça de Cua filmes: CASSIMIRO E A FLÔR DE DONA FLÔR, serie de comédia de 10 episódios, roteiro de Ângela Escudeiro. Instagram: @cassimiroeaflordadonaflo

2021

AUDIOVISUAL

VOZES DA CERA

Produção Executiva:
Sylvina Falcão
Rafaela
Lana Silveira
Audió
Sebastião
(Técnicos: Jussé Kêpi)
Produção de Imagem e
Tratamento de Cor:
Cabeça de Cuiá
S&B
Fernando Akoué
Assistentes de Câmera:
Luiz Elias
Direção de Fotografia:
Liliana Moema Santana
Câmera:
Cibele Cândido
Liliana Moema Santana

MÚSICOS

Guaraciara Araújo: voz
Iara Pimenta: voz
Maruca Rodrigues: voz
(convitada especial)
Myrella Falcão: voz
Cleyton Gomes:
Bateria transversal
Igor Ribeiro: pandeiro
Lucas Ervedosa:
violão 7 cordas
Mário de Freitas:
violão 6 cordas
Neymar Doth: cavaquinho

CLIQUE ISTO É BOM

https://www.facebook.com/vozesdacerabom
https://www.instagram.com/vozesdacerabom
https://www.youtube.com/watch?v=Ty2pGdEB70I



Direção de Fotografia, Realização Cabeça de Cuiá Filmes: Clip ISSO É BOM, um lundu de Xisto Bahia, com o grupo musical Vozes da Cera, criado em 2007. <https://www.youtube.com/watch?v=Ty2pGdEB70I>

2021

AUDIOVISUAL

← Memórias do Su... 5 ▾ 🔍

Publicações Sobre Mais ▾

 **Memórias do Subsolo** ...
9 de jan. de 2021 · 🌐

Convite do diretor de fotografia e montador do curta [Memórias do Subsolo](#), [Gregori Fiorini](#). O projeto é fruto dos recursos da Lei Aldir Blanc (edital da Secultfor/Prefeitura de Fortaleza) e será lançado no dia 12 de janeiro às 19h. Livremente adaptado da obra 'MEMÓRIAS DO SUBSOLO', de Fiódor Dostoiévski, interpretado pelo ator Enrique Patricius com direção geral de Francinice Campos, direção de fotografia e montagem de Gregori Fiorini, assistência de câmera e still de Lília Moema Santana e segunda assistente Lúcia Elias, assistência de direção e direção de produção de Bruno Pessoa, produção de imagem e som da Cabeça de Cuia Filmes, produção de campo de Nairton Santos e o vídeo ainda conta com o trabalho de Valério Narciso como técnico de som direto e a arte digital de Iolanda Candido e Darlison Rodrigues. O cenário, o figurino e os adereços é resultado do caprichoso trabalho da diretora Francinice Campos. #memoriasdosubsolo #fiordostoiievski #LeiAldirBlanc



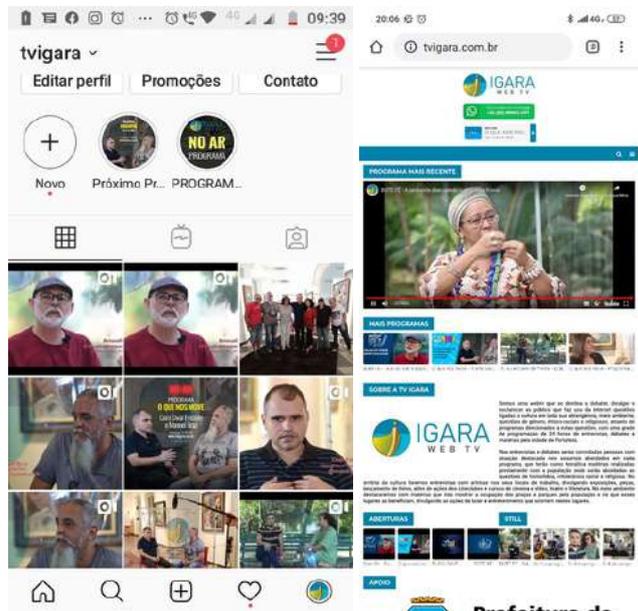
2021

AUDIOVISUAL



Direção de Fotografia, gravação/finalização da Cabeça de Cuiá
Filmes: LA CASA DE BERNARDA ALBA, Curta metragem, de Francinice Campos. (Não lançado)

