

## RENAN COSTA LIMA

Renan Costa Lima, 41, Cearense. Estudou design gráfico na Emily Carr Institute of Art & Design, Vancouver, Canadá (1999) e se formou na Faculdade Senac de Design Gráfico, São Paulo SP (2005). Atuante e entusiasta da cena cultural, produz e realiza projetos entre as linguagens de design, vídeo e artes visuais nas cidades de Fortaleza e São Paulo.

Criou o grupo de pesquisa e produção em artes visuais Transição Lustrada junto com Vitor César e Rodrigo Costa Lima. O grupo desenvolveu suas atividades em Fortaleza de 1999 até 2006.

Nesse período fundaram a BASE, um espaço independente de experimentação em artes visuais, que recebeu artistas locais, nacionais e internacionais como Érika Zíngano, Valéria Américo, Eduardo Verderame, Rodrigo Braga, Graziela Kunsch, Jorge Menna Barreto e Karina Lackner, entre outros. Realizou exposições coletivas e individuais, mostra de vídeos, falas públicas além de residências artísticas e ponto de encontro entre os artistas locais. O grupo participou de exposições coletivas e individuais as quais podemos citar Bienal Ceará de Ponta Cabeça CE, Verbo SP, Mostra SESC de Artes SP, Spa das Artes Visuais PE, realizou diversas intervenções na cidade Fortaleza e também esteve em projetos de residência internacional como no Museums Quartier em Viena que resultou na exposição Vizinhos. A Base teve como desdobramento o projeto Base Móvel que percorreu cidades no interior do Ceará e São Paulo. Renan também realizou oficinas nas quais podemos citar Videoclip como Linguagem no 4º curta Brasília.

Criou o Estúdio Tropical, um estúdio de design gráfico e vídeo, que desenvolve trabalhos para cinema, música, teatro e dança, fazendo identidade visual, aberturas de filmes, capas de discos, videocliques entre outras atuações no mercado cultural.

Nos últimos anos tem atuado na difusão da cultura de cartazes produzindo peças para bandas, filmes e projetos pessoais. Tal iniciativa resultou na criação da oficina de impressão em Risograph chamado Riso Tropical em parceria com Rodrigo Costa Lima. Riso é uma máquina duplicadora que tem características específicas de impressão que torna cada impresso um objeto único, trazendo uma qualidade mais artesanal ao impresso.

## ESTÚDIO TROPICAL

Estúdio de design gráfico e vídeo criado em 2005 pelo designer Renan Costa Lima. Desenvolve trabalhos para cinema, música, teatro e dança, fazendo identidade visual e aberturas de filmes, capas de discos, videocliques entre outras atuações no mercado cultural. O estúdio conta com uma rede de parceiros para desenvolver cada projeto e entre seus clientes podemos citar: Editora Hedra, Lume Filmes, MAM SP, Secult CE, BMW, NIKE, RT Features e Dueto Produções.

Entre suas produções podemos destacar:

### Música

- Capa do disco Ciclo da Decadência, Cidadão Instigado
- Capa do disco Método Tufo de Experiências, Cidadão Instigado
- Capa do disco Uhuuu, Cidadão Instigado
- Capa do disco Fortaleza, Cidadão Instigado
- Capa do disco Vagarosa, Céu
- Capa do disco Caravana Sereia Bloom, Céu
- Capa do disco Tropix, Céu
- Capa do disco Pitanga, Mallu Magalhães
- Capa do disco Berlim, Texas, Thiago Pethit
- Capa do DVD Ao Vivo MTV, Marcelo Camelo
- Capa do disco Toque Dela, Marcelo Camelo
- Capa do DVD Mormaço, Marcelo Camelo
- Capa do disco Jonnata Doll e os Garotos Solventes
- Capa do disco Crocodilo, Jonnata Doll e os Garotos Solventes
- Capa do disco O Labirinto e o Desmantelo, Lira
- Capa do disco Oito, Marjorie Estiano
- Identidade e site do Festival PERCPAN
- Identidade e site da artista Bebel Gilberto

### Filme

- Identidade visual e cartazes de filmes para LUME Filmes - Coleção Lume Filmes e Coleção Lume Clássicos (2007 - 2015)
- Cartaz do filme Abismo Prateado, Karin Ainouz
- Cartaz do filme Tatuagem, Hilton Lacerda
- Cartaz do filme Quando Eu Era Vivo, Marco Dutra

