

CURRICULUM VITAE



PAULO CESAR RIBEIRO

Fone: (85) 99957-7625 E-mail: som.pauloribeiro@gmail.com

RESUMO

Paulo Ribeiro, técnico de cinema, trabalha com audiovisual há mais de 10 anos. Sua especialidade é em som direto, mas também já dirigiu curta-metragem, mostra de cinema e atuou na área de formação.

Graduado em Comunicação Social com habilitação em Publicidade e Propaganda pela Faculdade Mauricio de Nassau - Unidade Fortaleza – CE, em 2016, já trabalhou como técnico de som direto e microfonista em cinco longas metragens e diversos curtas metragens, entre ficções e documentários, selecionados e premiados nacional e internacionalmente. ministrou cursos e orientou alunos no Projeto de Audiovisual Educando o Olhar, selecionado no Edital de Audiovisual da Secult Ce, realizado em escolas públicas de Fortaleza. Também ministrou cursos na área em Instituições como Universidade de Fortaleza (UNIFOR), no curso de Cinema e Audiovisual e Porto Iracema das artes.

Atualmente dirige a Mostra de Cinema Intericine, que leva o cinema nacional e cearense para cidades do interior do estado.

FORMAÇÃO

2016 – Formado em Comunicação Social com habilitação em Publicidade e Propaganda pela Faculdade Mauricio de Nassau - Unidade Fortaleza –CE.

2015 – Formação em Som Direto para Cinema e Vídeo, pela Escola de Formação e Criação Porto Iracema das Artes 2015, de manuseio de técnicas, equipamentos e softwares de captação de som, manipulação e tratamento sonoros para audiovisual, com ênfase no

exercício de campo. Composto por quatro módulos fundamentais com carga horária de 180h/a.

2011/2012 – Ponto de Corte – Formação de Agentes Culturais e Exibidores Independentes. Realizado Pela Escola Pública de Audiovisual Vila das Artes, com carga horaria de 208h/a. Durante o curso é proporcionado ao aluno a realização de mostra de cinema e cineclube onde as técnicas de projeção, curadoria e montagem são aperfeiçoadas a cada evento realizado por eles.

PRODUÇÃO ARTÍSTICA/CULTURAL

- Idealizador e Coordenador Geral da **Primeira Mostra de Cinema Intericine**. Selecionado no Edital XIV EDITAL CEARÁ DE CINEMA E VÍDEO - DIFUSÃO, FORMAÇÃO E PESQUISA 2023/2024.
- Técnico de Som Direto do filme documentário de curta metragem **ROSA NEGRA (2021)**, dirigido por Sabina Colares e Marieta Rios, financiamento Lei Aldir Blanc 2020/2021. Filme selecionado nos seguintes festivais:
 - 32º Cine Ceará (Mostra Olhar do Ceará);
 - 45º Guarnicê;
 - 16º CineBH Internetional Film Festival.
- Diretor do curta metragem **Atalho (2012)**. Filme Selecionado nos seguintes Festivais:
 - Cicle Cine – Londrina 2013;
 - Curta Canoa 2013;
 - II Mostra Itinerante de Cinema do Ceará 2013;
 - ManiFesta 2013;
 - Mostra Olhar do Ceará no Cine Ceará 2014.

- Técnico de Som Direto do filme documentário de Longa metragem **Escuridão na Terra da Luz (2022)**, com direção de Popy Ribeiro:
 - Prêmio de Melhor Filme na Mostra Olhar do Ceará do 32º Cine Ceará.
- Assistência de Captação de Som Direto (microfonista) no longa metragem **CURRAIS (2019)**, Produção Além Mar Filmes, dos Realizadores David Aguiar e Sabina Colares. Selecionado no Edital Rumos Itaú Cultural 2015/2016 e no XII Edital Ceará de Cinema e Vídeo 2016. Premiado e selecionado:
 - 22ª Mostra de Cinema de Tiradentes;
 - Prêmio ABRACCINE de Melhor filme de Diretor Estreante na 43ª Mostra de Internacional de Cinema de São Paulo;
 - Prêmio de Melhor Filme do Júri da Imprensa no 22º FICA - Festival Internacional de Cinema Vídeo Ambiental de Goiás ;
 - Seleção oficial no FIDBA - FESTIVAL INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM, BUENOS AIRES 2020;
 - 10º FICIP – Festival Internacional de Cine Político da Argentina (2021);
 - XII Mostra Brazilian Film Festival – Chicago (EUA);
 - Prêmio de Melhor Direção, Melhor fotografia, Melhor direção de arte, Melhor atriz, no 14º Fest Aruanda;
 - Prêmio "Olhar do Ceará" de melhor Longa Metragem no 29º Cine Ceará;
 - Seleção oficial e finalista para Melhor Documentário no 13º Festival Internacional Cine Del Mar Punta Del Este;
 - Melhor Direção com o Filme Currais no Amazônia Doc ;
 - Premiação Aceccine (Associação Cearense de críticos de cinema) de "Os 20 melhores Filmes Cearenses de 2010 - 2019.
- Técnico de Som Direto do Filme Curta Metragem **EVA: QUARTA DE CINZAS (2019)**. Direção de Sabina Colares, premiado no XII Edital Ceará de Cinema e Vídeo. Selecionado:

