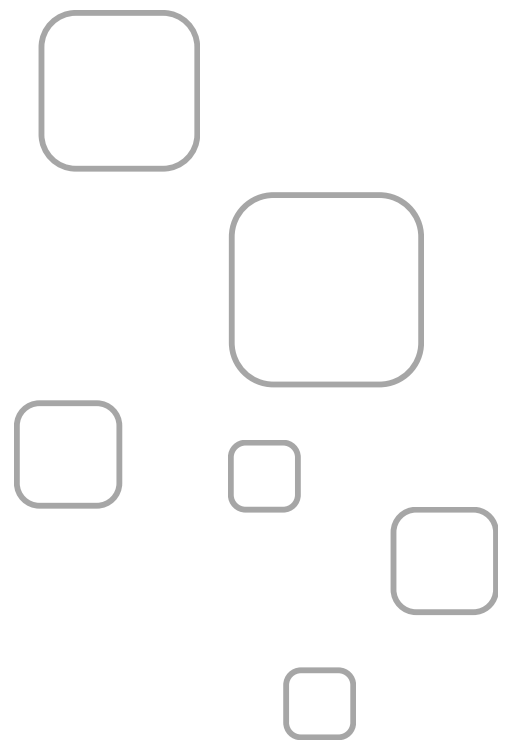
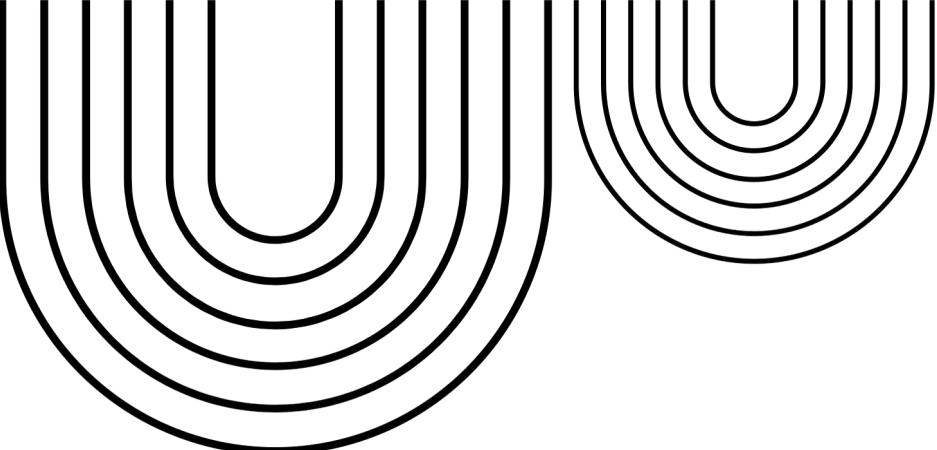


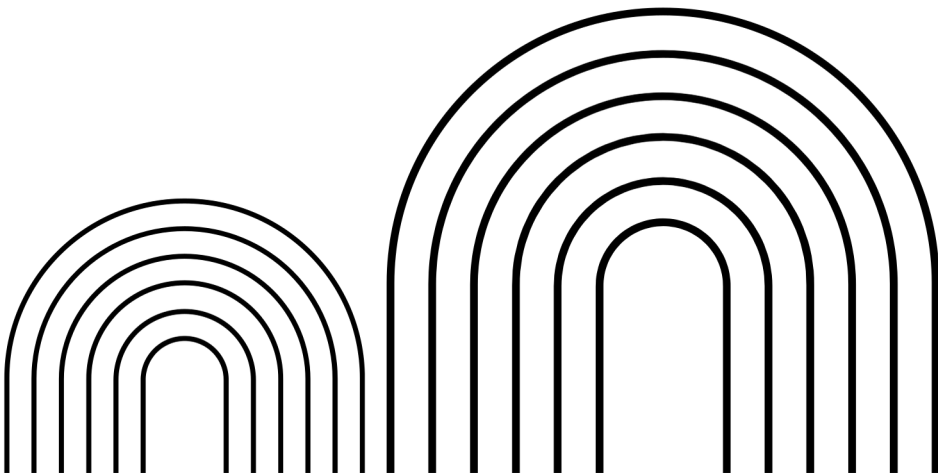
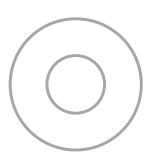