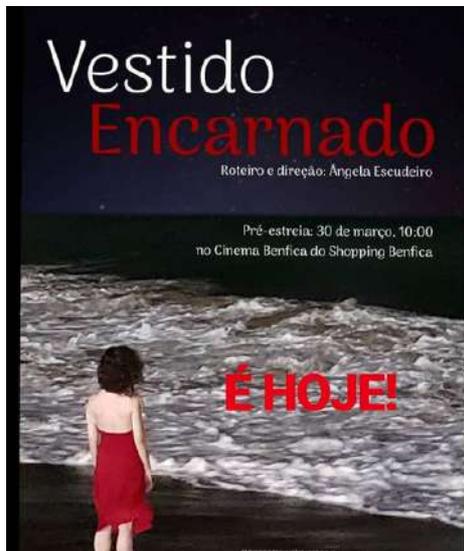
2019 AUDIOVISUAL



Direção / Direção de Fotografia, Realização da Cabeça de Cuiá
Filmes: webtv Igara, 30 programas de entrevistas sobre questões ligadas a cultura em toda sua abrangência, meio ambiente, questões de gênero, étnico-raciais e religiosos. Idealização e produção de Nauer Spíndola. <https://tvigara.com.br/>

2018

AUDIOVISUAL



Direção de Fotografia dividida com Marco Beranger, **Coprodução da Cabeça de Cuia Filmes:** VESTIDO ENCARNADO, curta metragem, com **Roteiro, Direção e Produção** de Ângela Escudeiro.

<https://www.facebook.com/100057351584331/videos/2012443045631334>

2017/2020

AUDIOVISUAL



2017/2018/2019/2020

AUDIOVISUAL



2017/2018/2019/2020 AUDIOVISUAL



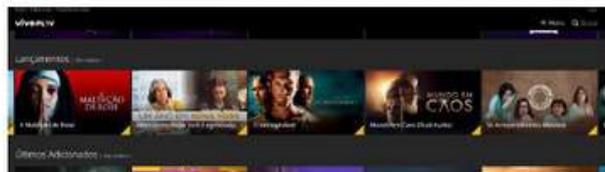
Google - <https://bit.ly/arrepimentogoogle>

