



Portfólio Multilinguagem

pe pePe Silva de Souza

Apresentação

pePe (elu/ela) é brincante, arte-educadore, arquitete urbanista, pesquisadore e artista multilinguagem, perpassando as culturas populares, a relação com comunidades tradicionais, a vivência urbana e as artes cênicas, visuais e sonoras. Bacharel em Arquitetura e Urbanismo na Universidade Federal do Ceará (UFC), já atuou enquanto Assessoria Técnica Popular pelas assessorias Quintau Coletivo e Taramela ATAC. Atuou em projetos de pesquisa e extensão pela UFC. Compõe grupos de arte e cultura tradicional independentes de Fortaleza como: Reisado Santa Luzia, Brinquedo de Rua, Ukilombo Capoeira, Bumba-meu-boi Canarinho, Coco Rainha do Mar, Pifarada Urbana, BatuQ DelUs, Sapopemas e Grupo de Danças Afropopulares sob tutoria do Mestre Rafael Magnata. Desenvolve trabalhos de arte-educação para todos os públicos, mobilizando elementos das manifestações tradicionais do nordeste brasileiro como o forró, o coco, a capoeira, a banda cabaçal e o reisado. Investiga também interseções entre arte, patrimônio cultural e relações comunitárias, relacionando-se com territorialidades diversas como quilombos, favelas, ocupações, aldeias indígenas e comunidades LGBTQIAPN+.



Fortaleza, Ceará, 2000
Negre, não-binarie

Formações

- Graduação Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo - 2025
Universidade Federal do Ceará
- Curso Cidades Livres - 2023
Instituto Pólis
- Curso de Princípios Básicos em Teatro - 2022
Theatro José de Alencar
- Curso Mergulhando no Direito a Moradia - 2021
Instituto Pólis



Sumário

“Separar o saber é uma forma de colonizar o pensamento.”
- Nego Bispo

- **Cultura Popular e Arte-educação:**
Participação de grupos, oficinas, vivências, processos continuados e realização de projetos XX
- **Corpo e Som:**
Teatro, dança, performance, sonoplastia, direção musical e trilha sonora XX
- **Produção e Realização Cultural:**
Execução de projetos e realização de eventos XX
- **Arquitetura e Urbanismo:**
Assessoria técnica popular, pesquisa, patrimônio, paisagismo e cartografia social XX

Cultura Popular e Arte-educação

A vivência nas manifestações de cultura popular tradicional encanta a vida e fortalece o repertório socio-cultural para o desenvolvimento de atividades de arte-educação como oficinas, brincadeiras e mediações brincantes com toda diversidade de públicos. As relações são pautadas principalmente pelo respeito às singularidades, à escuta e ao compromisso com a raiz cultural e o repasse dos saberes, tendo maior foco nas infâncias e juventudes.



Participação em grupos

Pifarada Urbana

*Ensaaios, apresentações, oficinas,
intervenções brincantes e produção
2019 - Atualmente*