Victor Hugo
Produtor Cultural

PORTFOLIO

2012 - 2025

85 99766-3681
vhartecultura@gmail.com



**2025- Exposição coletiva: Com
uma Flor na Mão e os Bolsos
Cheios de Pedras - Sobrevoos em
Demolição- aprovado no Edital
Para as Artes- Secultfor**



13° Congresso GIFE



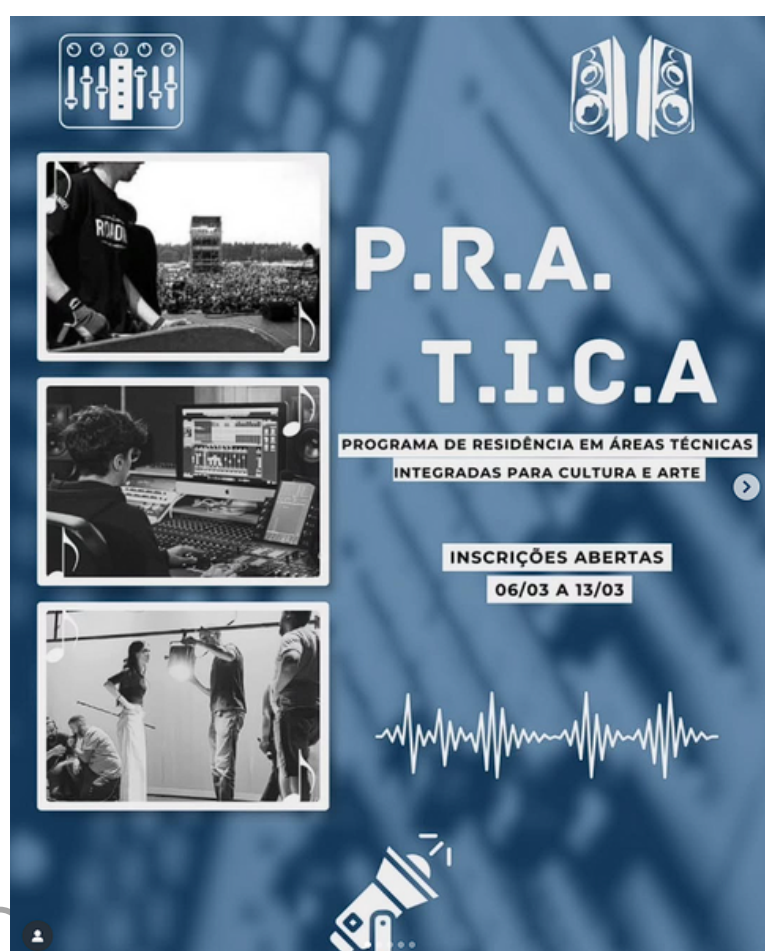
2025- Mostra Repertório Cia Dita
20 anos- aprovado no 13º edital
Ceará das Artes- Secult



2025- Festival Fervinho- aprovado no Edital Para as Artes - Secultfor



2025- P.R.A.T.I.C.A, Programa de Residência em Áreas Técnicas Integradas Para Cultura e Arte - Projeto aprovado no Edital Para as Artes- Secultfor



brtflor e outros 2

brtflor INSCRIÇÕES ABERTAS!!!

P.R.A.T.I.C.A - Programa de Residência em Áreas Técnicas Integradas para Cultura e Arte

Inscrições: 06 a 21 de março de 2025
Local: BrutaFlor Arte e Invenção - Av. da Universidade, 2355, Benfica, Fortaleza/CE.

