



Ana Paula Braga do Nascimento
Mulher Travesti, Negra, brasileira, 34 anos
Telefone: (85) 9 99866-7721/ (85) 9 9208-4130
E-mail: anapaulabraga27nov@gmail.com
E-mail: anapaulanascimentonov@gmail.com

OBJETIVO

Exercer as mais diversas funções, dentro das atribuições necessárias, para a elaboração e execução de projetos, exposições e atividades educativas diversas, tendo por objetivo proporcionar mediações dinâmicas, dialéticas, decoloniais, e com embasamento teórico, almejando o crescimento da instituição e o crescimento pessoal e acadêmico.

RESUMO DE QUALIFICAÇÕES

- Criativa e dinâmica, apresentando facilidade para
- Desenvolver ideias e projetos;
- Comunicativa e de fácil relacionamento interpessoal;
- Organizada e proativa;
- Excelente oratória;
- Experiência na recepção e mediação de grupos, atividades e ações educativas.
- Elaboração de projetos e ações educativas a partir do acervo do equipamento.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- I- Graduada em Licenciatura Plena em História pela Universidade Estadual do Ceará- UECE.
(2017.1)
- II- Bacharelada em Museologia pela Faculdade Claretiano.
(2025.1)

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR E CURSO- EM FORMAÇÃO

- I- Curso: “Educação Patrimonial e Turismo Cultural”.
Instituição: IPHAN e Escola de Educação do Distrito Federal-
EDUCADF.
- II- Curso: “Educação Patrimonial e Educação Museal: Relações e
Interconexões Possíveis”.
Instituição: IPHAN e Escola de Educação do Distrito Federal-
EDUCADF.
- III- Curso: “Educação Patrimonial: Currículo, Conceito e Temas”.
Instituição: IPHAN e Escola de Educação do Distrito Federal-
EDUCADF.
- IV- Educação Patrimonial e Arte.
Instituição: IPHAN e Escola de Educação do Distrito Federal-
EDUCADF.
- V- Curso: “Educação Patrimonial e Patrimônio Imaterial”.
Instituição: IPHAN e Escola de Educação do Distrito Federal-
EDUCADF.
- VI- Curso: “Educação Patrimonial e Diversidade”.
Instituição: IPHAN e Escola de Educação do Distrito Federal-
EDUCADF.
- VII- Curso: “Educação Patrimonial e Patrimônio Material”.
Instituição: IPHAN e Escola de Educação do Distrito Federal-
EDUCADF.
- VIII- Curso: “Cerrado: Eixo Pedagógico e Patrimônio”.
Instituição: IPHAN e Escola de Educação do Distrito Federal-
EDUCADF.
- IX- Curso: “Educação Patrimonial e Inventários Participativos”.
Instituição: IPHAN e Escola de Educação do Distrito Federal-
EDUCADF.

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

I- “Conservação Preventiva de Coleções” com Tati Russo, Museu de Arte Contemporânea do Ceará- MAC CE (2025)

II- Oficina Técnicas em Mediação Educativa com Patrimônio Imaterial e Cultura Viva: Narrativas, Oralidades e Mídias MAC CE (2025)

III- Curso Caminhos Possíveis: acesso e permanência profissional no mercado artístico-cultural para quem vem da margem MAC CE (2025)

IV- Roda de Conversa “Rompendo o Quadro, Incendiando o Palco: a mediação artística como desobediência” (2025)

V- Curso: “Diversidade e Inclusão em Espaços Educacionais e Culturais” Museu de Arte Contemporânea do Ceará e Museu da Cultura Cearense: PROJETO ACESSO (2024)

VI- Curso: “Da Ideia à Escrita: Acessibilidade, Comunicação e Produção Cultural para Mulheres” - Flutuante Produtora Cultural (2024)

VII- Curso: Oficina de Fotografia

Instituição: AJA BRASIL - Associação dos Jovens Antenados com a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal.

VIII- Curso: Oficina de Edição de Foto

Instituição: AJA BRASIL - Associação dos Jovens Antenados com a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal.

IX- Curso: Oficina de Cinema Brasileiro

Instituição: AJA BRASIL - Associação dos Jovens Antenados com a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal.

X- Curso: Oficina de Análise Fílmica e Audiovisual para Web

Instituição: AJA BRASIL - Associação dos Jovens Antenados com a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal.

XI- Curso: Roteiro

Instituição: AJA BRASIL - Associação dos Jovens Antenados com a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal.

XII- Curso Elaboração de Projetos para Editais de Cultura e Arte- MIS Ceará (2023)

XIII- Curso Perspectivas Transvestis Negras- MIS Ceará- (2023)

XIV- Curso de Capacitação sobre a Produção Cultural nas Margens- KINTAL de Afetos, Transpassando- UECE (2022)

XV- Introdução à Preservação de Acervos Museológicos- Museu da Cultura Cearense (2022)

XVI- Curso “Construção da Culinária Cearense” - escola de gastronomia social Ivens Dias Branco (de 2021)

XVII- Encontro Cearense dos Estudantes de História- ECEH- (2019)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

I- Grupo de Pesquisa Curatorial da Exposição Coletiva MAC.CE: “Marieta e Zé: o mundo é nosso” do Museu de Arte Contemporânea do Ceará (2025)

II- Arte educadora do Museu de Arte Contemporânea do Ceará- MAC CE: Recepção de público, mediação de atividades, exposições e oficinas, domínio sobre os acervos e treinamento de educadores (2022-2025);

