

O FESTIVAL

O Cine Ceará-Festival Ibero-Americano de Cinema é um dos principais festivais de cinema do Brasil e maior vitrine exibidora do cinema ibero-americano e cearense. Em novembro de 2024 chega a sua 34ª edição seguida.

Desde sua criação, em 1991, o festival tem como principal bandeira o tripé formação, produção e difusão do audiovisual brasileiro e ibero-americano.

A partir de 2019, o Cine Ceará firmou o compromisso de selecionar um mínimo de 30% de filmes dirigidos por mulheres para as mostras competitivas. A iniciativa garante mais representatividade feminina e maior diversidade de olhares na curadoria dos filmes.

O Cine Ceará realiza 3 mostras competitivas: de longa metragem ibero-americano, de curta metragem nacional e de filmes cearenses, promove debates com realizadores, além de exhibições especiais, mostras sociais, cursos e homenagens a personalidades de destaque do audiovisual.

Anualmente atrai os principais veículos de comunicação do país, oferecendo aos seus patrocinadores um excelente retorno de mídia.





MOSTRAS COMPETITIVAS

Filmes dos gêneros ficção, documentário, animação ou experimental competem de igual para igual pelo Troféu Mucuripe em várias categorias nas Mostras Competitivas:

- **Ibero-americana de Longa-metragem;**
- **Brasileira de Curta-metragem;**
- **Olhar do Ceará (curtas e longas).**



**Confira aqui
o vídeo institucional
do 29° Cine Ceará**

DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO E RESPONSABILIDADE SOCIAL

Gratuidade

Acesso gratuito a todas as mostras.

Acessibilidade

Física

Cinemas com rampas, banheiros adaptados, espaço reservado para pessoas em cadeiras de rodas e assentos para pessoas obesas.

Conteúdo

Salas de cinemas equipadas com CineAssista;

Intérprete de Libras;

Salas de cinemas equipadas com CineAssista e abafadores de ruídos para as pessoas com Transtorno do Espectro Autista (TEA);

Plugin de acessibilidade no site oficial do evento.





Cine Social

Intervenção artística e cultural voltada para população em situação de rua do Centro de Fortaleza.

Mostras Sociais

Melhor Idade;

O primeiro filme a gente nunca esquece;

Mostra Acessibilidade.

Ambiental

Coleta seletiva do lixo produzido;

Doação dos materiais em lona utilizados no evento para projetos sociais.

Mostra Itaú Cultural Play

Em 2023, o Cine Ceará, em parceria com Itaú Cultural, exibiu a programação de curtas-metragens da Mostra Olhar do Ceará na plataforma de Streaming Itaú Cultural Play.

Formação

OFICINAS DE CINEMA DE ANIMAÇÃO

Anualmente o Cine Ceará realiza, em parceria com seus patrocinadores, Oficinas de Cinema de Animação. De uma maneira lúdica, crianças e adolescentes conhecem o fascinante mundo do cinema de animação como uma ferramenta de formação social e ambiental. Ao final das oficinas as crianças produzem filmes curtos de animação.

Participação Feminina

Em 2023, dos 43 filmes selecionados nas três mostras competitivas, 24 foram dirigidos ou codirigidos por mulheres.





OUTRAS ATRAÇÕES

Debates

Seminários

Espaço Lounge

**Shows Musicais
na Praça do Ferreira**

Food Trucks

33º CINE CEARÁ EM NÚMEROS

1.258

FILMES INSCRITOS
NAS MOSTRAS
COMPETITIVAS

6

LONGAS DE
SETE PAÍSES
IBERO-AMERICANOS
EM COMPETIÇÃO

14

CURTAS DE
SETE ESTADOS
BRASILEIROS EM
COMPETIÇÃO

23

PRODUÇÕES CEARENSES
EM COMPETIÇÃO
NA MOSTRA OLHAR
DO CEARÁ

24

FILMES DIRIGIDAS
OU CODIRIGIDAS
POR MULHERES

4

SESSÕES ESPECIAIS
FORA DE COMPETIÇÃO

1

SESSÃO DA MOSTRA
ACESSIBILIDADE

1

SESSÃO DA MOSTRA
O PRIMEIRO FILME
A GENTE NUNCA ESQUECE

1

SESSÃO DA MOSTRA
MELHOR IDADE

7

DIAS DE PROGRAMAÇÃO
NO CINE SOCIAL

7.043

ESPECTADORES NA
PROGRAMAÇÃO PRESENCIAL

6.679

VISUALIZAÇÕES MOSTRA
ITAÚ CULTURAL PLAY

345

EMPREGOS
GERADOS

CURADORIA DA ÚLTIMA EDIÇÃO



VICENTE FERRAZ
Mostra Competitiva
Ibero-americana
de Longa-metragem



ARTHUR GADELHA
Mostra Competitiva
Brasileira de
Curta-metragem



CAMILA OSÓRIO
Mostra Olhar do Ceará



MARGARITA HERNANDEZ
Coordenação Geral

PREMIADOS 33º CINE CEARÁ

Troféu Mucuripe

Mostra Competitiva
Ibero-americana de longa-metragem



A mulher selvagem (La mujer salvaje), Cuba.
Melhor Longa-metragem (Troféu Mucuripe
e cheque no valor de R\$ 20 mil)
Melhor Atuação Principal
Melhor Som



