



PAULO WILLAME ARAÚJO DE LIMA

Brasileiro, solteiro, 31 anos.

Rua Porto Feliz, nº 216 (fundos), Bairro Paupina – Fortaleza/CE.

Telefone: (85) 99685-0667 / 98508-3766.

Email: paulow.fin@gmail.com

Currículo Virtual: <https://paulowfilo.wixsite.com/paulo-w-lima>

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0724572310142273>

Perfil no Mapa Cultural: <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/10164/>

● **FORMAÇÃO PROFISSIONAL**

Doutorando em Filosofia pela Universidade Federal de São Paulo – UNIFESP, na linha de pesquisa sobre subjetividade, arte e cultura (previsão de conclusão: 2026);

Mestre em Filosofia pela Universidade Federal do Ceará – UFC, pesquisando sobre violência sistêmica na linha de Ética e Política (concluído em 2020);

Agente Mobilizador pelo Instituto Cinema em Movimento – ICEM para a produção cultural do Circuito Universitário de Cinema: Direitos Humanos (edições de 2018 e 2019);

Artesão/Artivista com formações concluídas pelo Porto Iracema das Artes, Vila das Artes e Curso de Princípios Básicos em Teatro-CPBT. Integrante do Coletivo Rabiscos, do Coletivo Transpassando e do Coletivo Kintal de Afetos;

Integrante do Fórum Convergências França-Brasil, pelo Institut Français, Coletivo Mawê, Instituto Convergences e Universidade Afrolatinas, com foco no debate sobre Juventudes e Democracias, na pauta de Cultura e Direitos Humanos (com culminância presencial em 2025.2, em Brasília-DF).

Integrante do Programa Embaixadores da Juventude, pelo Escritório das Nações Unidas sobre Drogas e Crime – UNODC, com ênfase no trabalho com a Agenda 2030 (Conclusão em 2017.2);

Arte-educador e Audiodescritor pelo Núcleo Educativo e pelo Projeto Acesso, do Museu da Cultura Cearense – MCC (conclusão em 2017.2), com formações adicionais posteriores;

Bacharelado em Administração pela Universidade Federal do Ceará – UFC (iniciado em 2016.2; com disciplina de arte-educação cursada como eletiva na FACED; curso trancado);

Licenciatura em Filosofia pela Universidade Estadual do Ceará - UECE com ênfase na relação Filosofia e Literatura (concluído em 2016.2);

Fluente na Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS pelo Centro de Referência em Educação e Atendimento Especializado do Ceará - CREAECE (concluído em 2016.2);

Técnico em Finanças pela Escola Estadual de Educação Profissional José de Barcelos (2011.2)

- **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

Professor Efetivo de Filosofia, na rede pública estadual de Ensino do Ceará (SECULT-CE): Magistério nas disciplinas de Filosofia e Eletivas em Ciências Humanas, como as de Gênero e Diversidade, Mulheres na História da Filosofia, Filosofia Contemporânea, Filosofia e Cultura Afrodiaspórica e Afroindígena desde 2023 até o presente momento. Coordenação e Acompanhamento de projetos escolares como Gincana Cultural e Esportiva, Feira de Ciências, Grupo de Estudos em Filosofia Prática e Acessibilidade (GEFPA), dentre outros projetos.

Supervisor de serviços técnicos em Acessibilidade: Prestação de serviço contínua, por seis meses, na Equipe de Coordenação da Escola de Cultura e Artes do Centro Cultura Bom Jardim – ECA/CCBJ (2022, IDM/SECULT-CE). Responsável por planejamento, execução e acompanhamento de atividades formativas e criativas tais como cursos de LIBRAS, cursos de jogos, brincadeiras e acessibilidades, cursos de Literaturas, Museus e Acessibilidades, processos criativos para jogos acessíveis; produção de eventos e seminários de reflexões e proposições sobre Acessibilidade Cultural.

