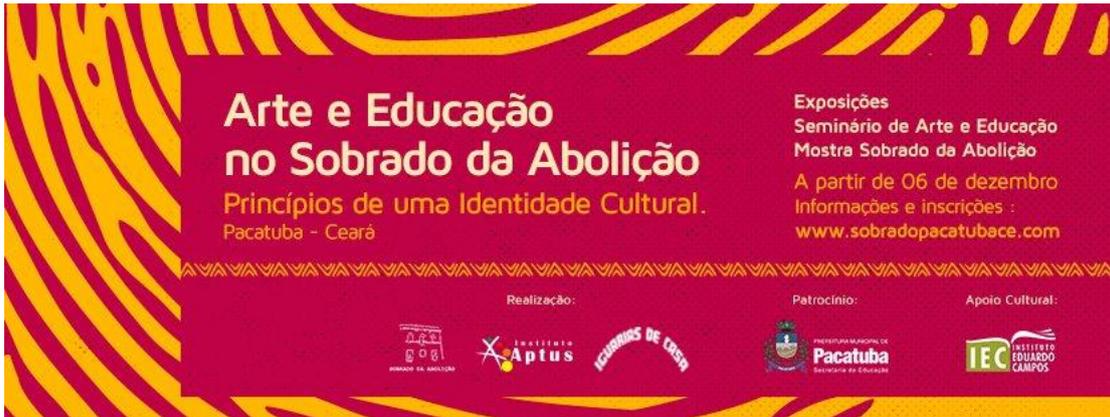


CLIPPING

SOBRADO DA ABOLIÇÃO

Dezembro 2016



**Arte e Educação
no Sobrado da Abolição**
Princípios de uma Identidade Cultural.
Pacatuba - Ceará

Exposições
Seminário de Arte e Educação
Mostra Sobrado da Abolição
A partir de 06 de dezembro
Informações e inscrições :
www.sobradopacatubace.com

Realização:

Patrocínio:

Apoio Cultural:



Assessoria de Comunicação
Helena Félix e Kiko Bloc Boris
(85) 9993.4920/8892.1195
[pontualcomunicacao@gmail.com/](mailto:pontualcomunicacao@gmail.com) kikobb@gmail.com

1. Releases

SOBRADO DA ABOLIÇÃO PROMOVE SEMINÁRIO SOBRE ARTE E EDUCAÇÃO EM PACATUBA

Fortaleza, dezembro de 2016

“O Papel da Educação na Formação de uma Identidade Cultural”, esse é o tema do seminário que acontece no dia 17 de dezembro no Sobrado da Abolição, em Pacatuba (34 km de Fortaleza). Como programação paralela, a organização promove a exposição “Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice”, que entra em cartaz no dia 06, além de atividades artísticas que compõem a Mostra Sobrado Abolição, nos dias 16 e 17. O evento integra o projeto Arte e Educação no Sobrado da Abolição: Princípios de uma Identidade Cultural, realizado pelo Instituto Aptus e Iguarias de CASA, com apoio institucional do Instituto Eduardo Campos, por meio da Secretaria Municipal de Educação.

Destinado a artistas educadores vinculados às instituições de ensino formal ou informal, e demais agentes da educação e da cultura interessados no tema, o seminário é gratuito e está com inscrições abertas até o dia 12 de dezembro por meio de formulário online, disponibilizado em www.sobradopacatubace.com.

Seminário

No dia 17 de dezembro, a partir das 15h, acontece o seminário “O Papel da Educação na Formação de uma Identidade Cultural”. O tema será debatido pelo professor da Escola Indígena Chuí em Maracanaú, **Cacique Kauã Pitaguary**; pela professora da Faculdade de Educação da Universidade Federal do Ceará (UFC), PhD em Antropologia, **Bernadete Beserra**; e pela professora da Universidade Estadual do Ceará (UECE) e Mestre em Música, **Luciana Giffoni**; com mediação do Mestre em Sociologia, antropólogo e membro do Grupo de Estudos e Pesquisas em Etnicidade (GEPE) da UECE, **George Arruda**.

Durante o seminário, o projeto divulga ainda o resultado de uma premiação destinada à atividade artística educacional de maior destaque, desenvolvida em 2016, por escolas da rede pública de Pacatuba e que se relacione com o tema discutido.

Apresentações artísticas

Na sexta-feira (16), já começa Mostra Sobrado Abolição. A partir das 17h, os moradores do bairro Alto São João podem assistir às apresentações de música, reunindo o grupo de Flautas Doces Arason e a União dos Músicos de Pacatuba; além da ArtCapoeira. Uma feirinha apresenta o artesanato e a gastronomia local. No sábado (17), a mesma programação chega à Praça da Fonte, a partir das 18h.

Exposição

No primeiro piso do Sobrado da Abolição, o ensaio denominado “Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice” entra em cartaz a partir de 06 de dezembro e abre à visitação de 14h às 21h, compondo a programação paralela do seminário.

Lançando mão de fotografias, George Arruda se debruça sobre a tradicional fabricação de foices pelo Mestre Manuel Messias Pereira. Ele acompanha e registra, de 2009 a 2013, a produção artesanal dessa ferramenta utilizada na produção agrícola na serra da Aratanha. O ensaio revela não só o fazer do mestre, mas informações e memórias do povo da região que frequenta sua oficina.

Já no segundo piso, os visitantes podem assistir ao documentário “Açude Piripau”, produzido pelo jovem jornalista pacatubano Darlyson Déles, que relata a relação afetiva e religiosa dos moradores com o açude situado na entrada da cidade. O vídeo registra a época de 'sangria' do açude, em que o bom inverno faz transbordar suas águas, ao mesmo tempo em que revela as histórias de antigas lavadeiras e pescadores.

No mesmo local, a produção do evento apresenta atividades de *pós-visita* ao Sobrado da Abolição, realizadas pela turma de ensino fundamental da Escola Valmiquê Sampaio de Albuquerque, de Itaitinga. Os alunos da professora de Português e Literatura, Conceição Ferreira, desenvolveram trabalhos sobre as Expedições Científicas do Brasil e sobre temáticas que envolviam a escravidão.

Saiba mais sobre o Sobrado da Abolição – Situado na Rua Major Crisanto de Almeida, onde se situam também o teatro e o museu de Pacatuba, se encontra o Sobrado da Abolição. O prédio se destaca na história da cidade, pois foi cenário de duas expedições científicas, incluindo a Expedição das Borboletas, em 1859. Além disso, foi o lugar em que se outorgou a abolição da escravidão no município e ainda sediou a primeira farmácia municipal, dirigida por Rodolpho Theophilo.

Com a proposta de ocupar equipamentos culturais da cidade, o prédio foi reaberto em 2015 pela produção do projeto Iguarias de CASA, em parceria com a Secretaria de Educação Municipal de Pacatuba. Após a ocupação, o Instituto Eduardo Campos promoveu restauros no Sobrado da Abolição, que durou de dezembro de 2015 a junho de 2016, para garantir maior segurança aos seus visitantes.

Hoje, o espaço acolhe grupos de flautas, capoeira e teatro de investigação a partir de um convite da artista e educadora Juliana Capibaribe. “Desde a sua reabertura para a realização do projeto Iguarias em Cena, a busca para ativação de espaços no centro de Pacatuba visa sensibilizar olhares e proporcionar diálogos com munícipes e turistas para preservação patrimonial da cidade, que recebe o título de nona cidade com o bioma mais preservado do país”, revela a articuladora de todas essas ações no Sobrado da Abolição.

SERVIÇO

Seminário de Arte e Educação

Data: 17/12

Horário: 15h

Local: Sobrado da Abolição (Rua Major Crisanto de Almeida, 1926, Centro, Pacatuba – CE)

Inscrições: Até 12/12 – www.sobradopacatubace.com

Grátis

Mais informações: (85) 988405516

Site: www.sobradopacatubace.com

Facebook: <https://www.facebook.com/sobradodaabolicaopacatuba>

Instagram: @sobradoabolicaopacatuba

PROGRAMAÇÃO PARALELA

Exposição Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice, de George Arruda

Documentário Açude do Piripau, de Darlyson Déles

Atividade culminância de visita escolar ao Sobrado da Abolição “O que te escraviza? O que te liberta?” - Escola Municipal Valmiquê Sampaio de Albuquerque -Itaitinga

Data: A partir de 06/12

Local: Sobrado da Abolição

Horário de visitação: Terça a Sexta, de 14h às 21h. Aos sábados, de 8h às 17h.

A visita guiada da exposição será realizada por jovens integrantes do grupo de 'teatro' D.P.L -Detetives do Prédio Laranja.

MOSTRA SOBRADO DA ABOLIÇÃO – APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS

A.R.T Capoeira - Pacatuba

Orquestra de Flauta Doce -Pacatuba

Data: 16/12

Horário: 17h

Local: Estádio Municipal Pedro Matias - Alto São João

A.R.T Capoeira - Pacatuba

Orquestra de Flauta Doce -Pacatuba

União de Músicos de Pacatuba

Grupo Doce de Flautas – UECE

Data: 17/12

Horário: 18h

Local: Praça Henrique Gonçalves Justa (Praça da Fonte) – Rua Crisanto de Almeida, Centro, 1926 -Centro

ATENDIMENTO À IMPRENSA

Helena Félix - [\(85\) 99993 4920/](tel:(85)999934920) pontualcomunicacao@gmail.com

e

Kiko Bloc Boris – [\(85\)98892 1195/](tel:(85)988921195) kikobb@gmail.com

A exposição “Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: Fabricando A Foice” em cartaz até 23/12 no Sobrado da Abolição

*Além de visitas e das integrações nas atividades oferecidas do centenário Sobrado em Pacatuba, o equipamento apóia a realização beneficente no dia 23/12 do **1º Natal com Arte pela União dos Músicos de Pacatuba***

O **Sobrado da Abolição** em Pacatuba (CE) mantém em cartaz até 23 de dezembro (sexta-feira) a **exposição “Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice”**, que registra em fotografias pelo antropólogo George Arruda o acompanhamento, entre 2009 e 2013, do ofício e manufatura artesanal pelo Mestre Manuel Messias Pereira dessa ferramenta utilizada na produção agrícola na serra da Aratanha. A mostra, montada no primeiro piso da centenária edificação no bairro Alto São João, assim como o próprio prédio histórico(*) estão abertos às visitas diárias das 14h às 21horas, revelando nas imagens do ensaio o fazer do mestre Manuel, além de informações e memórias visuais do povo da região que frequenta a oficina do artesão.

O Sobrado da Abolição ainda se integra à realização do **1º Natal com Arte**, a partir das 18h do dia 23/12 na Praça da Fonte em Pacatuba, organizado pela **União dos Músicos de Pacatuba**, cujo intuito é mostrar aos pacatubanos e visitantes a força da cultura local com apresentações artísticas e ação solidária para arrecadação de alimentos e brinquedos a serem entregues às famílias carentes do município cearense. Na programação, Alto de Natal, Camerata de Violões, Grupo de Flauta e Orquestra de Flautas Doces, Ministério e Louvor, Banda de Música e a Banda Lotus.

Após a realização dessas atividades pela **“Mostra Sobrado Abolição”** e do Seminário **“O Papel da Educação na Formação de uma Identidade Cultural”** nos últimos dias 16 e 17/12, o Sobrado em seu projeto desenvolvido pelo Instituto Aptus e Iguarias de CASA com apoio institucional do Instituto Eduardo Campos, por meio da Secretaria Municipal de Educação, continua a habitação no local com atividades internas.

(*) **Saiba mais sobre o Sobrado da Abolição** – Situado na Rua Major Crisanto de Almeida, onde se situam também o teatro e o museu de Pacatuba, se encontra o Sobrado da Abolição. O prédio se destaca na história da cidade, pois foi cenário de duas expedições científicas, incluindo a Expedição das Borboletas, em 1859. Além disso, foi o lugar em que se outorgou a abolição da escravidão no município e ainda sediou a primeira farmácia municipal, dirigida por Rodolpho Theophilo.

Com a proposta de ocupar equipamentos culturais da cidade, o prédio foi reaberto em 2015 pela produção do projeto Iguarias de CASA, em parceria com a Secretaria de Educação Municipal de Pacatuba. Após a ocupação, o Instituto Eduardo Campos promoveu restauros no Sobrado da Abolição, que durou de dezembro de 2015 a junho de 2016, para garantir maior segurança aos seus visitantes.