Ukilombo Capoeira

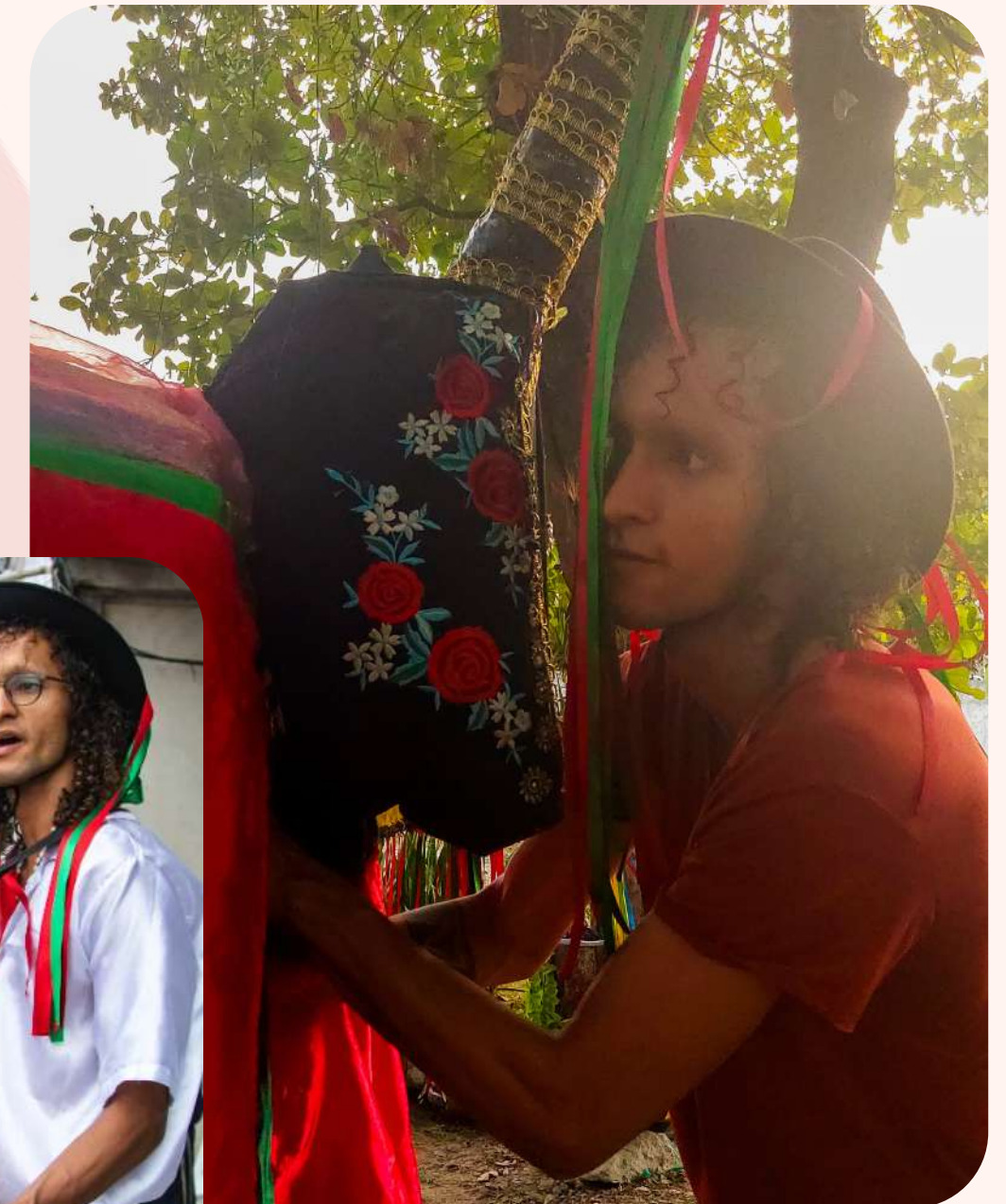
*Treinos, rodas, oficinas,
intervenções brincantes e produção
2019 - Atualmente*



Coco Rainha do Mar
Participação brincante,
apresentações e oficinas
2023 - Atualmente



Bumba Meu Boi Canarinho
Participação brincante,
apresentações e oficinas
2023 - Atualmente



Brinquedo de Rua

*Intervenções brincantes e apresentações
2023 - Atualmente*



Tambor de Crioula Filhos de Mãe Maria
*Participação brincante e apresentações
2023*

BatuQ DelUs

*Produção geral, oficinas, ensaios e apresentações
2023 - Atualmente*



BatuQ DelUs: Entre Batuques e Resistências

O grupo BatuQ DelUs, formado exclusivamente por pessoas LGBTQIAPN+, faz história no Ceará. Hoje, te levamos em uma jornada pelos batuques transcestrais cearenses a partir da fala de alguns integrantes desse coletivo. Nascido em 2023...

