

## **MEMÓRIAS DA CHUVA (2023), Documentário, 76'.**

**Direção Wolney Oliveira.**

SINOPSE: A população de Jaguaribara, cidade do interior cearense, distante 162 km de Fortaleza, é obrigada a abandonar sua cidade para dar lugar à construção do Castanhão, açude que vai fornecer água para Fortaleza. A mudança trouxe mais perdas do que ganhos, da velha cidade só restou lembranças.

TEASER: <https://vimeo.com/829431089>

### FESTIVAIS

- 51º Festival de Cinema de Gramado, Rio Grande do Sul, Brasil. Mostra Competitiva de Documentários Brasileiros. Estreia Mundial, 2023.
- 44º Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, Havana, Cuba. Sessão Perspectiva Latino Americana (Longa -metragem), 2023.
- Prêmio de Melhor Edição e Melhor Longa-metragem pelo júri popular da Mostra Sob o Céu Nordestino do 18º Festival Aruanda do Audiovisual Brasileiro, João Pessoa, Brasil, 2023.
- 13º Mostra Ecofalante de Cinema, São Paulo, Brasil. Mostra Competitiva de Longa Metragem Territórios e Memórias, 2024.

## COMPROVAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO E PREMIAÇÃO EM FESTIVAIS



**A** noite de segunda-feira do 51º Festival de Cinema de Gramado foi cearense. Duas produções - uma de ficção, *Mais Pesado é o Céu*, outra documental, *Memórias da Chuva* - têm na antiga Jaguaribara pontos em comum. Neste último, o cineasta Wolney Oliveira faz um importante resgate da história do povo daquela cidade, que se viu obrigado a abandonar suas casas e sua terra quando o governo decidiu que aquela região seria perfeita para a construção de uma barragem, que irrigaria Fortaleza e outros municípios. Wolney costura depoimentos atuais, gravados com ex-habitantes do local - hoje, moradores da Nova Jaguaribara - com imagens de arquivo. O resultado é um importante documento sobre uma cidade que não mais existe e as cicatrizes que até hoje carrega sua antiga população.

O trabalho de Wolney e sua equipe é bárbaro por conseguir cotejar entrevistados da época com suas visões atuais sobre o assunto. A desapropriação do espaço se deu no final dos anos de 1980, com a barragem para a construção do Açude Castanhão iniciando em 1995—junto às novas casas em um novo povoado próximo dali. Apenas em 2001 as famílias foram realo-

çadas e a antiga cidade, submersa. É notável a dor das pessoas por terem de deixar suas casas, e a angústia que tomou a população muitos anos antes da barragem acontecer. O filme lembra de dar o outro lado da questão - há pessoas que gostaram da mudança - mas o principal é notar como ideias que visam um bem comum podem sair pela culatra quando não bem pensadas. A situação da região hoje, com o açude seco, é uma lástima. As cenas dos habitantes revisitando suas "casas" no deserto é de cortar o coração.

### MEMÓRIAS DA CHUVA

BR - Documentário - 77 min

Direção: Wolney Oliveira

Roteiro: Wolney Oliveira,  
Margarita Hernández

Distribuição:

Cotação: 8





CINEVITOR FILMES NOTÍCIAS CONTATO PESQUISAR

44º Festival de Havana: filmes brasileiros se destacam na programação

Data: 29/11/2023 Categoria: Notícias

por: CINEVITOR



*Kauan Alvarenga em Pedágio, de Carolina Markowicz*

Foram anunciados nesta quarta-feira, 29/11, no Hotel Nacional de Cuba, em Havana, os títulos selecionados para a 44ª edição do Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, também conhecido como Festival de Havana, que acontecerá entre os dias 8 e 17 de dezembro.

Em comunicado oficial, a diretora do evento, Tania Delgado Fernández, disse: "A programação inclui, além do que há de melhor e mais novo do cinema latino-americano e caribenho, uma ampla e representativa amostra do cinema contemporâneo do resto do mundo".

Veja também

WGA Awards 2025: conheça os indicados ao prêmio do Sindicato dos Rotei...

BAFTA 2025: Ainda Estou Aqui, de Walter Salles, está na disputa...