O projeto P.R.A.T.I.C.A é uma residência técnica que pretende discutir e aprofundar conceitos que circundam o campo das áreas técnicas, estimulando ações relacionadas à produção, a gestão e a pesquisa em áreas técnicas através de 03 formações:

- OFICINA DE ILUMINAÇÃO CÊNICA COM @sinesiaventura [INSCRIÇÕES PRORROGADAS ATE 15/03]
- PRINCÍPIOS BÁSICOS DE SONORIZAÇÃO COM @ogabrielarcanjo [INSCRIÇÕES PRORROGADAS ATE 15/03]
- OFICINA DE ROADIE COM @ogabrielarcanjo [INSCRIÇÕES PRORROGADAS ATE 21/03]

*As aulas práticas do curso de "Princípios Básicos de Sonorização" acontecerão em parceria com @casadevovode

Local: Rua Jerônimo de Albuquerque Nº 445. Barra do Ceará

*As inscrições serão via formulário disponível na bio da @brtflor, da @casadaspocprodutora e da @mercurioproducao.

A inscrições tem como público prioritário mulheres (cis ou trans) a partir dos 16 anos de idade, estudantes, gestoras, produtoras, artistas, musicistas, fotógrafas e demais profissionais interessadas pelos temas.

Curtido por camilaguerrabra e outras 187 pessoas
6 de março

Os comentários nesta publicação foram limitados.

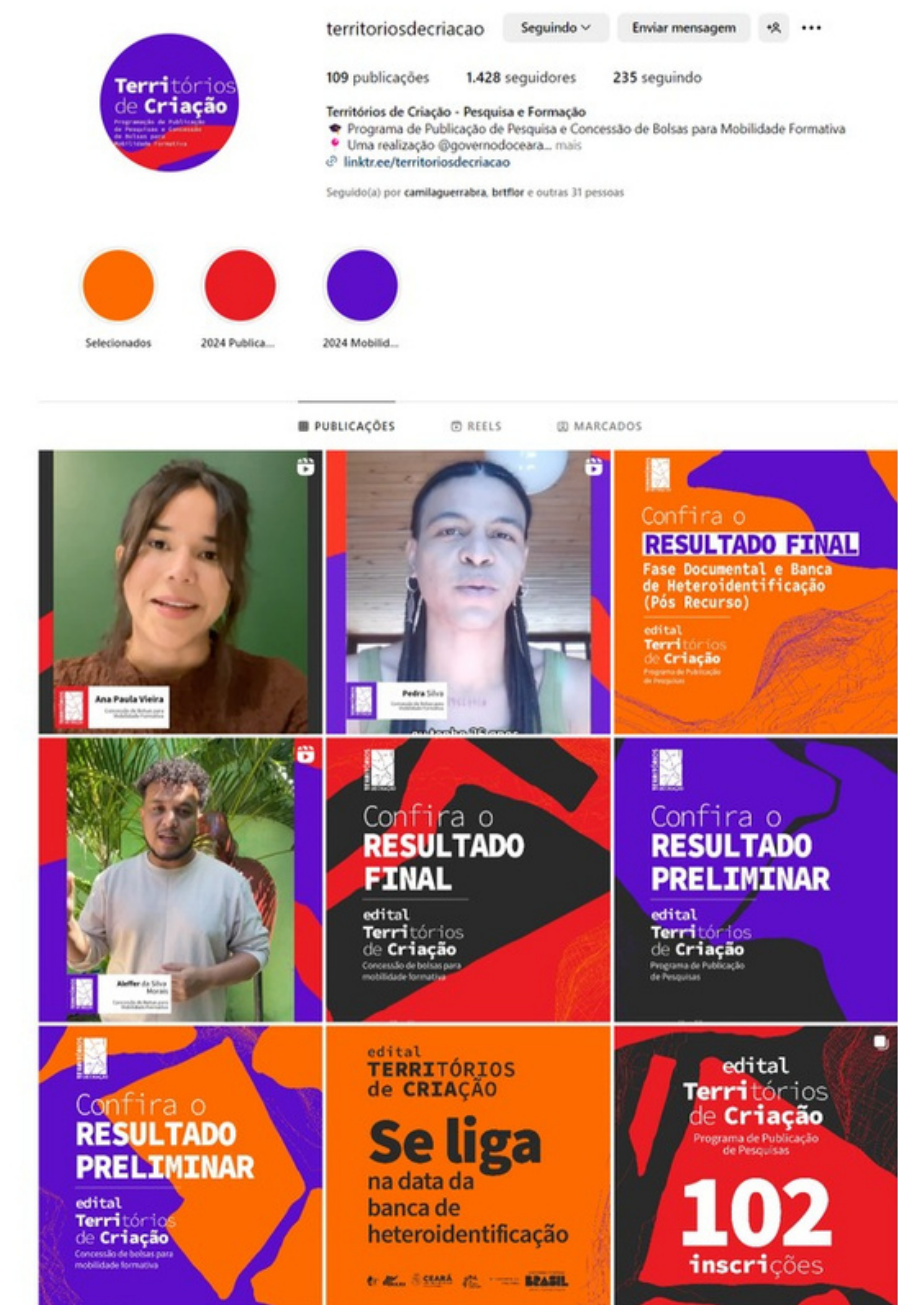
2024- "Ocupa Brt Flr " – Secultfor- BrutaFlor Arte e Invenção – CE



