

PONTO DE CULTURA E COLETIVO



Nome do Coletivo: PONTO DE CULTURA E COLETIVO AXÉ DAS MARIAS

Ano de Fundação: 12/10/2016

Território de Atuação: QUIXERAMOBIM-CE E ZONA RURAL.

Natureza do Coletivo: Coletivo cultural e ponto de cultura de mulheres de terreiro, de base comunitária, sem fins lucrativos.

APRESENTAÇÃO

O coletivo atua na promoção, preservação e difusão das culturas de mulheres de terreiro, da cultura afro-brasileiras e das tradições de matriz africana, reconhecendo o terreiro como espaço de cultura, educação, memória, espiritualidade e resistência territorial desde 2016. Assim também chegando em outras comunidades para expansão dos saberes dos povos de terreiro, como também em zona rural. O coletivo conta com uma equipe capacitada para realizar formações ligadas ao campo da arte e cultura.

ÁREAS DE ATUAÇÃO

- Cultura afro-brasileira e de matriz africana
- Matriarcado de terreiro
- Gênero
- Cultura popular e tradicional
- Cultura da infância
- Educação patrimonial
- Artes integradas + Audiovisual.
- Empreendedorismo afro-criativo.
- Formações em artes visuais.

PRINCIPAIS AÇÕES DESENVOLVIDAS

- Realização de festas tradicionais afro-religiosas;
- Eventos culturais comunitários;
- Atividades culturais voltadas para crianças;
- Oficinas, vivências e formações culturais;
- Ações de combate ao racismo religioso e ao machismo.
 - Projetos culturais voltados para a zona rural e para povos periféricos.

PÚBLICO ATENDIDO

MULHERES DE TERREIRO, COMUNIDADE AFRO-BRASILEIRA, POVOS DE TERREIRO, E PÚBLICO LGBTQIAPN+. JOVENS, CRIANÇAS E IDOSOS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIAL, ARTISTAS E PRATICANTES DE CULTURA POPULAR E PÚBLICO GERAL INTERESSADO EM TRADIÇÕES AFRO- RELIGIOSAS.

PRINCÍPIOS E VALORES Ancestralidade, coletividade, partilha, oralidade, respeito à diversidade religiosa e cultural.

• PROJETOS E PARTICIPAÇÕES CULTURAIS.

- FILME LAROYÊ EXU- produzido em 2016 chamado LAROYÊ EXU, na tenda da cabocla Mariana, no sacerdote pai Zezinho.
- PROJETO É NÓS DA COMUNIDADE. Formação DOC SERTÃO- 2019. Formação em cinema documental. Realizamos oficinas formativas pra crianças carentes- introdução as práticas fotográficas, corpo e câmera e brinquedos ópticos
- OFICINA SABERES INICIÁTICOS DA LUZ- 2019 espaço formativo de estudo de itens da religião afro-religiosa, trazendo o corpo como instrumento de conexão, realizada no Memorial Antônio Conselheiro.
- WEBNÁRIO- 2020 'interiorização do audiovisualexperiências do projeto DOC SERTÃO.
- CINECLUBE OLHO NA TELA- 2021 Cineclube que foi realizado com produções feitas a partir de 2014 que ganharam o mundo através das exposições virtuais.
- PROJETO SOM DO JUREMÁ- 2021 voltado a divulgação da cultura nordestina de ntro da musicalidade de raiz cearense.
- PROJETO ARREGALUÔ- 2022 Foi um projeto realizado em parceria com o ponto de cultura caboclo 7 flechas, que realizava encontros de artes visuais, como práticas fotográficas e etc.
- VIDEOINSTALAÇÃO FRAGMENTOS AO REDOR- 2022 foi um projeto que reuniu trabalhos de jovens produtores aprovado pelo XI edital de incentivo as artes de 2016.
- MOOVUCA- FEIRA EXPERIMENTAL2023 O projeto foi fomentado pelo XII edital da artes, desenvolvido em 4 ciclos. Oficina de macramê, oficina de direção criativa de mídias digitais, oficina de bordado livre e uma formação em identidade e memória.
- ATELIÊ EM FILMES CARTAS- 2023- projeto aprovado pela 12ª Edital das Artes. Projeto de desenvolvimento de um filme-carta para mulheres assentadas da Zona Rural de Quixeramobim-ce. Categoria Artes Visuais.
- LEBARAXÉ- CURTA-DOCUMENTAL 2023- contemplado no edital LPG. O ponto de cultura caboclo 7 flechas realizou o primeiro curta-metragem sobre mulheres de terreiro do Sertão Central, Quixeramobim-ce.
- MULHERIZAÇÃO-2023: -formação para empreendedoras em seu processo criativo visual. 12ª Edital das artes. Na categoria de Artes Visuais.
- LABMAIS SESC LER 2024: Laboratório Sesc de Artes, Mídias, Tecnologias e Juventudes – é uma plataforma educativa e artística focada na produção de conteúdos audiovisuais.
- CINECLUBE OLHO NA TELA 2024- Exibição de 5 filmes produzidos por artistas locais com o apoio da LEI PAULO GUSTAVO, as exposições foram realizadas na CASA CULTURAL ANTÔNIO CONSELHEIRO, gerida pelo DRAGÃO DO MAR.
- SONORA CAATINGA- 2024: dirigido pelo ponto de cultura caboclo 7 flechas, o curta sonora caatinga é um percurso imersivo pelo SERTÃO de Quixeramobim-ce.
- VIDEOARTE- SERTÃO NU 2024: O Videoarte SERTÃO NU teve como performance a sacerdotisa e presidente do ponto de cultura caboclo 7 flechas.
- FESTIVAL TAMARINEIRAS 2024: o primeiro ponto de cultura da região a trazer o audiovisual como ferramenta de valorização afro-religiosa
- VISUALIDADES SERTANEJAS- 2025- edital LPG. Oficina realizada no ponto de cultura caboclo 7 flechas, uma imersão ao pontilhismo, aquarela e nanquim. o projeto propôs uma formação de pintura e expressão plástica.
- SERTÃO ZINE- UM DIÁLOGO ENTRE GÊNERO, CORPO E TECNOLOGIA 2025- LEI PAULO GUSTAVO. Foi um projeto aprovado do 14ª edital das artes na categoria de arte e cultura digital. foi um processo formativo em colaboração com o ponto de cultura ceu caboclo 7 flechas