Revista Guilhotina / Apr 10, 2025

[Clique para acessar](#)



Reisado Santa Luzia

*Participação brincante, assistencia de produção e oficinas
2024 - Atualmente*



Atividades de arte-educação

Oficinas de Brincadeiras Populares



Oficina Criativa de Batuque Infantil
Pivetada em Ação
Fortaleza, 2024

Matéria no jornal O Estado:
<https://oestadoce.com.br/geral/projeto-realiza-intercambio-e-criacao-cultural-para-criancas-em-fortaleza/>



Oficina Corpo Brincante
BatuQ DelUs
Fortaleza, 2025



Oficina de dança do coco
Sobrado da Abolição
Pacatuba, 2024



**Contraturno com oficinas continuadas
 de capoeira e brincadeiras populares**
Casa de Brincar
Fortaleza, 2023 - Atualmente

Oficinas de Educação Ambiental
Extensão Casa Embrião para
Ocupação Carlos Marighella
Fortaleza, 2023



Oficina Pé da Pisada
Fundamento do Coco
Fortaleza, 2023 - 2024



Oficinas de Pife



*Casa das Artes
Canindé, 2023*



*BatuQ DelUs
Fortaleza, 2024 e 2025*



Corpo e Som

Expressão criativa que integra corporeidade cabocla, urbana e brincante às sonoridades de matriz afro e indígena perpassando a performance, o teatro, a dança, o circo e a música. Elementos e características das manifestações culturais populares e tradicionais, bem como sonoridades orgânicas e sintéticas, compõem um cenário de diversidade de texturas corporais e sonoras. O sonho é fio condutor. A multiplicidade de experiências se manifesta em trilhas, sonoplastias, — aparições, intervenções brincantes e apresentações musicais, teatrais e de dança.



PORANGA

*Curta-metragem live action
Atuação
Fortaleza, 2025*



ReMátria Fortaleza
Exposição

*Expografia, mediação e performance
Fortaleza, 2025*





Fluxos de Movimentos
 Residência e apresentação circense
 Fortaleza, 2025

Memórias de um Corpo Amuleto
Residência artística e performance coletiva
Sonoplastia e corpo em cena
 Fortaleza, 2025



Mulheres Búfalas

Espectáculo multilinguagem (teatro, circo e dança)
Sonoplastia e trilha sonora
Fortaleza, 2025



Espectáculo na íntegra:
<https://youtu.be/QCwIK09cJ1g?si=4ESfv1fZplFF3huT>



Quando o céu se precipita

Espectáculo de dança
Grupo de Danças Afro-populares (Mestre Rafael Magnata)
Sonoplastia e corpo em cena
Fortaleza, 2025

Grupo Sapopemas
Apresentações musicais
Percussão e pife
Fortaleza, 2024/2025



UBUNTU AFRICA
Apresentação multilinguagem (musica, teatro e dança)
Percussão e pife
Fortaleza, 2025

Uiraçú

*Aparição com o grupo Coco da Dona Geralda
Fortaleza, Natal, Maracanaú e Pacatuba
2023/2024/2025*

Assista o clipe musical no link:
https://www.youtube.com/watch?v=WdY_O1oi4xA



Catimbó

*Clipe musical do grupo Coco da Dona Geralda
Atuação
Pacatuba, 2024/2025*



O MAR SUSTENTA
Ecoperformance musical
Percussão, pife e corpo em cena
Fortaleza, 2024/2025



A'MASSA: PINDORAMA SAMPLEADA



A'MASSA: Pindorama Sampleada
Residência artística e performance coletiva
Sonoplastia e corpo em cena
Fortaleza, 2024/2025

Dona Maria Pregadô

*Aparição com os grupos Ukilombo Capoeira,
Pifarada Urbana e Caravana Cultural
Fortaleza, Tauá e Guaramiranga, 2022/2023/2024*



HABITAT
*Espectáculo musical
Percussão e pife
Fortaleza, 2024*

Aparições

*Residência artística com Dinho Araújo
5º Festival Imaginários Urbanos
Fortaleza, 2023*



**Intervenção brincante com
Forró Regional Asa Branca
Batendo na Porta, CCBNB
Fortaleza, 2023**



M45 PL45T1CO
*Performance coletiva
Corpo em cena e trilha sonora
Fortaleza, 2022*



Portal
Espectáculo teatral
Direção musical, sonoplastia e atuação
Fortaleza, 2022/2023



O Plano Secreto de Alie

Curta-metragem de animação
Trilha sonora e desenho de som
Fortaleza, 2022



Leia o QR CODE para assistir
O Plano Secreto de Alie



Leia o QR CODE para acessar mais
produções (paisagens sonoras, DJ sets,
músicas e experimentos sonoros)