Audiodescritor e coordenador de acessibilidade cultural: 3º Seminário Cultural do Acesso (2022, Secult-CE); Espetáculo de dança acessível My petit Pogo (2022, Funarte); Cerimônia de Casamento de Danilo e Valéria (2022, Paróquia Nossa Sra. De Nazaré, Montese, Fortaleza-CE); Exposição-Laboratório Marginais (2021-2022, Teatro José de Alencar); Exposição presencial Penso Que Ainda Posso Encontrar Lugares Sem Nome (2021, Museu da Cultura Cearense-MCC); Exposição virtual Cultura à Gosto (2021, Museu da Cultura Cearense – MCC); Exposição virtual Correspondências para um mundo que não acabou (2021, Akan Produções); Espetáculo cênico Concerto De Ponta-Cabeça (2020, Flutuante Produções).

Arte-educador e Agente de Leitura: Roteirista e diretor do projeto audiovisual de formação “Audiodescrição para materiais didáticos e midiáticos” (2022); Formador/Tutor do “Programa Agentes de Leitura”, pela SECULT-CE (2021); Roteirista e Diretor da Contação de Histórias Web-interativa “A saga de um viajante” (2020); Ministrante do curso “Técnicas de leitura e escrita filosófica” (2018); Ministrante do curso “Filosofia e Literatura em Sartre e Blanchot” (2017);

Produtor Cultural e Curador: Cineclube Cinetrans (2020, 2019 e 2018, Itinerante); Exposição *Ágora: o nosso tempo e espaço* (2019, UECE); Exposição-Fórum Arte Decolonial (2017, Museu Sobrado José Lourenço); Exposição *Resistência, Resistir, Resistente!* (2017, MCC); 14ª Semana de Museus (2016, MCC); 10ª Primavera dos Museus (2016, MCC); Cineclube Cine Humanidades (2014, Escola Estadual José de Alencar); Exposição Bíblica na Comunidade (2010, 2009 e 2008, Pastoral da Juventude – Comunidade Itamaraty/Paupina); dentre outros.

Organizador de Eventos: Cineclube Cinetrans (2020); I Encontro Cearense de Professores de Filsofia (2019); Seminário do Grupo de Estudos Sartre (2014 a 2019); Mostra Circuito Universitário de Cinema: *Gênero* (2018); XIII Semana de Filosofia da UECE (2016, UECE); *Garota Itamaraty* (2013 e 2012, Pastoral da Juventude-Paupina); dentre outros.

Ator: Oficina Investigações para um teatro filosófico: a violência da arte e na arte (2020, UFCA); Oficina *Jogando na Cena da Vida* (2020, Movimento Nacional das Cidadãs PositHIVas – MNCP/CE) Performance *Voo Adiante* (2019, Fanor); Oficina e Performance “*Nós Combinados*” (2018, MNCP/CE); Espetáculo *Valsa Solo* (2018, MNCP/CE); Espetáculo *Re-talho* (2019 e 2018, CPBT); Performance *Há-fetus* (2018, UECE); Espetáculo *Paixão de Cristo* (de 2010 a 2019, Paróquia Nossa Sra do Perpétuo Socorro/Paupina); Curta- metragem “*Jonas Banhado em Sangue*” (2015, UFC); Contação de histórias “*Sobrenaturezas Sobnaturezas*” (2015, MCC);

Coordenação Pedagógica, Secretariado, Produção Cultural e Professor Voluntário: Programa de formação para travestis e pessoas transgêneras - *Transpassando UECE* (de 2015 até agora, PROEX/UECE) Responsável pela disciplina de Filosofia no Projeto Pré-vestibular *Transpassando*; coordenação pedagógica do Projeto sobre *Surdez e Gênero* e do Projeto de Gestão Administrativa e Produção Cultural; produção cultural do Projeto *Cinetrans*;

Auxiliar Administrativo: Regime celetista (2013 e 2012, Unieducar); Estágio remunerado (2012, Dominus - Imobiliária e Corretora de Seguros); Estágio remunerado (2012 e 2011, Núcleo de Tecnologia do Ceará – NUTEC);

- **FORMAÇÃO ADICIONAL**

Curso “Literatura Cearense” – Universidade Aberta do Nordeste/FDR e Universidade Federal Ceará. 2020. 140 horas.