Hoje, o espaço acolhe grupos de flautas, capoeira e teatro de investigação a partir de um convite da artista e educadora Juliana Capibaribe. “Desde a sua reabertura para a realização do projeto Iguarias em Cena, a busca para ativação de espaços no centro de Pacatuba visa sensibilizar olhares e proporcionar diálogos com munícipes e turistas para preservação patrimonial da cidade, que recebe o título de nona cidade com o bioma mais preservado do País”, revela a articuladora de todas essas ações no Sobrado da Abolição. Vejam mais sobre no site: www.sobradopacatubace.com.

SERVIÇO

Exposição “Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice”

Data: até 23/12

Horários: das 14h às 21horas

Local: Sobrado da Abolição (Rua Major Crisanto de Almeida, 1926, Centro, Pacatuba – CE)

Grátis

1º Natal com Arte

Data: dia 23/12

Horário: a partir das 18h

Local: Praça da Fonte em Pacatuba

Mais informações: [\(85\) 988405516](tel:(85)988405516)

Site: www.sobradopacatubace.com

Facebook: <https://www.facebook.com/sobradodaabolicaopacatuba>

Instagram: @sobradoabolicaopacatuba

JORNAL

Data	Jornal	Caderno/Coluna
15.12.2016	Diário do Nordeste	Tur/Papo de Viagem

DIÁRIO DO NORDESTE
FORTALEZA, CEARÁ - QUINTA-FEIRA, 15 DE DEZEMBRO DE 2016

PAPO DE VIAGEM

Marlyana Lima

tur@diariodonordeste.com.br



Viajar é o sonho de 92%

■ Faltando 15 dias para o Ano-Novo, pesquisa feita pelo site Hotel Urbano, com mais de seis mil pessoas em todo o País, revelou que viajar no período do Réveillon é a vontade de 92% dos entrevistados. Apesar do alto índice, apenas 10% estão com pacotes fechados. Os outros 90% alegam não ter encontrado

pacote de viagem ou opção de hospedagem que lhes interessasse e coubesse no orçamento (71%). Não ter destino definido (11%) ou pacotes que não coincidem com o período disponível para viajar (10%) foram as outras justificativas. Ainda de acordo com o levantamento, 43% dos viajantes farão seus trajetos de avião.

Bariloche

■ O destino argentino está lançando a nova campanha de verão, "Sempre algo novo a descobrir", criada especialmente para os brasileiros. A expectativa da Emprotur Bariloche é incrementar o fluxo, atingindo a marca de 250 mil na temporada.

Em Pacatuba

■ Até 23 de dezembro, o Sobrado da Abolição promove em Pacatuba diversas ações e atrações culturais. Já está em cartaz a exposição "Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice", do antropólogo George Arruda.

INTERNET

Data	Portal/Site/Blog	Local
06.12.2016	Ceará É Notícia	-

Link: <http://www.cearaenoticia.com.br/2016/12/sobrado-da-abolicao-promove-seminario.html>

SOBRADO DA ABOLIÇÃO PROMOVE SEMINÁRIO SOBRE ARTE E EDUCAÇÃO EM PACATUBA



“O Papel da Educação na Formação de uma Identidade Cultural”, esse é o tema do seminário que acontece no dia 17 de dezembro no Sobrado da Abolição, em Pacatuba (34 km de Fortaleza). Como programação paralela, a organização promove a exposição “Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice”, que entra em cartaz no dia 06, além de atividades artísticas que compõem a Mostra Sobrado Abolição, nos dias 16 e 17. O evento integra o projeto Arte e Educação no Sobrado da Abolição: Princípios de uma Identidade Cultural, realizado pelo Instituto Aptus e Iguarias de CASA, com apoio institucional do Instituto Eduardo Campos, por meio da Secretaria Municipal de Educação.

Destinado a artistas educadores vinculados às instituições de ensino formal ou informal, e demais agentes da educação e da cultura interessados no tema, o seminário é gratuito e está com inscrições abertas até o dia 12 de dezembro por meio de formulário online, disponibilizado em www.sobradopacatubace.com.

Seminário

No dia 17 de dezembro, a partir das 15h, acontece o seminário “O Papel da Educação na Formação de uma Identidade Cultural”. O tema será debatido pelo professor da Escola Indígena Chuí em Maracanaú, **Cacique Kauã Pitaguary**; pela professora da Faculdade de Educação da Universidade Federal do Ceará (UFC), PhD em Antropologia, **Bernadete Beserra**; e pela professora da Universidade Estadual do Ceará (UECE) e Mestre em Música, **Luciana Giffoni**; com mediação do Mestre em Sociologia, antropólogo e membro do Grupo de Estudos e Pesquisas em Etnicidade (GEPE) da UECE, **George Arruda**.

Durante o seminário, o projeto divulga ainda o resultado de uma premiação destinada à atividade artística educacional de maior destaque, desenvolvida em 2016, por escolas da rede pública de Pacatuba e que se relacione com o tema discutido.

Apresentações artísticas

Na sexta-feira (16), já começa Mostra Sobrado Abolição. A partir das 17h, os moradores do bairro Alto São João podem assistir às apresentações de música, reunindo o grupo de Flautas Doces Arason e a União dos Músicos de Pacatuba; além da ArtCapoeira. Uma feirinha apresenta o artesanato e a gastronomia local. No sábado (17), a mesma programação chega à Praça da Fonte, a partir das 18h.

Exposição

No primeiro piso do Sobrado da Abolição, o ensaio denominado “Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice” entra em cartaz a partir de 06 de dezembro e abre à visitação de 14h às 21h, compondo a programação paralela do seminário.

Lançando mão de fotografias, George Arruda se debruça sobre a tradicional fabricação de foices pelo Mestre Manuel Messias Pereira. Ele acompanha e registra, de 2009 a 2013, a produção artesanal dessa ferramenta utilizada na produção agrícola na serra da Aratanha. O ensaio revela não só o fazer do mestre, mas informações e memórias do povo da região que frequenta sua oficina.

No segundo piso, os visitantes ainda podem assistir ao documentário “Açude Piripau”, produzido pelo jovem jornalista pacatubano Darlyson Déles, que relata a relação afetiva e religiosa dos moradores com o açude situado na entrada da cidade. O vídeo registra a época de 'sangria' do açude, em que o bom inverno faz transbordar suas águas, ao mesmo tempo em que revela as histórias de antigas lavadeiras e pescadores.

No mesmo local, a produção do evento apresenta atividades de *pós-visita* ao Sobrado da Abolição, realizadas pela turma de ensino fundamental da Escola Valmiquie Sampaio de Albuquerque, de Itaitinga. Os alunos da professora de Português e Literatura, Conceição Ferreira, desenvolveram trabalhos sobre as Expedições Científicas do Brasil e sobre temáticas que envolviam a escravidão.

Saiba mais sobre o Sobrado da Abolição – Situado na Rua Major Crisanto de Almeida, onde se situam também o teatro e o museu de Pacatuba, se encontra o Sobrado da Abolição. O prédio se destaca na história da cidade, pois foi cenário de duas expedições científicas, incluindo a Expedição das Borboletas, em 1859. Além disso, foi o lugar em que se outorgou a abolição da escravidão no município e ainda sediou a primeira farmácia municipal, dirigida por Rodolpho Theophilo.

Com a proposta de ocupar equipamentos culturais da cidade, o prédio foi reaberto em 2015 pela produção do projeto Iguarias de CASA, em parceria com a Secretaria de Educação Municipal de Pacatuba. Após a ocupação, o Instituto Eduardo Campos promoveu restauros no Sobrado da Abolição, que durou de dezembro de 2015 a junho de 2016, para garantir maior segurança aos seus visitantes.

Hoje, o espaço acolhe grupos de flautas, capoeira e teatro de investigação a partir de um convite da artista e educadora Juliana Capibaribe. “Desde a sua reabertura para a realização do projeto Iguarias em Cena, a busca para ativação de espaços no centro de Pacatuba visa sensibilizar olhares e proporcionar diálogos com munícipes e turistas para preservação patrimonial da cidade, que recebe o título de nona cidade com o bioma mais preservado do país”, revela a articuladora de todas essas ações no Sobrado da Abolição.

SERVIÇO

Seminário de Arte e Educação

Data: 17/12

Horário: 15h

Local: Sobrado da Abolição (Rua Major Crisanto de Almeida, 1926, Centro, Pacatuba – CE)

Inscrições: Até 12/12 – www.sobradopacatubace.com

Grátis

Mais informações: (85) 988405516

Site: www.sobradopacatubace.com

Facebook: <https://www.facebook.com/sobradodaabolicaopacatuba>

Instagram: @sobradoabolicaopacatuba

PROGRAMAÇÃO PARALELA

Exposição Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice, de George Arruda

Documentário Açude do Piripau, de Darlysson Déles

Atividade culminância de visita escolar ao Sobrado da Abolição “O que te escraviza? O que te liberta?” - Escola Municipal Valmique Sampaio de Albuquerque -Itaitinga

Data: A partir de 06/12

Local: Sobrado da Abolição

Horário de visitação: Terça a Sexta, de 14h às a 21h. Aos sábados, de 8h às 17h.

A visita guiada da exposição será realizada por jovens integrantes do grupo de 'teatro' D.P.L - Detetives do Prédio Laranja.

MOSTRA SOBRADO DA ABOLIÇÃO – APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS

A.R.T Capoeira - Pacatuba

Orquestra de Flauta Doce -Pacatuba

Data: 16/12

Horário: 17h

Local: Estádio Municipal Pedro Matias - Alto São João

A.R.T Capoeira - Pacatuba

Orquestra de Flauta Doce -Pacatuba

União de Músicos de Pacatuba

Grupo Doce de Flautas – UECE

Data: 17/12

Horário: 18h

Local: Praça Henrique Gonçalves Justa (Praça da Fonte) – Rua Crisanto de Almeida, Centro, 1926 -Centro

Postado por [Marcellus Rocha](#)

Data	Portal/Site/Blog	Local
07.12.2016	O Estado on line	-

Link: <http://www.oestadoce.com.br/artegenda/sobrado-da-abolicao-promove-seminario-sobre-arte-e-educacao-em-pacatuba>

Sobrado da Abolição promove seminário sobre arte e educação em Pacatuba



“O Papel da Educação na Formação de uma Identidade Cultural”, esse é o tema do seminário que acontece no dia 17 de dezembro no Sobrado da Abolição, em Pacatuba (34 km de Fortaleza). Como programação paralela, a organização promove a exposição “Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice”, que entra em cartaz no dia 06, além de atividades artísticas que compõem a Mostra Sobrado Abolição, nos dias 16 e 17. O evento integra o projeto Arte e Educação no Sobrado da Abolição: Princípios de uma Identidade Cultural, realizado pelo Instituto Aptus e Iguarias de CASA, com apoio institucional do Instituto Eduardo Campos, por meio da Secretaria Municipal de Educação.

Destinado a artistas educadores vinculados às instituições de ensino formal ou informal, e demais agentes da educação e da cultura interessados no tema, o seminário é gratuito e está com inscrições abertas até o dia 12 de dezembro por meio de formulário online, disponibilizado em www.sobradopacatubace.com.

Seminário

No dia 17 de dezembro, a partir das 15h, acontece o seminário “O Papel da Educação na Formação de uma Identidade Cultural”. O tema será debatido pelo professor da Escola Indígena Chuí em Maracanaú, Cacique Kauã Pitaguary; pela professora da Faculdade de Educação da Universidade Federal do Ceará (UFC), PhD em Antropologia, Bernadete Beserra; e pela professora da Universidade Estadual do Ceará (UECE) e Mestre em Música, Luciana Giffoni; com mediação do Mestre em Sociologia, antropólogo e membro do Grupo de Estudos e Pesquisas em Etnicidade (GEPE) da UECE, George Arruda.

Durante o seminário, o projeto divulga ainda o resultado de uma premiação destinada à atividade artística educacional de maior destaque, desenvolvida em 2016, por escolas da rede pública de Pacatuba e que se relacione com o tema discutido.

