

CURRÍCULO

WOLNEY OLIVEIRA

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Graduado em Administração de Empresas pela Universidade Estadual do Ceará. Ano: 1986.
- Graduado pela Escola Internacional de Cinema e Televisão - Havana - Cuba, com Especialização em Fotografia. Ano: 1990.

FILMOGRAFIA

- 2024: Lampião, Governador do Sertão – Documentário, 90', color, Brasil.
- 2023: Memórias da Chuva – Documentário, 76', color, Brasil
- 2019: Soldados da Borracha – Documentário, 81', color, Brasil
- 2011: Os últimos cangaceiros – Documentário, 79', color, Brasil
- 2006: El Cayo de la Muerte (A ilha da morte) - Ficção, 88', color, Brasil/Cuba
- 2004: Borracha para a Vitória – Doc., 55', color, Brasil
- 1999: Milagre em Juazeiro – Docudrama, 35mm, 83', Brasil
- 1994: Elementais – Doc. 18', Brasil
- 1993: As Barricadas Abriram Caminhos –Doc., 15', Brasil
- 1992: Sabor a mí – Doc. 29', Panamá, Argentina, México, Cuba e Brasil
- 1990: Los regalos de Don José (Os presentes de Dom José) – Doc. 19', Brasil
- 1989: Um, dois – Doc. 13', Brasil
- 1988: El invasor marciano (O invasor marciano) – Doc. 24', Cuba
- 1987: Sirio en cuadro (Sirio em quadro) – Doc. 13', Cuba
- 1987: Gilberto & Yayá – Doc. 7', Cuba
- 1982: Un día de Tito (Um dia de Tito) – Doc. 18', Brasil

PRÊMIACIONES E FESTIVALS

- 2024: LAMPIÃO, GOVERNADOR DO SERTÃO: 17º Brazil Film Fest, Toronto/Canadá, de 29 de novembro a 01 de dezembro.
- 2024: LAMPIÃO, GOVERNADOR DO SERTÃO: 18º Festival du Film Brésilien de Montréal/Canadá, 25 a 31 de outubro de 2024.

2024: LAMPIÃO, GOVERNADOR DO SERTÃO: 29º É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários, São Paulo/Rio de Janeiro, Brasil. Competição Brasileira de Longas e Médias-Metragens. Estreia Mundial.

2024: MEMÓRIAS DA CHUVA: 13º Mostra Ecofalante de Cinema, São Paulo, Brasil. Mostra Competitiva de Longa Metragem Territórios e Memórias.

2023: MEMÓRIAS DA CHUVA: Prêmio de Melhor Edição e Melhor Longa-metragem pelo júri popular da Mostra Sob o Céu Nordestino do 18º Festival Aruanda do Audiovisual Brasileiro, João Pessoa, Brasil.

2023: MEMÓRIAS DA CHUVA: 44º Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, Havana, Cuba. Sessão Perspectiva Latino Americana (Longa - metragem).

2023: MEMÓRIAS DA CHUVA: 51º Festival de Cinema de Gramado, Rio Grande do Sul, Brasil. Mostra Competitiva de Documentários Brasileiros. Estreia Mundial.

2021: SOLDADOS DA BORRACHA: Troféu Margarida de Prata categoria Cinema Longa-metragem no 53º Prêmio de Comunicação da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB).

2020: SOLDADOS DA BORRACHA: 9ª Mostra Ecofalante de Cinema. Prêmios Júri Popular: Melhor Longa-metragem da Competição Latino-americana e Melhor Filme do Festival.

2020: SOLDADOS DA BORRACHA: Amazônia.Doc 6. Prêmio Júri Oficial: Melhor Roteiro Original.

2020: SOLDADOS DA BORRACHA: 43º Festival Guarnicê de Cinema do Maranhão. Prêmio do Júri: prêmio de Melhor Edição e Melhor Trilha Original.

2019: SOLDADOS DA BORRACHA. Prêmio de Melhor Longa-Metragem Nacional pelo júri da Associação Brasileira de Documentaristas e Curta Metragistas de São Paulo (ABD-SP), 24º Festival É tudo verdade, Brasil.

2019: SOLDADOS DA BORRACHA. Prêmios: Melhor Som, Melhor Edição, Melhor Trilha Sonora, Melhor Longa Metragem e Melhor Longa pelo Júri Popular, 14º Festival Aruanda do Audiovisual Brasileiro, João Pessoa, Brasil.

2013: OS ÚLTIMOS CANGACEIROS. Prêmio de Melhor Longa-Metragem, Festival Internacional de Cinema da Bolívia – FENAVID.