Vivo - <https://bit.ly/arrepimentovivo>

iTunes - <http://bit.ly/arrepimentoitunes2>

Looke - <https://bit.ly/arrepimentolooke>

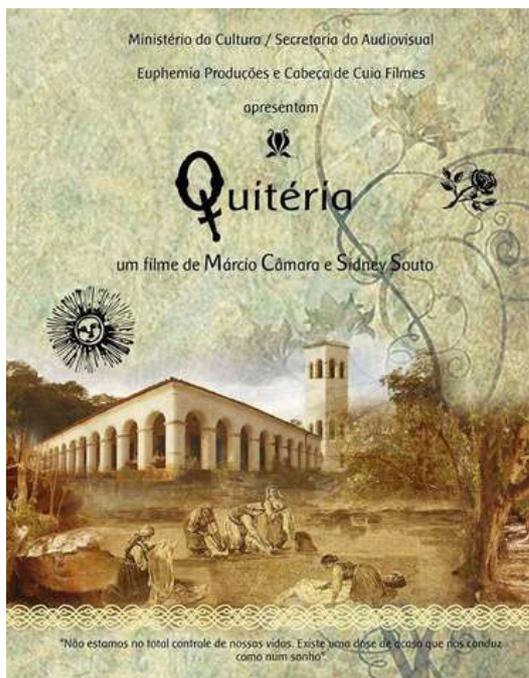
Now - <https://bit.ly/arrepimentonow>



Produção da Cabeça de Cuiá Filmes: SE ARREPENDIMENTO MATASSE, longa metragem, com **Roteiro** de Caroline Secundino Treigher e **Direção** de Lília Moema Santana. Quatro mulheres se encontram na antessala de atendimento de um hospital e descobrem coincidências em suas histórias e que estão ligadas através de uma mesma pessoa mudando por completo o entendimento de suas vidas. Com Lana Soraya, Germana Guilhermme, Debora Ingrid e Ângela Escudeiro

2016

AUDIOVISUAL



Still, Coprodução da Cabeça de Cuiá Filmes: QUITERIA, curta metragem, com roteiro Sidney Souto e direção de Márcio Câmara.

2013

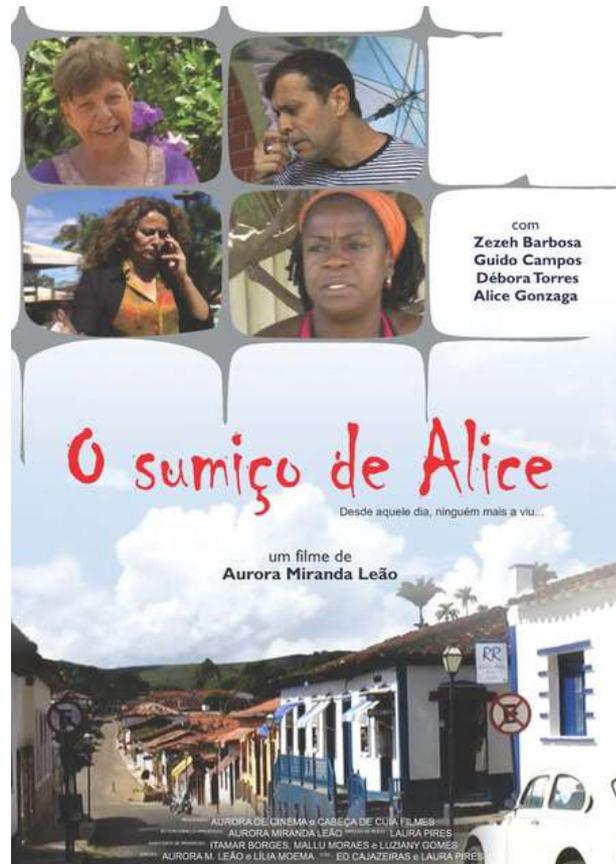
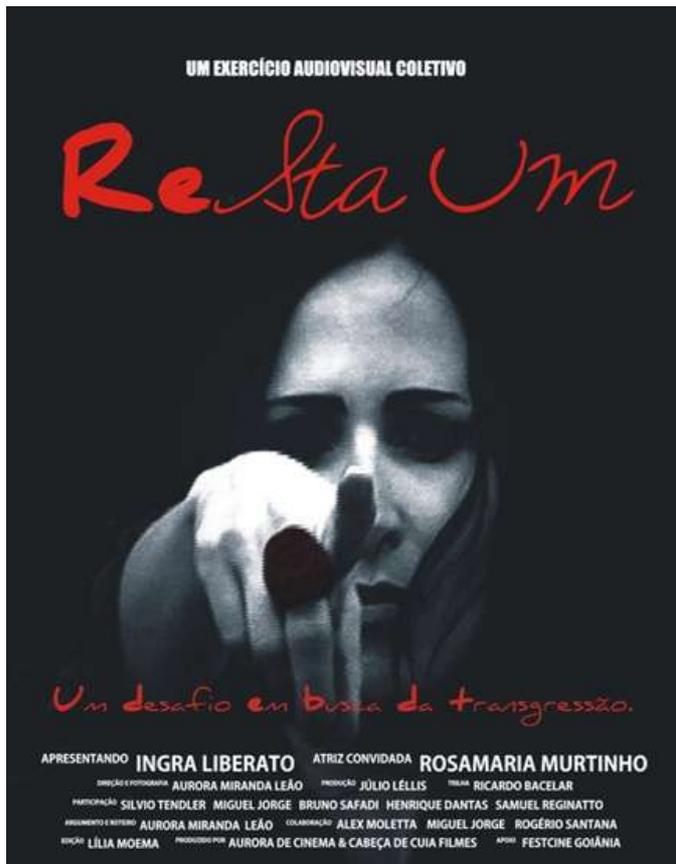
AUDIOVISUAL



