

# NEIL REZENDE

## Currículo

### RESUMO

Natural de Tianguá, no interior do Ceará, Neil Rezende transformou em realidade o sonho aparentemente inatingível de criar animações. Determinado, deixou sua cidade natal para estudar fora do estado, concluindo o mestrado em Informática na PUC-Rio. Durante sua jornada acadêmica, também explorou sua paixão pelas artes cênicas, participando do grupo de teatro da universidade e depois estudando no renomado Tablado, tendo como professora a própria Maria Clara Machado. Complementou sua formação com cursos de cinema, roteiro e direção, consolidando sua vocação como contador de histórias por meio da animação.

De volta a Fortaleza, cidade onde havia se formado, Neil formou-se em “Realização Audiovisual” pelo INSTITUTO DRAGÃO DO MAR, para em seguida fundar a Lunart no início dos anos 2000, em um período em que a oferta de cursos na área de animação era escassa. A Lunart tornou-se um marco na formação de profissionais, muitos dos quais, treinados por Neil, hoje atuam em grandes estúdios ao redor do mundo, mas mantêm o espírito colaborativo e criativo cultivado na empresa.

Ao longo de sua carreira, Neil produziu e dirigiu quatro séries de animação, liderando equipes formadas dentro da própria Lunart. Entre seus trabalhos mais notáveis, destaca-se a série Astrobaldo, composta por 13 episódios de 13 minutos, exibida nacionalmente em TVs públicas como TV Cultura e TV Brasil, além de plataformas como Amazon Prime, Zoomoo e Box Brazil. Recentemente, lançou a série Alba e os Fantasmas, já exibida pelo Canal FDR, com estreia prevista no canal Zoomoo, enquanto compete em festivais internacionais.

Além de diretor, roteirista e produtor, Neil é professor no curso de Sistemas e Mídias Digitais, onde compartilha seu conhecimento com as novas gerações de animadores. Como escritor, recebeu o Prêmio Estadual de Incentivo às Artes pelo romance “Última Fortaleza”, seguido pela continuação “Última Fortaleza – Evolução Cinética” (2018) e pelo livro “Flores de Espada” (2017). Entre outros projetos, Neil dirigiu e apresentou o podcast "Oh Comédia Mah", premiado pela Lei Aldir Blanc em 2021, e foi responsável pelo videoclipe de animação 3D “No Tempo do Vovô”, que integrou diversos festivais nacionais e internacionais.

Sua trajetória combina paixão, inovação e dedicação ao fortalecimento do cenário cultural e audiovisual brasileiro.

### CONTATOS E REDES

Site: [www.lunart.com.br](http://www.lunart.com.br)

Redes:

<https://www.instagram.com/neil.rezende/>

<https://www.linkedin.com/in/neilarmstrong69/>

<https://www.facebook.com/neil.rezende>

<https://www.facebook.com/astrobaldoserie/>

<https://www.facebook.com/lunarticos>

<https://www.facebook.com/livroultimafortaleza>

<https://www.facebook.com/floresdeespada/>

<https://twitter.com/neilarmstron69>

Canal Youtube com aulas e contribuições para estudantes e alunos:

[https://www.youtube.com/@Neil\\_Rezende\\_Anima](https://www.youtube.com/@Neil_Rezende_Anima)

## **RESUMO ACADÊMICO**

Técnico em Áudio Visual – Instituto Dragão do Mar (2001)

Mestre em Computação Gráfica – PUC-RJ (1996)

Formação em teatro, roteiro, animação e efeitos especiais através de cursos livres (Fundição Progresso, Estácio de Sá, PUC-RJ, Casa Amarela, Casa de Cultura Laura Alvin e Tablado).

## **PREMIAÇÕES**

2020 – Edital lei Aldir Blanc – Prefeitura de Fortaleza – Projeto de Podcast “Ô Comédia Mah” – Criador.

2018            EDITAL PRODAV 02 – TV OPOVO – ALBA E OS FANTASMAS –Série de Animação.

2015            EDITAL PRODAV 9 – TVs Públicas – Seriado em Animação – Astrobaldo.

2014            IX EDITAL DE INCENTIVO ÀS ARTES – 2014 - Literatura - Criação Literária, Governo do Estado do Ceará

2009            Prêmio Júri Popular no Festival de Animação Erótica (Corra Rolla Corra), DKT Internacional

2007            II Animaserra (Rio de Janeiro) - Melhor Animação 3D-5o Lugar -Vídeo: Ajuste sua TV, Light Desk/Senac Rio/Autodesk/ABCA/Pixologic