## Teatro e Dança

- Identidade da peça Tragédia: uma Tragédia de Wiil Eno, dirigida por Carolina Mendonça
- Identidade da peça de dança Biomashup, dirigido por Cristian Duarte
- Identidade da peça de dança Ô, dirigido por Cristian Duarte
- Identidade e site do projeto Lote Osso, dirigido por Cristian Duarte
- Identidade da peça de dança Intérpretes em Crise, dirigido por Clarice Lima

### Video Clipe

- O tempo, Cidadão Instigado
- Música política para Maradona cantar, Hurtmood
- Grains de Beauté, Céu
- Retrovisor, Céu
- Cabeção, Cidadão Instigado
- Preparando o salto, Siba

### Livros, Catálogos e Zines

- Capas de livros para Editora Hedra (2002 - 2012)
- Capa e projeto gráfico do livro Fazendo Rizoma, organização Beatriz Furtado
- Capa e projeto gráfico do livro Az Mulerez, Natércia Pontes
- Capa e projeto gráfico do livro Semana, organização Natércia Pontes
- Capa e projeto gráfico do livro Dança e Dramaturgia, organização Ernesto Gadelha e Paulo Caldas
- Capa e projeto gráfico do livro Livro de Visitas, Márcio Távora
- Direção de arte e execução de zines ,NIKE SPORTSWEAR
- Capa e projeto gráfico da revista Número
- Capa e projeto gráfico de catálogo de exposição, MAM SP

## Clientes:

HEDRA - Criação de capas de livros - 2002 - 2012

LUME FILMES - Criação identidade visual e cartazes de filmes - 2007 - 2015

MAM SP - Criação de catálogos de exposição - 2009

RT FILMES - Criação de identidade visual de filmes (logos, cartazes, abertura) - 2010 - 2014

Primo Filmes - Criação de identidade visual de filmes e séries (logos, cartazes) - 2015 - 2020

BMW - Direção de arte e criação dos filmes do BMW JAZZ

FESTIVAL - 2011 - 2012

NIKE - Direção de arte e execução de zines para NIKE

SPORTSWEAR - 2009 - 2011

DUETO PRODUÇÕES - Criação de identidade visual e direção de arte de projetos e filmes da diretora Monique Gardenberg - 2011 - 2018

## RISOTROPICAL

Riso Tropical é uma oficina de impressão em Riso criado em 2016 pelo designer Renan Costa Lima/ Estúdio Tropical em parceria com seu irmão Rodrigo Costa Lima.

Riso é uma máquina duplicadora que tem características específicas de impressão que torna cada impresso um objeto único, trazendo uma qualidade mais artesanal ao impresso. Seus insumos são a base de soja e de fibra de folha de bananeira, tornando sua produção mais sustentável.

Nos últimos anos, temos atuado na difusão da cultura de cartazes produzindo peças para música, cinema, dança e outros projetos autorais em Riso.

A possibilidade de materializar projetos com pequenas tiragens e as características específicas de impressão que torna cada impresso em Riso um objeto único resultou na criação da Riso Tropical, uma oficina de impressão que atende demandas internas e também imprimir trabalho de outros artistas, designers, editoras e agências. A Riso Tropical tem sede em São Paulo e em Fortaleza e possui duas máquinas Risograph em cada cidade podendo oferecer serviços de impressão de pequeno à grande porte.



ESTÚDIO  
TROPICAL

**CARTAZES AUTORAIS**



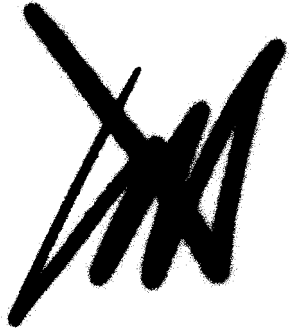
**VERBO CARTAZ**

**CARTAZES AUTORAIS**

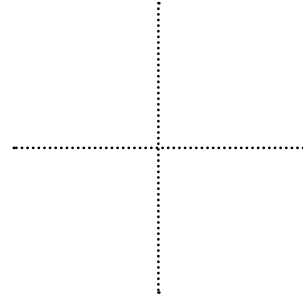
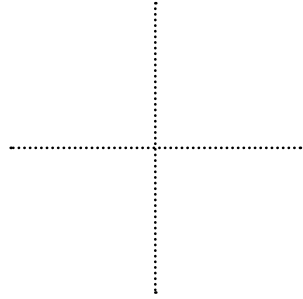