Produção da Cabeça de Cuiá Filmes, Direção de Fotografia de Lília Moema Santana (doc), dividida com Jane Malaquias (ficção): MÃE DE SANTO, TEU NOME É ZIMÁ, media metragem, doc-ficção, com roteiro de Clébio Viriato, Lília Moema e Majô de Castro. Um mergulho no universo dos ritos da Umbanda no Ceará através do cotidiano do terreiro Ogum Megê da Mãe de Santo Zimá Ferreira da Silva.
<https://www.youtube.com/watch?v=KYU5BbyGDVY>

2011/2012

AUDIOVISUAL



Direção:
Aurora Miranda Leão

Realização:
Aurora de Cinema & Cabeça de Cuiá Filmes



Direção:
Aurora Miranda Leão

Realização:
Aurora de Cinema & Cabeça de Cuiá Filmes

Realização da Cabeça de Cuiá Filmes e Aurora de Cinema, Direção e Roteiro de Aurora Miranda Leão e **Edição** Lília Moema: RESTA UM, O SUMIÇO DE ALICE e Naturalmente, curtas metragens, doc-ficção.

<https://www.youtube.com/watch?v=L2cjkEsehQA&t=5s>

2011

AUDIOVISUAL

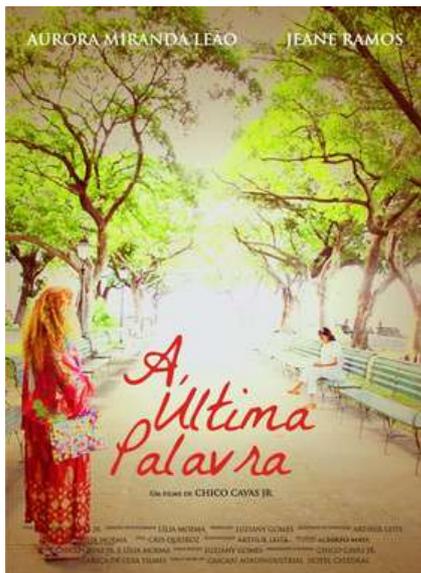


Direção de Fotografia de Lília Moema Santana, Roteiro, Direção e Produção de Arthur Leite: MATO ALTO-Pedra por Pedra, curta metragem, documentário. O sonho da vida de um homem erguido, pedra por pedra, no sertão alto do Ceará.

https://www.youtube.com/watch?v=_8XftwWfglo

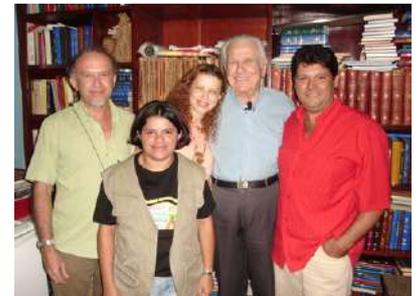
2010

AUDIOVISUAL



Produção da Cabeça de Cuiá Filmes, Direção de Fotografia e Edição de Lília Moema Santana: A ÚLTIMA PALAVRA, curta metragem, ficção, Roteiro de Chico Cavas Jr. Com Aurora Miranda Leão e Jeane Ramos.