2007            Prêmio Ceará de Cinema e Vídeo-Produção 35mm-"A Esperança é a última que Morde", Secretaria de Cultura do Governo Estadual do Ceará

2006            Melhor Produção Cearense - Juri Popular (Corra, Rolla, Corra), Cine Ceará - Mostra olhar do Ceará

2005            Melhor Animação - 2o Lugar (Corra Rolla corra), Festival de Terezina

2004            1o Jogos Br-Melhor ideia para Games-1a fase, Secretaria do Áudio Visual do Ministério da Cultura

2001            Melhor Animação em Vídeo (Arbol), Cine Ceará 2001

2000            Melhor Animação em Vídeo (Depois da Chuva), Festival da Paraíba

1996            Mestre em Informática, PUC-Rio

1992            1o Lugar-Trabalho: Animação: Implementação do Tangran, UECE

## **PRODUTOS AUDIO-VISUAIS**

“FÓSSEIS DO CARIRI” (2025) – Projeto audiovisual para sala Imersiva para o Museu da Imagem e Som – 15 minutos – Roteiro, Direção e animação do Clip 2D simulando Xilogravura – Mais de 23 mil espectadores somente na primeira semana.

“ALBA E OS FANTASMAS” (2024) – Série de Animação – Criação e Direção – Lançamento pela TV FDR. Licenciada para o canal Zoomoo.

“NO TEMPO DO VOVÔ” (2021) – Vídeo Clipe em animação 3D – 3 minutos – Criador e Diretor.

Festivais: LiftOff (Londres); OFFICIAL SELECTION - National Short Film Festival – Washington DC – 2022; Grécia official selection 2021; Festival de Cinema Infantil Florianópolis 2021.

“ASTROBALDO” – (2017) – Série de animação – 13 episódios de 13 minutos – Autor e Diretor –TV Cultura e TV Brasil e em fase de distribuição. Atualmente na plataforma Amazon Prime Vídeo, Box Brasil, Canal Curta (Tamanduá) e FunKids.

"A Esperança é a Última que Morde" - (2010) - Filme de Animação em 35mm. Autor, Diretor e Animador.

FILME Realizado através do Prêmio Ceará de Cinema e Video-Produção 35mm- Secretaria de Cultura do Governo Estadual do Ceará.

PRÊMIOS: Melhor Animação no Festival Guarnicê de Cinema - 2010.

"Fractais Sertanejos" - (2009) 35mm - Documentário dirigido por Heraldo Cavalcanti - Criou seqüências de espaço realistas, baseados em fotos da NASA de galáxias distantes, com movimentos de animação e composição gráfica.

Recentemente Aceito no Festival Internacional de São Paulo, escolhido entre um dos 10 melhores, pelo público.

"Ajuste sua TV" – (2007) - Vídeo de Animação de 1 min. Roteiro de Nilbio Thé. Melhor Animação pelo Festival ANIMASERRA no Rio de Janeiro – Set 2007. Diretor, Produtor e Animador.

PRÊMIOS: 5º Lugar na categoria "Animação 3D" no "II ANIMASERRA" - 2007 no Rio de Janeiro.

"Corra Rolla Corra!" – Vídeo de animação educacional (AIDs DST) 2 min – Autor, Diretor e Produtor. Vídeo que conta de uma forma divertida uma história para inspirar adolescentes e adultos a fazer uso da camisinha.

PRÊMIOS: Melhor Animação no Festival de Teresina, Participação no AnimaMundi 2006;

Melhor vídeo Cearense na mostra Olhar do Ceará (CineCeará).

Prêmio Juri Popular no Festival Internacional de Animação Erótica, DKT Internacional;

"Estradas da Vida" (2005) Seriado de Animação para TV – Produtor e Diretor.

Seriado Semanal, 2D indo ao ar pela TV Diário aos domingos, contando a história de um caminhoneiro e sua família. De julho a Dezembro de 2005;

"Muriçoca de Sabiaguaba" – Clip em desenho animado 2D com os integrantes da Banda *Alegoria da caverna*. 3 min. Direção e Produção.

13º Festival de Vídeo de Teresina

"Lampinha e a Turma da CICE" (2005) Curta de Animação: Educacional – 12 min : Autor, Produtor e Diretor.

Parceria com a COELCE e o PROCEL, que patrocinou este projeto, contando uma história da formação da CICE (Comissão Interna de Conservação de Energia), com a participação do Lampinha, uma espécie de super-herói que luta para a preservação da energia. Atualmente sendo veiculado em escolas através do projeto "Coelce nas Escolas".