2024- Barulhinho Delas, 5ª Edição - Mercúrio Gestão, Produção e Ações Colaborativas - CE



2024- "Territórios de Criação - Programa de Publicação de Pesquisas e Concessão de Bolsas para Mobilidade Formativa" – Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (SecultCE) e Lei Paulo Gustavo (LPG)



2024 - TAC- Temporada de Arte Cearense 2023/2024



2023 - 9º Festival Internacional de Circo do Ceará - Iluminura Produções



**2023- P.R.A.T.I.C.A, Programa de
Residência em Áreas**

**Técnicas Integradas Para Cultura e Arte
- Projeto aprovado TAC – Temporada de
Arte Cearense**



**2023 - Barulhinho Delas, 4ª edição -
MercúrioProduções - Realizado em
fevereiro no Complexo Cultural Estação
das Artes**



"A VIAGEM DE CHICÃO: DESCOBRINDO E REDESCOBRINDO OS BRASIS"

FORTALEZA – ABRIL/2023

NESTE MÊS O PROJETO DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS VISITARÁ 3 ESCOLAS PÚBLICAS EM FORTALEZA!!!!

APRESENTAÇÕES GRATUITAS

10/04 - 09H30

**ESCOLA NOSSA SENHORA APARECIDA
RUA TERESA CRISTINA, 112, CENTRO**

REALIZAÇÃO

APOIO CULTURAL

casadaspocprodutora e chicoguerrabra

casadaspocprodutora ESTREIA !!!

Projeto "A Viagem de Chicão: Descobrindo e Redescobrimdo o Brasis"

📖 Chegou o momento tão esperado, Chicão iniciou sua viagem pelo Brasil e já está escrevendo seu cordel com todos os causos e contos que conhece pelo caminho.

💜 Em Abril, vamos acompanhar as histórias na cidade de Fortaleza.

Estaremos no dia 10 de abril, às 9h30 na Escola Nossa Senhora Aparecida, no bairro Centro e, às 13h, na Escola Papa João XXIII, no bairro Vila União.

E no dia 18 de abril, às 9h30, a apresentação acontecerá na Escola Municipal Prof. José Sobreira de Amorim, no bairro Henrique Jorge.

Não percam !!!

Esta publicação possui texto alternativo

Este é um projeto apoiado pela Secretaria da Cultura do Estado

♡ 👤 🚩
Curtido por thyagodarshu e outras 30 pessoas

ABRIL 9

😊

[Publicar](#)



2023 - Com uma flor na mão e os bolsos cheios de pedras: sobrevoo em demolição - Casa das Poc- Produções Criativas - Projeto aprovado no XII Edital Ceará Incentivo às Artes, da Secult-CE



Do que você precisa?