• **PROJETOS E PARTICIPAÇÕES CULTURAIS.**

- **MACUMBINSTALAÇÃO+ BATE-PAPO CULTURAL- 2025 PNAB:** Foi uma instalação audiovisual realizada no ponto de cultura caboclo 7 flechas que reuniu 5 produções artísticas da cidade, promovendo a arte e cultura dos povos de terreiro
- **FALA CULTURAL NA FESTA DE YEMANJÁ DA BARRA DO CEARÁ 2025:** o ponto de cultura caboclo 7 flechas se fez presente na tradicional festa de yemanjá realizando uma fala cultural sobre os projetos socio-culturais realizados na região SERTÃO CENTRAL.
- **IV FESTIVAL ENEGRESER 2025:** encruzilhadas, memórias e bemviver: Saberes, corpos e territórios e 3ª Festival AfroCearensidades.
- **MadaAfro 2025-** foi uma manifestação cultural e étnica da comunidade tradicional de povos de terreiro, aonde o ponto de cultura caboclo 7 flechas participou como membros colaboradores. Realizado no município de MADALENA-CE.

CALENDÁRIO ANUAL DAS CELEBRAÇÕES TRADICIONAIS

- **JANEIRO- FESTA DE OXÓSSI- CABOCLO DAS 7 FLECHAS:** Celebra o Orixá da caça, da fartura e do conhecimento. O Caboclo das Sete Flechas simboliza proteção, cura e a força da ancestralidade indígena-afro no Sertão. Além do rito religioso, promove a valorização da cultura indígena-afro sertaneja por meio de cantos, narrativas orais, comidas tradicionais e saberes ligados à natureza e à coletividade.
- **ABRIL- FESTA DE OGUM-** Homenagem ao Orixá da guerra, do trabalho e dos caminhos. Ogum representa coragem, luta, tecnologia e a abertura de estradas para a coletividade.
- **MAIO- FESTA DE PRETO-VELHO:** Celebra a sabedoria ancestral dos Pretos-Velhos, símbolos de resistência, fé e acolhimento. O evento valoriza o respeito aos mais velhos e à memória afro-brasileira.
- **JUNHO- FESTA DE EXU:** Exu é o mensageiro e guardião dos caminhos. A festa reafirma o equilíbrio, a comunicação e a importância de Exu na organização espiritual e social.
- **AGOSTO- FESTA DE YEMANJÁ:** Homenagem à Orixá das águas, da maternidade e do cuidado. Celebra a força feminina, o acolhimento e a proteção das famílias e comunidades.
- **SETEMBRO- HOMENAGEM A 7 ENCRUZILHADAS:** Momento de reverência aos pontos de força espiritual. Representa escolhas, caminhos, proteção e o respeito à diversidade das entidades de esquerda.

