

Pesquisadora | Professora | Produtora Cultural | Diretora | Intéprete-Criadora

@pamjuliao_

Portfólio

Pam Julião*

2009-2026

PAM JULIÃO

2004, Fortaleza - CE

Sou uma mulher preta, periférica e artista da dança, atuo como produtora cultural, diretora e pesquisadora, desenvolvendo projetos voltados às danças urbanas e afrodiaspóricas, com foco na cultura Dancehall. Minha relação com a dança começa ainda na infância e, ao longo de mais de 15 anos de trajetória, venho construindo um percurso que articula criação artística, formação e produção cultural.

Sou diretora do coletivo de Dancehall Female Di Gyal Dem Rise, iniciativa dedicada ao fortalecimento e à visibilidade de mulheres dentro da cultura Dancehall, além de atuar na idealização, produção e realização de eventos, workshops e encontros formativos voltados à difusão dessa cultura em Fortaleza. Também integro os grupos Ghetto Fayah e Elas no House, desenvolvendo pesquisas e criações no campo das danças urbanas e caribenhas.



PAM JULIÃO

2004, Fortaleza - CE

Graduada em Dança pela Universidade Federal do Ceará (UFC), Pam Julião atua também como professora de Jazz e Danças Urbanas no Sesc Fortaleza, além de ministrar workshops e formações em Dancehall. Sua prática artística e curatorial busca fortalecer redes entre artistas, promover intercâmbios culturais e ampliar o acesso à formação em dança para jovens de territórios periféricos.

A partir de sua vivência como mulher negra na cena artística de Fortaleza, Pam desenvolve projetos que articulam arte, território, educação e transformação social, adotando uma perspectiva feminista interseccional e compreendendo a cultura como ferramenta de emancipação e construção coletiva.



LINHA DO TEMPO

2009 - 2018

FORMAÇÃO EM BALLET,
JAZZ, HIP HOP, E CAPOEIRA :
ABC MONDUBIM

2018

INICIO DA PESQUISA
EM DANCEHALL
FORMAÇÕES EM
DANÇAS URBANAS

2019

CONGRESSO DE
DANCEHALL BRASIL - SP
INTENSIVOS EM DANÇAS
URBANAS - CE

2020

COMEÇA A DAR
AULAS DE
DANCEHALL NA
CIDADE

2024 - 2025

EVENTO PON DI SPOT:
EVENTO NACIONAL DE
DANCEHALL - SP

2025

PRODUZIU A PARTIR DO
EDITAL DA PNAB O EVENTO
BATTLE FAYAH 2ª EDIÇÃO

2025 - 2026

PRODUZIO A PARTIR DO
EDITAL LBGBT DA PNAB E
EDITAL DAS ARTES DUAS
RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

2019 - 2026

DESENVOLVI COMO
PRODUTORA E PROFESSORA
AÇÕES VOLTADAS AO
DANCEHALL NA CIDADE

ATUAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL

FORMAÇÃO

Graduanda em Dança - Universidade Federal do Ceará

Formanda em Inglês - Centro de Línguas IMPARH

Cursos de longo e médio prazo - ABC do Mondubim, Cuca Mondubim, Cuca Jangurusso e Centro Cultural do Bom Jardim.

PRODUÇÃO CULTURAL

Battle Fayah: Evento de Batalha de Dancehall - Edital PNAB 2025

Residência Elas no House - Edital LGBTQ+ PNAB 2025

Residência Elas no House - 13º Edital das Artes 2025 - 2026

BATTLE FAYAH - 2º EDIÇÃO

Produzi a segunda edição do evento Battle Fayah criado pelo coletivo Ghetto Fayah no qual faço parte como produtora e intérprete-criadora. Produzi esse evento para fortalecer e compartilhar a cultura Dancehall com muito respeito e dedicação.

Evento realizado a partir do Edital de Cultura Hip Hop - PNAB



Fotos por Choices

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA: PULSAÇÃO QUEER COLETIVO ELAS NO HOUSE

Com o recurso do edital LGBTQ+ da PNAB produzimos a primeira residência de House de Fortaleza, voltada para o público LGBTQ+, o projeto se compõe com a equipe completa por pessoas da comunidade e gerou conhecimento para 10 residentes, 10 mulheres LGBTQ+ com ajuda de custo, lanche e camisas do coletivo.

