



Portifólio Afoxé Omòsèrèìgbó



Histórico

O Afoxé Omosereigbo nasceu dentro do Ile Alaketu Ase Omosereigbo, uma instituição cultural, social e religiosa que desenvolve diversas atividades envolvendo diversos públicos, luta contra todo tipo de preconceito, seja ele cultural, sexo ou cor, valoriza a cultura tradicional brasileira e de matriz Africana, representa a cidade de Caucaia, no cenário cultural popular do município.

No dia 07 de fevereiro do ano de 2015, por iniciativa de Osiris Francisco dos Santos, babalorixá, produtor cultural, e moradores do distrito barra nova, foi criado o Afoxé Omosereigbo. Sua criação surgiu da necessidade de valorizar e dar visibilidade a cultura dos povos tradicionais de terreiros e a cultura popular no município de Caucaia. Desde sua criação vem desenvolvendo diversas atividades abrangendo várias linguagens culturais, entre elas podemos citar oficinas de artesanato, dança, percussão afro entre outras que tem envolvido moradores da Barra Nova, Icaraí e adjacências, somado a esses esforços também tem mostrado sua preocupação com o social, o Afoxé Omosereigbo, tem buscado dar continuidade aos seus trabalhos em benefício de sua comunidade e todos que buscam um espaço para ter acesso a cultura em nosso município.



Circuito das Artes de Caucaia Lei Audir Blanc - 28/02/2021

- Implantado dentro do Instituto Sociocultural Omosereigbo o Projeto “RITMOS SAGRADOS DOS ORIXAS” através do Afoxé Omosereigbo que é realizado desde o ano de 2015, desenvolve o estudo dos ritmos afro brasileiros no intuito de conhecimento e promoção da cultura afro brasileira através da dança, e toques ancestrais, hoje trazendo também o empoderamento de auto afirmação da descendência africana. A apresentação é feita por artista formados dentro da casa de santo “Ilé Alaketu Omosérèigbo” e da comunidade, tendo o conhecimento e traduzindo toda realidade da expressão artística e cultural dos ancestrais.



Oficina de Pintura em tecidos e estopas - Quadros decorativos

Setembro/2021

VAGAS LIMITADAS



PROJETO PINTURA E CULTURA

PARTICIPEM DA OFICINA DE: PINTURA EM TECIDO E ESTOPA/QUADROS DECORATIVOS

Datas: 25 e 26 SETEMBRO DE: 09:00 ÀS 13:00HS

Local: Sede do Instituto Sociocultural Omosereigbo (Rua Francisco Domingos, 51 - Barra Nova)



Luh Lima

As inscrições podem ser feitas a partir de 21 de setembro, através do link na bio do Instagram do Instituto Omosereigbo. Resultado da Seleção dia 24/09 - Via E-mail e WhatsApp



VIVA A DIVERSIDADE

Mulheres Trans

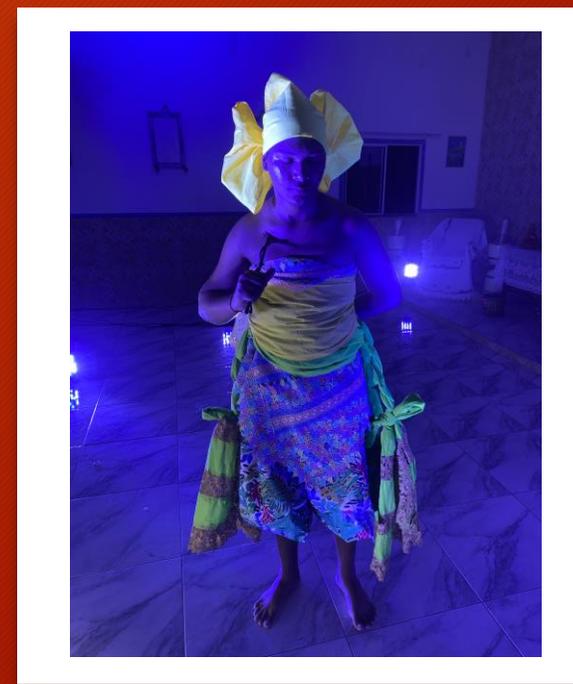
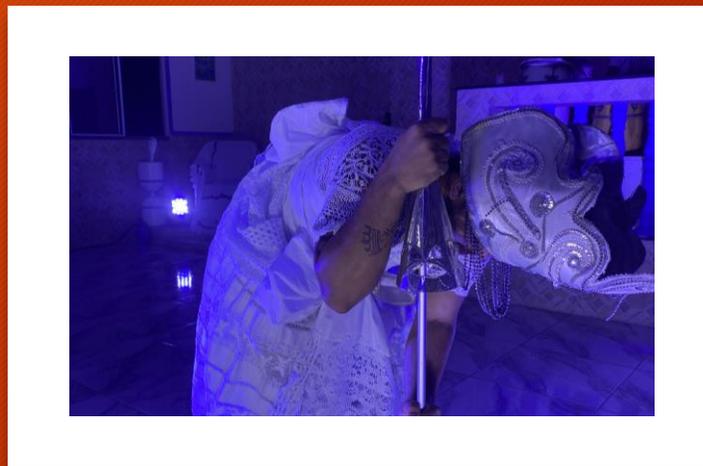
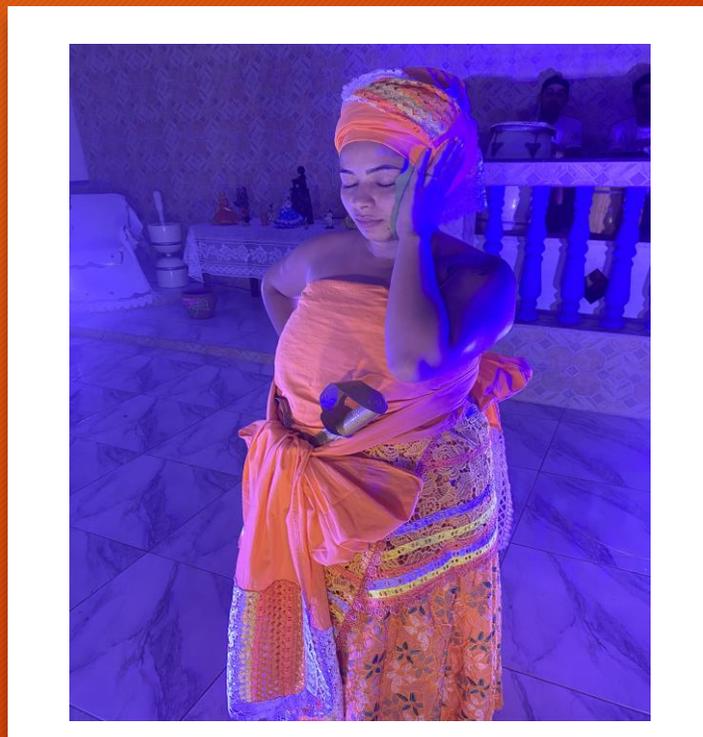
Valorizando a diversidade social e cultural o Afoxé Omosereigbo, tem o compromisso com a igualdade de oportunidades e tratamento justo à comunidade LGBTQIAPN+.