INSTITUCIONAL

[LISTA DE NOTÍCIAS](#) | [PROGRAMAÇÃO](#)

Com apoio da Secult, convocatória para exposição coletiva de fotografias segue com inscrições abertas até dia 15 de janeiro

22 DE DEZEMBRO DE 2022 - 15:31 | [#Fotografia](#) [#Programação](#)

Assessoria de Imprensa POC Criação, Produção e Comunicação



**2022 - O protagonismo das mulheres na
economia criativa - caminhos para
construir um futuro sustentável,
realizados em março de 2022 pelo
Instituto Cultural Iracema - ICI**



2021 – Assistente de Produção, Casa das POC – Produções Criativas

Casa das POC - Produções Criativas
Publicado por MLabs · 15 de abril ·

📌 Território é o chão, mas também é identidade, pertença, labor, resistência, ancestralidade. É espírito e matéria que alimentam a vida. É formado por relações que perpassam por história, natureza e arte em que a multiculturalidade dos povos e comunidades tradicionais se manifesta.

📌 O projeto Territórios de Criação é uma incubadora que tem como guia a pluralidade destes povos, e a intenção de aumentar a capilaridade dessas manifestações artístico-culturais, com o propósito de se fazer ponte para a imbricação entre o saber da produção e o fazer arte, através de processos formativos colaborativos onde os conhecimentos ancestrais se alinham aos conhecimentos técnicos na execução de projetos culturais das mais diversas linguagens artísticas.

📌 Reunindo 16 projetos artístico-culturais oriundos de povos e comunidades tradicionais, o Territórios de Criação, através de trocas e interconexões entre os integrantes dos projetos contemplados, tutores e produtores envolvidos na incubadora, contribui para a diversidade cultural local e a fruição destas artes e culturas ancestrais.

📌 O Projeto Territórios de Criação é uma realização do Instituto Cigano do Brasil (ICB), em parceria com Bruta Flor – Arte e Invenção, Casa das POC – Produções Criativas; Fórum de Comunidades e Povos Tradicionais do Estado do Ceará (FOCOPTRACE), Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas e POC Criação, Produção e Comunicação, com apoio da Secretaria Estadual da Cultura (Secult), pelo Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal Nº 14.017, de 29 de junho de 2020 (Lei Aldir Blanc).

#Pratodomundover: Esta publicação possui texto alternativo.

#PovosIndígenas #CircosdeLona #Quilombolas #Ciganos
#PovosdoMar #ComunidadeTradicionaldeMatrizAfricana
#PovosdeTerreiros #ComunidadesTradicionaisdeExtrativistas
#Ribeirinhos