Transformando com qualidade o aprendizado de cada uma. O projeto ocorreu durante 01/07 á 05/07 com quatro dias de residência e finalizando com uma apresentação das residentes na festa.

Realizado por Maria Mariá, Pam Julião e Tatiane Pessoa juntamente com Raffar, Dj Ricksuu, Dj Fran e o espaço do Porto Dragão.



Fotos por Choices

CURTA METRAGEM: CORPO EM BATALHA

Corpo em Batalha nasceu a partir de uma série documental idealizado por Erika Nogueira, executado pelo edital da SECULT - Edital Ceará de Incentivo às Artes se transformando atualmente em um Curta Metragem com quatro protagonistas. O curta visa mostrar de fato como é fazer um evento do zero, desde Produção à Dj. Com isso fui chamada para fazer o papel de Jurada da Batalha, promovendo o grupo que faço parte Ghetto Fayah através da idealização da primeira Batalha de Dancehall do Ceará. Ainda está em processo de gravação. Previsto para lançamento em agosto de 2025.

Trabalho cinematográfico elaborado a partir do Edital das Artes em produção, protagonizado por Pam Julião, Alves, Core e Barão. Dirigido por Erika Nogueira.



Fotos por Produção Corpo em Batalha

DI GYAL DEM RISE

Coletivo de pesquisa em dancehall, focado na vertente female. formado integralmente por mulheres negras cearenses, O coletivo pensa a dancehall female a partir de uma perspectiva feminista interseccional, Portanto, em nossos estudos somos atravessadas pela experiência que vivemos sendo mulher negra, lgbtqiapn+, mãe e perifericas em fortaleza ceará.

além disso, construímos um espetáculo através do Laboratório de Dança da Porto Iracema das Artes (2025), aprofundando ainda mais nossa perscepção com a dancehall female e possibilitando o compartilhamento com o mundo.

Diretora: Pam Julião, Interpretes-criadoras: Milena Gomes e Rayany Gomes, Tutora: Vivian Cunha.



Fotos por Analice Diaz

CAPOEIRAR O HOUSE

O Capoeirar o House é um projeto que propõe investigar as interações entre o House Dance e a Capoeira, com o objetivo de resgatar e destacar a brasilidade presente em uma cultura afro-diaspórica norte-americana. Ao explorar essas conexões, o projeto cria uma cena inovadora, que combina a técnica fluida e expressiva do House Dance com a ginga da Capoeira, suas raízes e seus elementos ancestrais, vindos do terreiro. Assim, a proposta não só celebra a riqueza dessas duas manifestações culturais, mas também promove um diálogo entre elas, evidenciando suas influências mútuas e potencializando suas narrativas históricas e contemporâneas. Ainda, Capoeirar com Elas no House percebe a necessidade de corporeidades brasileiras em expressar suas ancestralidades dentro da cultura urbana do House Dance.

Trabalho multilinguístico elaborado a parti do Projeto de Residências e Intercâmbios do Porto Dragão com 50 min de duração, interpretado e coreografado por Pam Julião, Tatiane Pessoa e Maria Mariá.



Fotos por Sérgio Lima

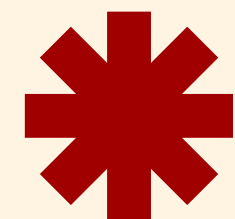
ESPETÁCULO CORRENTEZAS

Mergulhadas em nossas memórias fazemos do corpo uma corrente de força, olho no olho, juntas, entramos nesse mar ancestral de encontro com quem somos, para confluir no agora e transbordar em um futuro. Fluimos em água o nosso corpo terra, corremos como o vento e lutamos com fogo.

Espectáculo de dança com 50 min de duração dirigido por Erick Flor e interpretado e coreografado por Pam Julião, Tati Martins, Palloma Julião, Tayná Lopez e Vi Moura



fotos por Erika Nogueira



Acredito na educação como ferramenta de libertação e transformação social. Por isso, busco realizar eventos formativos na cidade, ampliando o acesso ao conhecimento e contribuindo para a transformação cultural do território.