Apresentações artísticas

Na sexta-feira (16), já começa Mostra Sobrado Abolição. A partir das 17h, os moradores do bairro Alto São João podem assistir às apresentações de música, reunindo o grupo de Flautas Doces Arason e a União dos Músicos de Pacatuba; além da ArtCapoeira. Uma feirinha apresenta o artesanato e a gastronomia local. No sábado (17), a mesma programação chega à Praça da Fonte, a partir das 18h.

Exposição

No primeiro piso do Sobrado da Abolição, o ensaio denominado “Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice” entra em cartaz a partir de 06 de dezembro e abre à visita de 14h às 21h, compondo a programação paralela do seminário.

Lançando mão de fotografias, George Arruda se debruça sobre a tradicional fabricação de foices pelo Mestre Manuel Messias Pereira. Ele acompanha e registra, de 2009 a 2013, a produção artesanal dessa ferramenta utilizada na produção agrícola na serra da Aratanha. O ensaio revela não só o fazer do mestre, mas informações e memórias do povo da região que frequenta sua oficina.

No segundo piso, os visitantes ainda podem assistir ao documentário “Açude Piripau”, produzido pelo jovem jornalista pacatubano Darlyson Déles, que relata a relação afetiva e religiosa dos moradores com o açude situado na entrada da cidade. O vídeo registra a época de ‘sangria’ do açude, em que o bom inverno faz transbordar suas águas, ao mesmo tempo em que revela as histórias de antigas lavadeiras e pescadores.

No mesmo local, a produção do evento apresenta atividades de pós-visita ao Sobrado da Abolição, realizadas pela turma de ensino fundamental da Escola Valmique Sampaio de Albuquerque, de Itaitinga. Os alunos da professora de Português e Literatura, Conceição Ferreira, desenvolveram trabalhos sobre as Expedições Científicas do Brasil e sobre temáticas que envolviam a escravidão.

Saiba mais sobre o Sobrado da Abolição

Situado na Rua Major Crisanto de Almeida, onde se situam também o teatro e o museu de Pacatuba, se encontra o Sobrado da Abolição. O prédio se destaca na história da cidade, pois foi cenário de duas expedições científicas, incluindo a Expedição das Borboletas, em 1859. Além disso, foi o lugar em que se outorgou a abolição da escravidão no município e ainda sediou a primeira farmácia municipal, dirigida por Rodolpho Theophilo.

Com a proposta de ocupar equipamentos culturais da cidade, o prédio foi reaberto em 2015 pela produção do projeto Iguarias de CASA, em parceria com a Secretaria de Educação Municipal de Pacatuba. Após a ocupação, o Instituto Eduardo Campos promoveu restauração no Sobrado da Abolição, que durou de dezembro de 2015 a junho de 2016, para garantir maior segurança aos seus visitantes.

Hoje, o espaço acolhe grupos de flautas, capoeira e teatro de investigação a partir de um convite da artista e educadora Juliana Capibaribe. “Desde a sua reabertura para a realização do projeto Iguarias em Cena, a busca para ativação de espaços no centro de Pacatuba visa sensibilizar olhares e proporcionar diálogos com munícipes e turistas para preservação patrimonial da cidade, que recebe o título de nona cidade com o bioma mais preservado do país”, revela a articuladora de todas essas ações no Sobrado da Abolição.

SERVIÇO

Seminário de Arte e Educação

Data: 17/12

Horário: 15h

Local: Sobrado da Abolição (Rua Major Crisanto de Almeida, 1926, Centro, Pacatuba – CE)

Inscrições: Até 12/12 – www.sobradopacatubace.com

Grátis

Mais informações: (85) 988405516

Site: www.sobradopacatubace.com

Facebook: <https://www.facebook.com/sobra.dodaabolicaopacatuba>

Instagram: @sobradoabolicaopacatuba

PROGRAMAÇÃO PARALELA

Exposição Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice, de George Arruda

Documentário Açude do Piripau, de Darlysson Déles

Atividade culminância de visita escolar ao Sobrado da Abolição “O que te escraviza? O que te liberta?” – Escola Municipal Valmique Sampaio de Albuquerque -Itaitinga

Data: A partir de 06/12

Local: Sobrado da Abolição

Horário de visita: Terça a Sexta, de 14h às 21h. Aos sábados, de 8h às 17h.

A visita guiada da exposição será realizada por jovens integrantes do grupo de ‘teatro’ D.P.L -Detetives do Prédio Laranja.

MOSTRA SOBRADO DA ABOLIÇÃO – APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS

A.R.T Capoeira – Pacatuba

Orquestra de Flauta Doce -Pacatuba

Data: 16/12

Horário: 17h

Local: Estádio Municipal Pedro Matias – Alto São João

A.R.T Capoeira – Pacatuba

Orquestra de Flauta Doce -Pacatuba

União de Músicos de Pacatuba

Grupo Doce de Flautas – UECE

Data: 17/12

Horário: 18h

Local: Praça Henrique Gonçalves Justa (Praça da Fonte) – Rua Crisanto de Almeida, Centro, 1926 -
Centro

Fonte: Assessoria de Imprensa

Data	Portal/Site/Blog	Local
08.12.2016	Papo Cult	Capa

Link: <http://www.papocult.com.br/2016/12/08/sobrado-da-abolicao-realiza-seminario-sobre-arte-e-educacao-em-pacatuba/>



Sobrado da Abolição realiza seminário sobre arte e educação em Pacatuba

08/12/2016 BY JOANICE SAMPAIO

“O Papel da Educação na Formação de uma Identidade Cultural”, esse é o tema do seminário que acontece no dia 17 de dezembro no Sobrado da Abolição, em Pacatuba (34 km de Fortaleza). Como programação paralela, a organização promove a exposição “Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice”, que entra em cartaz no dia 06, além de atividades artísticas que compõem a Mostra Sobrado Abolição, nos dias 16 e 17. O evento integra o projeto Arte e Educação no Sobrado da Abolição: Princípios de uma Identidade Cultural, realizado pelo Instituto Aptus e Iguarias de CASA, com apoio institucional do Instituto Eduardo Campos, por meio da Secretaria Municipal de Educação.

Destinado a artistas educadores vinculados às instituições de ensino formal ou informal, e demais agentes da educação e da cultura interessados no tema, o seminário é gratuito e está com inscrições abertas até o dia 12 de dezembro por meio de formulário online, disponibilizado em www.sobradopacatubace.com.

Seminário

No dia 17 de dezembro, a partir das 15h, acontece o seminário “O Papel da Educação na Formação de uma Identidade Cultural”. O tema será debatido pelo professor da Escola Indígena Chuí em Maracanãú, Cacique Kauã Pitaguary; pela professora da Faculdade de Educação da Universidade Federal do Ceará (UFC), PhD em Antropologia, Bernadete Beserra; e pela professora da Universidade Estadual do Ceará (UECE) e Mestre em Música, Luciana Giffoni; com mediação do Mestre em Sociologia, antropólogo e membro do Grupo de Estudos e Pesquisas em Etnicidade (GEPE) da UECE, George Arruda.

Durante o seminário, o projeto divulga ainda o resultado de uma premiação destinada à atividade artística educacional de maior destaque, desenvolvida em 2016, por escolas da rede pública de Pacatuba e que se relacione com o tema discutido.

Apresentações artísticas

Na sexta-feira (16), já começa Mostra Sobrado Abolição. A partir das 17h, os moradores do bairro Alto São João podem assistir às apresentações de música, reunindo o grupo de Flautas Doces Arason e a União dos Músicos de Pacatuba; além da ArtCapoeira. Uma feirinha apresenta o artesanato e a gastronomia local. No sábado (17), a mesma programação chega à Praça da Fonte, a partir das 18h.

Exposição

No primeiro piso do Sobrado da Abolição, o ensaio denominado “Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice” entra em cartaz a partir de 06 de dezembro e abre à visitação de 14h às 21h, compondo a programação paralela do seminário.

Lançando mão de fotografias, George Arruda se debruça sobre a tradicional fabricação de foices pelo Mestre Manuel Messias Pereira. Ele acompanha e registra, de 2009 a 2013, a produção artesanal dessa ferramenta utilizada na produção agrícola na serra da Aratanha. O ensaio revela não só o fazer do mestre, mas informações e memórias do povo da região que frequenta sua oficina.

No segundo piso, os visitantes ainda podem assistir ao documentário “Açude Piripau”, produzido pelo jovem jornalista pacatubano Darlyson Déles, que relata a relação afetiva e religiosa dos moradores com o açude situado na entrada da cidade. O vídeo registra a época de ‘sangria’ do açude, em que o bom inverno faz transbordar suas águas, ao mesmo tempo em que revela as histórias de antigas lavadeiras e pescadores.

No mesmo local, a produção do evento apresenta atividades de pós-visita ao Sobrado da Abolição, realizadas pela turma de ensino fundamental da Escola Valmiquê Sampaio de Albuquerque, de Itaitinga. Os alunos da professora de

Português e Literatura, Conceição Ferreira, desenvolveram trabalhos sobre as Expedições Científicas do Brasil e sobre temáticas que envolviam a escravidão.

Saiba mais sobre o Sobrado da Abolição – Situado na Rua Major Crisanto de Almeida, onde se situam também o teatro e o museu de Pacatuba, se encontra o Sobrado da Abolição. O prédio se destaca na história da cidade, pois foi cenário de duas expedições científicas, incluindo a Expedição das Borboletas, em 1859. Além disso, foi o lugar em que se outorgou a abolição da escravidão no município e ainda sediou a primeira farmácia municipal, dirigida por Rodolpho Theophilo.

Com a proposta de ocupar equipamentos culturais da cidade, o prédio foi reaberto em 2015 pela produção do projeto Iguarias de CASA, em parceria com a Secretaria de Educação Municipal de Pacatuba. Após a ocupação, o Instituto Eduardo Campos promoveu restauros no Sobrado da Abolição, que durou de dezembro de 2015 a junho de 2016, para garantir maior segurança aos seus visitantes.

Hoje, o espaço acolhe grupos de flautas, capoeira e teatro de investigação a partir de um convite da artista e educadora Juliana Capibaribe. “Desde a sua reabertura para a realização do projeto Iguarias em Cena, a busca para ativação de espaços no centro de Pacatuba visa sensibilizar olhares e proporcionar diálogos com munícipes e turistas para preservação patrimonial da cidade, que recebe o título de nona cidade com o bioma mais preservado do país”, revela a articuladora de todas essas ações no Sobrado da Abolição.

SERVIÇO

Seminário de Arte e Educação

Data: 17/12

Horário: 15h

Local: Sobrado da Abolição (Rua Major Crisanto de Almeida, 1926, Centro, Pacatuba – CE)

Inscrições: Até 12/12 – www.sobradopacatubace.com

Grátis

Mais informações: (85) 988405516

Site: www.sobradopacatubace.com

Facebook: <https://www.facebook.com/sobradodaabolicaopacatuba>

Instagram: @sobradoabolicaopacatuba

Data	Portal/Site/Blog	Local
08.12.2016	Papo Cult	Capa



Informação, Arte & Cultura

HOME AGENDA CULTURAL NOTÍCIAS PAPOCULT TV QUEM SOMOS PARCERIAS CONTATO

Exposição "Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: Fabricando a Foice" em cartaz no Sobrado da Abolição

SHOWS CINEMA TEATRO CIRCO INFANTIL EXPOSIÇÕES DANÇA HUMOR

DESTAQUE

Vevo Brasil lança o Vevo Presents

Uma das maiores revelações da música nacional desse ano, o duo formado por Ana e Sahar mais!

Data	Portal/Site/Blog	Local
08.12.2016	Papo Cult	Capa

Link: <http://www.papocult.com.br/2016/12/08/sobrado-da-abolicao-realiza-seminario-sobre-arte-e-educacao-em-pacatuba/>

Sobrado da Abolição realiza seminário sobre arte e educação em Pacatuba

08/12/2016 BY JOANICE SAMPAIO

“O Papel da Educação na Formação de uma Identidade Cultural”, esse é o tema do seminário que acontece no dia 17 de dezembro no Sobrado da Abolição, em Pacatuba (34 km de Fortaleza). Como programação paralela, a organização promove a exposição “Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice”, que entra em cartaz no dia 06, além de atividades artísticas que compõem a Mostra Sobrado Abolição, nos dias 16 e 17. O evento integra o projeto Arte e Educação no Sobrado da Abolição: Princípios de uma Identidade Cultural, realizado pelo Instituto Apts e Iguarias de CASA, com apoio institucional do Instituto Eduardo Campos, por meio da Secretaria Municipal de Educação.