31º SAG Awards: conheça os indicados

COMPETIÇÃO | MELHOR PÔSTER

- A Estação, por Bruno Crepaldi
- Descarrego, por Joana Claudé e Gabriela Amorim
- Luz nos Trópicos, por Thiago Lacaz
- Rio, Negro, por Antônio Gonzaga
- VII Cine Jardim, por Catapreta

PERSPECTIVA LATINO-AMERICANA | VANGUARDIA

- Corpa Presente, de Leonardo Barcelos (Brasil/Alemanha)
- Peixe Abissal, de Rafael Saar da Costa (Brasil)

PERSPECTIVA LATINO-AMERICANA | LONGA-METRAGEM

- A Batalha da Rua Mario Antônio, de Vera Egito
- A Portas Fechadas, de João Pedro Bim
- Angela, de Hugo Prata
- Mais Pesado é o Céu, de Petrus Cariry
- Memórias da Chuva, de Wolney Oliveira
- Nas Ondas de Dorival Caymmi, de Locca Faria
- O Contato, de Vicente Ferraz



PERSPECTIVA LATINO-AMERICANA | CURTA-METRAGEM

- Mas Eu Não Sou Alguém?, de Daniel Eduardo de Souza e Gabriel Duarte (Brasil)
- Queima Minha Pele, de Leonardo Amorim (Brasil)
- Solos, de Pedro Vargas (Brasil)
- Travessias, de Ana Graziela Aguiar (Cuba/Brasil)

ROTEIRO INÉDITO | COMPETIÇÃO

- Sem Raízes, escrito por Joana Oliveira

ENTORNO

- Meu Nome é Gal, de Dandara Ferreira e Lô Politi
- Não é a Primeira Vez que Lutamos pelo Nosso Amor, de Luis Carlos de Alencar (Brasil/Argentina/EUA)
- Razões Africanas, de Jefferson Mello (Brasil/EUA/Cuba/Angola/República do Congo)
- Utopia Tropical, de João Amorim

Foto: Divulgação/Paris Filmes.

Comentários

0 comentários

Classificar por Mais antigos 3

## CONFIRA OS PREMIADOS DO 18ª FEST ARUANDA!

Wed, 06/Dec/2023



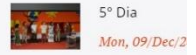
### GALERIA DE FOTOS



Wed, 11/Dec/23



Tue, 10/Dec/23



Mon, 09/Dec/23



Sun, 08/Dec/23

### Mostra Sob o Céu Nordestino JÚRI POPULAR:

➡ Longa: *Memórias da chuva*, de Wolney Oliveira

Curta: *Pantera dos Olhos Dormentes*, de Cristall Hannah e Ingsson Vasconcelos

festaruanda.com.br/noticias/confira-os-premiados-do-18-fest-aruanda

19º FEST ARUANDA

INÍCIO O FESTIVAL MOSTRAS MOSTRAS COMPETITIVAS JÚRI POPULAR NOTÍCIAS

**Mostra Sob o Céu Nordestino: Júri:** Presidente do júri atriz Norma Góes, Professora e pesquisadora Kristal Bivona, e a jornalista Simone Zuccolotto

**Longas**

**Melhor Roteiro:** Haroldo Borges e Paula Gomes **Saudade Fez Morada Aqui Dentro**

**Melhor Som:** Lucas Caminha, Riccardo Spagnol e Gianluca Gasparrini por **Sem Coração**

➔ **Melhor Edição-** Tiago Therrien e Wolney Oliveira **Memórias da Chuva**

**Melhor Trilha sonora** - Tratenwald por **Sem Coração**

**Melhor direção de arte-** Thales Junqueira, por **Sem Coração**

**Melhor Figurino-** Preta Marques por **Sem Coração**

**Melhor Fotografia-** Evgenia Alexandrova por **Sem Coração**

**Melhor Ator-** Bruno Jefferson por **Saudade Fez Morada Aqui Dentro**

**Melhor Ator Coadjuvante-** Ronnaldy Gomes por **Saudade Fez Morada Aqui Dentro**

**Melhor Atriz** - Edna Maria por **Cervejas no Escuro**

**Melhor Atriz Coadjuvante-** Wilma Macedo, por **Saudade Fez Morada Aqui Dentro**

**Melhor Direção-** Nara Normande e Tião, por **Sem Coração**

ecofalante.org.br/filme/memorias-da-chuva

MOSTRA ECOFALANTE DE CINEMA 2024

A MOSTRA PROGRAMAMAÇÃO A ECOFALANTE BLOG IMPRENSA CONTATO EN

# Memórias da Chuva

*Memories of Rain*  
Brasil, 2023, 79'  
Wolney Oliveira

A população de Jaguanibara, cidade do interior cearense distante 162 km de Fortaleza, é obrigada a abandonar sua cidade para dar lugar à construção do Castanhão, açude que vai fornecer água para a capital. A mudança trouxe mais perdas do que ganhos, da velha cidade só restaram lembranças.

\*Sessões com legendas descritivas (Closed Caption - CC)

Direção	Produção	Roteiro	Fotografia	Edição
Wolney Oliveira	Daniilo Mattos, Juliana Lins, Rosa Freire	Wolney Oliveira, Margarita Hernández	Rogério Resende, Thiago Oliveira, Eusélio Gadelha	Tiago Therrien, Wolney Oliveira

## ASSISTA AO TRAILER

Memórias da Chuva (Trailer) | 13ª Mostra Ecofalant... Assistir m... Compartilh...