- **OUTUBRO**- FESTA DE COSME E DAMIÃO: Celebra as crianças espirituais, a alegria e a partilha. O evento fortalece vínculos comunitários e promove ações voltadas à infância e solidariedade.
- **OUTUBRO**- FESTA DE MAIS UM ANO DO PONTO DE CULTURA: Comemoração da trajetória cultural do coletivo. Marca a resistência, a produção artística e o fortalecimento das ações comunitárias ao longo dos anos.
- **NOVEMBRO**- FESTA DO CABOCLO ZÉ PELINTRA: Celebra a malandragem sagrada, a justiça social e a proteção dos trabalhadores. Zé Pelintra simboliza dignidade, resistência urbana e sabedoria popular.
- **DEZEMBRO**- FESTA POMBO GIRA CIGANA E TRANCA RUAS: Celebra a liberdade, o empoderamento e a proteção espiritual. O evento encerra o ano afirmando caminhos abertos, equilíbrio e força ancestral.

COLETIVO
**AXÉ DAS
MARIAS**

**CRONOGRAMA
COLETIVO AXÉ DAS MARIAS!**

Ação	Descrição Detalhada	Duração	Objetivo Central
EXPOSIÇÃO AXÉ DAS MARIAS	A exposição se trata de disponibilizar as obras já realizadas do coletivo axé das marias juntamente as mulheres da cidade.	1 sessão de 1 dia.	Promover o acesso a cultura das mulheres de terreiro.
CINECLUBE axé das marias.	Cineclube de mulheres terreiro será encontros a cada dois meses acompanhado de rodas de conversas, que cruzam conhecimentos afro-sertanejos.	Encontros de 01 dia	Valorizar o estudo do audiovisual dentro do cinema de mulheres de terreiro.
Oficinas e formação para mulheres da comunidade. MULHERIZAÇÃO	É um projeto de formação de empreendedoras.	2 vezes ao ano.	Cumprir as metas definidas para este projeto específico.

Vivências-saberes afro-sertanejos femininos.	Promover encontro de mulheres.	1 sessão a cada 3 meses.	Produzir de acordo a disponibilidade.
---	--------------------------------	--------------------------	---------------------------------------

CRONOGRAMA MENSAL DETALHADO 2026

Mês	Ação Principal	Detalhamento Específico e Objetivos
JANEIRO	EXPOSIÇÃO AXÉ DAS MARIAS.	APRESENTAR OS TRABALHOS REALIZADOS AO LONGO DOS ANOS.
FEVEREIRO	CINECLUBE AXÉ DAS MARIAS.	AMOSTRA DE FILMES COM TEMÁTICAS AFRO-RELIGIOSAS. EXIBIÇÃO LEBARAXÉ.
MARÇO	MULHERIZAÇÃO	OFICINA DE ARTES VISUAIS.
ABRIL	EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA DE MULHERES DE TERREIRO.	PROMOVER O ACESSO AO ACERVO FOTOGRÁFICO AXÉ DAS MARIAS.

MAIO	FESTA DE PRETO-VELHO E OFICINA DE PLANTAS.	APRESENTAR A OFICINA DE PLANTAS MEDICINAIS.
JUNHO	OFICINA DE ARTESANATO.	VIVÊNCIA DO 0 PARA OS ARTESÃOS.
JULHO	DOCUMENTAÇÃO DA FESTA DE DONA MARIA MULAMBO.	APRESENTAÇÃO E SAUDAÇÃO A CULTURA DE EXU.
AGOSTO	CINECLUBE AXÉ DAS MARIAS	EXIBIÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS DA COMUNIDADE UMBANDISTA.
SETEMBRO	MULHERIZAÇÃO	OFERECER VIVÊNCIAS BÁSICAS REFERENTE A TEMÁTICA.
OUTUBRO	EXPOSIÇÃO INSTALATIVA.	REUNIÃO DE OBRAS PARA ACESSO DA COMUNIDADE.
NOVEMBRO	CINECLUBE AXÉ DAS MARIAS	MÊS DA CONSCIÊNCIA NEGRA.
DEZEMBRO	Recesso/Planejamento 2027	Encerramento das atividades presenciais. Foco na prestação de contas, avaliação de resultados e planejamento estratégico para o ano seguinte.