Curso “Estudos em Teatro Negro – Módulo I: Perspectivas e Abordagens” – UFBA/PROEXT. 2020. 60 horas.

Curso “Cinema: Desvendando enquadramentos e planos de câmera” – Prefeitura de Filosofia/Rede CUCA. 2020. 30 horas.

Curso “Performance e virtualidade: corpo, tecnologia e interação entre literatura, cinema e teatro” – PPG Letras UFC. 2020. 20 horas.

Curso “Il Jornada de Teatro & Educação -Teatro, Educação e Política: um pensar- fazer cotidiano” – Vila das Artes/SECULTFOR. 2020. 18 horas.

Curso “Pluga e Pensa Online: Pequeno Mapa de uma Live Profissional” – Centro Cultural Belchior. 2020. 12 horas.

Curso “Produção audiovisual para vídeos educacionais” – Universidade Estadual de Goiás. 2020. 30 horas.

Curso “Roteiro para TV e cinema” – Prefeitura de Fortaleza/Rede CUCA. 2020. 24 horas.

Oficina “Introdução ao Teatro do Oprimido – Jogos, Exercícios e Teatro-Imagem” – Vila das Artes. 2020. 20 horas.

Oficina “Teatros de Rua” – Caixa Cultural Fortaleza. 2019. 16 horas.

“Curso de Princípios Básicos de Teatro-CPBT” – Teatro José de Alencar. 2018. 365 horas.

Oficina “O Ator e A Rua - Poéticas do Sujeito” – Vila das Artes. 2018. 40 horas.

Curso “Logística” – IATEC Fortaleza e Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. 2017. 21 horas.

Curso “Direção de Palco e Produção Técnica” – IATEC Fortaleza e Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. 2017. 21 horas.

“Formação em Gestão para a Cultura Tradicional e Popular” – Vila das Artes. 2017. 32 horas.

Curso “Artesanato e Toy Art” – Mercúrio Produções e Vila das Artes. 2017. 20 horas. **“Curso Básico em Teatro: Práticas do Ator – Poética Corporal”** – Porto Iracema das Artes. 2017. 60 horas.

Oficina “História da Montagem Cinematográfica- Estética das Formas Fílmicas II” – Porto Iracema das Artes. 2017. 16 horas.

Oficina “História e Teoria dos Movimentos de Câmera” – Porto Iracema das Artes. 2017. 12 horas.

Oficina “Videomapping” – Espaço O Povo. 2017. 8 horas.

Curso “Como Falar de Racismo e Gênero em Sala de Aula?” – Espaço O Povo. 2017. 8 horas.

Curso “Mitologia Greco-romana e a Sobrevivência do Mito na Atualidade” – Pró- reitoria de Extensão - PROEX/UFC. 2015 - 2016. 100 horas.

Curso “Teologia Popular” – Arquidiocese de Fortaleza. 2009 - 2010. 70 horas.

Oficina “COM.VIDA Comissão de Meio Ambiente e Qualidade de Vida” – E.E.F.M. José de Alencar. 2008. 40 horas.

Curso “Como Trabalhar com a Juventude” – Escola de Pastoral Catequética - ESPAC. 2006. 56 horas.

- **HABILIDADES**

Prática avançada com os Pacotes Microsoft Office e LibreOffice;
Edição de Imagem com programas como Canvas, Photoshop e Photoscape;
Edição de Vídeo com os programas Movie Maker, Movavi, Filmora9, Cantásia, DaVinci e

VPT;

**Internet e serviços como E-mails, Blogs, Sites, Facebook, Instagram e YouTube; Nível
Comunicação fluente em LIBRAS;**

Leitura instrumental do espanhol, do inglês e do francês;