**VERBO CARTAZ**

*ID*



QUANDO EU ERA VIVO

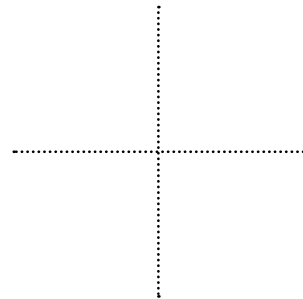
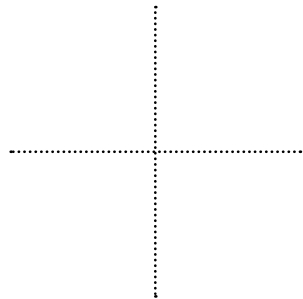


TOM

PRJT. **ON DA**



SORVETES  
ARTESANAIS



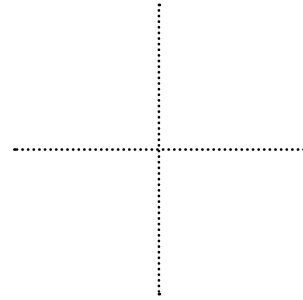
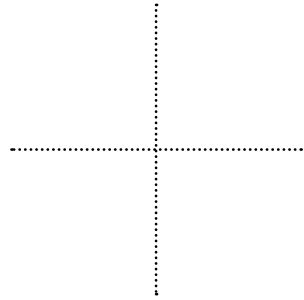
PRO  
REPUT  
ORA