Destinado a artistas educadores vinculados às instituições de ensino formal ou informal, e demais agentes da educação e da cultura interessados no tema, o seminário é gratuito e está com inscrições abertas até o dia 12 de dezembro por meio de formulário online, disponibilizado em www.sobradopacatubace.com.

Seminário

No dia 17 de dezembro, a partir das 15h, acontece o seminário “O Papel da Educação na Formação de uma Identidade Cultural”. O tema será debatido pelo professor da Escola Indígena Chuí em Maracanaú, Cacique Kauã Pitaguary; pela professora da Faculdade de Educação da Universidade Federal do Ceará (UFC), PhD em Antropologia, Bernadete Beserra; e pela professora da Universidade Estadual do Ceará (UECE) e Mestre em Música, Luciana Giffoni; com mediação do Mestre em Sociologia, antropólogo e membro do Grupo de Estudos e Pesquisas em Etnicidade (GEPE) da UECE, George Arruda.

Durante o seminário, o projeto divulga ainda o resultado de uma premiação destinada à atividade artística educacional de maior destaque, desenvolvida em 2016, por escolas da rede pública de Pacatuba e que se relacione com o tema discutido.

Apresentações artísticas

Na sexta-feira (16), já começa Mostra Sobrado Abolição. A partir das 17h, os moradores do bairro Alto São João podem assistir às apresentações de música, reunindo o grupo de Flautas Doces Arason e a União dos Músicos de Pacatuba; além da ArtCapoeira. Uma feirinha apresenta o artesanato e a gastronomia local. No sábado (17), a mesma programação chega à Praça da Fonte, a partir das 18h.

Exposição

No primeiro piso do Sobrado da Abolição, o ensaio denominado “Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice” entra em cartaz a partir de 06 de dezembro e abre à visitação de 14h às 21h, compondo a programação paralela do seminário.

Lançando mão de fotografias, George Arruda se debruça sobre a tradicional fabricação de foices pelo Mestre Manuel Messias Pereira. Ele acompanha e registra, de 2009 a 2013, a produção artesanal dessa ferramenta utilizada na produção agrícola na serra da Aratanha. O ensaio revela não só o fazer do mestre, mas informações e memórias do povo da região que frequenta sua oficina.

No segundo piso, os visitantes ainda podem assistir ao documentário “Açude Piripau”, produzido pelo jovem jornalista pacatubano Darlyson Déles, que relata a relação afetiva e religiosa dos moradores com o açude situado na entrada da cidade. O vídeo registra a época de ‘sangria’ do açude, em que o bom inverno faz transbordar suas águas, ao mesmo tempo em que revela as histórias de antigas lavadeiras e pescadores.

No mesmo local, a produção do evento apresenta atividades de pós-visita ao Sobrado da Abolição, realizadas pela turma de ensino fundamental da Escola Valmiquê Sampaio de Albuquerque, de Itaitinga. Os alunos da professora de Português e Literatura, Conceição Ferreira, desenvolveram trabalhos sobre as Expedições Científicas do Brasil e sobre temáticas que envolviam a escravidão.

Saiba mais sobre o Sobrado da Abolição – Situado na Rua Major Crisanto de Almeida, onde se situam também o teatro e o museu de Pacatuba, se encontra o Sobrado da Abolição. O prédio se destaca na história da cidade, pois foi cenário de duas expedições científicas, incluindo a Expedição das Borboletas, em 1859. Além disso, foi o lugar em que se outorgou a abolição da escravidão no município e ainda sediou a primeira farmácia municipal, dirigida por Rodolpho Theophilo.

Com a proposta de ocupar equipamentos culturais da cidade, o prédio foi reaberto em 2015 pela produção do projeto Iguarias de CASA, em parceria com a Secretaria de Educação Municipal de Pacatuba. Após a ocupação, o Instituto Eduardo Campos promoveu restauros no Sobrado da Abolição, que durou de dezembro de 2015 a junho de 2016, para garantir maior segurança aos seus visitantes.

Hoje, o espaço acolhe grupos de flautas, capoeira e teatro de investigação a partir de um convite da artista e educadora Juliana Capibaribe. “Desde a sua reabertura para a realização do projeto Iguarias em Cena, a busca para ativação de espaços no centro de Pacatuba visa sensibilizar olhares e proporcionar diálogos com munícipes e turistas para preservação patrimonial da cidade, que recebe o título de nona cidade com o bioma mais preservado do país”, revela a articuladora de todas essas ações no Sobrado da Abolição.

SERVIÇO

Seminário de Arte e Educação

Data: 17/12

Horário: 15h

Local: Sobrado da Abolição (Rua Major Crisanto de Almeida, 1926, Centro, Pacatuba – CE)

Inscrições: Até 12/12 – www.sobradopacatubace.com

Grátis

Mais informações: (85) 988405516

Site: www.sobradopacatubace.com

Facebook: <https://www.facebook.com/sobradodaabolicaopacatuba>

Instagram: [@sobradoabolicaopacatuba](https://www.instagram.com/sobradoabolicaopacatuba)

Data	Portal/Site/Blog	Local
09.12.2016	Novas Notícias	-

Link: <http://www.novasnoticias.com.es/news/sobrado-da-abolicao-promove-seminario-sobre-arte-e-educacao-em-pacatuba/>

SOBRADO DA ABOLIÇÃO PROMOVE SEMINÁRIO SOBRE ARTE E EDUCAÇÃO EM PACATUBA

“O Papel da Educação na Formação de uma Identidade Cultural”, esse é o tema do seminário que acontece no dia 17 de dezembro no Sobrado da Abolição, em Pacatuba (34 km de Fortaleza). Como programação paralela, a organização promove a exposição “Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice”, que está em cartaz desde o dia 06, além de atividades artísticas que compõem a Mostra Sobrado Abolição, nos dias 16 e 17/12. O evento integra o projeto Arte e Educação no Sobrado da Abolição: Princípios de uma Identidade Cultural, realizado pelo Instituto Aptus e Iguarias de CASA, com apoio institucional do Instituto Eduardo Campos, por meio da Secretaria Municipal de Educação.

Destinado a artistas educadores vinculados às instituições de ensino formal ou informal, e demais agentes da educação e da cultura interessados no tema, o seminário é gratuito e está com inscrições abertas até o dia 12 de dezembro por meio de formulário online, disponibilizado em www.sobradopacatubace.com.

Seminário

No dia 17 de dezembro, a partir das 15h, acontece o seminário “O Papel da Educação na Formação de uma Identidade Cultural”. O tema será debatido pelo professor da Escola Indígena Chui em Maracanaú, **Cacique Kauã Pitaguary**; pela professora da Faculdade de Educação da Universidade Federal do Ceará (UFC), PhD em Antropologia, **Bernadete Beserra**; e pela professora da Universidade Estadual do Ceará (UECE) e Mestre em Música, **Luciana Giffoni**; com mediação do Mestre em Sociologia, antropólogo e membro do Grupo de Estudos e Pesquisas em Etnicidade (GEPE) da UECE, **George Arruda**.

Durante o seminário, o projeto divulga ainda o resultado de uma premiação destinada à atividade artística educacional de maior destaque, desenvolvida em 2016, por escolas da rede pública de Pacatuba e que se relacione com o tema discutido.

Apresentações artísticas

Na sexta-feira (16), já começa Mostra Sobrado Abolição. A partir das 17h, os moradores do bairro Alto São João podem assistir às apresentações de música, reunindo o grupo de Flautas Doces Arason e a União dos Músicos de Pacatuba; além da ArtCapoeira. Uma feirinha apresenta o artesanato e a gastronomia local. No sábado (17), a mesma programação chega à Praça da Fonte, a partir das 18h.

Exposição

No primeiro piso do Sobrado da Abolição, o ensaio denominado “Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice” entra em cartaz a partir de 06 de dezembro e abre à visita de 14h às 21h, compondo a programação paralela do seminário.

Lançando mão de fotografias, George Arruda se debruça sobre a tradicional fabricação de foices pelo Mestre Manuel Messias Pereira. Ele acompanha e registra, de 2009 a 2013, a produção artesanal dessa ferramenta utilizada na produção agrícola na serra da Aratanha. O ensaio revela não só o fazer do mestre, mas informações e memórias do povo da região que frequenta sua oficina.

No segundo piso, os visitantes ainda podem assistir ao documentário “Açude Piripau”, produzido pelo jovem jornalista pacatubano Darlyson Déles, que relata a relação afetiva e religiosa dos moradores com o açude situado na entrada da cidade. O vídeo registra a época de ‘sangria’ do açude, em que o bom inverno faz transbordar suas águas, ao mesmo tempo em que revela as histórias de antigas lavadeiras e pescadores.

No mesmo local, a produção do evento apresenta atividades de *pós-visita* ao Sobrado da Abolição, realizadas pela turma de ensino fundamental da Escola Valmiquê Sampaio de Albuquerque, de Itaitinga. Os alunos da professora de Português e Literatura, Conceição Ferreira, desenvolveram trabalhos sobre as Expedições Científicas do Brasil e sobre temáticas que envolviam a escravidão.

Saiba mais sobre o Sobrado da Abolição – Situado na Rua Major Crisanto de Almeida, onde se situam também o teatro e o museu de Pacatuba, se encontra o Sobrado da Abolição. O prédio se destaca na história da cidade, pois foi

cenário de duas expedições científicas, incluindo a Expedição das Borboletas, em 1859. Além disso, foi o lugar em que se outorgou a abolição da escravidão no município e ainda sediou a primeira farmácia municipal, dirigida por Rodolpho Theophilo.

Com a proposta de ocupar equipamentos culturais da cidade, o prédio foi reaberto em 2015 pela produção do projeto Iguarias de CASA, em parceria com a Secretaria de Educação Municipal de Pacatuba. Após a ocupação, o Instituto Eduardo Campos promoveu restauros no Sobrado da Abolição, que durou de dezembro de 2015 a junho de 2016, para garantir maior segurança aos seus visitantes.

Hoje, o espaço acolhe grupos de flautas, capoeira e teatro de investigação a partir de um convite da artista e educadora Juliana Capibaribe. "Desde a sua reabertura para a realização do projeto Iguarias em Cena, a busca para ativação de espaços no centro de Pacatuba visa sensibilizar olhares e proporcionar diálogos com munícipes e turistas para preservação patrimonial da cidade, que recebe o título de nona cidade com o bioma mais preservado do país", revela a articuladora de todas essas ações no Sobrado da Abolição.

SERVIÇO

Seminário de Arte e Educação

Data: 17/12

Horário: 15h

Local: Sobrado da Abolição (Rua Major Crisanto de Almeida, 1926, Centro, Pacatuba – CE)

Inscrições: Até 12/12 – www.sobradopacatubace.com

Grátis

Mais informações: [\(85\) 988405516](tel:(85)988405516)

Site: www.sobradopacatubace.com

Facebook: <https://www.facebook.com/sobradodaabolicaopacatuba>

Instagram: @sobradoabolicaopacatuba

Data	Portal/Site/Blog	Local
13.12.2016	Tribuna do Ceará	Investe-CE/ Eventos

Link: <http://tribunadoceara.uol.com.br/blogs/investe-ce/2016/12/13/sobrado-da-abolicao-promove-arte-e-cultura-em-pacatuba/>

SOBRADO DA ABOLIÇÃO PROMOVE ARTE E CULTURA EM PACATUBA

Por Oswaldo Scaliotti em *Eventos* 13 de dezembro de 2016



Até 23 de dezembro, o Sobrado da Abolição promove em Pacatuba diversas ações e atrações culturais, com programação especial neste final de semana (16 e 17/12). Já está em cartaz a exposição “Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice”, do antropólogo George Arruda.

Nesta sexta-feira (16), começa a Mostra Sobrado Abolição, no bairro Alto São João às 17h, com apresentações de música, reunindo o grupo de Flautas Doces Arason e a União dos Músicos de Pacatuba; além da ArtCapoeira. Uma feirinha também apresenta o artesanato e a gastronomia local. No sábado (17), às 15h, arte-educadores discutem “O Papel da Educação na Formação de uma Identidade Cultural”, no Sobrado. Às 18h, a mostra chega à Praça da Fonte. A programação é gratuita e está disponível na íntegra em www.sobradopacatubace.com.