2012: OS ÚLTIMOS CANGACEIROS. Prêmio Melhor Longa-Metragem Ibero-Americano, 7º Docs DF - Festival Internacional de Cinema Documentário do México.

2011: OS ÚLTIMOS CANGACEIROS. Troféu Coral de Melhor Documentário, 33º Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano de Havana.

2007: A ILHA DA MORTE. Prêmio Melhor Roteiro, Festival de Cinema Latino-americano de Trieste, Itália.

2007: A ILHA DA MORTE. Prêmio Melhor Filme Júri Popular, Festival de Cinema e Vídeo de Macapá, Amapá.

2004: BORRACHA PARA A VITÓRIA. Prêmio 1º DOCTV Brasil.

2001: MILAGRE EM JUAZEIRO. Prêmio Melhor Documentário, Festival Internacional de Montevideú, Uruguai.

2000: MILAGRE EM JUAZEIRO. Prêmio dos Cineclubes ao Melhor Filme, III Festival Luso-Brasileiro, Portugal.

1999: MILAGRE EM JUAZEIRO. Prêmio Especial do Júri, XXXI Festival de Brasília, Brasil.

1994: SABOR A MÍ. Prêmio Tam-Tam Vídeo para Melhor Musical, Roma, Itália:

1994: ELEMENTAIS. Menção Honrosa de Melhor Vídeo, 21ª Jornada Internacional de Cinema e Vídeo da Bahia, Brasil.

1993: SABOR A MÍ. Menção Honrosa de Melhor Vídeo, 10º Festival Internacional de Cinema e Vídeo de San Juan, Porto Rico.

1993: SABOR A MÍ. Prêmio Sol de Prata de Melhor Vídeo de Longa Duração, 9º Festival Internacional de Cinema, Vídeo, Televisão e Publicidade, Rio Cine, Rio de Janeiro, Brasil.

1993: SABOR A MÍ. Prêmio de Melhor Argumento, 16º Guarnicê de Cine - Vídeo, São Luís, Maranhão, Brasil.

1993: SABOR A MÍ. Prêmio de Melhor Vídeo, 16º Guarnicê de Cine-Vídeo São Luís, Maranhão, Brasil.

1993: SABOR A MÍ. Prêmio de Vídeo Escola Categoria Nacional, da Fundação Roberto Marinho e Fundação Banco do Brasil, 16º Guarnicê de Cine-Vídeo, Brasil.

1992: SABOR A MÍ. Prêmio Especial do Júri ao Melhor Documentário em Vídeo, XIV Festival Internacional do Novo Cinema Latino Americano de Havana, Cuba.

1990: UM, DOIS. Prêmio de Melhor Curta de Ficção, Terceira Mostra de Cinema Jovem, Cuba.

1989: O INVASOR MARCIANO. Prêmio Caracol à Melhor Direção de Documentário: VII Festival Nacional de Cinema e Vídeo, Cuba.

1989: O INVASOR MARCIANO. Prêmio Especial do Conselho Nacional de Cineclubes ao Melhor Documentário: 12ª Jornada Internacional de Cinema e Vídeo, São Luís, Maranhão, Brasil.

1988: O INVASOR MARCIANO. Prêmio Mikeldi de Ouro ao Melhor Documentário, 30º Festival Internacional de Cinema Documentário e Curta Metragem de Bilbao, País Basco.

PUBLICAÇÃO LITERÁRIA

Soldados da Borracha: Os heróis esquecidos. Organização: Wolney Oliveira. Textos Ariadne Araújo e Marcos Vinicius Neves. Escrituras, São Paulo, 2015.

ATUAÇÃO DOCENTE E ADMINISTRATIVA

Desde 1993, Wolney Oliveira é Diretor Executivo do Cine Ceará - Festival Ibero-americano de Cinema, evento cultural mais antigo de estado, um dos principais festivais de cinema do país e que desde de seu lançamento acontece anualmente sem interrupções. De 1993 a 2023 foi Diretor da Casa Amarela Eusélio Oliveira, equipamento cultural da Universidade Federal do Ceará. De 2001 a 2003, foi membro da Diretoria do Congresso Brasileiro de Cinema. Foi um dos fundadores da APCNN – Associação de Produtores e Cineastas do Norte e Nordeste, tendo sido também presidente da entidade. Também foi um dos idealizadores e fundadores da CONNE - Conexão Audiovisual do Centro Oeste, Norte e Nordeste, entidade que dirigiu no período de 2017 a 2018.