dezker

sorvete da **RESERVA**

CIDADÃO  
INSTIGADO

CIDADÃO INSTIGADO  
UHUUU



CARAVANA  
SEREJA  
Bloom

~~JONNATA DOLLA  
E  
GAROTOS SOLVENTES~~

MED  
ESV

# CINEMA



CARTAZ ODETE



CARTAZ O ABISMO PRATEADO



CARTAZ QUANDO EU ERA VIVO

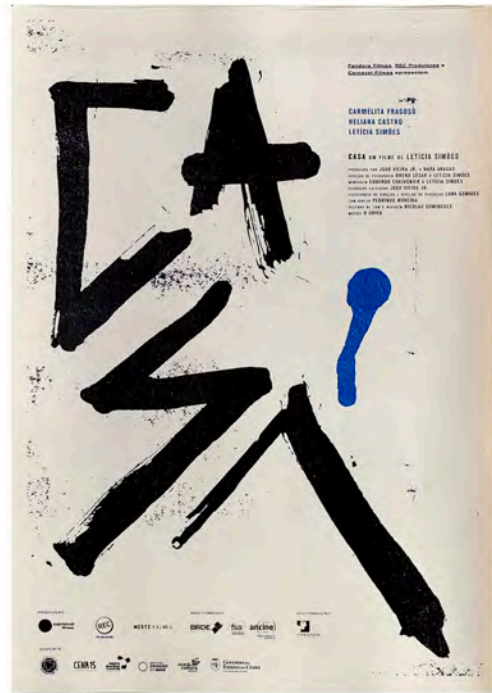


CARTAZ SHINE YOUR EYES

# CINEMA



CARTAZ MEDO DO ESCURO



CARTAZ CASA

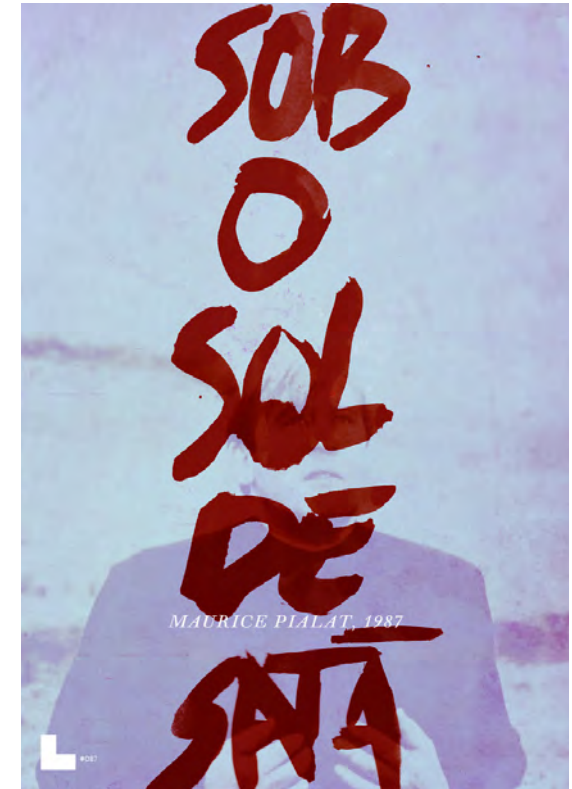


CARTAZ TATUAGEM



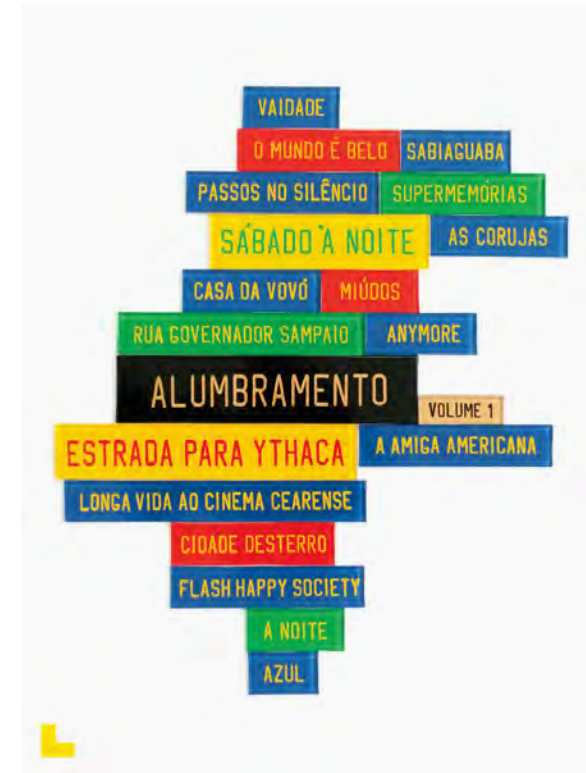
CARTAZ SOPRO

**CARTAZES DE FILME PARA HOMEVIDEO**





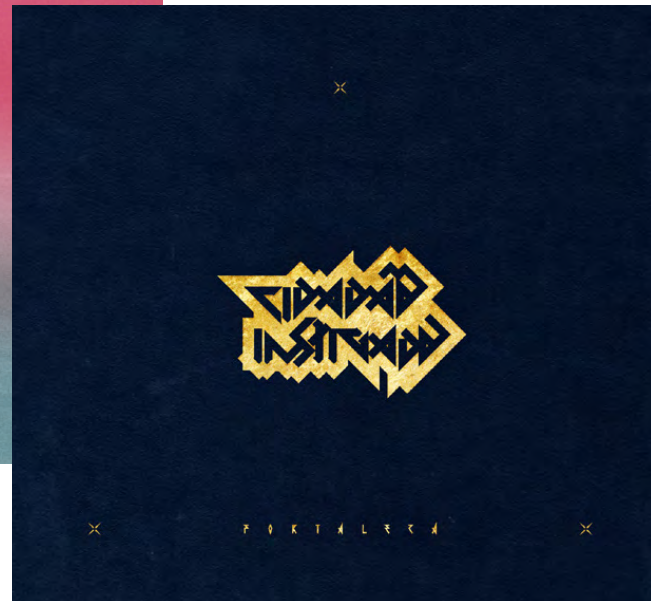