**Alemanha (Alemania),
Argentina/Espanha.**
Melhor Direção
Melhor Roteiro
Melhor Direção de Arte



Sou amor, Brasil.
Melhor Atuação Coletiva



**Agora a luz cai vertical
(Ahora a luz cae vertical),
Espanha/Alemanha/Itália/Holanda.**
Melhor Montagem



O castigo (El castigo), Chile.
Melhor Fotografia
Prêmio da Crítica - Abraccine



**Céu aberto" (Cielo abierto),
Peru-França.**
Melhor Trilha Sonora

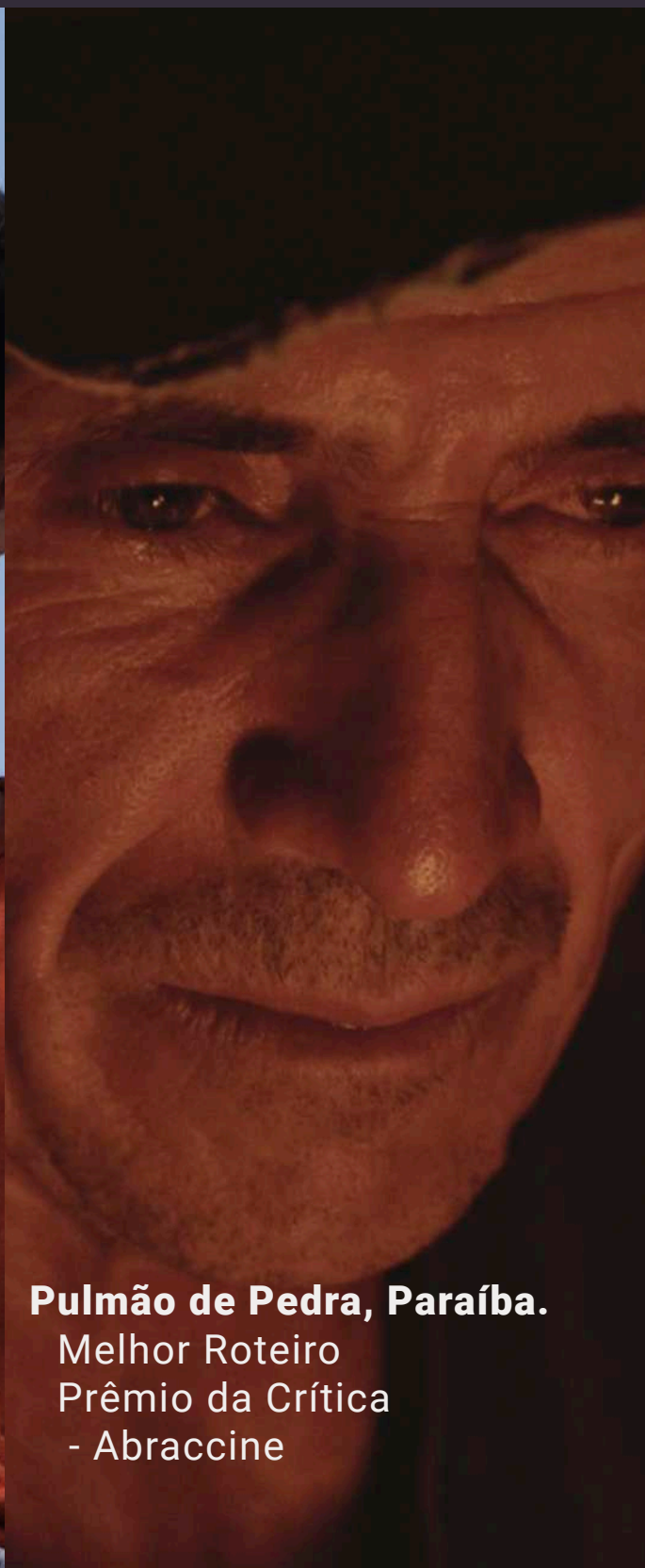
**Mostra Competitiva
Brasileira de curta-metragem**