"JUBINHA" – (2004) Personagem 3D que co-apresentava programa semanal na TV Jangadeiro para o time do Fortaleza.

"Toni e Moacir" - 2003 – Curta de Animação – Autor e Diretor

Curta independente de 7 minutos, de cunho cultural.

"As Aventuras do Bruguelo" (2001-2003) – Seriado de animação para TV sobre questões ambientais. Parceria com a SEMACE. Produtor e Diretor.

"Copa da Infância" – 2002 – Curta de animação (1 min) – Sobre direitos da Criança, veiculado na copa de 2002 para mais de 60 países, parceria com a TV Futura e UNICEF.

“Cobra Engolindo Cobra” - Vídeo de Ficção Científica -2002 (7 min) – Autor, Diretor e Diretor técnico. Parceria com o Instituto Dragão do Mar.

"Arbol"-2001- Animação (3 min - Vídeo) – Autor e Diretor. Prêmio de melhor animação no festival Cine Ceará. Parceria com a Universidade Federal do Ceará.

“Patativa” – 2001- Animação (5 min- Película) – Diretor Técnico.

"Depois da Chuva"-1999-Animação (2 min - Vídeo) – Autor e Diretor – Prêmio de melhor animação no festival da Paraíba.

“Uma GIA na china” - 1992 – Animação em vídeo, totalmente construída a partir de programação em linguagem C. Prêmio de melhor projeto de iniciação científica no Congresso Anual da Universidade Federal do Ceará.

### **LIVROS:**

“Última Fortaleza: Evolução Cinética” – (2018) - Livro de Aventura e Ficção Científica – Editora Buriti.

“Flores de Espada” – (2017) - Livro de Aventura e Ficção Científica –Amazon.

“Última Fortaleza” – (2015) – Livro de Aventura e Ficção Científica premiado do IX Edital de Incentivo as Artes da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará. Editora Expressão.

### **TEXTOS EM JORNAIS DE NOTÍCIAS/REVISTAS**

1.REZENDE, N. A.

Humildade é poder. Diário do Nordeste, Ceará, p. 2 - 2, 09 set. 2014.

2.REZENDE, N. A.

Cidade Fantasma. Diário do Nordeste, Nordeste do Brasil, p. 2 - 2, 02 jul. 2014.

3.REZENDE, N. A.

Graus de imersão. Diário do Nordeste, Ceará-Capital e interior, p. 1 - 2, 01 mar. 2014.

4.REZENDE, N. A.

Uma Diferença. Diário do Nordeste, Ceará-Capital e interior, p. 1 - 2, 02 fev. 2014.

5.REZENDE, N. A.

Doe-se. Diário do Nordeste, Ceará-Capital e interior, p. 1 - 2, 30 nov. 2013.

6.REZENDE, N. A.

Nova Educação. Diário do Nordeste, Ceará-Capital e interior, p. 2 - 2, 10 nov. 2013.

7. REZENDE, N. A.

Na Loteria. Diário do Nordeste, Ceará-Capital e interior, p. 2 - 2, 19 out. 2013.

8. REZENDE, N. A.

No Olhar. Diário do Nordeste, Ceará-Capital e interior, p. 2 - 2, 06 out. 2013.

9. REZENDE, N. A.

Mundo Digital. Diário do Nordeste, Ceará-Capital e interior, p. 2 - 2, 15 set. 2013.

10. REZENDE, N. A.

Robôs. Diário do Nordeste, Ceará-Capital e interior, p. 2 - 2, 17 ago. 2013.

11. REZENDE, N. A.

A INDUSTRIALIZAÇÃO DA ANIMAÇÃO 3D. R. Cient. Fac. Lour. Filho - v.1, n.1, 2001, FORTALEZA-CE, p. 86 - 89, 01 mar. 2001.

## **OUTRAS PRODUÇÕES**

### **Peças de Teatro e Filmes**

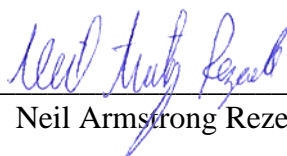
“O Código Cicada” – Longa-metragem ficção científica – Em finalização - 2024 – Ator;  
“De repente fim do Mundo” – Peça teatral – TEATRO RIOMAR - 08-2017 – 20h – Ator;  
“As badaladas da Ave Maria” – Peça teatral – TEATRO VIA SUL, TEATRO DA PRAIA, entre outros – agosto a outubro de 2016 – Ator;

### **Podcasts**

2021: “Ô Comédia Mah” – Criador, apresentador e Diretor.

As informações acima são verdadeiras

Fortaleza, 24/08/2024.



---

Neil Armstrong Rezende