TRAJETÓRIA DOCENTE: UMA MISSÃO DE APRENDIZADO E AFETO

INICIEI MINHA TRAJETÓRIA COMO DOCENTE EM 2020 E, DESDE ENTÃO, VENHO ME RECONHECENDO PROFUNDAMENTE NESSE LUGAR DE EDUCADORA. O CONTATO COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIAL, MORADORES DAS PERIFERIAS DE FORTALEZA, DESPERTOU EM MIM UM FORTE COMPROMISSO COM A ESCUTA, O CUIDADO E O PODER TRANSFORMADOR DA EDUCAÇÃO.

CRESCI NA PERIFERIA DE FORTALEZA E FOI EM 2009 QUE TIVE MEU PRIMEIRO CONTATO COM A ARTE COMO FERRAMENTA DE TRANSFORMAÇÃO. A PARTIR DESSA EXPERIÊNCIA, COMPREENDI QUE A ARTE PODE ABRIR CAMINHOS E AMPLIAR POSSIBILIDADES DE VIDA. HOJE, AO OCUPAR O LUGAR DE PROFESSORA, BUSCO COMPARTILHAR ESSA MESMA POTÊNCIA COM MEUS ALUNOS, ENTENDENDO O ENSINO NÃO APENAS COMO TRANSMISSÃO DE CONTEÚDO, MAS COMO UM GESTO DE RESISTÊNCIA, CRIAÇÃO E CONSTRUÇÃO DE FUTUROS.