Solstício de Inferno

Sketch teatral
Produção musical e sonoplastia
Fortaleza, 2019

Produção e Realização Cultural

Traçar caminhos para realização de ideias e conectar pessoas é semente de futuro. Utilizando a linguagem e as articulações a favor da viabilizar iniciativas inovadoras, a atuação em produção cultural tem capacidade de promover o impulsionamento de processos, coletividades e soluções. A inventividade, o compromisso socio-ambiental e cultural, além da valorização das relações humanas no trabalho são pilares para construção de projetos verdadeiramente impactantes na vida das pessoas e no mundo.

Grupo de Estudos Encantarias

14º Edital das Artes - Música

Produção cultural e articulação comunitária
2025/2026



Ciclo de Vivências BATUQ DELUS

LPG - Cultura e Arte LGBTI+

Produção cultural, articulação comunitária e realização de oficina
2024/2025

CICLO DE ENCONTROS

BATUQ DELUS

com vivências, oficinas,
rodas de conversa e vadiação
em Janeiro, Fevereiro e Março



acompanhe a programação completa!

REALIZAÇÃO:  APOIO:  **CEARÁ**
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA

Este projeto é apoiado pela Secretaria da
Cultura do Estado do Ceará, com recursos da Lei
Paulo Gustavo (Lei Complementar n. 195/2022)

 **MINISTÉRIO DA CULTURA**
 **GOVERNO FEDERAL**
UNião e Reconstrução



Projeto Agentes de Direito

Instituto BR Arte

Produção cultural, articulação comunitária e mediação
2024



Oficina de Confecção de Instrumentos Musicais com Materiais Não-Convencionais para pessoas transvestigeres

13º Edital das Artes - Artesanato

Produção cultural e articulação comunitária
2024



Arquitetura e Urbanismo

Integrando a experiência acadêmica e vivência nos territórios tradicionais e periféricos, a atuação em arquitetura e urbanismo perpassa a pesquisa-ação localizada, a assessoria técnica popular, o patrimônio histórico, as tecnologias construtivas alternativas, a cartografia social e planejamento insurgente. Em respeito à autonomia dos territórios e comunidades, a escuta atenta e sensível é fio condutor dos processos, trazendo força coletiva, popular e politicamente engajada a um ofício historicamente marcado pelo autoritarismo tecnocrático. Dispondo dos saberes técnicos e da relação com as especificidades locais é possível alcançar conquistas relevantes para o fortalecimento da justiça social e ambiental em prol de um futuro possível.

Publicações

Lugar de reencontro: Permanência da vida no Parque Rio Branco

Trabalho de Conclusão de Curso, Arquitetura e Urbanismo - UFC

Palavras chave: Parque urbano; Educação ambiental; Processo participativo; Planejamento insurgente; Movimento socioambiental; Justiça ambiental; Florestania.

2025/2026

Florestania Urbana: Planejamento Insurgente e Ética Ambiental no Parque Rio Branco, em Fortaleza (CE)

SIMETRO: A Água como Transversalidade nas Regiões Metropolitanas 50+

Palavras chave: Parque urbano; Processo participativo; Justiça ambiental.
2026

Memória em Movimento: Mapeamento Afetivo da Presença Histórica do Bumba Meu Boi no Grande Pirambu

XVI Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra: Movimento Sankofa: reparação e bem-viver

Coautora: Liana Cavalcante Costa

Palavras chave: Mapeamento afetivo; Cultura tradicional; Bumba Meu Boi; Grande Pirambu; Memória.