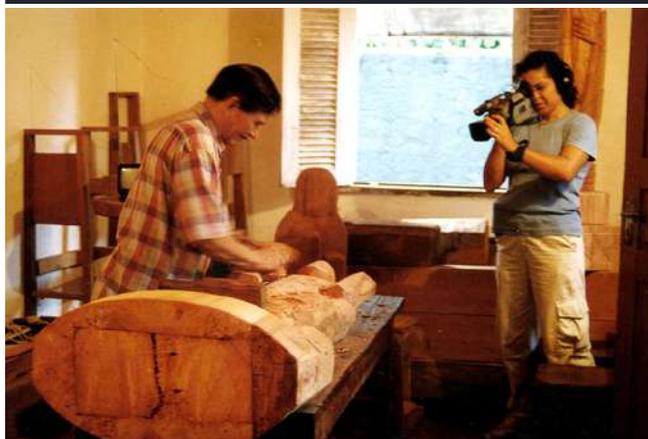
2006/2007 AUDIOVISUAL



Produção da Cabeça de Cuia Filmes e AAP-Ce, Direção e Direção de Fotografia de Lília Moema Santana: VISUALIDADES, pgm veiculado na TVCe. <https://www.youtube.com/watch?v=KkSYjQC1TMQ&t=184s>

2001

AUDIOVISUAL



Produção da Cabeça de Cuiá Filmes, Direção de Fotografia, Roteiro e Direção de Lília Moema Santana: IMAGINÁRIOS, curta metragem, documentário. A trajetória do ex-voto: da fé à arte. Argumento de José Tarcísio.

1998

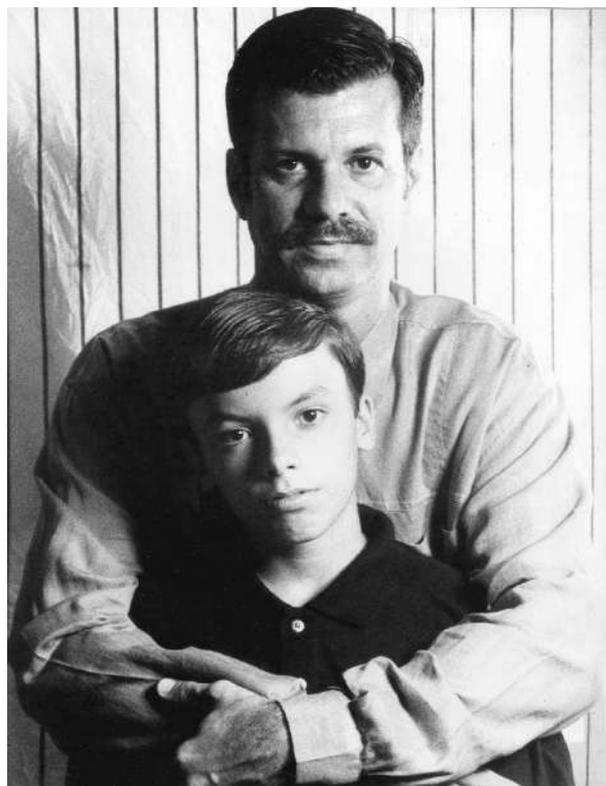
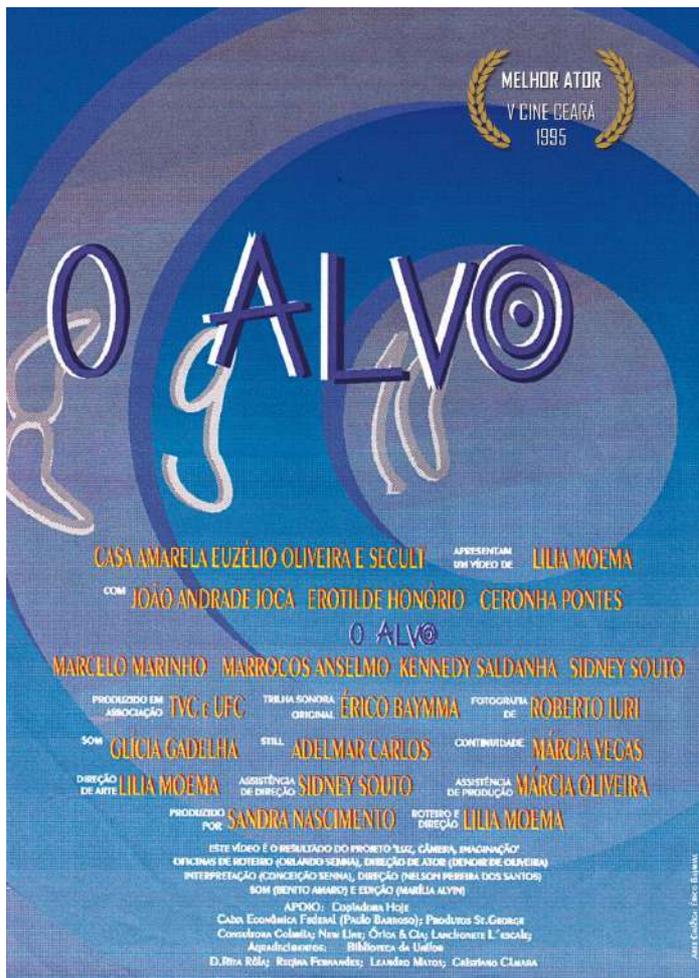
AUDIOVISUAL



