

CURRÍCULO INSTITUCIONAL

PONTO DE CULTURA – INSTITUTO SOCIOCULTURAL FLOR DO VALE**

Razão Social: Instituto Sociocultural Flor do Vale

CNPJ: 38.477.323/0001-43

Natureza Jurídica: Instituição privada sem fins lucrativos

Município-Sede: General Sampaio – Ceará

Ano de Fundação: 2018

Área de Atuação: Cultura, Arte, Educação, Inclusão Social e Desenvolvimento Territorial

Abrangência: Municipal e Regional (Vale do Curu, Litoral Oeste e Sertões do Ceará)

APRESENTAÇÃO INSTITUCIONAL

O Instituto Sociocultural Flor do Vale é uma instituição sem fins lucrativos sediada no município de General Sampaio (CE), que atua de forma continuada no desenvolvimento de ações de formação, difusão, fruição e preservação cultural, com forte vínculo com as tradições populares e os territórios do Vale do Curu.

Sua origem está diretamente ligada a uma trajetória histórica de encontros culturais, iniciada ainda na década de 1990, quando artistas, artesãos, mestres da cultura e produtores culturais passaram a ocupar escolas, praças, ruas e comunidades rurais com manifestações artísticas das mais diversas linguagens. Esse movimento coletivo consolidou-se institucionalmente em 2018, com a criação do Instituto, garantindo organização, continuidade e fortalecimento dessas ações.

O nome Vale do Curu, existente desde 1997, tornou-se um símbolo identitário da cultura local, reconhecido oficialmente como Patrimônio Cultural do município de General Sampaio, por meio da Lei nº 872/2024, em razão de sua relevância histórica, social e cultural. Nesse contexto, o Instituto Flor do Vale surge como instrumento de salvaguarda, valorização e difusão desse patrimônio, ampliando sua visibilidade para todo o estado do Ceará.

TRAJETÓRIA E CONSOLIDAÇÃO

Inicialmente voltado ao fortalecimento de grupos juninos, reisados, lapinhas, grupos parafolclóricos, bem como à realização do Espetáculo da Paixão de Cristo, do Natal de Luz e de mostras culturais, o Instituto ampliou progressivamente sua atuação.

Atualmente, desenvolve um conjunto diversificado de ações culturais que contemplam:



- Danças tradicionais e contemporâneas;
- Artes cênicas e espetáculos populares;
- Audiovisual e novas linguagens;
- Economia criativa e empreendedorismo cultural;
- Formação artística e capacitação técnica;
- Ações de inclusão social, acessibilidade e cidadania cultural.

Suas atividades beneficiam toda a comunidade sampaiense, abrangendo sede urbana, zona rural e assentamentos da reforma agrária, promovendo o acesso democrático à cultura e contribuindo diretamente para o fortalecimento das políticas culturais locais e regionais.

PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS (2018 – ATUAL)

Espetáculos e Eventos Culturais

- Espetáculo Religioso da Coroação de Nossa Senhora – General Sampaio/CE;
- Festival Regional Arraiá Bom Jesus;
- Realização da Etapa Litoral Oeste / Vale do Curu dos Festejos Ceará Junino, integrando o calendário oficial do Estado do Ceará;



- Produção e realização do Ciclo Natalino – Folias Sagradas;
- Realização de mostras culturais temáticas e festivais populares.

Economia Criativa e Empreendedorismo

- Realização de Feiras Empreendedoras, com foco em:
 - Gastronomia regional;
 - Artesanato tradicional e contemporâneo;
 - Produtos da economia criativa local.

Formação e Educação Cultural

- Rodas de conversa e encontros formativos com artistas da terra, mestres da cultura e agentes culturais de diversas linguagens;
- Realização de palestras virtuais com estudantes da rede municipal durante o período da pandemia, garantindo continuidade formativa e acesso à cultura.

Audiovisual e Novas Linguagens

Projetos realizados com recursos da Lei Paulo Gustavo:

- Programa Umirim + Cinema – Município de Umirim/CE;
- Programa Paramocine – Município de Paramoti/CE;



- Ciclo Formativo em Audiovisual – Sétima Arte Catunda – Município de Catunda/CE.

Mostras e Difusão Cultural (PNAB)

- Mostra Umirim de Arte e Cultura – Umirim/CE;
- Produção da I Mostra de Arte e Cultura de General Sampaio – General Sampaio/CE.

RELEVÂNCIA CULTURAL E SOCIAL

O Instituto Sociocultural Flor do Vale atua como Ponto de Cultura estratégico no Vale do Curu, sendo referência na articulação regional, no fortalecimento de redes culturais e no apoio direto a artistas, coletivos, comunidades rurais e assentamentos da reforma agrária.

Seu trabalho contribui de forma efetiva para:

- Preservação da memória e das tradições culturais;
- Formação de novos agentes culturais;
- Democratização do acesso à cultura;
- Geração de renda por meio da economia criativa;
- Fortalecimento da identidade territorial e comunitária.