2025/2026

Patrimônio, cidade e memória

Livro Eletrônico

Palavras chave: Arquitetura; Cidades; Fortaleza; Memória; Patrimônio histórico.
2024/2025

**Quilombos e Patrimônio Cultural:
Construção Coletiva no Ceará**
PPCA: Patrimônio Cultural - UFC
2025/2026

Patrimônio, Cidade e Memória
Manifesto resultante do grupo de estudos
Estágio na Assessoria Técnica Popular Quintau Coletivo
2024/2025



Projeto da UFC é pioneiro no pedido de tombamento cultural de territórios quilombolas no estado do Ceará

A Universidade Federal do Ceará (UFC), em parceria com a Associação dos Remanescentes de Quilombola de Encantados de Bom Jardim (Arqueboj), realizou o primeiro pedido de tombamento cultural de territórios quilombolas cearenses:



Clique para acessar

1 NÃO SE LIMITA
PATRIMÔNIO
Patrimônio pode ser tudo aquilo que um grupo considera essencial para a preservação de sua memória.

2 O PATRIMÔNIO CULTURAL IMPÕE BARREIRAS AO CAPITAL
A preservação do patrimônio deve, sim, confrontar os interesses do desenvolvimento predatório.

3 PRESERVAR O PATRIMÔNIO NATURAL DE FORTALEZA E PRESERVAR A MEMÓRIA ANCESTRAL
Discutir patrimônio sem considerar a natureza ignora as formas diversas de se preservar e produzir memória.

4 CONTRACOLONIZAR O PATRIMÔNIO E CONFRONTAR A MEMÓRIA DAS ELITES
É urgente combater o processo histórico que torna a preservação do patrimônio um terreno de narrativas coloniais.

5 A MEMÓRIA POPULAR NASCE NA RUA
Pensar em patrimônio vai além do pensar edifícios e espaços privados ou fechados.

6 A MEMÓRIA VIVA NÃO ACEITA SER MUSEU
Sob o tempo circular, o patrimônio sempre é matéria de retorno para o presente e para o futuro.

7 A AÇÃO POPULAR PRESERVA A MEMÓRIA E ORGANIZA UM PATRIMÔNIO DIVERSO
As manifestações culturais, vividas e afirmadas pelos coletivos sociais, fazem parte da história de Fortaleza.

8 O PATRIMÔNIO ATRAVESSA TODA A GESTÃO URBANA
Todos os órgãos e secretarias que envolvem o planejamento da cidade devem incorporar no debate a temática do patrimônio.

9 EM OPosição AO ESPETÁCULO, O PATRIMÔNIO SE DÁ NOS USOS ESQUECIDOS
Em oposição aos usos inventados propostos por elefantes brancos, o patrimônio encontra sua potencialidade quando preserva o uso cotidiano, ordinário e modesto.

10 DIREITO À MEMÓRIA TAMBÉM É DIREITO À CIDADE
Uma cidade que coloca a memória debaixo do tapete ameaça seus laços, as relações de amor e afeto que o morador tem com o lugar.

LEIA NOSSO MANIFESTO COMPLETO



Ou acesse nossa biblioteca virtual pelo link na bio do insta @quintau.coletivo

quintau.

NOSSO MANIFESTO
por um outro patrimônio em Fortaleza



quintau.

Coletivo EWE Paisagismo Ancestral
Coletividade nacional de paisagistas negros
2025/2026



Vamos pensar no futuro do Parque Rio Branco?
Oficina Participativa: Mapeamento Afetivo e Oficina propositiva
2025

Oficina Participativa

Vamos pensar no futuro
do Parque Rio Branco?

Mapeamento Afetivo do Parque Rio Branco
Oficina propositiva para o Parque Rio Branco
Lanche comunitário!



Data: 07/12 Domingo 8h às 12h

Local: Parque Rio Branco, no coqueiral próximo
ao Playground (acesso da rua Capitão Gustavo)

Apoio:



Movimento Proparque

Movimento Proparque

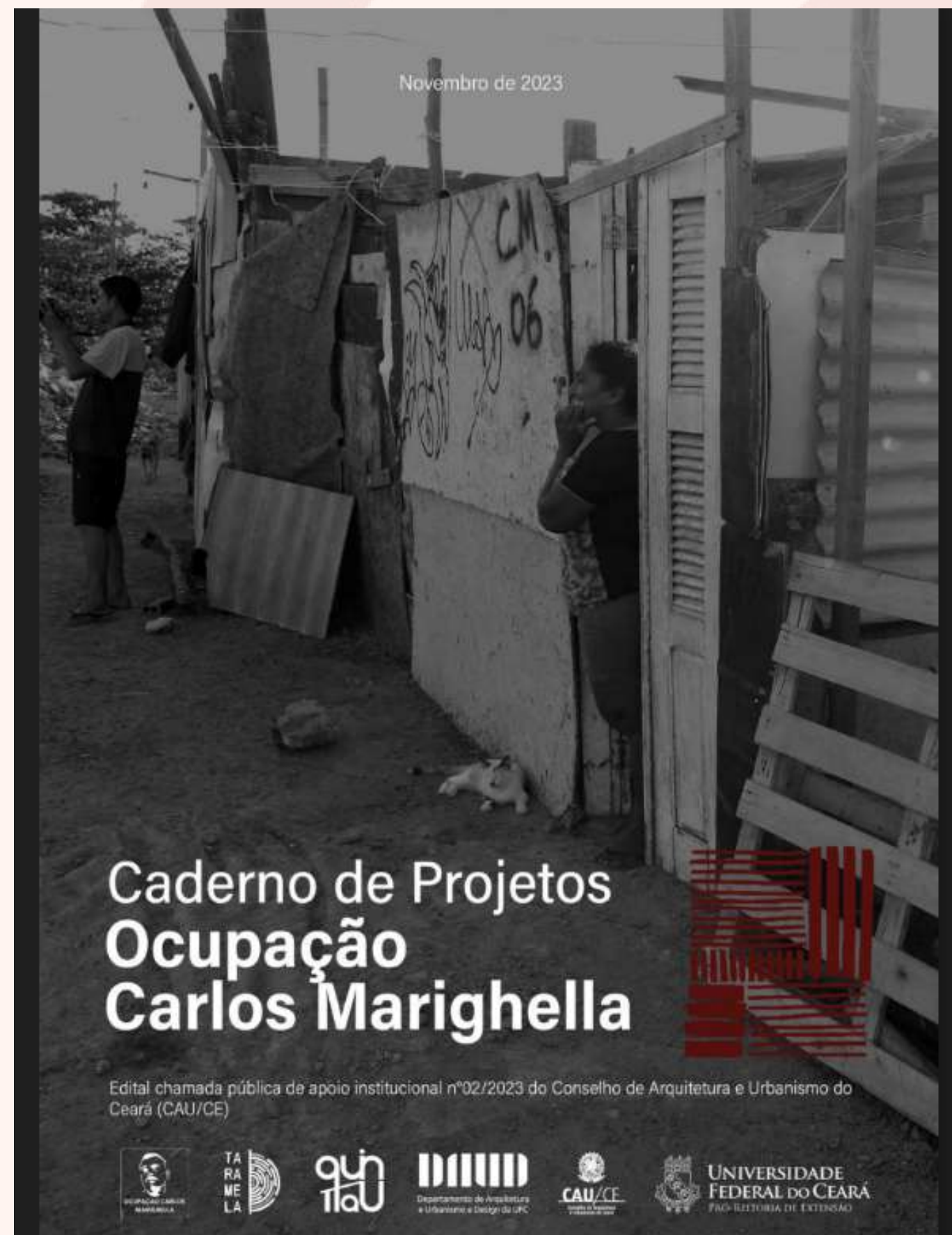
*Atuação em movimento socioambiental
2025/2026*



Articulação Coletivo Ocho e Pantanal em Ação!
*Vivências de permacultura e justiça socioambiental
2024/2025*



Caderno de projetos: Ocupação Carlos Marighella
Estágio na Taramela Assessoria Técnica em Arquitetura e Cidade
2023/2024



[Clique para acessar](#)



Casa-embrião para Ocupação Carlos Mariguella

Projeto de extensão vinculado às linhas de Urbanismo e Projeto no curso de Arquitetura e Urbanismo/UFC
2023/2024



Fortalezas Sensíveis: Escritas com a cidade I e II

Pesquisa no Laboratório Artes e Micropolíticas

Urbanas|Rurais LAMUR-UFC

2020/2021/2022

Fale comigo!

Telefone

(85) 981414455

E-mail

ppeeppeece@gmail.com

Redes sociais

iG: @pe_p.p



Gratidão!