- Festival For Rainbow 2019;
 - Semana do Audiovisual Cearense no São Luís 2019;
 - Mostra Memórias Compartilhadas – MIS- Ceará 2021;
 - Festival Santa Maria Vídeo e Cinema 2020.
- Técnico de Som Direto do longa metragem “Corpo Delito (2017)”, Produção Corpo Aberto, do Realizador Pedro Rocha. Selecionado pelo Programa de consultoria, fomento e difusão do documentário brasileiro, realizado pela Fundação CSN. Premiado e selecionado:
 - Mostra de Cinema de Tiradentes dentro da Mostra Competitiva Aurora, MG, Brasil 2017;
 - Mostra competitiva do Festival Internacional Dok Leipzig, na Alemanha 2018;
 - Mostra competitiva do Festival ForumDocBH, BH, Brasil 2018.
- Técnico de Som Direto do **Programa TVCini Dragão (2017)**, programa de parceria da TV Pública do Ceará (TVC) com o Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura.

Assistência de Captação de Som Direto (microfonista) no Filme **Os Olhos de Arthur (2016)**, de Allan Deberton. Premiado e selecionado:

- Curta Taquary – Festival Internacional de Curta Metragem de Taquaritinga do Norte, PE, Brasil – 2016. Premiado nas seguintes categorias: Melhor Ator, Melhor Montagem e Plano Especial Panda de Melhor Plano;
- Selecionado para a Competitiva do Festival do Audiovisual Curta Coremas, PB, Brasil 2017;
- Selecionado para a Competitiva do International Motivational Film Festival da Rússia 2017;
- Selecionado para a Competitiva do Festival BRAFFTV - Brazilian Film and Television Festival of Toronto, Canada 2017;

- Selecionado para a Competitiva do Internationales Filmfestival Braunschweig, Alemanha 2017.
 - 26º Cine Ceará Fortaleza, CE, Brasil – 2016 Mostra Olhar do Ceará;
 - 39º Festival Guarnicê de Cinema São Luiz, MA, Brasil – 2016 Cenário Brasil;
 - 6º Sercine - Festival Sergipe de Audiovisual Aracaju, SE Melhor Fotografia - Daniel Donato Seleção Oficial.
- Técnico de Som Direto do filme **TEMPO BRANCO (2014)**, Produção Além Mar Filmes, dos Realizadores: David Aguiar e Sabina Colares. Premiado e selecionado:
 - NAU - Festival de cinema e artes de Expressão Ibérica, Lisboa 2015;
 - VI Festival Salón Internacional de la Luz, Bogotá, 2015;
 - WEB SERIES FESTIVAL GLOBAL 2015, EUA, 2015;
 - Munich Underground Film Festival 2015;
 - 24º Cine Ceará: Prêmio de Melhor Filme da Mostra Olhar do Ceará;
 - Mostra Cine Caolho 2014, Fortaleza.

CURSOS MINISTRADOS NA ÁREA DE ARTE E EDUCAÇÃO

2018 – Ministrou a disciplina de Poéticas Sonoras, como professor substituto no curso de Cinema e Audiovisual na Universidade de Fortaleza (UNIFOR);

2017 – Ministrou o Modulo de Tutoria 3º de Introdução ao Som e Técnicas de Captação de Som para cinema e vídeo no curso de Audiovisual e Novas Tecnologias na Universidade de Fortaleza (UNIFOR);

2015 – Ministrou o Modulo de Tutoria 3º de Introdução ao Som e Técnicas de Captação de Som para cinema e vídeo no curso de Audiovisual e Novas Tecnologias na Universidade de Fortaleza (UNIFOR);

2015 – Professor de Introdução ao Som e Técnicas de Captação de Som para Documentário no projeto Preamar Doc. Porto. Curso de criação (03 meses) de dois

documentários que explorem as possibilidades de linguagens híbridadas no documentário contemporâneo. Realizado pela Escola de Formação e Criação Porto Iracema das Artes;

2015 – Professor de Introdução ao Som e Técnicas de Captação de Som para Cinema e Vídeo no projeto Curta o Gênero da Fábrica de Imagens que tem como principal bandeira à transformação de mentalidades através do debate e difusão de obras audiovisuais, fotográficas, cênicas e musicais comprometidas com a denúncia das desigualdades de gênero, com a construção ou invenção de outras representações e interpretações simbólicas baseadas na equidade de gênero e na afirmação da diversidade sexual;

2014 – Professor de Introdução ao Som e Técnicas de Captação de Som para cinema e vídeo no Curso de realização de documentário em (6) escolas públicas atendidas pelo PIBID de Ciências Sociais da Universidade Estadual do Ceará (Uece);

2012/2013 – Assistente de Coordenação do Curso de Audiovisual Educando o Olhar, (projeto realizado em escolas públicas) que tem como Idealizadora e Coordenadora Sabina Colares, projeto Selecionado no X Mecenas SECULT CE. Realizado no Colégio Estadual Liceu do Ceará.