Produção da Cabeça de Cuiá Filmes, Direção de Lília Moema Santana, Roteiro de Arthur Guedes: CEBOLA CORTADA, curta metragem, ficção, com Francinice Campos e Igor Epifânio.

1994

AUDIOVISUAL



Cerônha Pontes

13 de abr de 2020 • 🧑🏻

O que a pessoa não achar numa mudança... [Joca Andrade](#), segura essa. Quando fomos um casal em *O Alvo*, de [Lília Moema](#). Mil novecentos e lá vai saudade.



Projeto Luz, Câmera, Imaginação, Roteiro e Direção de Lília Moema Santana: *O ALVO*, curta metragem, ficção, com Cerônha Pontes e Joca Andrade.

1993

AUDIOVISUAL

LÚCIO MATOS • CÂMERA - FOTOGRAFIA • RENATO SOARES • LÍLIA MOEMA • EFEITOS ESPECIAIS • JORGE ALBUQUERQUE • DIREÇÃO • ROBEIRO LÍLIA MOEMA • STILL - MAKE UP • REGINA BARROSO • ROBERTO BRANDAO • SILVIA MARIA • 1992

TROFÉU SAMBURÁ MELHOR VÍDEO
III Festival Video Mostra Fortaleza/CE 1993

MENÇÃO HONROSA INTERPRETAÇÃO
III Festival Video Mostra Fortaleza/CE 1993

MELHOR TRILHA SONORA
III Festival Video Mostra Fortaleza/CE 1993

JOCA ANDRADE EM

CONTO LOGO QUANTO LOUCO

UM VIDEO DE LÍLIA MOEMA

MELHOR DIREÇÃO
II Festival Nacional de Video de Vitória/ES 1992

BASEADO NO CONTO HOMÔNIMO DE ELIZA GÜNTHER

COM

HENRIQUE ROCHA ANA MARLENE CLÉBIO RIBEIRO

PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS

MARIA BEZERRA MARQUES
SANDRA NASCIMENTO
RUTH NASCIMENTO
ROBERTO BRANDAO
FATIMA PASTORA

1992

1993

AUDIOVISUAL



Produção, Roteiro e Direção de Lília Moema Santana: CONTO LOGO O QUANTO LOUCO, curta metragem, ficção, com Joca Andrade, Henrique Rocha, Ana Marlene, Clebio Ribeiro.