**Os finais de
Domingos, Ceará.**
Melhor
Curta-metragem

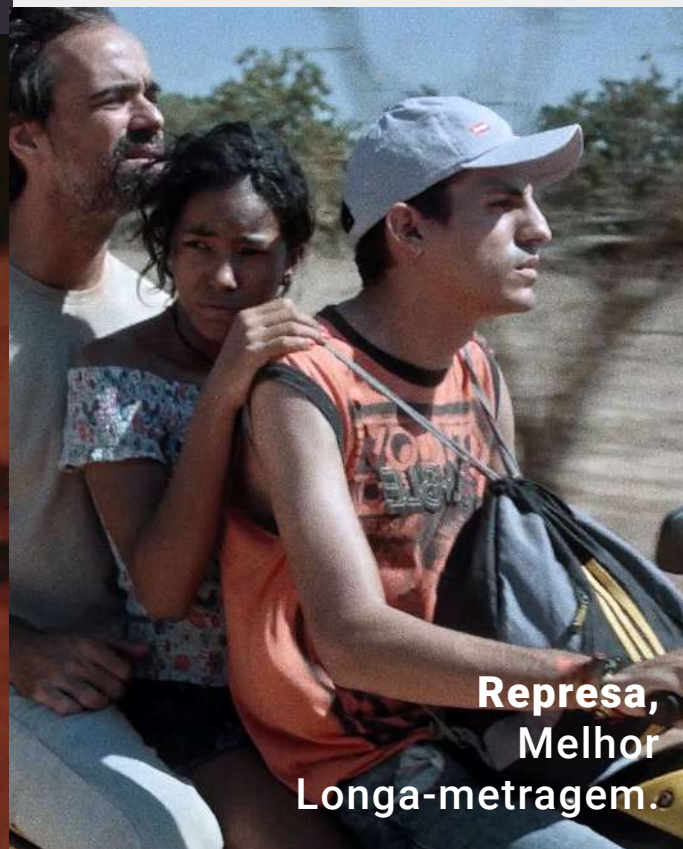


Dinho, Pernambuco.
Melhor Direção

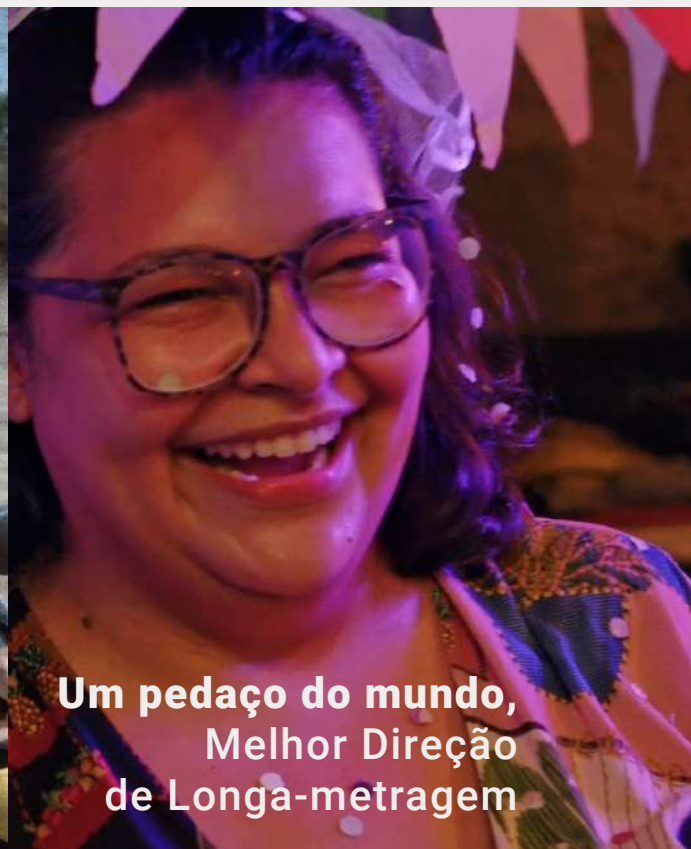


Pulmão de Pedra, Paraíba.
Melhor Roteiro
Prêmio da Crítica
- Abraccine

Mostra Olhar do Ceará



Represa,
Melhor
Longa-metragem.



Um pedaço do mundo,
Melhor Direção
de Longa-metragem



Urubu Aterrado,
Melhor
Curta-metragem



**O primeiro
movimento
é explosão,**
Melhor Direção
de Curta-metragem

Premiações paralelas

Prêmio Canal Brasil de Curtas

Troféu Canal Brasil e prêmio no valor de R\$ 15 mil

Prêmio Unifor de Cinema

Prêmio R\$ 5 mil para o Melhor Curta-metragem da Mostra Olhar do Ceará eleito pelo Júri Oficial





HOMENAGENS

Todos os anos o Cine Ceará presta homenagem a importantes nomes do cinema brasileiro, cearense e ibero-americano. Os agraciados recebem o Troféu Eusélio Oliveira. Em 2023 foram homenageados o ator Ailton Graça, a professora e gestora cultural Bete Jaguaribe, o roteirista George Moura, Josafá Ferreira Duarte, cineasta popular e Verônica Guedes, cineasta e produtora cultural.

EDIÇÕES ANTERIORES