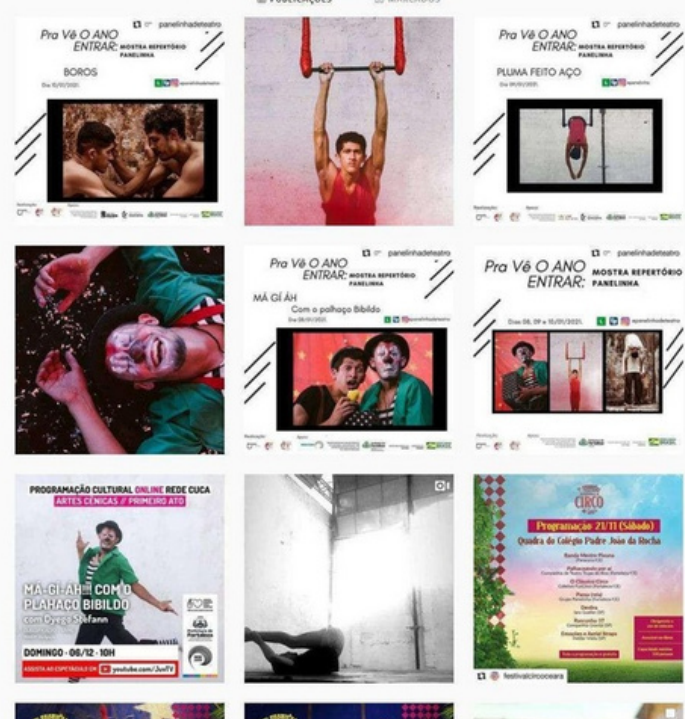


casadaspocportal [Seguir](#)
29 publicações · 269 seguidores · 187 seguindo

Casa das POC
Produção, Gestão e Comunicação
www.facebook.com/pg/casadaspoc

PROJETOS EQUIPE ENDEREÇO

PUBLICAÇÕES **MARCADOS**



2018 - Assistente de Produção - Comboio Criô

O POVO

O POVO ONLINE POPULARES EMPREGOS E CARREIRAS

PUBLIC

VERSÃO IMPRESSA

Retalhos, nós e histórias de resistência

A preciosidade das bonecas abayomi é ensinada pelo Comboio Griô. Através de oficinas, exposição e debates, grupo de jovens mostra como transformar tecido em mudança de vida

01:30 | 19/01/2017

152 🔥 0 💬 f t G+



Coletivo vai realizar Oficina de Confecção de Bonecas Abayomi hoje, 19, às 13 horas, na busca de evidenciar tradições do universo negro

Teresa Monteiro

teresamonteiro@opovo.com.br

A história das abayomi (em iorubá, “presente precioso” ou “encontro precioso”) remete, sobretudo, à resistência de um povo. No traslado entre África e Brasil, mães escravizadas temiam pela vida de seus filhos diante da possibilidade dos mesmos em... chorar. Ao menor sinal de “perturbação da ordem”, poderiam ser jogados em alto-mar. Confeccionadas apenas com retalhos e nós, retirados de seus próprios vestidos, essas bonecas - pretas, por excelência - traziam não só a alegria para os navios (batizados de tumbeiros) como também tornaram-se detentoras de muitos significados, místicos inclusive.

2015 – Receptivo/Educativo da exposição no Espaço Cultural dos Correios. – Afetos Urbanos



Caderno3 Diário do Nordeste
caderno3@diariodonordeste.com.br

notícias jogada entretenimento blogs tv dn serviços classificados f t g+

última hora 14 Jul 11:59 INTERNACIONAL
Polícia da Irlanda do Norte é atacada em desfile; 24 ficam feridos

MULTIMÍDIA
Percursos afetivos do Centro
13.07.2015

Será aberta hoje a mostra Afetos Urbanos, que celebra os 10 anos do Espaço Cultural dos Correios Fortaleza

Recomendar 52 **Tweet** 4 **8+1** 9



Como o "flâneur" da cidade moderna, que se deixava seduzir pelos atrativos das vitrines coloridas dos magazines até se perder no burburinho da multidão, os fotógrafos Régis Amora e Marília Oliveira, em plena era "pós-metrópole", resolvem desvendar as cartografias materiais e simbólicas do Centro de Fortaleza.



Ao contrário do personagem que incorporou a gênese da modernidade ocidental, os fotógrafos foram além das aparências das construções e dos apeios de consumo, enveredando pela subjetividade do espaço urbano, na tentativa de decifrar mapas afetivos.

Parte do resultado do desafio, iniciado em outubro do ano passado - tendo como ponto de partida entrevistas com 30 anônimos, que moram ou trabalham no "coração da Cidade" - está materializado na exposição "Afetos Urbanos", composta por 25 fotografias. A mostra faz parte do projeto homônimo, que consiste também na edição de um livro e de obra colaborativa, continuamente concebida com o uso de mídias digitais, conforme determinações da cidade contemporânea.