As ações integram o projeto ‘Arte e Educação no Sobrado da Abolição: Princípios de uma Identidade Cultural’, realizado pelo Instituto Aptus e Iguarias de CASA, com apoio institucional do Instituto Eduardo Campos, por meio da Secretaria Municipal de Educação.

Saiba mais sobre o Sobrado da Abolição – Situado na Rua Major Crisanto de Almeida, onde se situam também o teatro e o museu de Pacatuba, se encontra o Sobrado da Abolição. O prédio se destaca na história da cidade, pois foi cenário de duas expedições científicas, incluindo a Expedição das Borboletas, em 1859. Além disso, foi o lugar em que se outorgou a abolição da escravidão no município e ainda sediou a primeira farmácia municipal, dirigida por Rodolpho Theophilo.

Com a proposta de ocupar equipamentos culturais da cidade, o prédio foi reaberto em 2015 pela produção do projeto Iguarias de CASA, em parceria com a Secretaria de Educação Municipal de Pacatuba. Após a ocupação, o Instituto Eduardo Campos promoveu restauros no Sobrado da Abolição, que durou de dezembro de 2015 a junho de 2016, para garantir maior segurança aos seus visitantes.

Hoje, o espaço acolhe grupos de flautas, capoeira e teatro de investigação a partir de um convite da artista e educadora Juliana Capibaribe. “Desde a sua reabertura para a realização do projeto Iguarias em Cena, a busca para ativação de espaços no centro de Pacatuba visa sensibilizar olhares e proporcionar diálogos com munícipes e turistas para preservação patrimonial da cidade, que recebe o título de nona cidade com o bioma mais preservado do País”, revela a articuladora de todas essas ações no Sobrado da Abolição.

SERVIÇO

Seminário de Arte e Educação

Data: 17/12

Horário: 15h

Local: Sobrado da Abolição (Rua Major Crisanto de Almeida, 1926, Centro, Pacatuba – CE)

Inscrições: Até 15/12 – www.sobradopacatubace.com

Grátis

Mais informações: (85) 988405516

Site: www.sobradopacatubace.com

Facebook: <https://www.facebook.com/sobradodaabolicaopacatuba>

Instagram: @sobradoabolicaopacatuba

Data	Portal/Site/Blog	Local
14.12.2016	DasArtes	Capa



ABERTURAS

Carlos Zilio e Eloá Carvalho | MAM Rio



AGENDA

Seminário de Arte e Educação | Sobrado da Abolição



NOTÍCIAS

Atual curador da Bienal de São Paulo é o novo diretor-geral da Pinacoteca

NOTÍCIAS RECENTES

SELEÇÃO DA REDAÇÃO



AGENDA | AGENDA, CEARÁ, SEMINARIO

Seminário de Arte e Educação | Sobrado da Abolição

14/12/2016 | POR DASARTES

Até 23 de dezembro, o Sobrado da Abolição promove em Pacatuba (Ceará) diversas ações e atrações culturais, com programação especial...

COMPARTILHAR: [f](#) [t](#) [@](#) [g](#) [v](#)

A REVISTA

Leia a última edição da Dasartes



Data	Portal/Site/Blog	Local
14.12.2016	DasArtes	Agenda

Link: <http://dasartes.com.br/agenda/seminario-de-arte-e-educacao-sobrado-da-abolicao/>

Seminário de Arte e Educação | Sobrado da Abolição

- Pacatuba
- 16/12/16 à 17/12/16
- Sexta-feira, Sábado das 17:00h às 20:00h
- Rua Major Crisanto de Almeida, 1926, Centro, Pacatuba – CE



Até 23 de dezembro, o Sobrado da Abolição promove em Pacatuba (Ceará) diversas ações e atrações culturais, com programação especial neste final de semana (16 e 17/12). Já está em cartaz a exposição “Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice”, do antropólogo George Arruda.

Nesta sexta-feira (16/12), começa a Mostra Sobrado Abolição, no bairro Alto São João às 17h, com apresentações de música, reunindo o grupo de Flautas Doces Arason e a União dos Músicos de Pacatuba; além da ArtCapoeira. Uma feirinha também apresenta o artesanato e a gastronomia local. No sábado (17), às 15h, arte-educadores discutem “O Papel da Educação na Formação de uma Identidade Cultural”, no Sobrado. Às 18h, a mostra chega à Praça da Fonte, no município. A programação é gratuita e está disponível na íntegra em www.sobradopacatubace.com.

As ações integram o projeto ‘Arte e Educação no Sobrado da Abolição: Princípios de uma Identidade Cultural’, realizado pelo Instituto Apts e Iguarias de CASA, com apoio institucional do Instituto Eduardo Campos, por meio da Secretaria Municipal de Educação.

Saiba mais sobre o Sobrado da Abolição – Situado na Rua Major Crisanto de Almeida, onde se situam também o teatro e o museu de Pacatuba, se encontra o Sobrado da Abolição. O prédio se destaca na história da cidade, pois foi cenário de duas expedições científicas, incluindo a Expedição das Borboletas, em 1859. Além disso, foi o lugar em que se outorgou a abolição da escravidão no município e ainda sediou a primeira farmácia municipal, dirigida por Rodolpho Theophilo.

Com a proposta de ocupar equipamentos culturais da cidade, o prédio foi reaberto em 2015 pela produção do projeto Iguarias de CASA, em parceria com a Secretaria de Educação Municipal de Pacatuba. Após a ocupação, o Instituto Eduardo Campos promoveu restauros no Sobrado da Abolição, que durou de dezembro de 2015 a junho de 2016, para garantir maior segurança aos seus visitantes.

Hoje, o espaço acolhe grupos de flautas, capoeira e teatro de investigação a partir de um convite da artista e educadora Juliana Capibaribe. “Desde a sua reabertura para a realização do projeto Iguarias em Cena, a busca para ativação de espaços no centro de Pacatuba visa sensibilizar olhares e proporcionar diálogos com munícipes e turistas para preservação patrimonial da cidade, que recebe o título de nona cidade com o bioma mais preservado do País”, revela a articuladora de todas essas ações no Sobrado da Abolição.

Data	Portal/Site/Blog	Local
14.12.2016	DasArtes	Facebook

Link: https://www.facebook.com/dasartes/?ref=page_internal

 **Dasartes Brasil** em  Sobrado da Abolição.
53 min · Pacatuba · 

NESTA SEXTA E SÁBADO
SEMINÁRIO DE ARTE E EDUCAÇÃO
SOBRADO DA ABOLIÇÃO
PACATUBA-CE, AS 17H... [Ver mais](#)



**Seminário de Arte e Educação | Sobrado da Abolição
| DASartes**

Até 23 de dezembro, o Sobrado da Abolição promove em Pacatuba (Ceará) diversas ações e atrações culturais, com programação especial neste final de...

DASARTES.COM.BR

Data	Portal/Site/Blog	Local
14.12.2016	EcoNews	

Link: <http://colunaeconews.blogspot.com.br/2016/12/ecodica-sobrado-da-abolicao-promove.html>

EcoDica - SOBRADO DA ABOLIÇÃO PROMOVE ARTE E CULTURA EM PACATUBA



Até 23 de dezembro, o Sobrado da Abolição promove em Pacatuba diversas ações e atrações culturais, com programação especial neste final de semana (16 e 17/12). Já está em cartaz a exposição “Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice”, do antropólogo George Arruda.

Nesta sexta-feira (16), começa a Mostra Sobrado Abolição, no bairro Alto São João às 17h, com apresentações de música, reunindo o grupo de Flautas Doces Arason e a União dos Músicos de Pacatuba; além da ArtCapoeira. Uma feirinha também apresenta o artesanato e a gastronomia local. No sábado (17), às 15h, arte-educadores discutem “O Papel da Educação na Formação de uma Identidade Cultural”, no Sobrado. Às 18h, a mostra chega à Praça da Fonte. A programação é gratuita e está disponível na íntegra em www.sobradopacatubace.com.

As ações integram o projeto ‘Arte e Educação no Sobrado da Abolição: Princípios de uma Identidade Cultural’, realizado pelo Instituto Aptus e Iguarias de CASA, com apoio institucional do Instituto Eduardo Campos, por meio da Secretaria Municipal de Educação.

Saiba mais sobre o Sobrado da Abolição – Situado na Rua Major Crisanto de Almeida, onde se situam também o teatro e o museu de Pacatuba, se encontra o Sobrado da Abolição. O prédio se destaca na história da cidade, pois foi cenário de duas expedições científicas, incluindo a Expedição das Borboletas, em 1859. Além disso, foi o lugar em que se outorgou a abolição da escravidão no município e ainda sediou a primeira farmácia municipal, dirigida por Rodolpho Theophilo.

Com a proposta de ocupar equipamentos culturais da cidade, o prédio foi reaberto em 2015 pela produção do projeto Iguarias de CASA, em parceria com a Secretaria de Educação Municipal de Pacatuba. Após a ocupação, o Instituto Eduardo Campos promoveu restauros no Sobrado da Abolição, que durou de dezembro de 2015 a junho de 2016, para garantir maior segurança aos seus visitantes.

Hoje, o espaço acolhe grupos de flautas, capoeira e teatro de investigação a partir de um convite da artista e educadora Juliana Capibaribe. “Desde a sua reabertura para a realização do projeto Iguarias em Cena, a busca para ativação de espaços no centro de Pacatuba visa sensibilizar olhares e proporcionar diálogos com munícipes e turistas para preservação patrimonial da cidade, que recebe o título de nona cidade com o bioma mais preservado do País”, revela a articuladora de todas essas ações no Sobrado da Abolição.

Meio ambiente

A **Coluna Eco News** quis saber mais sobre a relação do Sobrado da Abolição com o Meio Ambiente e Natureza, além de ações de sustentabilidade. A artista educadora e articuladora do equipamento, Juliana Capibaribe, esclarece:

"Sim! Não temos como dissociar que estamos na nona cidade com o bioma mais preservada do país, mesmo com as 22 indústrias ao redor. Nenhum lugar é tombado em Pacatuba. Podemos pensar a serra como patrimônio natural. Os escritos deixados por Freire Alemão relatam a viagem das "Expedições das Borboletas", em 1859. Muito sobre a vegetação, solo, costumes dos povos são registros da expedição pela serra da Aratanha. Disponíveis em plataforma online, os registros apontam o Sobrado da Abolição, prédio construído pelo Capitão Henrique Gonçalves da Justa e a Casa da Baronesa de Maria Theóphilo e João Costa e Silva, a 200m de altitude na serra, como lugares que acolheram essa expedição"

Visitas e outras ações

"Visitas guiadas no percurso Sobrado da Abolição à Casa da Baronesa, passando pela casa do escritor Eduardo Campos e um mirante, são serviços que começamos a realizar neste ano. Debate sobre APP, APA, preservação, respeito aos moradores antigos e poluição, estão presentes na roda de conversa. Apontamos as atividades dos alunos da Escola Valmiquê de Albuquerque - Itaitinga, "Cartas a Freire Alemão" presentes no nosso relicário, exposto no Sobrado. Ressatamos também produções dos alunos no pós trilha, com reflexões sobre vegetação e clima atuais. Existem estudos realizados nesse percurso, que apontam registros minuciosos. Identificamos o pesquisador, que inclusive está junto conosco, buscando recursos que fomentem a construção de um material educativo"

SERVIÇO

Seminário de Arte e Educação

Data: 17/12

Horário: 15h

Local: Sobrado da Abolição (Rua Major Crisanto de Almeida, 1926, Centro, Pacatuba – CE)

Inscrições: Até 15/12 – www.sobradopacatubace.com

Grátis

Mais informações: (85) 988405516

Site: www.sobradopacatubace.com

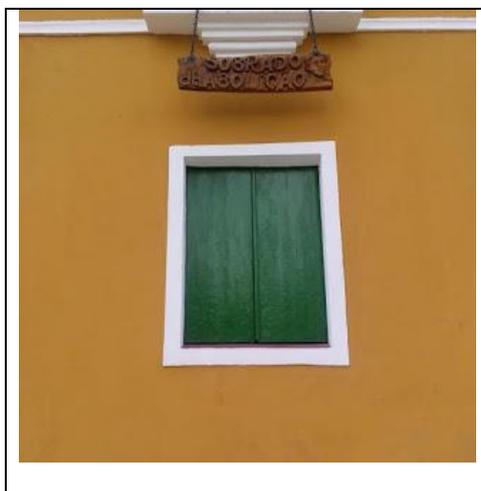
Facebook: <https://www.facebook.com/sobradodaabolicaopacatuba>

Postado por [Ana Luzia Brito](#)

Data	Portal/Site/Blog	Local
14.12.2016	Edgony online	

Link: <http://www.edgonyonline.com.br/2016/12/sobrado-da-abolicao-promove-arte-e.html>

Sobrado da Abolição promove arte e cultura em Pacatuba



Fachada do Sobrado da Abolição

O Sobrado da Abolição promove em Pacatuba, até o dia 23 de dezembro, diversas ações e atrações culturais, com programação especial neste final de semana (16 e 17/12). Já está em cartaz a exposição “Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice”, do antropólogo George Arruda.