**Workshop de Dancehall
Academia Michele
Fontenele - KMF**



**Workshop de Dancehall
Galpão da Vila - Intensivo
Vila 085**



**Dancehall na Praia -
Edição New School**



**Collab de Dancehall
Centro Cultural do Bom
Jardim - Riddims**



Danças - Sesc Fortaleza



**Workshop de Dancehall
Female - No compasso do
Reggae**



**Workshop de Jazz
Centro Cultural Belchior
- Vila 085**



**Colônia de Férias Sesc
Educativo - Danças para
crianças**



**Collab Dancehall Female
com Milena Gomes - Cuca
Jangurussu**



Collab Dancehall Female -
Milenas Gomes - Cuca
Mondubim



Intensivo de dancehall -
Curso mensal



Oficina de Dancehall -
Sound System no Dragão



Workshop Recepção de
Calouros UFC



X colônia de Férias -
Collab de Dancehall



Oficina no Sesc
Fortaleza



Workshop de Dancehall
Bad Man - Michele
Fontenele



Oficina Capoeirar com
Elas no House - PRIS



Aulas regulares - Sesc
Fortaleza



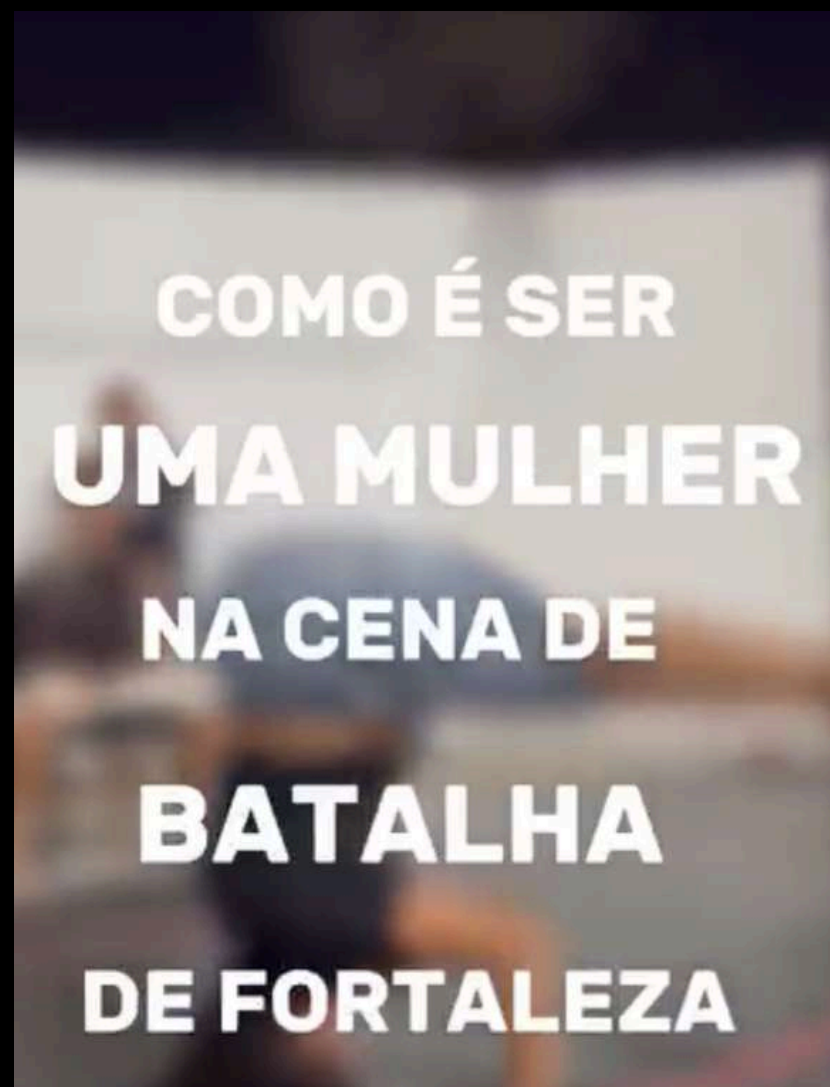
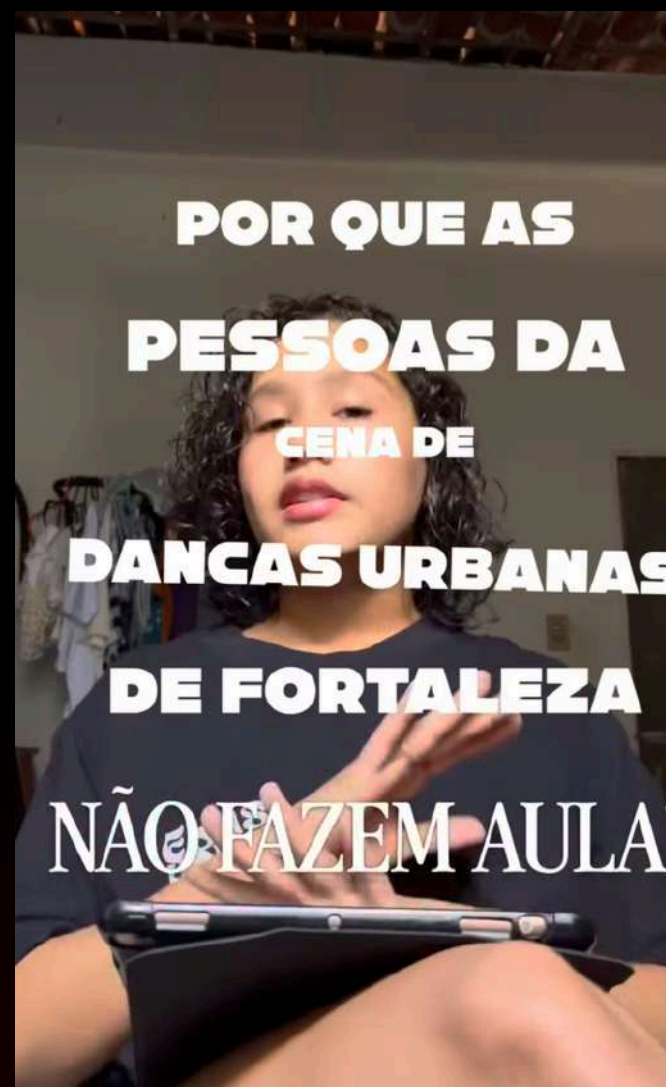
Me destaquei na cena das artes urbanas através das batalhas, alcançando várias vezes o pódio. Desde 2016, acumulo experiência nesse cenário e sou uma das poucas mulheres do Ceará a chegar repetidamente às finais dos eventos, consolidando-me como uma referência na comunidade.

- Em 2025 ganhei a batalha de Dancehall Female em São Paulo

Fotos por João

COMUNICAÇÃO

Trago nos meus trabalhos perspectivas feministas e marcadas por raça e etnia, trago isso muito forte em escritas e vídeos na internet, onde expresso minha visão de dança e questiono alguns aspectos da cena artística de Fortaleza



Pam Julião

www.pamellaartecultura.wixsite.com/pamjuliao?

Contatos

E-mail: pamella.artecultura@gmail.com

Instagram: [pamjuliao_](https://www.instagram.com/pamjuliao_)

Site: <https://pamellaartecultura.wixsite.com/pamjuliao?>