A inauguração acontece hoje, às 17 horas, no Espaço Cultural Correios Fortaleza, para marcar os 10 anos de atuação do equipamento, e pode ser visitada até o dia 12 de setembro. Concebido em formato transmídia, o projeto inclui, ainda, o livro de contos fotográficos, conforme explica Régis Amora. Há oito anos morador do Centro, ele lamenta as intervenções que o espaço sofre, a maior parte voltada para o comércio.

"Toda semana uma casa antiga vira estacionamento. É a memória que está se acabando", denuncia, afirmando que o lugar precisa de afeto.

Para a fotógrafa e educadora Marília, o Centro é um organismo vivo e mutável, daí ser analisado também pela lente do simbólico. O espaço urbano é marcado pelo conflito, e não é diferente com Centro de Fortaleza, local que aglutina a maioria dos equipamentos culturais da cidade, atenta Régis.

2015 - Receptivo/Educativo - "Maillet: quando a gravura interpreta o teatro" no Espaço Cultural dos Correios.

Porto Business School

MBAs / Pós-Graduações / Formação para Executivos / Serviços a Empresas

revista da cultura

HOME

REVISTA

ENTREVISTAS

SÓ NO SITE

SEMPRE AQUI

ASSINE A VERSÃO IMPRESSA DA REVISTA

NA WEB

ASSINANTE

SÓ NO SITE > NOTAS

< VOLTAR

Xilogravuras do suíço Daniel Maillet entram em cartaz na próxima semana em Fortaleza

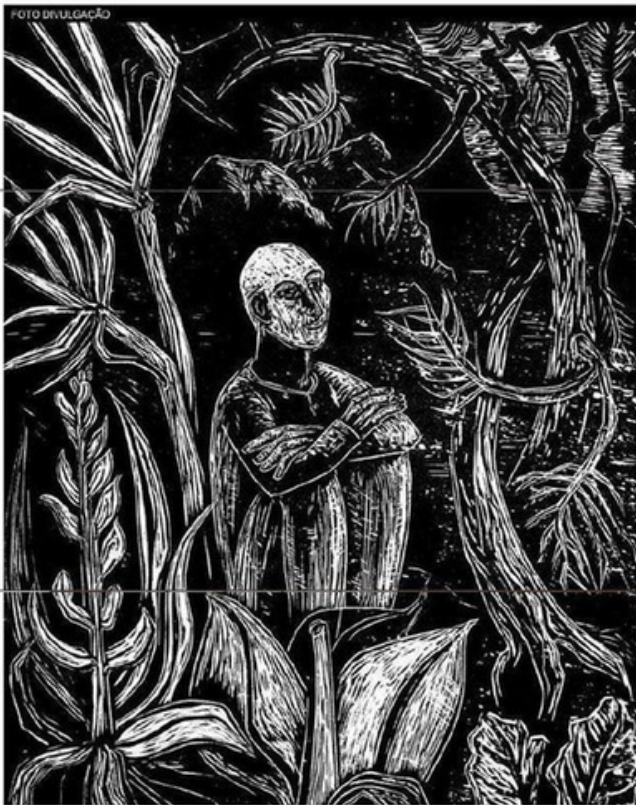
POR: LUCAS ROLFSEN / 06/03/2015

Facebook

28

Twitter

9



Maillet: quando a gravura interpreta o teatro, exposição do suíço Daniel Maillet, conta com a curadoria da artista visual pernambucana Meira Ortins e apresenta, a partir do dia 12 de março até 09 de maio, no Espaço Cultural Correios Fortaleza, uma série de xilogravuras realizadas no ano de 1980.

Os trabalhos abordam de maneira expressionista, cenas e imagens inspiradas nas peças de teatro popular bávaro *O órgão pentecostal* e *Os limpadores dos apóstolos*, criadas na juventude do escritor, diretor e dramaturgo alemão Alois John Lippl (1903-1957), avô de Daniel.

Ainda fazem parte da exposição outras xilogravuras de cunho expressionista. Daniel dedica-se atualmente à pesquisa da síntese da argila em altas temperaturas, ideal para esculturas em tamanhos grandes e, também ensina desenho para observação e modelagem do osculpturas em terra cotta.