Territórios de Criação 2021

Contos e Encantos Ancestrais

"Contos e Encantos Ancestrais", de Osires Santos, é uma série de 14 vídeos que propõe manter viva a ancestralidade das religiões de matriz africana, por meio da contação de ITANS, que são as lendas africanas que narram as dos Orixás e sua relação entre o Orun (céu) e Ayê (Terra). Essas serão narradas por meio da oralidade mescladas com as demais linguagens artísticas, como: música, dança, performance. Mantendo viva a cultura tradicional dos povos de terreiros e das comunidades tradicionais de matriz africana, e desenvolvendo trabalhos artísticos com o saber da cultura afro-brasileira. O vídeo faz parte do Projeto Territórios de Criação, realizado pelo Instituto Cigano do Brasil, em parceria com Bruta Flor - Arte e Invenção, Casa das POC – Produções Criativas, Mercúrio - Gestão, Produção e Ações Colaborativas e POC Criação, Produção e Comunicação, por intermédio do apoio da Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020.



VIVA A DIVERSIDADE

Mainumy Tabajara

Graduada em Biblioteconomia, atualmente curso o 5º semestre, uma formação que me tornou e torna uma profissional organizada no quesito de gestão de informações e pessoas. Em 2022, como bolsista do Programa de Acolhimento e Incentivo a Permanência (PAIP) da UFC, fiz parte da equipe de editores da “Revista Internacional de Economia Política da Informação, da Comunicação e da Cultura”, desempenhando a função de comunicação da revista e divulgação nas redes sociais, trabalhando também com relatórios e organização interna. Em 2023, participei como bolsista no programa Futuros da Rede Cuca, onde trabalhei a mediação da informação e atendimento ao público de variadas idades e escolaridades dentro da comunidade do Pici; lá, atendendo o público infanto-juvenil periférico e suas demandas de um espaço interativo, educativo e seguro onde tem livre expressão, pude desenvolver exercer grande dinamismo e criatividade. Já participei de dois projetos de extensão do curso de Psicologia da UFC, “Ancestralidades” e “Colorindo Gênero”, ambos envolvendo rodas de conversa e discussões, onde tive experiência com mediação da informação a povos indígenas, população LGBTQIA+ marginalizada e público geral; no ano de 2023, dei diversas palestras e participei de mesas de conversa, em relação a estes mesmos temas, dentro da UFC. Estar, enquanto indígena e travesty, em um espaço universitário me fez perceber o déficit de um espaço de acolhimento a nós, populações marginalizadas, além da exclusão ativa de pessoas como eu dali. A fim de atenuar essa problemática, em maio de 2022, fundei coletivamente o fórum de resistência indígena Kaaeté Iwakawara – que agrega indígenas presentes nas principais universidades de Fortaleza, e também de fora delas mas em contexto urbano –, local em que realizamos momentos de resgate cultural, ancestral e espiritual e atuamos como um pequeno bloco em protesto pelos direitos indígenas e da educação.



Projeto: Manutenção do Coletivo Afoxé Omosereigbo 2022

Oficina gratuita de criação e manutenção de xequeré e instrumentos do Afoxé Omosereigbo.
Este projeto é apoiado pela secretária de cultura.
Lei 13.811 de 16 de agosto de 2006.



Projeto: Manutenção do Coletivo Afoxé Omosereigbo

Oficina gratuita de manutenção e criação de fantasias do Afoxé Omosereigbo.
Este projeto é apoiado pela secretária de cultura.
Lei 13.811 de 16 de agosto de 2006.



Making off



Apresentação Ciclo Carnavalesco CE Comunidade da Barra Nova/Icaraí Caucaia-CE 2023



Apresentação Ciclo Carnavalesco Comunidade da Barra Nova/Icaraí Caucaia-CE





Portifólio Afoxé Omòsèrèìgbó

