

JULIANA FERREIRA PINTO

Nascimento: 09 /02/1984

julianaferpin@gmail.com

085 – 992442604 (Whats App)

Artista – educadora, atual gestora do espaço Sobrado da Abolição Pacatuba – CE, em parceria com Instituto Eduardo Campos – IEC. Formada em Artes Cênicas pós - graduanda em Educação Patrimonial pelo Instituto Pretos Novos – RJ. Foi membro do Conselho Municipal de Cultura (2018 a 2020). Produtora de documentários junto a agentes culturais que detém saberes tradicionais municipais organiza o acervo digital Sobrado da Abolição. É Coordenadora Geral do Centro Cultural Eduardo Campos - CCEC.

Algumas atuações:

- Curadora da Programação Geral do Sobrado da Abolição - Pacatuba – CE – 2016 a 2021
- Produção Arquivo Digital (patrimônio imaterial) – Sobrado da Abolição – desde 2017
- Produção Festa da Liberdade – Sobrado da Abolição – Pacatuba- CE (exposição, palestras entrevistas) – Sobrado da Abolição – Pacatuba- CE – 2018 a 2020
- Produção Semana Preta- Sobrado da Abolição – Pacatuba- CE – 2020 a 2021
- Produção e Montagem dos minidocs registro de Patrimônio – desde 2019 (Pitaguarys, o futuro de uma tradição; Umbanda em Pacatuba: casa reis destrancarua; Trabalho na Umbanda, Mestre Vilauba e Zé Maria parte1 : o barro; Meu querido Ponto Oitinho; Caim, a natureza de um mestre artesão)
- Produção Festival de Videodança – Sobrado da Abolição - 2020
- Produção do Processo Formativo: da criação do espetáculo cênico de dança ao videdança. Agosto e Setembro / 2020 – Play List : Iluminação/ Sonoplastia /Figurino/ Produção / Fotografia - https://www.youtube.com/watch?v=EGRFdS5rg2E&list=PLPV3VHufvqu7nIM7BtmKB9L1GH_gls5kz
- Produtora do Grupo de Dança Sobrado da Abolição – 2018 a 2020
- Produção do “Pra Dançar” – apresentações de dança itinerante em Pacatuba CE, junto à banda municipal.
- Produtora (local) e curadora da Bienal Internacional de Dança – Pacatuba –CE - 2018 e 2019
- Participante da Mostra Arte Descolonial Sobrado Dr. José Lourenço (em parceria com o grupo A.R. T Capoeira - Núcleo Pacatuba) Fortaleza -2017.
- Coordenadora do Projeto Arte e Educação no Sobrado da Abolição - Pacatuba 2016

- Articuladora para o habitar do dispositivo Sobrado da Abolição, parceria do Instituto Eduardo Campos e Iguarias de CASA-2016
- Articuladora e oficinaira do Projeto Iguarias em CENA (Atividades Oficinas e apreciação artística nos dispositivos Teatro Maria Betiza Campos Pinto e Sobrado da Abolição) –Pacatuba – 2015
- Participante Projeto “Co - habitar”, Valparaíso – Chile -2015 • Integrante do Projeto Criadores em Cena com Alexandre Veras, Montagem da exposição A Conversa Infinita – 2015. • Artista - educadora integrante da XVIII Mostra Unifor-2015(Junto ao educativo)
- Participante do 66 Salão de Abril de Fortaleza – Centro Cultural BNB- 2015
- Professora das disciplinas Seminário Temático I: Teatro e Seminário Temático II: Artes Visuais - Universidade Vale do Acaraú - UVA- Prestação de Serviço 2010–2014
- Artista integrante no Laboratório de Criação Porto Iracema das Artes -2014
- Artista integrante no Laboratório de Arte Contemporânea-Fortaleza-Ceará – 2013/2014 Projeto em construção: A Rezadeira Vândala
- Oficina Mediação: à beira da transdisciplinaridade – (destinado a educadores) - julho de 2013 - Museu de Arte Contemporânea – Centro Cultural Dragão do Mar – 2013
- Ministrante da Oficina “Corpo e Memória: uma conversa para se pensar mediação” Memorial Cultural Cearense - Centro Cultural Dragão do Mar – Março -2012
- Integrante da mesa - redonda: seminário Arte popular e Contemporânea: Relações e Olhares Possíveis 2013.
- Artista e educadora do Projeto Viole(n)tas –com mulheres que sofreram violência doméstica - Manguinhos – RJ -2012
- Criadora da obra O Vestido de D. Isabel – obra adquirida para o acervo do Sesc Palladium – Belo Horizonte, e que homenageia a artista ceramista, mestre popular D.Isabel da cidade de Santana de Araçuaí –Vale do Jequitinhonha –MG- Dezembro - 2012
- Coordenadora Artística da intervenção Projeto Matulão –Prêmio Funarte Centenário de Luís Gonzaga – realizado em feiras de Belo Horizonte – 2012.
- Educadora da Equipe de Arte e Educação do Inhotim – Museu Internacional de Arte Contemporânea e Jardim Botânico – Brumadinho -MG - 2011/2012 (Responsável pelo acompanhamento das atividades artístico pedagógicas de pré - visita e pós- visita ao museu