Nesta sexta-feira (16), começa a Mostra Sobrado Abolição, no bairro Alto São João às 17h, com apresentações de música, reunindo o grupo de Flautas Doces Arason e a União dos Músicos de Pacatuba; além da ArtCapoeira. Uma feirinha também apresenta o artesanato e a gastronomia local. No sábado (17), às 15h, arte-educadores discutem “O Papel da Educação na Formação de uma Identidade Cultural”, no Sobrado. Às 18h, a mostra chega à Praça da Fonte. A programação é gratuita e está disponível na íntegra em www.sobradopacatubace.com

As ações integram o projeto ‘Arte e Educação no Sobrado da Abolição: Princípios de uma Identidade Cultural’, realizado pelo Instituto Aptus e Iguarias de CASA, com apoio institucional do Instituto Eduardo Campos, por meio da Secretaria Municipal de Educação.

SOBRADO DA ABOLIÇÃO

O Palácio da Abolição está localizado na Rua Major Crisanto de Almeida, onde se encontram também o teatro e o museu de Pacatuba. O prédio se destaca na história da cidade, pois foi cenário de duas expedições científicas, incluindo a Expedição das Borboletas, em 1859. Além disso, foi o lugar em que se outorgou a abolição da escravidão no município e ainda sediou a primeira farmácia municipal, dirigida por Rodolpho Theophilo.



Exposição de George Arruda

Com a proposta de ocupar equipamentos culturais da cidade, o prédio foi reaberto em 2015, pela produção do projeto Iguarias de CASA, em parceria com a Secretaria de Educação Municipal de Pacatuba. Após a ocupação, o Instituto Eduardo Campos promoveu restauros no Sobrado da Abolição, que durou de dezembro de 2015 a junho de 2016, para garantir maior segurança aos seus visitantes. Hoje, o espaço acolhe grupos de flautas, capoeira e teatro de investigação a partir de um convite da artista e educadora Juliana Capibaribe.

SEMINÁRIO

No dia 17 de dezembro, a partir das 15h, acontecerá o seminário “O Papel da Educação na Formação de uma Identidade Cultural”. O tema será debatido pelo professor da Escola Indígena Chuí em Maracanaú, Cacique Kauã Pitaguary; pela professora da Faculdade de Educação da Universidade Federal do Ceará (UFC), PhD em Antropologia, Bernadete Bezerra; e pela professora da Universidade Estadual do Ceará (Uece) e Mestre em Música, Luciana Giffoni; com mediação do Mestre em Sociologia, antropólogo e membro do Grupo de Estudos e Pesquisas em Etnicidade (Gepe) da Uece, George Arruda.

MAIS INFORMAÇÕES

Seminário de Arte e Educação

Data: 17/12

Horário: 15h

Local: Sobrado da Abolição (Rua Major Crisanto de Almeida, 1926, Pacatuba – CE)

Inscrições: Até 15/12 – www.sobradopacatubace.com

Grátis - Telefone: [\(85\) 9 8840.5516](tel:(85)988405516)

Postado por [Edgony Bezerra](#)

Data	Portal/Site/Blog	Local
15.12.2016	Diário do Nordeste on line	Papo de Viagem

Link: <http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/suplementos/tur/coluna/papo-de-viagem-1.1199205/papo-de-viagem-viajar-e-o-sonho-de-92-1.1668744>

TUR

Em Pacatuba

Até 23 de dezembro, o Sobrado da Abolição promove em Pacatuba diversas ações e atrações culturais. Já está em cartaz a exposição "Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice", do antropólogo George Arruda.

Data	Portal/Site/Blog	Local
15.12.2016	Jornal Floripa <i>*Repercussão Papo de Viagem</i>	

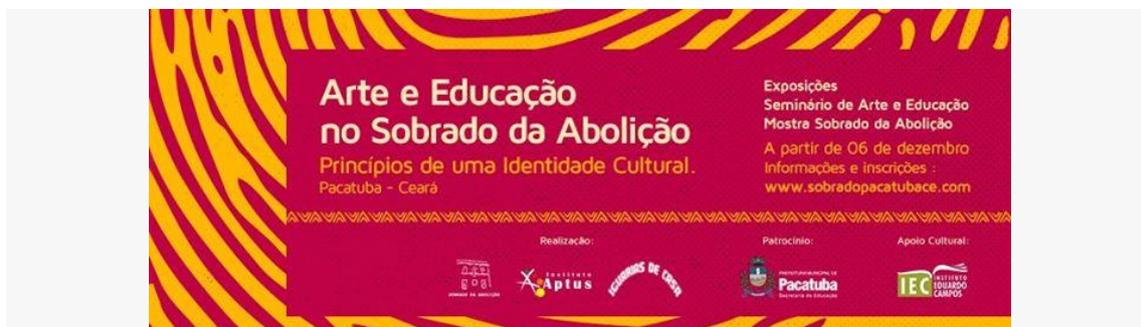
Link: <http://www.jornalfloripa.com.br/geral/papo-de-viagem-viajar-e-o-sonho-de-92/>

Em Pacatuba

Até 23 de dezembro, o Sobrado da Abolição promove em Pacatuba diversas ações e atrações culturais. Já está em cartaz a exposição "Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice", do antropólogo George Arruda.

Data	Portal/Site/Blog	Local
15.12.2016	All Events	

Link: <http://allevents.in/pacatuba/o-papel-da-educa%C3%A7%C3%A3o-na-forma%C3%A7%C3%A3o-de-uma-identidade-cultural/563309987195912>



O Papel da Educação na Formação de uma Identidade Cultural

● **VENUE** Rua Major Crisanto de Almeida, 1926, Pacatuba - CE, 61800-000, Brasil, Pacatuba, Brasile

O PAPEL DA EDUCAÇÃO NA FORMAÇÃO DE UMA IDENTIDADE CULTURAL

No dia 17 de dezembro, a partir das 15h, acontece o seminário “O Papel da Educação na Formação de uma Identidade Cultural”. O tema será debatido pelo professor da Escola Indígena Chuí em Maracanaú, Cacique Kauã Pitaguary; pela professora da Faculdade de Educação da Universidade Federal do Ceará (UFC), PhD em Antropologia, Bernadete Beserra; e pela professora da Universidade Estadual do Ceará (UECE) e Mestre em Música, Luciana Giffoni; com mediação do Mestre em Sociologia, antropólogo e membro do Grupo de Estudos e Pesquisas em Etnicidade (GEPE) da UECE, George Arruda.

Durante o seminário, o projeto divulga ainda o resultado de uma premiação destinada à atividade artística educacional de maior destaque, desenvolvida em 2016, por escolas da rede pública de Pacatuba e que se relacione com o tema discutido.

Exposições

Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice, de George Arruda

Documentário Açude do Piripau, de Darlysson Déles

Atividade culminância de visita escolar ao Sobrado da Abolição “O que te escraviza? O que te liberta?”

Escola Municipal Valmiquê Sampaio de Albuquerque -Itaitinga

Data: A partir de 06/12

Local: Sobrado da Abolição

Horário de visitação: Terça a Sexta, de 14h às 21h. Aos sábados, de 8h às 17h.

A visita guiada da exposição será realizada por jovens integrantes do grupo de 'teatro' D.P.L -Detetives do Prédio Laranja.

Mostra Sobrado da Abolição – Apresentações artísticas e culturais

A.R.T Capoeira - Pacatuba

Orquestra de Flauta Doce -Pacatuba

Data: 16/12

Horário: 17h

Local: Estádio Municipal Pedro Matias - Alto São João

A.R.T Capoeira - Pacatuba

Orquestra de Flauta Doce -Pacatuba

União de Músicos de Pacatuba

Grupo Doce de Flautas – UECE

Data: 17/12

Horário: 18h

Local: Praça Henrique Gonçalves Justa (Praça da Fonte) – Rua Crisanto de Almeida, Centro, 1926 –Centro

Data	Portal/Site/Blog	Local
16.12.2016	Lauriberto Blogspot	

Link: <http://lauriberto.blogspot.com.br/2016/12/em-pacatuba.html>

Em Pacatuba

“O Papel da Educação na Formação de uma Identidade Cultural”, esse é o tema do seminário que acontece no próximo sábado (17), no Sobrado da Abolição, em Pacatuba. Como programação paralela, a organização promove a exposição “Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice”, que está em cartaz desde o dia seis, além de atividades artísticas que compõem a Mostra Sobrado Abolição, nos dias 16 e 17. O evento integra o projeto Arte e Educação no Sobrado da Abolição: Princípios de uma Identidade Cultural, realizado pelo Instituto Aptus e Iguarias de CASA, com apoio institucional do Instituto Eduardo Campos, por meio da Secretaria Municipal de Educação.

Destinado a artistas educadores vinculados às instituições de ensino formal ou informal, e demais agentes da educação e da cultura interessados no tema, o seminário é gratuito.

Seminário

No dia 17 de dezembro, a partir das 15h, acontece o seminário “O Papel da Educação na Formação de uma Identidade Cultural”. O tema será debatido pelo professor da Escola Indígena Chuí em Maracanaú, Cacique Kauã Pitaguary; pela professora da Faculdade de Educação da Universidade Federal do Ceará (UFC), PhD em Antropologia, Bernadete Beserra; e pela professora da Universidade Estadual do Ceará (Uece) e Mestre em Música, Luciana Giffoni; com mediação do Mestre em Sociologia, antropólogo e membro do Grupo de Estudos e Pesquisas em Etnicidade (GEPE) da Uece, George Arruda.

Durante o seminário, o projeto divulga ainda o resultado de uma premiação destinada à atividade artística educacional de maior destaque, desenvolvida em 2016, por escolas da rede pública de Pacatuba e que se relacione com o tema discutido.

Apresentações artísticas

Amanhã (16), já começa Mostra Sobrado Abolição. A partir das 17h, os moradores do bairro Alto São João podem assistir às apresentações de música, reunindo o grupo de Flautas Doces Arason e a União dos Músicos de Pacatuba; além da ArtCapoeira. Uma feirinha apresenta o artesanato e a gastronomia local. No sábado (17), a mesma programação chega à Praça da Fonte, a partir das 18 horas.

Exposição

No primeiro piso do Sobrado da Abolição, o ensaio denominado “Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice” entra em cartaz a partir de 06 de dezembro e abre à visitação de 14 às 21 horas, compondo a programação paralela do seminário.

Lançando mão de fotografias, George Arruda se debruça sobre a tradicional fabricação de foices pelo Mestre Manuel Messias Pereira. Ele acompanha e registra, de 2009 a 2013, a produção artesanal dessa ferramenta utilizada na produção agrícola na serra da Aratanha. O ensaio revela não só o fazer do mestre, mas informações e memórias do povo da região que frequenta sua oficina.

No segundo piso, os visitantes ainda podem assistir ao documentário “Açude Piripau”, produzido pelo jovem jornalista pacatubano Darlyson Déles, que relata a relação afetiva e religiosa dos moradores com o açude situado na entrada da cidade. O vídeo registra a época de 'sangria' do açude, em que o bom inverno faz transbordar suas águas, ao mesmo tempo em que revela as histórias de antigas lavadeiras e pescadores.

No mesmo local, a produção do evento apresenta atividades de pós-visita ao Sobrado da Abolição, realizadas pela turma de ensino fundamental da Escola Valmiquê Sampaio de Albuquerque, de Itaitinga. Os alunos da professora de Português e Literatura, Conceição Ferreira, desenvolveram trabalhos sobre as Expedições Científicas do Brasil e sobre temáticas que envolviam a escravidão.

