

## FORMAÇÃO

- Comunicação Social - Universidade Federal do Ceará.

## CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO

- TV Writing Intensive in Rio. Columbia Global Centers.
- Robert Mckee's Genre Seminar . 2º Programa Globosat de Roteiristas
- Colégio de Dramaturgia – Instituto Dragão do Mar de Arte e Industria Audiovisual do Ceará-Ce.
- Colégio de Realização em Cinema e Televisão – Instituto Dragão do Mar de Arte e Industria Audiovisual do Ceará – CE.
- Curso de Arte Dramática – Universidade Federal do Ceará.
- Centro de Pesquisa Teatral – Coordenação Antunes Filho. Sesc – SP.

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

### Cinema Longa Metragem

- AS TENTAÇÕES DO IRMÃO SEBASTIÃO. Função: Atriz (Personagem: Dona Maria Sebastiana ). Direção: José Araujo. 35mm. 147 min.
- A COLEÇÃO INVISÍVEL. Função: Roteirista. Direção: Bernard Attal. 35mm. 89min.
- LÍDIA. Roteirista. ( Em tratamento )

### Cinema Curta Metragem.

- QUERENÇA - Função: Atriz ( personagem: Lídia ), Roteiro e Direção. 35mm. 20min.

- O CAMINHO - Função: Roteiro e Direção. HD digital. 15min.
- A FEIRA - de Patrícia Baia. Função: Atriz ( Personagem: Dona Nadir ). 35mm. 15min.
- O CÉU DE IRACEMA - Função: Roteiro, Direção. 35mm. 11min.
- ADEUS PRAIA DE IRACEMA - Função: Atriz ( Personagem: Maria ), Roteiro e Direção. 35mm. 16min.
- VAQUEIROS - Função: Roteiro e Direção.16mm.11min
- RIFA-ME – Direção: Karim Ainouz. Função: Atriz (Personagem: Rita de Wellington). 35mm. 20min.
- O HERÓI DO SERTÃO - Função: Roteiro, Direção.
- CIDADÃO IOIÔ - Função: Produção, Roteiro e Direção.

#### Televisão

- POR ISSO SOU VINGATIVA. 13º Episódio. Personagem: Dona Cândida. Série veiculada pelo Mult Show. Direção: Izabel Jaguaribe e Hsu Chien
- MANDRAKE. Personagem: Madalena. Série veiculada pela HBO Brasil. Direção: José Henrique Fonseca.
- A PEDRA DO REINO. Personagem: Clara Swendson. Mini Série veiculada pela Rede Globo. Direção Luiz Fernando de Carvalho.
- DONA CARMELA. Veiculação Nacional pela TVE, no projeto Curta Criança. Beta Digital. 13min: Função: Produção, Roteirista, Direção.

#### PRÊMIOS E DISTINÇÕES

- VII PRÊMIO CEARÁ DE CINEMA E VÍDEO – Ceará, Brasil, 2007: Para o roteiro “QUERENÇA”.
- MinC-ACERP,2006. Concurso de apoio a Desenvolvimento de Roteiros de Longa-Metragens inéditos do Gênero Ficção para o roteiro “LIDIA”.
- MinC-ACERP,2003. Concurso de apoio a Realização de Projetos Cinematográficos Inéditos de Curta Metragem,

do Gênero ficção, inédito, com temática infanto-juvenil,  
Para o roteiro “ DONA CARMELA”.

- MinC- Brasil, 2001. Concurso de apoio a Realização de Projetos Cinematográficos Inéditos de Curta Metragem. Para o roteiro “O CÉU DE IRACEMA”.
- I PRÊMIO CEARÁ DE CINEMA E VÍDEO – Ceará, Brasil, 2001: Para o roteiro “ADEUS PRAIA DE IRACEMA”.
- IBERMEDIA – Espanha, 2000: Apoio a Formação para Profissionais da Indústria Ibero-Americana de Programas Audiovisuais. Para o roteiro “ADEUS PRAIA DE IRACEMA”.
- FUNARTE – Brasil, 1998: Oficina do Autor para o roteiro “ADEUS PRAIA DE IRACEMA”.
- IV FESTIVAL VÍDEO MOSTRA FORTALEZA: Melhor Produção para o vídeo “CIDADÃO IOIÔ”.

## PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAIS E PREMIAÇÕES

### A COLEÇÃO INVISÍVEL

- BOGOTA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL: Best Feature Film (ex aequo with Florbela)
- FEST-IN LISBOA: Best Feature Film
- CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
- INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF MANNHEIM-HEIDELBERG
- RIO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
- HAVANA FILM FESTIVAL
- FILMS BY THE SEA
- GRAMADO FILM FESTIVAL: Audience award for Best Film, Best Supporting Actor (Walmor Chagas), Best Supporting Actress (Clarisse Abujamra)
- RIO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
- MOSTRA INTERNACIONAL DE SÃO PAULO

### QUERENÇA

- 2013: FESTIVAL INTERNACIONAL DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO- HAVANA
- 15º MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES
- 22º CINE CEARÁ FESTIVAL IBERO-AMERICANO DE CINEMA: Melhor Produção Cearense
- 16º FLORIANÓPOLES AUDIOVISUAL MERCOSUL: Menção Honrosa Melhor Fotografia
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FEMININO/FEMINA 2012
- 5º FESTIVAL DE CINEMA DE TRIUNFO: Melhor Trilha Sonora

### O CÉU DE IRACEMA

- 53º INTERNACIONALE FILFESTSPIELE BERLIM
- 17º MUESTRA DE CINE MEXICANO E IBEROAMERICANO DE GUADALAJARA.
- 7º BRASILIAN FILM FESTIVAL OF MIAMI
- 46º SAN FRANCISCO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
- FESTIVAL INTERNACIONAL DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO- HAVANA
- 4º TORONTO LATINO FILM & VÍDEO FESTIVAL, ALUCINE
- XII CINE CEARÁ: Melhor Fotografia
- XXX FESTIVAL DE GRAMADO: Melhor Roteiro, Aquisição Canal Brasil
- XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTAS METRAGENS DE SÃO PAULO
- XXVII JORNADA INTERNACIONAL DE CINEMA DA BAHIA
- FESTIVAL DO RIO BR 2002
- II GOIANIA MOSTRA CURTAS
- I FESTIVAL DE CINEMA DE PARATY: Melhor Música, Melhor montagem
- IX VITÓRIA CINEVIDEO: Melhor Fotografia
- XII MOSTRA CURTA CINEMA
- VI MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES
- VII CINE PE: Melhor Roteiro, Melhor Fotografia, Melhor Direção, Melhor Filme )

- VII FLORIANÓPOLIS AUDIOVISUAL MERCOSUL: Melhor Filme de Ficção
- II CURTA-SE FESTIVAL LUSO BRASILEIRO DE SERGIPE
- XXVI FESTIVAL GUARNICÊ DE CINEMA: Melhor Montagem
- V FESTIVAL INTERNACIONAL TIM DE CURTAS-METRAGENS DE BELO HORIZONTE

#### ADEUS PRAIA DE IRACEMA

- XXVIII JORNADA INTERNACIONAL DE CINEMA DA BAHIA:  
Melhor Música
- V CINE PE: Melhor Direção de Arte
- XI CINE CEARÁ
- XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTAS METRAGENS DE SÃO PAULO
- XXVIII JORNADA INTERNACIONAL DE CINEMA DA BAHIA:  
Melhor Música
- VI CINE- PE: Melhor Direção de Arte