III- Técnica de Acervo, Catalogação e Pesquisa Museu da Cultura Cearense-MCC:
Catalogação, digitalização e pesquisa a partir das coleções que compõem a Reserva Técnica do Museu. (2025)

IV- Educadora do Museu da Imagem e do Som do Ceará- Chico Albuquerque:
Recepção de público, mediação de atividades, exposições e oficinas, domínio sobre os acervos e treinamento de educadores (2022-2023)

V- Educadora do Museu da Cultura Cearense MCC:
Recepção de público, mediação de atividades, exposições e oficinas, domínio sobre os acervos e treinamento de educadores (2021-2022)

VI- Ministrante do Curso: "Conhecendo Literaturas, Museus e Acessibilidades- Centro Cultural Bom Jardim CCBJ (2022)

VII- Agente mobilizadora do Projeto Cinema nas Redes no Ceará- MPC Filmes:
promover discussões e debates acerca de temáticas relacionadas à mulher, seu corpo e as violências que o perpassa, os debates ocorriam a partir de filmes selecionados pela produtora. (2021)

VIII- Bolsista de Extensão da Universidade Estadual do Ceará- Transpassando
desenvolver atividades diversas que visam combater as práticas de discriminação e transfobia em âmbito social, com foco no ambiente acadêmico da universidade.
(2019- 2020)

IX- Professora Voluntária e Coordenadora da área de História, no Projeto de Extensão da Universidade Estadual do Ceará- UECE- Transpassando:
Projeto este voltado para o ingresso de pessoas travestis e transexuais ao ensino superior, por meio de vestibular e ENEM. (2018-2020)

X- Monitora de História da Arte, no Projeto Mais Educação do Governo do Estado do Ceará, na Adalgisa Bonfim Soares E.E.F.M:
Introduzir a educação artística, cultural e patrimonial, com objetivo implementar a prática artística, analisando sua formatação histórica e seu papel social. (2009).

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

I- Formação em Arte como Dispositivo Crítico Experiências e Reflexões no Museu Contemporâneo para alunos da Graduação em Licenciatura Plena em História da Universidade Estadual do Ceará. (2025)

II- Formação em Arte como Dispositivo Crítico Experiências e Reflexões no Museu Contemporâneo para alunos do Projeto de Extensão

Transpassando e alunos da Graduação em Psicologia da Universidade Estadual do Ceará. (2025)

- III- Proponente do Cine Transpassando
- IV- Professora convidada do Projeto Cinema em Movimento – CUCA Mondubim. (2019)
- V- Organização e Mediação do Cine Debate do Filme: “Um Pedaco do Mundo” - Museu da Imagem e do Som do Ceará (2023)
- VI- Conferencista da mesa “o que pode uma curadoria Transcetrada?” – Museu da Imagem e do Som do Ceará (2023)
- VII- Mediadora da “Mesa Fabulando o Futuro: Ocupação e Poder da Produção Cultural e Artística Transcetrada no Ceará- Museu da Imagem e do Som do Ceará (2023)
- VIII- Conferencista da mesa “Traindo o Cistema – Práticas e Iniciativas Transcetradas no Museu da Imagem e do Som do Ceará” – Museu da Imagem e do Som do Ceará (2023)
- IX- Educadora da atividade “Casarão por Dentro e por Fora” - Museu da Imagem e do Som do Ceará (2023)
- X- Educadora integrante na pesquisa do projeto: Casarão por Dentro e por Fora- Museu da Imagem e do Som do Ceará (2023)
- XI- Palestrante do Programa Galeria Folheada “Desvendando as Margens: Um olhar contemporâneo sobre os invisibilizados” - mesa “Não Vão nos Matar agora” – Biblioteca Estadual do Ceará (2023)
- XII-
- XIII- Coordenadora Pedagógica da Exposição: MARGINAIS EXPO-LAB-UECE Transpassando- Theatro José de Alencar- KINTAL DE AFETOS (2022)
- XIV- Coordenadora Adjunta do Grupo de Leitura Cearense. (2022)
- XV- Ministrante da Ação Educativa Virtual “Sabedorias Sensíveis: Ancestralidade e Representatividade” - Museu da Cultura Cearense (2022)

- XVI- Organização e Mediação do Cine Debate Virtual “O corpo da mulher e suas representações”, a partir do filme “carne”, de Camila Kater, e realizado em parceria com o Cinema nas Redes - mostra de cinema criada pela MPC Filmes e o Museu da Cultura Cearense para a 17ª Primavera dos Museus (2022)
- XVII- Mediação da Ação Educativa Virtual “Cultura a Gosto: Saberes e Sabores no Museu” - Museu da Cultura Cearense (2022)
- XVIII- Mediadora do(a) evento de Extensão: o Possível no Provável: XIV Seminário Internacional do Grupo de Estudos Sartre (GES) e I Encontro do Instituto Intention de Psicologia Fenomenológica (2022)
- XIX- Professora convidada do Projeto Cinema em Movimento – CUCA Mondubim. (2019)
- XX- Professora Auxiliadora da I Semana de Humanas da escola Raimundo de Carvalho Lima (12 A 14 DE SETEMBRO DE 2018)
- XXI- Conferencista da Roda de Conversa: "Educação, Gênero e Diversidade"- XXVIII Semana Universitária da UECE- CECITEC