Saiba mais sobre o Sobrado da Abolição – Situado na Rua Major Crisanto de Almeida, onde se situam também o teatro e o museu de Pacatuba, se encontra o Sobrado da Abolição. O prédio se destaca na história da cidade, pois foi cenário de duas expedições científicas, incluindo a Expedição das Borboletas, em 1859. Além disso, foi o lugar em que se outorgou a abolição da escravidão no município e ainda sediou a primeira farmácia municipal, dirigida por Rodolpho Theophilo.

Com a proposta de ocupar equipamentos culturais da cidade, o prédio foi reaberto em 2015 pela produção do projeto Iguarias de CASA, em parceria com a Secretaria de Educação Municipal de Pacatuba. Após a ocupação, o Instituto

Eduardo Campos promoveu restauros no Sobrado da Abolição, que durou de dezembro de 2015 a junho de 2016, para garantir maior segurança aos seus visitantes.

Hoje, o espaço acolhe grupos de flautas, capoeira e teatro de investigação a partir de um convite da artista e educadora Juliana Capibaribe. “Desde a sua reabertura para a realização do projeto Iguarias em Cena, a busca para ativação de espaços no centro de Pacatuba visa sensibilizar olhares e proporcionar diálogos com munícipes e turistas para preservação patrimonial da cidade, que recebe o título de nona cidade com o bioma mais preservado do país”, revela a articuladora de todas essas ações no Sobrado da Abolição.

SERVIÇO

Seminário de Arte e Educação

Data: 17/12

Horário: 15h

Local: Sobrado da Abolição (Rua Major Crisanto de Almeida, 1926, Centro, Pacatuba – CE)

Grátis

Mais informações: (85) 988405516

Site: www.sobradopacatubace.com

Facebook: <https://www.facebook.com/sobradodaabolicaopacatuba>

Instagram: @sobradoabolicaopacatuba

PROGRAMAÇÃO PARALELA

Exposição Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice, de George Arruda

Documentário Açude do Piripau, de Darlysson Déles

Atividade culminância de visita escolar ao Sobrado da Abolição “O que te escraviza? O que te liberta?” - Escola Municipal Valmiquê Sampaio de Albuquerque -Itaitinga

Data: Desde seis de dezembro

Local: Sobrado da Abolição

Horário de visitação: Terça a Sexta, de 14h às 21h. Aos sábados, de 8h às 17h.

A visita guiada da exposição será realizada por jovens integrantes do grupo de 'teatro' D.P.L -Detetives do Prédio Laranja.

MOSTRA SOBRADO DA ABOLIÇÃO – APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS

A.R.T Capoeira - Pacatuba

Orquestra de Flauta Doce -Pacatuba

Data: 16/12

Horário: 17h

Local: Estádio Municipal Pedro Matias - Alto São João

A.R.T Capoeira - Pacatuba

Orquestra de Flauta Doce -Pacatuba

União de Músicos de Pacatuba

Grupo Doce de Flautas – UECE

Data: 17/12

Horário: 18h

Local: Praça Henrique Gonçalves Justa (Praça da Fonte) – Rua Crisanto de Almeida, Centro, 1926 -Centro

Data	Portal/Site/Blog	Local
17.12.2016	Interative	

Link: <http://portalinterative.blogspot.com.br/2016/12/cultura-sobrado-da-abolicao-promove.html>

Cultura] SOBRADO DA ABOLIÇÃO PROMOVE ARTE E CULTURA EM PACATUBA



Até 23 de dezembro, o Sobrado da Abolição promove em Pacatuba diversas ações e atrações culturais, com programação especial neste final de semana (16 e 17/12). Já está em cartaz a exposição “Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice”, do antropólogo George Arruda.



Nesta sexta-feira (16), começa a Mostra Sobrado Abolição, no bairro Alto São João às 17h, com apresentações de música, reunindo o grupo de Flautas Doces Arason e a União dos Músicos de Pacatuba; além da ArtCapoeira. Uma feirinha também apresenta o artesanato e a gastronomia local. No sábado (17), às 15h, arte-educadores discutem “O Papel da Educação na Formação de uma Identidade Cultural”, no Sobrado. Às 18h, a mostra chega à Praça da Fonte. A programação é gratuita e está disponível na íntegra em www.sobradopacatubace.com.

As ações integram o projeto ‘Arte e Educação no Sobrado da Abolição: Princípios de uma Identidade Cultural’, realizado pelo Instituto Aptus e Iguarias de CASA, com apoio institucional do Instituto Eduardo Campos, por meio da Secretaria Municipal de Educação.

Saiba mais sobre o Sobrado da Abolição – Situado na Rua Major Crisanto de Almeida, onde se situam também o teatro e o museu de Pacatuba, se encontra o Sobrado da Abolição. O prédio se destaca na história da cidade, pois foi cenário de duas expedições científicas, incluindo a Expedição das Borboletas, em 1859. Além disso, foi o lugar em que se outorgou a abolição da escravidão no município e ainda sediou a primeira farmácia municipal, dirigida por Rodolpho Theophilo.

Com a proposta de ocupar equipamentos culturais da cidade, o prédio foi reaberto em 2015 pela produção do projeto Iguarias de CASA, em parceria com a Secretaria de Educação Municipal de Pacatuba. Após a ocupação, o Instituto Eduardo Campos promoveu restauros no Sobrado da Abolição, que durou de dezembro de 2015 a junho de 2016, para garantir maior segurança aos seus visitantes.

Hoje, o espaço acolhe grupos de flautas, capoeira e teatro de investigação a partir de um convite da artista e educadora Juliana Capibaribe. “Desde a sua reabertura para a realização do projeto Iguarias em Cena, a busca para ativação de espaços no centro de Pacatuba visa sensibilizar olhares e proporcionar diálogos com munícipes e turistas para preservação patrimonial da cidade, que recebe o título de nona cidade com o bioma mais preservado do País”, revela a articuladora de todas essas ações no Sobrado da Abolição.

SERVIÇO

Seminário de Arte e Educação

Data: 17/12

Horário: 15h

Local: Sobrado da Abolição (Rua Major Crisanto de Almeida, 1926, Centro, Pacatuba – CE)

Inscrições: Até 15/12 – www.sobradopacatubace.com

Grátis

Mais informações: (85) 988405516

Site: www.sobradopacatubace.com

Facebook: <https://www.facebook.com/sobradodaabolicaopacatuba>

Instagram: [@sobradoabolicaopacatuba](https://www.instagram.com/sobradoabolicaopacatuba)

Postado por [Jean Claude](#)

Data	Portal/Site/Blog	Local
19.12.2016	O Povo on line	Tudo de Novo

Link: [http://blog.opovo.com.br/tudodenovo/a-exposicao-estudos-de-antropologia-da-
imagem-e-da-tecnica-em-pacatuba-fabricando-a-foice-em-cartaz-ate-2312-no-sobrado-da-
abolicao/](http://blog.opovo.com.br/tudodenovo/a-exposicao-estudos-de-antropologia-da-imagem-e-da-tecnica-em-pacatuba-fabricando-a-foice-em-cartaz-ate-2312-no-sobrado-da-abolicao/)

A exposição “Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: Fabricando A Foice” em cartaz até 23/12 no Sobrado da Abolição

19 DE DEZEMBRO DE 2016 22:18 [PATRICIA MOREIRAARTE](#), [BLOGS O POVO](#), [EXPOSIÇÕES](#)

O Sobrado da Abolição em Pacatuba (CE) mantém em cartaz até 23 de dezembro (sexta-feira) a exposição “Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice”, que registra em fotografias pelo antropólogo George Arruda o acompanhamento, entre 2009 e 2013, do ofício e manufatura artesanal pelo Mestre Manuel Messias Pereira dessa ferramenta utilizada na produção agrícola na serra da Aratanha. A mostra, montada no primeiro piso da centenária edificação no bairro Alto São João, assim como o próprio prédio histórico(*) estão abertos às visitas diárias das 14h às 21horas, revelando nas imagens do ensaio o fazer do mestre Manuel, além de informações e memórias visuais do povo da região que frequenta a oficina do artesão.



O Sobrado da Abolição ainda se integra à realização do 1º Natal com Arte, a partir das 18h do dia 23/12 na Praça da Fonte em Pacatuba, organizado pela União dos Músicos de Pacatuba, cujo intuito é mostrar aos pacatubanos e visitantes a força da cultura local com apresentações artísticas e ação solidária para arrecadação de alimentos e brinquedos a serem entregues às famílias carentes do município cearense.

Após a realização dessas atividades pela “Mostra Sobrado Abolição” e do Seminário “O Papel da Educação na Formação de uma Identidade Cultural” nos últimos dias 16 e 17/12, o Sobrado em seu projeto desenvolvido pelo Instituto Aptus e Iguarias de CASA com apoio institucional do Instituto Eduardo Campos, por meio da Secretaria Municipal de Educação, continua a habitação no local com atividades internas.

(*) Saiba mais sobre o Sobrado da Abolição – Situado na Rua Major Crisanto de Almeida, onde se situam também o teatro e o museu de Pacatuba, se encontra o Sobrado da Abolição. O prédio se destaca na história da cidade, pois foi cenário de duas expedições científicas, incluindo a Expedição das Borboletas, em 1859. Além disso, foi o lugar em que se outorgou a abolição da escravidão no município e ainda sediou a primeira farmácia municipal, dirigida por Rodolpho Theophilo.

Com a proposta de ocupar equipamentos culturais da cidade, o prédio foi reaberto em 2015 pela produção do projeto Iguarias de CASA, em parceria com a Secretaria de Educação Municipal de Pacatuba. Após a ocupação, o Instituto Eduardo Campos promoveu restauros no Sobrado da Abolição, que durou de dezembro de 2015 a junho de 2016, para garantir maior segurança aos seus visitantes.

Hoje, o espaço acolhe grupos de flautas, capoeira e teatro de investigação a partir de um convite da artista e educadora Juliana Capibaribe. “Desde a sua reabertura para a realização do projeto Iguarias em Cena, a busca para ativação de espaços no centro de Pacatuba visa sensibilizar olhares e proporcionar diálogos com municípios e turistas para preservação patrimonial da cidade, que recebe o título de nona cidade com o bioma mais preservado do País”, revela a articuladora de todas essas ações no Sobrado da Abolição. Vejam mais sobre no site: www.sobradopacatubace.com.

SERVIÇO

Exposição "Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice"

Data: até 23/12

Horários: das 14h às 21horas

Local: Sobrado da Abolição (Rua Major Crisanto de Almeida, 1926, Centro, Pacatuba – CE)

Grátis

1º Natal com Arte

Data: dia 23/12

Horário: a partir das 18h

Local: Praça da Fonte em Pacatuba

Mais informações: [\(85\) 988405516](tel:(85)988405516)

Site: www.sobradopacatubace.com

Facebook: <https://www.facebook.com/sobradodaabolicaopacatuba>

Instagram: @sobradoabolicaopacatuba

Data	Portal/Site/Blog	Local
19.12.2016	Ceará É Notícia	

Link: <http://www.cearaenoticia.com.br/2016/12/a-exposicao-estudos-de-antropologia-da.html>

A exposição “Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: Fabricando A Foice” em cartaz até 23/12 no Sobrado da Abolição

*Além de visitas e das integrações nas atividades oferecidas do centenário Sobrado em Pacatuba, o equipamento apóia a realização beneficente no dia 23/12 do **1º Natal com Arte pela União dos Músicos de Pacatuba***

O **Sobrado da Abolição** em Pacatuba (CE) mantém em cartaz até 23 de dezembro (sexta-feira) a **exposição “Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice”**, que registraem fotografias pelo antropólogo George Arruda o acompanhamento, entre 2009 e 2013, do ofício e manufatura artesanal pelo Mestre Manuel Messias Pereira dessa ferramenta utilizada na produção agrícola na serra da Aratanha. A mostra, montada no primeiro piso da centenária edificação no bairro Alto São João, assim como o próprio prédio histórico(*) estão abertos às visitas diárias das 14h às 21horas, revelando nas imagens do ensaio o fazer do mestre Manuel, além de informações e memórias visuais do povo da região que frequenta a oficina do artesão.

