



Universidade Estadual do Piauí - UESPI
Pró - Reitoria de Extensão, Assuntos Estudantis e Comunitários - PREX

CERTIFICADO

A Universidade Estadual do Piauí - UESPI, por meio da Pró-Reitoria de Extensão, Assuntos Estudantis e Comunitários - PREX certifica que **Ana Paula Braga** - Mediadora do(a) Evento de Extensão: O POSSÍVEL NO PROVÁVEL: XIV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DO GRUPO DE ESTUDOS SARTRE (GES) E I ENCONTRO DO INSTITUTO INTENTIO DE PSICOLOGIA FENOMENOLÓGICA, realizado(a) no período de 22 de novembro a 18 de dezembro de 2021 na cidade de Parnaíba-PI.

Teresina (PI), 18 de Maio de 2022.

Ivoneide Pereira de Alencar
Ivoneide Pereira de Alencar

Pró-reitora de Extensão, Assuntos Estudantis e Comunitários - PREX
matrícula nº 280301-1

Lucídio Silva Carvalho
Lucídio Silva Carvalho

Diretor do Departamento de Programas e Projetos - DPPE
matrícula nº 087077-3

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- **22/11:** CREDENCIAMENTO COM ENVIO DE EMAILS E ORIENTAÇÕES. **ATIVIDADE CULTURAL: JEAN-PAUL SARTRE NO CEARÁ. MESA: O QUE DIZEM OS OSSOS?. MESA DE ABERTURA: O POSSÍVEL NO PROVÁVEL**
- **23/11:** "ENTREVISTAS TRADUZIDAS PELO GES." SPOTIFY: (COMENTÁRIO DA PROFA. ELIANA PAIVA SOBRE ENTREVISTA DE SARTRE À RÁDIO CANADÁ); (DUBLAGEM DA PRIMEIRA PARTE DA ENTREVISTA DE JEAN-PAUL SARTRE PARA A RÁDIO CANADÁ); (UM CORDEL PARA SARTRE - PAULO DE TARSO, O POETA DE TAUÁ). **CRISE POLÍTICA: ÉTICA E SOLIDÃO NA EXPERIÊNCIA CONTEMPORÂNEA. CRISE POLÍTICA: NO LIMITE DO IMPOSSÍVEL. O QUE É POSSÍVEL AOS CONDENADOS? PARTE 1; PARTE 2.**
- **24/11:** ATIVIDADE CULTURAL: VÍDEOPERFORMANCE "TERGIVERSAL". **ENCONTRO COM GLECAUTE. CAFÉ FILOSÓFICO: IMPORTÂNCIA DA TRADUÇÃO DE TEXTOS FILOSÓFICOS. H: TRANSFEMINISMOS: TENSÕES E TRANSFORMAÇÕES**
- **25/11:** H: RAÇA, ARTE E POLÍTICA: TODA ARTE É UM ATO, TODO ATO É POLÍTICO. **H: O INFERNO SÃO OS OUTROS: FASCISMO E MORTE. H: HISTÓRIAS DE ASSOMBRAR: A RESISTÊNCIA DOS POVOS ROMANI EM NARRATIVAS FOLCLÓRICAS. H: PANDEMIAS: ENTRE O CAOS DOS VÍRUS E DAS FAKE NEWS.**
- **26/11:** H: CINE SARTRE: FILME LOS CONDENADOS DE ALTONA - VITTORIO DE SICA (1962)
- **H: MESA REDONDA - SARTRE PELO OLHAR LATINO-AMERICANO. H: A TRADUÇÃO DE BARIONA: PRIMEIRA PEÇA TEATRAL DE SARTRE. H: JEAN-PAUL SARTRE ENTRE A HISTÓRIA E A ESCRITA.**
- **27/11:** H: COMUNICAÇÕES ORAIS: SARTRE NA REDE. **H: MESA DE ENCERRAMENTO: ÉTICA E VIOLÊNCIA REVOLUCIONÁRIA**
- **EM SARTRE**
- **18/12**
- H: ABERTURA DA EXPO-LAB MARGINAIS. **FORMAÇÃO CONTINUADA: PARTE 1; PARTE 2; PARTE 3.**