Sua trajetória como docente tem início na Universidade de Ciências Aplicadas e Artes do Sul da Suíça (SUPSI), em Lugano. Atualmente trabalha no Brasil e expõe com frequência na Europa.

A Lista

Livro exclusivo que inspirou a nova peça de Clarice Niskier

Confira!

Veja a programação do

cultura & curso

CLIQUE AQUI

livraria cultura

ARQUIVO

2015

MAIO 2015

abril 2015

março 2015

fevereiro 2015

JANEIRO 2015

2014

DEZEMBRO 2014

novembro 2014

outubro 2014

setembro 2014

agosto 2014

julho 2014

junho 2014

maio 2014

abril 2014

março 2014

fevereiro 2014

JANEIRO 2014

2013

DEZEMBRO 2013

novembro 2013

outubro 2013

setembro 2013

agosto 2013

julho 2013

junho 2013

maio 2013

abril 2013

MARÇO 2013

2013 - Receptivo/Educativo - Exposição "Circo: Memória e Identidade" durante o VII Festival dos Inhamuns.

globo.com g1 globoesporte gshow famosos & etc videos

G1 CEARÁ TV VERDE MARES

G1 Na TV Esporte Trânsito Aeroportos Agenda de shows VC no G1

10/12/2012 10h32 - Atualizado em 10/12/2012 10h32

No dia do palhaço, exposição no Ceará traz memória do circo

'Circo, memória e identidade' abre nesta segunda-feira (10) em Fortaleza. Exposição traz documentos e registros das famílias circenses.

De G1 CE Comente agora Tweetar 23 Recomendar 40



Exposição "Circo: Memória e Identidade" está aberta na galeria Antônio Bandeira, em Fortaleza (Foto: Divulgação)

A Galeria Antônio Bandeira vai receber a partir desta segunda-feira (10) a exposição "Circo: Memória e Identidade", no Centro de Fortaleza. A mostra traz documentos e registros das famílias tradicionais do Circo no Ceará. A abertura do evento será, às 19h, com a apresentação da Banda Dona Zefinha.

A exposição é organizada pela Associação dos Proprietários, Artistas, Escolas de Circo do Ceará (Apace) e fica aberta para visitação até 10 de janeiro de 2013. A mostra também fará uma homenagem ao Palhaço Trepinha que morreu no dia 26 de novembro, aos 85 anos. O artista era funcionário do Teatro José de Alencar, em Fortaleza, desde a década de 1970 e era o palhaço mais antigo em atividade, no Ceará.

"Circo, Memória e Identidade"

Abertura: 10 de Dezembro de 2012

Horário: 19h

Dias abertos à visitação: Segunda a sexta

Horário: 9h às 18h

Informações: (85) 3045.0207

Para ler mais notícias do Ceará clique em g1.globo.com/ce. Siga também o G1 Ceará no **Twitter** e por **RSS**.

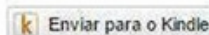
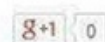
2012 – Receptivo/Educativo – Exposição “Antanas Sutkus, um olhar livre” no Espaço Cultural dos Correios.



O homem e as imagens: Antanas Sutkus nos Correios, em Fortaleza

Publicado em 11/12/2012 - 9:14 por Roberto Maciel | Comentar

Categorias: Ceará, Cultura, Internacional



Bacana, essa: o Espaço Cultural Correios em Fortaleza (Rua Senador Alencar, 38 – Centro) abre quinta-feira próxima mostra com trabalhos de um dos mais referenciados fotógrafos do mundo: o lituano Antanas Sutkus, hoje com 73 anos.

A exposição “Antanas Sutkus: Um olhar livre” reúne 60 fotografias referentes a ângulos diversos da Europa do pós-guerra.

As visitas são gratuitas e poderão ser feitas até 9 de fevereiro de 2013.