O Sobrado da Abolição ainda se integra à realização do **1º Natal com Arte**, a partir das 18h do dia 23/12 na Praça da Fonte em Pacatuba, organizado pela **União dos Músicos de Pacatuba**, cujo intuito é mostrar aos pacatubanos e visitantes a força da cultura local com apresentações artísticas e ação solidária para arrecadação de alimentos e brinquedos a serem entregues às famílias carentes do município cearense.

Após a realização dessas atividades pela “**Mostra Sobrado Abolição**” e do Seminário “**O Papel da Educação na Formação de uma Identidade Cultural**” nos últimos dias 16 e 17/12, o Sobrado em seu projeto desenvolvido pelo Instituto Aptus e Iguarias de CASA com apoio institucional do Instituto Eduardo Campos, por meio da Secretaria Municipal de Educação, continua a habitação no local com atividades internas.

(*) **Saiba mais sobre o Sobrado da Abolição** – Situado na Rua Major Crisanto de Almeida, onde se situam também o teatro e o museu de Pacatuba, se encontra o Sobrado da Abolição. O prédio se destaca na história da cidade, pois foi cenário de duas expedições científicas, incluindo a Expedição das Borboletas, em 1859. Além disso, foi o lugar em que se outorgou a abolição da escravidão no município e ainda sediou a primeira farmácia municipal, dirigida por Rodolpho Theophilo.

Com a proposta de ocupar equipamentos culturais da cidade, o prédio foi reaberto em 2015 pela produção do projeto Iguarias de CASA, em parceira com a Secretaria de Educação Municipal de Pacatuba. Após a ocupação, o Instituto Eduardo Campos promoveu restauros no Sobrado da Abolição, que durou de dezembro de 2015 a junho de 2016, para garantir maior segurança aos seus visitantes.

Hoje, o espaço acolhe grupos de flautas, capoeira e teatro de investigação a partir de um convite da artista e educadora Juliana Capibaribe. “Desde a sua reabertura para a realização do projeto Iguarias em Cena, a busca para ativação de espaços no centro de Pacatuba visa sensibilizar olhares e proporcionar diálogos com munícipes e turistas para preservação patrimonial da cidade, que recebe o título de nona cidade com o bioma mais preservado do País”, revela a articuladora de todas essas ações no Sobrado da Abolição. Vejam mais sobre no site: www.sobradopacatubace.com.

SERVIÇO

Exposição “Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice”

Data: até 23/12

Horários: das 14h às 21horas

Local: Sobrado da Abolição (Rua Major Crisanto de Almeida, 1926, Centro, Pacatuba – CE)

Grátis

1º Natal com Arte

Data: dia 23/12

Horário: a partir das 18h

Local: Praça da Fonte em Pacatuba

Postado por [Marcellus Rocha](#)

Data	Portal/Site/Blog	Local
20.12.2016	Papo Cult	

Link: <http://www.papocult.com.br/2016/12/20/exposicao-estudos-de-antropologia-da-imagem-e-da-tecnica-em-pacatuba-fabricando-a-foice-em-cartaz-no-sobrado-da-abolicao/>

Exposição “Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: Fabricando a Foice” em cartaz no Sobrado da Abolição 20/12/2016 BY JOANICE SAMPAIO



O Sobrado da Abolição, em Pacatuba (CE) mantém em cartaz sexta-feira, 23, a exposição “Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: Fabricando a Foice”, que registra em fotografias pelo antropólogo George Arruda o acompanhamento, entre 2009 e 2013, do ofício e manufatura artesanal pelo Mestre Manuel Messias Pereira dessa ferramenta utilizada na produção agrícola na serra da Aratanha. A mostra, montada no primeiro piso da centenária edificação no bairro Alto São João, assim como o próprio prédio histórico(*) estão abertos às visitas diárias das 14h às 21h revelando nas imagens do ensaio o fazer do mestre Manuel, além de informações e memórias visuais do povo da região que frequenta a oficina do artesão. (Foto: George Arruda)

O Sobrado da Abolição ainda se integra à realização do 1º Natal com Arte, a partir das 18h desta sexta-feira, 23, na Praça da Fonte em Pacatuba, organizado pela União dos Músicos de Pacatuba, cujo intuito é mostrar aos pacatubanos e visitantes a força da cultura local com apresentações artísticas e ação solidária para arrecadação de alimentos e brinquedos a serem entregues às famílias carentes do município cearense.

Após a realização dessas atividades pela “Mostra Sobrado Abolição” e do Seminário “O Papel da Educação na Formação de uma Identidade Cultural” nos últimos dias 16 e 17, o Sobrado em seu projeto desenvolvido pelo Instituto Aptus e Iguarias de CASA com apoio institucional do Instituto Eduardo Campos, por meio da Secretaria Municipal de Educação, continua a habitação no local com atividades internas.

(*) Saiba mais sobre o Sobrado da Abolição – Situado na Rua Major Crisanto de Almeida, onde se situam também o teatro e o museu de Pacatuba, se encontra o Sobrado da Abolição. O prédio se destaca na história da cidade, pois foi cenário de duas expedições científicas, incluindo a Expedição das Borboletas, em 1859. Além disso, foi o lugar em que se outorgou a abolição da escravidão no município e ainda sediou a primeira farmácia municipal, dirigida por Rodolpho Theophilo.

Com a proposta de ocupar equipamentos culturais da cidade, o prédio foi reaberto em 2015 pela produção do projeto Iguarias de CASA, em parceria com a Secretaria de Educação Municipal de Pacatuba. Após a ocupação, o Instituto Eduardo Campos promoveu restauros no Sobrado da Abolição, que durou de dezembro de 2015 a junho de 2016, para garantir maior segurança aos seus visitantes.

Hoje, o espaço acolhe grupos de flautas, capoeira e teatro de investigação a partir de um convite da artista e educadora Juliana Capibaribe. “Desde a sua reabertura para a realização do projeto Iguarias em Cena, a busca para ativação de espaços no centro de Pacatuba visa sensibilizar olhares e proporcionar diálogos com munícipes e turistas para preservação patrimonial da cidade, que recebe o título de nona cidade com o bioma mais preservado do País”, revela a articuladora de todas essas ações no Sobrado da Abolição. Vejam mais sobre no site: www.sobradopacatubace.com.

Serviço

Exposição “Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice”

Data: até 23 de dezembro

Horários: das 14h às 21h

Local: Sobrado da Abolição

Rua Major Crisanto de Almeida, 1926, Centro, Pacatuba – CE

Grátis

1º Natal com Arte

Data: dia 23 de dezembro

Horário: a partir das 18h

Local: Praça da Fonte em Pacatuba

Mais informações: (85) 988405516

Site: www.sobradopacatubace.com

Facebook: <https://www.facebook.com/sobradodaabolicaopacatuba>

Instagram: @sobradoabolicaopacatuba

Data	Portal/Site/Blog	Local
23.12.2016	G1-CE	Dicas Fim de Semana

Link: <http://g1.globo.com/ceara/noticia/2016/12/g1-lista-51-dicas-para-o-fim-de-semana-do-natal-no-ceara.html>

G1 lista 51 dicas para o fim de semana do Natal no Ceará

15. O Sobrado da Abolição, em Pacatuba, se integra à realização do 1º Natal com Arte, a partir das 18h desta sexta-feira (23), na Praça da Fonte, organizado pela União dos Músicos de Pacatuba. Na programação, Alto de Natal, Camerata de Violões, Grupo de Flauta e Orquestra de Flautas Doces, Ministério e Louvor, Banda de Música e a Banda Lotus. A programação é gratuita.



Exposição "Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice" está em cartaz nesta sexta-feira (23) no Sobrado da Abolição, em Pacatuba (Foto: George Arruda/Divulgação)



43. O Sobrado da Abolição em Pacatuba (CE) mantém em cartaz até sexta-feira (23) a exposição "Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice". A mostra registra em fotografias pelo antropólogo George Arruda o acompanhamento, entre 2009 e 2013, do ofício e manufatura artesanal pelo Mestre Manuel

Messias Pereira dessa ferramenta utilizada na produção agrícola na serra da Aratanha. A exposição, montada no primeiro piso da centenária edificação no bairro Alto São João, assim como o próprio prédio histórico estão abertos às visitas diárias das 14h às 21h, revelando nas imagens do ensaio o fazer do mestre Manuel, além de informações e memórias visuais do povo da região que frequenta a oficina do artesão. A visita é gratuita.

Data	Portal/Site/Blog	Local
23.12.2016	A new noticias	Repercussão G1 - CE

Link: <http://anewnoticias.com/g1-lista-51-dicas-para-o-fim-de-semana-do-natal-no-ceara/>

G1 lista 51 dicas para o fim de semana do Natal no Ceará

15. O Sobrado da Abolição, em Pacatuba, se integra à realização do 1º Natal com Arte, a partir das 18h desta sexta-feira (23), na Praça da Fonte, organizado pela União dos Músicos de Pacatuba. Na programação, Alto de Natal, Camerata de Violões, Grupo de Flauta e Orquestra de Flautas Doces, Ministério e Louvor, Banda de Música e a Banda Lotus. A programação é gratuita.



43. O Sobrado da Abolição em Pacatuba (CE) mantém em cartaz até sexta-feira (23) a exposição "Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice". A mostra registra em fotografias pelo antropólogo George Arruda o acompanhamento, entre 2009 e 2013, do ofício e manufatura artesanal pelo Mestre Manuel Messias Pereira dessa ferramenta utilizada na produção agrícola na serra da Aratanha. A exposição, montada no primeiro piso da centenária edificação no bairro Alto São João, assim como o próprio prédio histórico estão abertos às visitas diárias das 14h às 21h, revelando nas imagens do ensaio o fazer do mestre Manuel, além de informações e memórias visuais do povo da região que frequenta a oficina do artesão. A visita é gratuita.

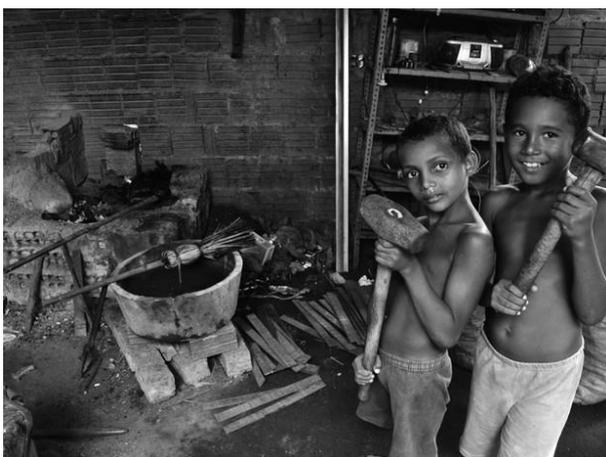
Data	Portal/Site/Blog	Local
23.12.2016	Ultima hora notícias	Repercussão G1 Ce

Link: <http://www.ultimahoranoticias.com.br/2016/12/23/g1-lista-51-dicas-para-o-fim-de-semana-do-natal-no-ceara/>

G1 lista 51 dicas para o fim de semana do Natal no Ceará

Por [LHN](#) - 23 de dezembro de 2016

(...) **15.** O Sobrado da Abolição, em Pacatuba, se integra à realização do 1º Natal com Arte, a partir das 18h desta sexta-feira (23), na Praça da Fonte, organizado pela União dos Músicos de Pacatuba. Na programação, Alto de Natal, Camerata de Violões, Grupo de Flauta e Orquestra de Flautas Doces, Ministério e Louvor, Banda de Música e a Banda Lotus. A programação é gratuita.



Exposição 'Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice' está em cartaz nesta sexta-feira (23) no Sobrado da Abolição, em Pacatuba (Foto: George Arruda/Divulgação)



43. O Sobrado da Abolição em Pacatuba (CE) mantém em cartaz até sexta-feira (23) a exposição "Estudos de Antropologia da Imagem e da Técnica em Pacatuba: fabricando a foice". A mostra registra em fotografias pelo antropólogo George Arruda o acompanhamento, entre 2009 e 2013, do ofício e manufatura artesanal pelo Mestre Manuel Messias Pereira dessa ferramenta utilizada na produção agrícola na serra da Aratanha. A exposição, montada no primeiro piso da centenária edificação no bairro Alto São João, assim como o próprio prédio histórico estão abertos às visitas diárias das 14h às 21h, revelando nas imagens do ensaio o fazer do mestre Manuel, além de informações e memórias visuais do povo da região que frequenta a oficina do artesão. A visita é gratuita.