# CARTAZES DE FILME PARA HOMEVIDEO



# MÚSICA



CAPAS DOS LP<sup>S</sup>  
DA BANDA  
CIDADÃO INSTIGADO



# PALCO

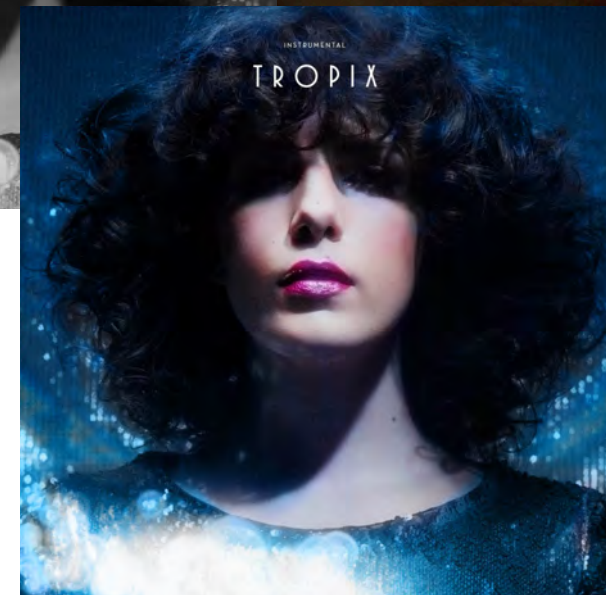
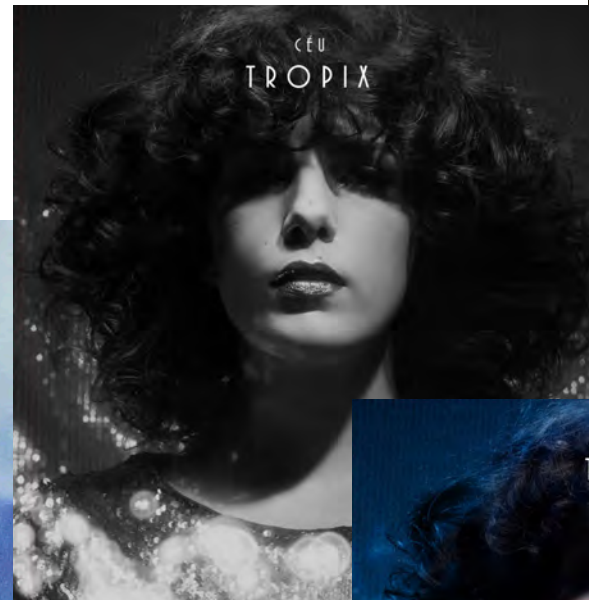




## MÚSICA



FLYERS PARA SHOW E ESTREIA DE VIDEOCLIPES



CAPAS DE LP<sup>S</sup> DA CANTORA CÉU

MÚSICA



CD JONNATA DOLL E OS GAROTOS SOLVENTES



CD JONNATA DOLL E OS GAROTOS SOLVENTES CROCODILO



CD LIRA O LABIRINDO E (CAPA)



## MÚSICA



**DVD CAMELO AO VIVO MTV**

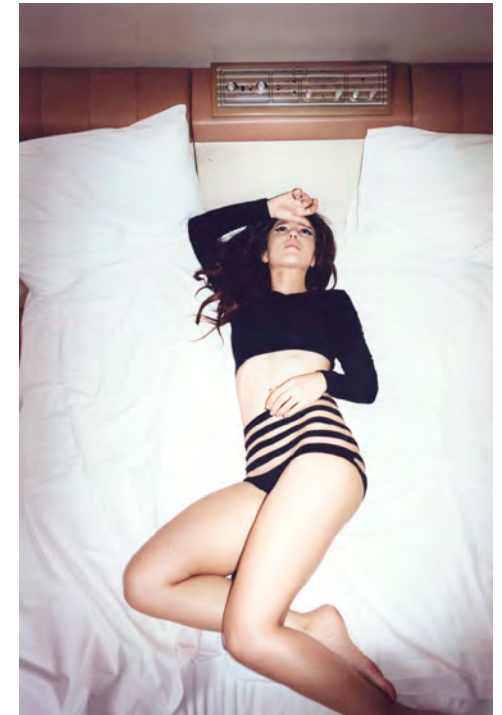
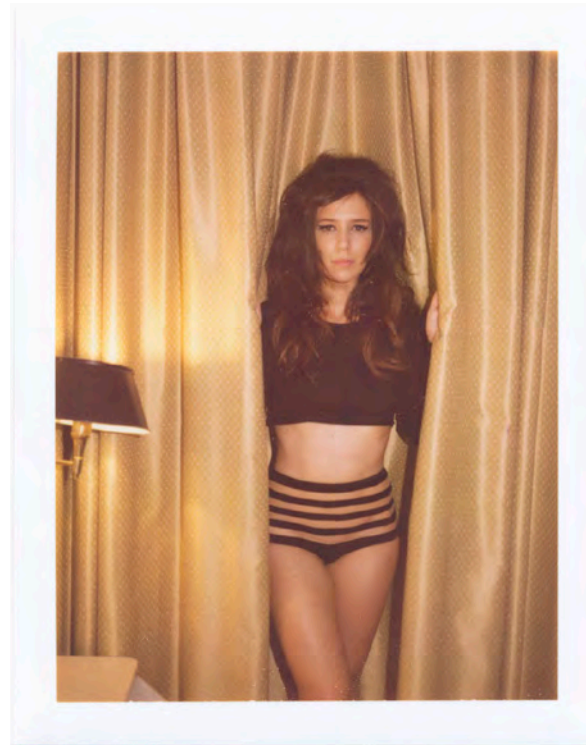


**DVD MORMAÇO**


# MÚSICA



**CD OITO - MARJORIE ESTIANO**



**FOTOS PARA ARTE E DIVULGAÇÃO  
( DIREÇÃO DE ARTE )**



HOME  
ABOUTME  
DATES  
DISCOGRAPHY  
PHOTOGALLERY  
PRESS  
CONTACT

*Bebel next participated in the project Red, Hot + AIDS.*

## Bebel Gilberto

f t i s



INTERNATIONALLY acclaimed and Grammy-nominated singer/songwriter Bebel Gilberto was born in New York on May 12, 1966, to father Joao Gilberto, the iconic voice of bossa nova, and singer Miucha. Her father's influence would always color her musical path, and with the addition of elements of electronic music, Bebel took the legacy of the musician from Bahia to the dance floor, earning worldwide success.

Bebel's debut song was, as expected, precocious. At the tender age of nine, Bebel had already performed at Carnegie Hall with her mother and Stan Getz, and had previously participated in musicals and Pirlimpitris SambaTropic with her mother and uncle Chico Buarque.

Her professional solo debut came in 1986 with a self-titled EP released by WEA which included "Eu preciso dizer que te amo," a partnership with Caruzza Da, both still in the Barão Vermelho band. In 1991, the daughter of Gilberto and Miucha traded Ip-anema, where she grew up, for Manhattan, where she was born. Bebel continues to live in New York City, but divides her time between the U.S. and Brazil.

Bebel was a great friend of Caruzza and she composed several songs with him in addition to "Eu preciso dizer que te amo" including "Amigos de Raç," "Mais Feliz" and "Mulher sem Razão."

Bebel next participated in the project Red, Hot + AIDS, joining major music stars such as Everything but the Girl, Maxwell, George Michael and others for the benefit CD recording. She also collaborated on the CD of Japanese producer Towa Tei Future Listening, singing on the hits "Technova" and "Batucada" and also participated in the project Peeping Tom Mike Patton

HOME  
ABOUTME  
DATES  
DISCOGRAPHY  
PHOTOGALLERY  
PRESS  
CONTACT

*Bebel next participated in the project Red, Hot + AIDS.*

## Bebel Gilberto



f t i s

17/03 LONDON, HW Arena , UK

19/03 LONDON, HW Arena , UK

23/03 NEWCASTLE, Suuset , UK

29/03 LION, QueenHall , FR

12/04 NEW YORK, BleuNote , US

13/04 NEW YORK, BleuNote , US

27/04 ATLANTA, Bourbon , US

...

*Bebel next participated in the project Red, Hot + AIDS.*

## Bebel Gilberto

HOME  
ABOUTME  
DATES  
DISCOGRAPHY  
PHOTOGALLERY  
PRESS  
CONTACT

## SITE - BEBEL GILBERTO ( CONCEPTS )

# IDENTIDADE DE FESTIVAL DE MÚSICA



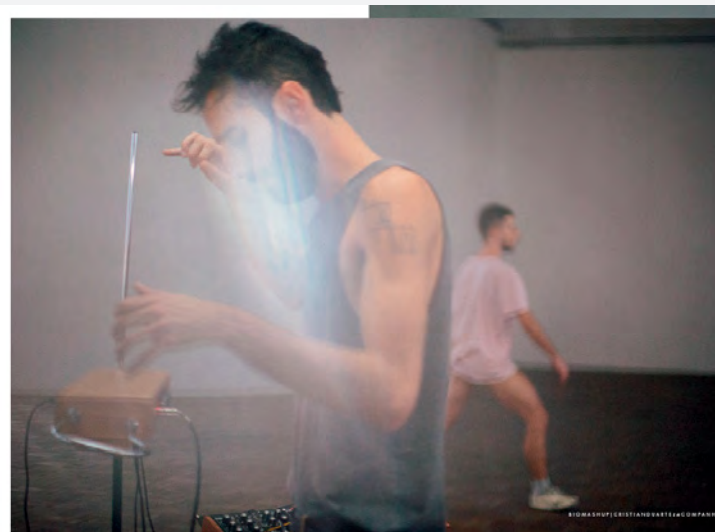
PERCPAN 2014  
FRAMES DO VÍDEO RELEASE



# IDENTIDADE DE FESTIVAL DE MÚSICA



# DANÇA



BIOMAHUP  
FOLDER/CARTAZES



NSWZINE02 - NIKE  
(CAPA 01)



NSWZINE02 - NIKE  
(CAPA 02)

